

Война в Украине – Что видели хашмалим на земле? Афина Сваруу информирует

Автор

Опубликовано

Гоша, Cosmic Agency

31 марта, 2022

Первоначально на испанском языке - 23 марта 2022

Сваруу Х (Афина): Как вы знаете, команда Хашмаллим несколько дней назад спускалась в Украине. Вчера вечером мы их забрали. В том числе и я. О том, что они видели и что мы видели там... можно говорить еще много дней.

Война в Украине – это война в стиле Ковида. Все создано средствами массовой информации. Конечно, есть беженцы. Это точно. Но украинское правительство находится в сговоре с российским правительством и Кабалом, чтобы создать эту медийную штуку. Мертвые есть, да, но не так, как вам говорят, и не по тем причинам, по которым вам говорят, что они мертвы. И все еще туманно и невозможно понять, что именно там происходит и что они замышляют.

Роберт: В российской армии более 10.000 потерь.

Сваруу Х (Аффина): Это просто неправда, это больше ложь с повесткой дня, как в этом примере сравнения: Есть 10 000 погибших от Ковида в Германии / Есть 10 000 русских погибших в Украине. Та же ложь. Тысячи беженцев ДА. Убегающих от войны, созданной средствами массовой информации. И как важное побочное замечание, беженцы, хотя они и исчисляются тысячами и тысячами, не составляют общей массы украинского народа, даже близко не составляют общей массы украинского народа.

Я сообщаю, что они видели и мы видели. Аленим отправила свои специальные силы посмотреть на происходящее с земли. Спустились четыре хашмаллим. Они хотели пойти и посмотреть на эту предполагаемую лабораторию Pfizer по производству графена, о которой сообщили русские. И это оказался старый объект времен бывшего Советского Союза по производству биологического оружия.

Комментарий Аленим: (Однако, это не означает, что нет лабораторий, которые, как мы знаем, существуют. Однако, они не занимаются конкретно графеном, а разработкой химического или биологического оружия. Только хашмаллим их не видели. Украина большая. Они не были внизу столько дней).

Сваруу Х (Аффина): То, что они видели, были разрушенные и сожженные поселки. Маленькие населенные пункты, а не большие города. Уже без людей. Но хашмаллим – военные, они знают, что видят. Эти поселки были разрушены не в результате войны или боевых действий, а специально. То, что они там увидели, не имеет смысла. И так поселок за поселком, все у польской и румынской границ. Дальше в Украине они не увидели ничего странного, ничего необычного. Никаких признаков войны. Люди живут почти обычной жизнью, только много полиции, но не военных. Наличие баррикад на улицах, колючей проволоки. Но никаких боев и уничтоженных бронемашин. Но над головой пролетает много самолетов, о чем я сообщала ранее.

Ситуация была более выраженной, по приезду в Киев, потому что там **НИЧЕГО** не происходит. В супермаркетах много еды, а на улицах нормальное движение. Только то, что у них комендантский

час с 8 вечера до 8 утра. Интернет – только локальный. То есть сигнал не покидает пределы Украины, то же самое касается мобильной и стационарной связи. Другими словами, то, что происходит в Украине, не покидает Украину. Никто из гражданских лиц не может ничего сообщить. Но эти службы работают внутренне. Есть также электричество, и все в норме.

Что они действительно видели в большом количестве в нескольких украинских городах, особенно в Киеве, так это: целые колонны, сотни грузовиков с **КИНО**-оборудованием. Декорации, краны, системы освещения и прожекторы. Все они полны журналистов Матрицы. Гостиницы заполнены журналистами и съемочными группами до отказа.

Затем они видели специально сожженные на улицах автомобили и старые бронетранспортеры, некоторые из которых были сожжены и искусственно расставлены на каждом месте, краны расставляющие бронетранспортеры на улице, а режиссеры говорят: «пожалуйста, поставьте их дальше по улице». Кризисные актеры, грузовики и грузовики с гримом и средствами спецэффектов. Много трейлеров или караванов для актеров. Как говорят хашмаллим, репортеров с камерами там больше, чем солдат с винтовками.

Киев принял большой поток беженцев из других частей Украины, и милиция разместила их на ночь в метро. А ночью, прошлой ночью, и я сама это видела, они закрывают все двери в метро, и журналисты заходят и фотографируют их, всех теснящихся внутри. Снаружи одинокий полицейский пикап объезжает подземный квартал с включенной сиреной, создавая иллюзию опасности. С только одним не вписывающимся полицейским внутри.

Страдания реальны, люди переживают кризис, теряют свои дома, жизни, но война фальшива, как Ковид. И это уже вторая война такого рода, первой была война в Персидском заливе 1991 года, которая была полу медийной. Этот же случай кажется полностью сфабрикованным.

Все еще НАТО находится на границах в ожидании приказов, это похоже на осиное гнездо с таким количеством самолетов и бронетехники. То же самое с российской стороны. Конечно, солдаты верят, что это реально, так должно бы быть. Но то, что они видят в новостях, это Голливуд.

Я подобрала хашмаллим на Сузи II. Я была там недалеко от Киева. У них есть старый комплекс ведомственных зданий, очень в стиле Советского Союза, из той эпохи. Вокруг него располагаются кинематографические автомобили, а внутри устраиваются пиротехнические взрывы. Он выглядит разрушенным, потому что они специально его разрушили. Они разжигали костры то тут, то там, создавая иллюзию войны. Все для того, чтобы заставить людей поверить, что русские атаковали жилые дома, квартиры людей, квартиры гражданских лиц.

Я была там. Стоя ногами на траве я наблюдала за всем этим издалека, пока хашмаллим подносили свое оборудование. Никаких звуков войны. Только сверчки и насекомые, так как приближается весна.

Проблема в том, что у нас до сих пор нет полной картины. Ничего не сходится, но война в том виде, в котором ее показывают в новостях, определенно **НЕ** происходит. Это еще один ложный флаг.

Но я настаиваю на том, что люди действительно страдают и верят, что что-то происходит, особенно беженцы. Они верят в то, что идет война, в основном благодаря СМИ и тому, что им говорит местное правительство.

Вполне возможно, что украинские солдаты атаковали мирные поселки, чтобы заставить людей поверить, что это были русские, это весьма вероятно. По-прежнему вполне возможно, что имели

место реальные, но кратковременные, локальные столкновения между российскими и украинскими силами. Но никогда в таких масштабах, о которых сообщают в новостях.

Учитывая, что я видела колонны пеших беженцев в сопровождении российской бронетехники, и все остальное, что мы знаем, говорит о том, что Россия сотрудничает в этом отвратительном плане. Таким образом, я не противоречу своему предыдущему сообщению. Я лишь дополняю то, что мы понимаем. Но это все средства массовой информации.

Гоша: Спасибо, Афина. Один вопрос, я не понимаю одну вещь. От чего спасаются беженцы и тысячи людей, если ничего или почти ничего не происходит?

Сваруу Х (Афина): По той же причине, по которой люди носят маски. Из-за страха перед войной, принимая как должное, что она происходит «по соседству», а те, кто «по соседству», считают, что она происходит в том первом месте или в другом. Как и в случае с Ковидом, они думают, что другой человек умирает, а другой человек думает, что умирает этот первый человек. Они всегда предполагают, что это происходит в другом месте, даже если это не происходит в другом месте. Медийная война – вот что заставляет их бежать, потому что они верят в голливудский телетеатр, который показывают в новостях.

К этому суммируется то, что кто знает, украинцы или русские, или и те, и другие, нападали на маленькие поселки, чтобы вызвать бегство.

(Комментарий Аленим: По данным дронов мы пришли к выводу, что происходят некоторые сражения, в приграничных районах, в районах, где в основном находится эвакуированное гражданское население. Внутри Украины мы не видели никаких признаков войны).

Роберт: А те 500 заключенных, которых Путин хочет передать, это реально? Я думаю, да.

Сваруу Х (Аффина): Неизвестно. Вполне возможно, что даже это не реально. Мы не знаем, что происходит. Мы просто сообщаем о том, что видели, и собираем части воедино. То, что мы были в Украине или летали над Украиной, не значит, что мы знаем все, что происходит. Но то, что мы там увидели, выглядит не очень хорошо, это не война. Это похоже на ложный флаг, чтобы передвинуть их фигуры для установления их Нового мирового порядка. Они порождают экономический коллапс, или так кажется, потому что это может быть и просто театр.

Гоша: А если нет войны, почему они летают на всех этих самолетах и танках, а на границе стоит НАТО?

Сваруу Х (Аффина): Потому что мы уже видели, что они либо не знают, либо им скармливают ложь, которая согласуется с повествованием. Или они могут создать иллюзию войны, которую мы видим, чтобы спровоцировать более масштабный конфликт. Это одна из главных целей, создание войны с помощью СМИ, стимулирование военной экономики, создание разделения и ненависти между двумя сторонами, потому что солдаты там действительно верят, что между нациями существует реальная враждебность.

Гоша: Хорошо. И солдаты, которые там находятся, все они, я уверена, в какой-то момент скажут: мы ни против кого НЕ воевали. Нет?

Сваруу Х (Аффина): Да, именно так, но солдаты также могут заявить, что они воевали. И они, может быть, и воевали, но не в тех масштабах, о которых они говорят. Я имею в виду, что в результате стычки между украинцами и русскими в какой-нибудь деревне 5 русских и украинцев будут ранены и все перевязаны, и СМИ будут использовать это, чтобы заставить поверить, что

война – это нечто большее. Или даже не так, потому что они вполне могут использовать кризисных актеров для изображения раненых солдат.

Роберт: Конечно, они боролись, потому что информация разделена на части.

Сваруу Х (Аффина): Именно так.

Мы не знаем и не имеем возможности узнать, в каких масштабах они действительно воюют и сколько из этого – просто ложь, часть ложного флага. Но то, что большая часть ложна и медийна, это правда.

Гоша: А что касается якобы убитых российских генералов, якобы убитых, целых полков убитых, можно ли это сфальсифицировать? Потому что можно было бы узнать, умер такой-то и такой-то генерал или нет.

Сваруу Х (Аффина): У меня нет ответа. Но ничего не сходится. Возможно, они уже были мертвы. Я предполагаю. Тут много неопределенности, все смутно. И люди ищут у нас ответы, но на данный момент мы не можем получить их все. Мы просто сообщаем о том, что видели, мы не делаем поспешных выводов. И нам очень трудно получить больше информации.

Однако, похоже, все это связано со средствами массовой информации. Я рассказала о том, что мы видели непосредственно без посредников и прямо из Украины. Войны в тех масштабах, которые вам показывают официальные СМИ, определенно нет.

<https://odysee.com/war-in-ukraine-what-hashmallim-saw:f8c900efb6c5ec2e3cfbce2b7bfa13706e36e5b7>

<https://swaruu.org/transcripts/war-in-ukraine-what-hashmallim-saw-athena-swaruu-informs>