



**Autore:** Despejando Enigmas, Robert (spagnolo)

**Pubblicato:** Marzo 15, 2022.

**Tema:** Come sono i viaggi nel tempo - Sophia Swaruu - Yazhi



**(Originariamente in spagnolo)**

**Yazhi:** Quello che succede lì è molto semplice. Non è che l'epoca Romana stia avvenendo contemporaneamente al Rinascimento, ma è la mente di chi osserva che è prima focalizzata sull'epoca Romana e poi si concentra sul Rinascimento, e ciò che cerchi trovi-manifesti.

Sì, questo non succede a voi o alle persone che ci provano, per esempio oggi. Perché se oggi prendete un jet dalla Finlandia per vedere il Vallo di Adriano, troverete il muro così com'è a marzo del 2022, pur desiderando vedere la costruzione durante l'epoca Romana, poiché siete all'interno della "zuppa" di accordi collettivi della Terra, che coordina ciò che vedete e manifestate davanti a voi attraverso frequenze dominanti, come ho spiegato in precedenza.

E se manifestate l'epoca Romana e il Rinascimento, Athena e sua madre è perché non fanno parte di quel collettivo, perché vengono da fuori, perché non sono all'interno di quella massa di accordi percettivi.

Tutto è coscienza, tutto accade adesso, tutto è frequenze. Si manifesta solo ciò che è collettivo e

ciò che è in accordo con le leggi e la percezione del collettivo, quando si fa parte di quel collettivo che ha sincronizzato la percezione della realtà di una persona con quella del collettivo stesso. Anche sapendo questo, non è sufficiente, poiché è necessario ancora più lavoro per deprogrammare l'inconscio personale e riprogrammarlo con il nuovo, perché non basta solo sapere qualcosa, ma bisogna farlo completamente proprio, eliminando tutti i blocchi e le programmazioni precedenti. E questo è molto difficile. Già per cominciare, poiché essendo inconsci, non possiamo vedere o sapere quali parti dobbiamo deprogrammare e riprogrammare con il nuovo modello di pensiero-realtà-personale, con le sue nuove regole e tutto il resto.

Ma la mente è così potente quando non si è parte di un collettivo, ed è per questo che le linee temporali si fratturano, come accade oggi sulla Terra, perché ci sono non solo persone, ma intere masse di gruppi di persone che vedono, percepiscono e manifestano la realtà in modi diversi e con regole diverse.

Per questo ho detto da due anni che le linee temporali sulla Terra in questo momento sono fratturate. E continuano ad essere fratturate, la realtà per alcuni non è la realtà per altri, è superfluo dirlo. La realtà collettiva oggettiva si concentrerà in un'unica dimensione solo quando tutti sulla Terra saranno d'accordo... e buona fortuna con questo, perché non è che la linea temporale della Terra si sia fratturata alla fine del 2019, ma si è solo fratturata ancora di più rispetto a quanto già lo fosse.

Questo è precisamente il problema della Terra, la frattalizzazione delle realtà personali e collettive che crea gruppi antagonisti ovunque, i quali poi entrano in conflitto.

Ed è proprio quello che vogliono i controllori, tutti e a ogni livello, perché mantengono un insieme di accordi che impongono su tutto il collettivo, accordi di base che formano la realtà manifestata dall'insieme della popolazione della Terra come fondamento per tutti. In altre parole, gli esseri umani hanno un insieme di regole di percezione manipolate dagli stessi controllori, che danno loro un quadro di controllo di base sull'intera popolazione umana, per poi fratturare altri punti di percezione meno fondamentali, creando così separazione e conflitti artificiali tra i membri dei gruppi sociali.

Il primo gruppo di accordi di base che i controllori hanno imposto sugli umani e che sono comuni a tutti è costituito dalle ovvietà, ciò che si può e non si può fare, che sono umani, che non possono attraversare muri senza una porta, che si trovano sulla Terra. Che hanno bisogno di mangiare, che vanno in bagno, tutte queste cose che sono logiche condivise tra tutti i popoli della Terra e che, in molti casi, si applicano anche al regno animale e vegetale, o al mondo della fisica, che a sua volta è creato dalla mente umana. Da lì deriva un altro gruppo di accordi collettivi, applicati solo ad alcuni gruppi e non ad altri, i quali avranno un altro insieme di leggi.

Un esempio di questo sono le religioni, la differenza tra le storie di creazione del mondo e dell'essere umano nei diversi popoli, dovuta all'imposizione su di loro di religioni differenti con lo scopo di controllarli e sfruttarli.

In altre parole, in un gruppo sociale, etnico o politico crederanno nella scienza dell'evoluzione darwiniana, un altro crederà che è stato Geova a creare il mondo in 7 giorni 3.000 anni fa, e un altro dirà che è stato Allah, e così via.

E da lì si aggiungerà la complessità totale della politica, delle ideologie e delle filosofie umane, che separano la popolazione e la mettono in contrapposizione per sfruttarla energeticamente a tutti i livelli. Dal lush emanato dalla concentrazione di energia creativa dall'uso della paura e della sofferenza, fino al semplice sfruttamento economico attraverso sistemi bancari ingiusti.

Ma tutto qui è separazione, sempre per il disegno dei controllori, a tutti i livelli, anche nelle piccole cose. Piccole cose su cui l'opinione della popolazione umana differisce fortemente. Tutto con l'intento di creare separazione per controllare la popolazione e mantenerla all'interno di una realtà intrinsecamente falsa, in cui né la loro scienza né la loro storia sono reali, neanche minimamente!

Tuttavia, non tutto è negativo all'interno di questo quadro di realtà e linee temporali eternamente fratturate sulla Terra, perché la stessa dinamica di separazione è anche ciò che crea la ricchezza culturale del mondo 3D sulla Terra. Questo arricchisce l'esperienza a livelli che non si vedono in altre culture, dove esiste una massa sociale stabile e armoniosa ma allo stesso tempo sterile e noiosa.

Una massa sociale su un pianeta avanzato diventa sterile e noiosa perché la percezione degli accordi di realtà tra i suoi abitanti è molto continua; sono d'accordo su più cose, al punto che la musica diventa sempre la stessa perché piace quasi a tutti, se non a tutti. Lo stesso vale per l'arte, l'architettura, gli interessi della popolazione, la moda e la gastronomia, tra tante altre cose. Tutto ciò forma l'espressione culturale di un popolo e riflette la sua mentalità omogenea, poiché sono tutti d'accordo.

Anche se questo che menziono è un estremo, è ovvio che in molte culture c'è un grado di disaccordo che arricchisce la società, creando una varietà di opzioni di pensiero.

Per quanto mi piaccia il gelato al cioccolato, diventa monotono se in gelateria non trovi quello al limone, alla vaniglia, alla fragola, al cioccolato con pezzetti di vari gusti, al cocco o alla guanabana.

Ma quando queste differenze di percezione della realtà raggiungono un punto critico, contrapponendo ideologie attraverso la paura, allora si crea un ambiente fratturato altamente nocivo per lo sviluppo di qualsiasi società, come succede sulla Terra.

Ed è così che si formano le religioni e come le contrappongono artificialmente l'una contro l'altra: usando la psicologia umana più basilare, in cui sfruttano la paura per focalizzare e concentrare la percezione, senza dare alle persone all'interno di quel gruppo la possibilità di mettere in dubbio ciò che viene detto loro. Questo, unito al fatto che quell'indottrinamento viene imposto fin da quando sono molto piccoli. Come disse un Papa: "Datemi un bambino fino ai 7 anni e apparterrà per sempre alla Chiesa". Creano la paura della dannazione eterna nell'inferno se non si rispettano certe regole, e ad un altro gruppo sociale impongono la stessa cosa con un'altra religione, ma con leggi che si contrappongono a quelle del primo gruppo.

Così facendo, creano un concetto per cui entrambe le parti vivono nella paura di non rispettare le loro regole, sotto la minaccia di un castigo immenso e indescrivibile per quanto orribile. Poiché entrambe le parti credono esattamente nella stessa cosa, ma con una variante sufficiente a far

percepire che la loro versione sia quella corretta, entrambi i gruppi difenderanno la propria ideologia anche a costo della vita.

E questo si ripete nella storia, ancora e ancora, e gli esseri umani cadono sempre nello stesso errore, perché non hanno memoria delle vite precedenti che possa aiutarli a ricordare e, quindi, a non ripetere gli stessi sbagli. E il livello successivo è che non solo non hanno memoria delle vite passate, ma anche la storia umana è completamente, non solo modificata a convenienza, ma inventata quasi nella sua totalità. E ciò che non è inventato viene considerato irrilevante, oppure vengono distorti eventi che sono realmente accaduti, ma posti in un contesto che interessa ai controllori per portare avanti le loro agende. Dunque, cancellano la memoria delle vite passate e poi impongono memorie documentate false.

Per questo l'umanità ripete costantemente gli stessi errori. Ma questo è fatto appositamente, è una formula di controllo sulla popolazione umana che è stata sempre utilizzata.

E questo, cosa implica allora?

È necessario provocare continui reset per cancellare tutta la realtà e tutto il passato storico dell'umanità, altrimenti imparerebbero dai loro errori e non sarebbero controllati.

Come è stato detto fino alla nausea, qui siamo in una fattoria umana. Per questo motivo, nulla di ciò che diciamo noi si adatta, neanche con la forza, alle aspettative degli studiosi della storia, come accade con le critiche sul tema delle Tavole Sumeriche, o come avviene nella formazione del quadro esplicativo attorno al fenomeno UFO. Come possiamo adattarci se... disgrego. Lo sapete già.

Tutto è adesso, ma non si vede perché si è all'interno di un quadro di riferimento che chiamano la Matrix. Chi viene da fuori può vederlo. Anche se è all'interno di un'altra Matrix che in molte cose concorda con quella terrestre, ma in altre non concorda. E nei punti in cui non c'è accordo, che hanno causato molti problemi di comprensione da parte del pubblico, c'è la percezione temporale di tutte le cose.

Dirò ciò che ho sempre detto: il tempo qui viene percepito in modo lineare, mentre qui è solo semi-lineare, a meno che non si abbia un riferimento attraverso il movimento o una sequenza di eventi percepibili.

Ciò che è al di fuori della serie di eventi sequenziali percepibili non rientra all'interno della stessa percezione o progressione o ritmo di progressione temporale. Perché i membri di un gruppo sociale o culturale su un pianeta in gran parte non si accorgono di ciò che accade in un altro. Questo crea il già noto fenomeno di slittamento o dis-sincronizzazione temporale.

Tornando al punto di partenza, questa è la ragione per cui Tina e sua madre hanno amalgamato o unito i Romani con il Rinascimento. E se avessero cercato di più, avrebbero potuto trovare New York ai tempi di Martin Luther King, contemporaneamente.

Per me è molto importante spiegarlo perché leggendo ciò che ha spiegato Tina sopra, ho sentito che si presta a finestre di discredito, quando ciò che accade è molto logico e persino semplice.

Dal punto di vista dell'umanità, sì, c'è una progressione. C'è perché lì il tempo viene percepito in modo lineare. È corretto quindi dire che prima ci sono stati i Romani, poi anni dopo il Rinascimento e successivamente gli anni '60 a New York.

Ma dal punto di vista di qualcuno che viene da fuori, soprattutto se si ha l'esperienza di molteplici incarnazioni di salti temporali, come hanno le Swaruneane, allora il tempo diventa plastico e tutto inizia a manifestarsi nell'ora presente.

Questa è la base o ciò che mi rende un po' diversa dalle altre Swaruneane. È che applico già questo nella mia persona al punto che posso fratturare il tempo, passare attraverso le pareti o teletrasportarmi a volontà. Tuttavia, poiché solo io posso percepire e comprendere il gruppo di accordi e leggi che mi governano, ciò rende impossibile che un'altra persona possa percepire ciò che faccio. Perché questo non rientra nelle possibilità della loro realtà. Ecco perché non posso dimostrare nulla di tutto ciò a nessuno, rimanendo semplici trucchi uniti all'immaginazione di una bambina. E dal punto di vista degli altri, questo è perfettamente valido e lo capisco.

Quindi Tina e sua madre percepiscono un altro gruppo di accordi mentali per la formazione della realtà; pertanto, per loro, tutto è ora quando si applica a qualcosa di esterno alla loro realtà, come accade quando visitano la Terra perché, beh!, non sono della Terra.

Ancora una volta, ciò che accade è che la percezione della realtà di Tina e di sua madre NON concorda con quella dell'umanità, e questo si è riflesso in quel viaggio in cui i Romani erano nel Rinascimento. Tuttavia, Tina ha detto questo come esempio usando una delle sue esperienze di viaggio con sua madre.

Ma ciò che è stato detto è perfettamente vero. Le cose, per lo meno molte di esse, e gli eventi storici secondo la storia scritta e ampiamente documentata sulla Terra non sono sincronizzati. Molti eventi e persone che, secondo quanto si dice, vissero anni o addirittura secoli l'uno dall'altro, in realtà convivevano o erano anche successivi.

A questo si aggiunge una massa enorme, il volume maggiore della storia documentata sulla Terra, che è totalmente falsa e inventata, una vile menzogna raccontata per controllare la gente. E si può mentire solo in questo modo perché altrimenti non potrebbero realizzare i reset così necessari per cancellare la memoria umana, prevenendo che possano imparare dai propri errori.

Questo si vede in Tartaria, ma anche in molti altri luoghi. I total inventati come la storia del Nuovo Testamento con il suo Gesù. O Cristoforo Colombo che scopre l'America. Storia distorta.

**Robert:** Quando dici "Quindi cancellano la memoria delle vite passate e poi impongono memorie documentate false." Non è questo il velo dell'oblio?

**Yazhi:** Sì, insomma, cancellano in modo generale, perché questo velo dell'oblio è davvero un processo di incompatibilità di alte frequenze (memorie passate) che, per dissonanza di frequenze, non entrano facilmente nella zuppa a bassa densità o a bassa vibrazione della vita sulla Terra.

Lo stesso avviene con i sogni: li vivono, ma non li ricordano. È lo stesso processo. La stessa causa.

Non è una macchina che cancella le memorie delle anime. È un processo fisico interamente di incompatibilità di frequenze esistenziali tra il lato dell'etere e il lato del mondo fisico.

E questo crea un circolo vizioso, perché il fatto che non ricordino crea solo più frequenze vibratorie basse che provocheranno che meno cose possano entrare in quel che sta nel lato dell'etere.

~.-

**PREMIÈRE TRASMESSA IL GIORNO 15 MAR 2022:** "Tutto è coscienza, tutto accade ora, tutto è frequenza. Il collettivo e ciò che è in accordo con le leggi e la percezione del collettivo si manifesta solo quando si fa parte di quel collettivo che ha sincronizzato la percezione della realtà di una persona con quella di tale collettivo. Anche se questo non è sufficiente, dato che serve ancora più lavoro per deprogrammare l'inconscio personale e programmarlo con il nuovo, perché non è sufficiente solo sapere qualcosa ma bisogna girarlo completamente da uno rimuovendo tutti i blocchi e programmazioni precedenti e questo è molto difficile solo per cominciare perchè come sono inconsci non si può vedere o sapere quali mancanoprogrammare e riprogrammare con il nuovo modello di pensiero-realtà-personale con le sue nuove regole e tutto..." Sophia Swaruu - Yázhí. Su questo canale troverai articoli di Metafisica avanzata, Biologia, Astrologia, scienza, tecnologia, storia. Etc etc Tutto Basato sulla Conoscenza Taygeteana Pleiadiano Basato sulla conoscenza di due razze stellari la Razza #Swaruuniana e la Razza #Taygeteana delle #Pleiadi M45

Questa informazione non é canalizzata.  
Il contatto con l'equipaggio taygetiano é diretto, per iscritto, In vivo, attraverso internet.  
Si raccomanda di vedere tutti i video sin dall'inizio.  
Ci troviamo nel 5° anno di contatto, quasi giornaliero.

**Riferimenti:**

- **SITO UFFICIALE:** <https://www.swaruu.org>
- **URL DEL TRASCRITTO IN SPAGNOLO:** <https://swaruu.org/transcripts/como-son-los-viajes-en-el-tiempo-sophia-swaruu-yazhi>
- **Url del video:** <https://www.youtube.com/watch?v=7OYDZsdtsKE>

-----  
**TRADUZIONE DELLO SPAGNOLO ALL'ITALIANO:** Claudia Alvarez  
**PAGINA fb:** Eco Stellare