

ATLANTIS - REPTILE - PIRAMIDE - ADAM SI EVA - CONTROL MENTAL (PARTEA 4)

Published: September 06, 2020

Yazhi: Civilizațiile atlantă și lemuriană aveau tehnologie avansată, ambele cu capacități aeriene. Piramidele atlante au fost distribuite în întreaga civilizație. Funcția lor principală era să furnizeze energie gratuită orașelor. Erau nici mai mult, nici mai puțin decât reactoare energetice de Punct Zero.

Toate piramidele au format și încă formează, dar acum într-o stare decadentă și cu foarte puțină energie, o structură energetică, ca o grilă energetică cu care a învăluit planeta cu funcția de a furniza energie electrică gratuită și fără fir. Cu principiul Tesla sau cu energie de Punct Zero. Deși sunt sau au fost și portaluri și centre ale expansiunii conștiinței. Ca amplificatori de energie psihică. Facilitatoare ale călătoriilor astrale, în special pentru șamani și vindecători, pentru a comunica cu entitățile lor și tot ce este dincolo. Unele piramide au fost destinate doar a fi condensatoare de energii subtile și non-electrice. Adică nu toate piramidele aveau funcția de a genera energie electrică utilă.

Spre deosebire de piramidele construite de rasele Federative, cum ar fi, de exemplu, piramidele din Giza, care folosesc apa ca un conductor de polaritate internă, piramidele din Mesoamerica și alte piramide Atlante foloseau mercurul ca potențator diferențial de sarcină datorită plasticității sale ridicate de transmisie electrică. În schimb, civilizația Lemuriană a folosit în principal piramide pe bază de apă, din cauza influenței clare din partea Federației la acel timp.

Piramidele Atlante erau echipate cu structuri cu canale prin care circulau cantități mari de mercur lichid, folosind o parte din principiul polarității dintre cer și pământ, polaritatea electrică. După cum știți, norii și atmosfera au o sarcină electrică, iar pământul are o altă. Când o polaritate este supraîncărcată, se creează o scânteie deoarece electricitatea caută împământarea, creând astfel un fulger.

O piramidă nu este altceva decât un sistem de canalizare a diferenței de sarcină dintre atmosferă și sol într-o manieră continuă și controlată pentru a furniza un curent utilizabil pentru aparate electrice și lumină în general. De exemplu, piramida din Chichen Itza era un reactor de Punct Zero, pe bază de mercur, cu portaluri ca utilizare alternativă, cu legături cu soarele în special.

Mercurul a fost exportat din rafinăriile din afara planetei. Nu pot ști locația exactă a acestor rafinării. Pot spune doar că au fost, prin logică, în

constelațiile Orion și Draco, de unde au venit reptilienii, dar nu de pe o singură planetă, ci de pe nenumărate, căci întreaga regiune era și încă este plină de rase reptiliene. Și rețineți că multe rase numite reptile sau reptiliene nu sunt neapărat bazate pe reptile, ci au doar aspect reptilian. Unele arată ca reptilele, dar sunt de fapt mamifere.

Revenind la rafinării, nu este că aceștia erau caracterizați tocmai de ele, dar ca o civilizație interstelară ei au avut în mod necesar un fel de industrie care să o susțină pentru ceea ce era necesar, așa cum se întâmplă cu orice altă civilizație interstelară, deoarece nu își pot fabrica nave din nimic, trebuie să aibă mijloacele lor de producție, fabrici de piese de nave, șantiere navale și toate astea.

Nu poți manifesta o navă prin gând. Ei nu sunt la acel nivel de avansare a conștiinței. Da, puteți manifesta o navă cu gânduri de la densități foarte înalte, desigur, dar, așa cum am spus mai înainte, dacă puteți manifesta o navă cu gânduri, nu aveți nevoie de o navă.

Deci mercurul a fost adus pe Pământ prin portaluri sau cu nave primitive care folosesc portaluri stelare ca mijloc de a transcende distanțe mari. În mare parte portaluri naturale în spațiu, cum ar fi sorii, sau cele găsite pe planete mari precum Saturn. Dar și cele artificiale mici, cum ar fi cele portabile, sau aproape portabile. Doar ca o ilustrare, ele seamănă foarte mult cu cele de tip Stargate.

Mercurul este extras pe planete sau asteroizi, apoi rafinat pentru a îndepărta impuritățile și trecut la gradul electric, dar totuși are încă mai multe utilizări. Deoarece este un metal greu, poate fi îmbogățit, întrucât uraniul este îmbogățit pentru utilizare ulterioară într-o centrală nucleară. În Atlantida existau și centrale nucleare care funcționau pe uraniu, dar erau în principal pentru folosirea armelor Mercurul îmbogățit pe Pământ se numește Mercur Roșu.

Dacă rotiți acel mercur cu viteză mare, cum ar fi o turbină, și trece cantități mari de energie electrică prin el, provoacă un vortex electromagnetic toroidal cu proprietăți de anulare a gravitației. Desigur, este necesar un control specific al frecvenței gravitaționale pentru a controla eficient astfel de proprietăți antigravitaționale ale mercurului roșu. Fără control al frecvenței, doar o parte din energia care trece prin dispozitivul care conține mercur roșu va fi aplicată pentru a anula gravitația. Restul este surplus de energie și este periculos pentru că este prea mult. Acest lucru se datorează faptului că în dezordine toate aparatele antigravitaționale care conțin mercur vor emite o întreagă gamă de frecvențe aleatoriu, iar rezultatul anulării gravitației va fi observat când, întâmplător, o frecvență transmisă de aparat coincide cu frecvența gravitației unde aparatul este situat.

Dacă frecvența specifică a gravitației în afara dispozitivului este cunoscută, frecvența emisă de dispozitiv poate fi mutată la cea specifică pentru a anula gravitația cu o eficiență de 100% și cu un consum mult mai mic de energie, într-un mod sigur și controlat, așa cum se face într-o navă spațială. Aceste citiri depind de senzorii de gravitație de pe navă spațială. Senzorii indică proprietățile gravitaționale computerului navei spațiale, care face modificările în turbine.

Potrivit Wikipedia, Mercurul Roșu nu există. Dar uită-te la logică, acolo spune că asta nu este în tabelul periodic, prin urmare, nu există. Ca și cum ceea ce conține tabelul periodic al elementelor este tot ce există. Ca și în cazul OZN-urilor, nu le vor spune niciodată oamenilor că Mercurul Roșu este un mercur îmbogățit și că este materialul turbinei motorului navei spațiale.

Există referințe terestre la Mercurul Roșu în testele Die Glocke din Germania nazistă.

Dar înapoi la piramide, deși există diferențe exterioare clare în piramidele Federației sau atlante, datorită influenței clare a culturilor locale sau a popoarelor care le-au construit, toate funcționează pe același principiu. Toate se supun aceluiași model matematic de bază.

Diferența majoră este în complexitatea operațiunii și a tehnologiei. Reactoarele de Punct Zero, pe bază de mercur, pot fi făcute mai mici și același efect poate fi obținut ca și în reactoarele pe bază de apă, într-un spațiu mai mic sau cu mai puțin mercur. Cu alte cuvinte, nu depind de mediu precum reactoarele pe bază de apă. Ele pot fi făcute mai mici și foarte eficiente.

În schimb, un reactor cu Punct Zero pe bază de apă, cum ar fi, de exemplu, cele de la Giza, au nevoie de fluxuri de subterane și râuri și chiar și un sistem de pompă de apă care trece prin coridoare, acces la camera reginei, pentru a crea un efect de împământare puternic. Prin urmare, sunt mai complicat de fabricat decât cele bazate pe mercur.

Principala problemă cu piramidele pe bază de mercur este surplusul de toxicitate. Chiar și astăzi sunt o problemă sau chiar un focar toxic pentru subsol, în special pentru subsol și permeabilitatea sitului și acviferele locale. Cele pe bază de pământ cu apă sunt mai curate. De fapt, aș îndrăzni să spun că sunt clar mai avansate și mai eficiente.

Știința Pământului spune că o civilizație avansată recoltează energie din stelele. Nu, aceasta este o interpretare limitată și umană. Nu trebuie să recoltezi o stea pentru că un reactor de Punct Zero oferă toată energia de

care ai nevoie. Nu există nicio explicație decât dacă ET este introdus în răspuns.

Cunoști scala Kardashov? Când te uiți la clasamentul civilizațiilor, vei vedea că totul se bazează pe puterea lor de a procesa și accesa la energie. Mai întâi de pe întreaga lor planetă, apoi de la soarele lor, apoi din galaxie. Mentalitate umană clară. Civilizații precum Taygeta ar cădea din această scală pentru că ei nu trebuie să exploateze și să recolteze energie nici din planeta sau soarele lor, darămite galaxia lor. Ei au transcens deja toate chestiile astea.

Acesta este motivul pentru care ei nu acceptă existența extraterestrilor. Este pur și simplu dincolo de orice înțelegere oficială sau științifică. Atâta timp cât ei observă doar lumea materială, ei nu vor înțelege civilizațiile extraterestre sau cosmosul. Nici cum funcționează cu adevărat universul, pentru că reduc totul la 3D sau înțelegerea 3D.

După cum a spus Nikola Tesla: "Odată ce vor observa lumea nematerială, vor avansa mai mult într-un deceniu decât în ultimii 100 de ani".

Piramidele de la suprafață au fost demontate. Au luat toată tehnologia și au lăsat publicului doar structura. Dar există încă piramide în funcțiune cu toată tehnologia lor pe care nimeni nu o folosește. De exemplu, cele care sunt scufundate în zona Triunghiul Bermudelor. Unde erau situate unele orașe atlante și care sunt responsabile pentru anomaliile magnetice din această zonă.

Dar și, de exemplu, mai există una în Crimeea într-o cameră subterană din sudul insulei. Aceasta este pe bază de apă și a alimentat o bază a Federației în acea zonă. Fostă bază Taygeta și motivul de astăzi al disputei între Rusia și Occident pentru controlul Crimeei.

Yazhi: Cu aproximativ 15.000 de ani în urmă, în timpul înfloririi și expansiunii civilizației atlante, reptilienii au început să experimenteze asupra sclavilor lor lyrieni. Scopul: să-i facă mai supuși și mai conformați. Pentru a evita revoltele și alte posibile probleme rezultate din asuprire.

Unul dintre cele mai mari lagăre de concentrare, unde unul dintre cele mai importante experimente genetice a fost efectuat, a fost în ceea ce este acum zona Turciei, unde erau lyrienii au fost făcuți să locuiască în orașe subterane, sub controlul reptilelor și sub premisa: "Că acesta era modul de a trăi". Aceste lagăre de concentrare sunt menționate în Vechiul Testament ca "Paradis" sau "Grădina Edenului".

Controlorii au încercat să modifice lyrienii în laborator, încercând a reprima genele și de a modifica ADN-ul. Dar nu a funcționat așa cum au sperat. Lyrienii aveau o legătură puternică cu Sursa și toate schimbările produse în laborator au revenit la nivelul lor de origine. Deci nu au putut face schimbările permanente.

Așadar, reptilienii din Atlantida au decis să ducă transformarea genetică la nivelul controlului minții, deoarece nu a fost realizabil cu o eprubetă de laborator. Au început să folosească un astfel de control al minții, împreună cu izolarea percepției, pentru a ghida sclavii umani să-și modifice propriul ADN folosind un sistem de credințe.

În unele ocazii, bebelușii au fost separați de mamele lor la naștere și dați altor adulți aleși ca stăpâni, care i-au crescut și i-a îndoctrinat de la naștere cu învățatură reptiliană. Insuflându-le alte valori, alte idei, forțându-i să suprimă calitățile lor de inteligență superioară și conexiunea lor la câmpul eteric. Adică să-i facă dependenți de ei, creatorii, ca zei, pentru ca oamenii lyrieni să nu se poată opune exploatării.

Scopul era același, să-i îndepărteze de legătura lor la Sursă și să-i îndrume spre a-și modifica propriul lor ADN. Încetul cu încetul, mintea copiilor avea să se schimbe și să suprimă părțile sau calitățile pe care controlorii nu le doreau. Ei au consolidat astfel faptul că aceștia nu își vor aminti cine sunt sau cine erau, în timp ce căutau calități precum ascultarea și un nivel intelectual scăzut, acesta din urmă fiind esențial. Adică i-au limitat mental astfel încât să facă creadă într-o lume deterministă și materială. Ca să nu-și dea seama că au avut aceleași capacități creative ca și asupritorii lor. În multe ocazii, adulții au fost sacrificați, lăsând doar pe copiii să înceapă un nou grup.

Edenul era un loc controlat de Atlantis, unde puteau vedea cum s-a dezvoltat noua lor rasă creată artificial. Și când nu mergea, o îndepărtau și începeau alta. Pentru toate acestea, a fost de o importanță vitală ca controlorii să nu poată fi văzuți, pentru a menține o iluzie de libertate în mintea sclavilor. Făcându-i să creadă că sunt singuri în univers și că trebuie să se supună zeilor, obținând astfel cooperarea lor din proprie voință, așa cum fac ei astăzi. Permițându-le un grad de evoluție care a fost controlat și supravegheat de ei. Cu tehnologie de bază, minimul pentru a funcționa. De asemenea, ca și astăzi.

Reptilienii își perfecționau controlul minții până când au creat o nouă rasă cu lyrienii, Adam sau rasa adamică. O rasă cunoscută astăzi ca fiind „omul modern„. Stabilirea unui sistem de credințe și idei conform intereselor lor, a ceea ce era posibil și ce nu. Un ghid pentru istorie și motivul existenței. Din toate acestea s-au născut mai târziu tăblițele sumeriene, mama Bibliei și

acum știința noastră modernă, baza societății umane.

Dar, pe de altă parte, și în același timp, era Lemuria, formată din Iyrieni care scăpaseră din asuprirea reptilienilor. Controlorii nu reușiseră să le reprime intelectul și amintirile. Ei știau că sunt liberi și de aceea ei scăpaseră din Atlantida. Ei erau Eva-iții.

Lemuria se dezvoltă cu ajutorul societăților matriarhale interstelare precum Taygeta și mai târziu Engan și Solația. Acela era șarpele. Eva-iții, care conțineau atât bărbați, cât și femei de rasă Iyriană, au fost împuternicite cu cunoașterea universală, "fructul interzis". Adamii și Eva-iții erau aceeași rasă, singura diferență era mintea.

Una dintre facțiunile Atlantidei era situată în ceea ce este acum Egipt. După cum am spus mai înainte, civilizația atlantă era complexă și cosmopolită. Sfinxul a fost construit de ei. Are peste 12.000 de ani și este anterior piramelor din Giza. Piramidele în sine nu au fost construite decât mulți ani mai târziu. Sfinxul era un simbol al puterii. De asemenea, se referă la introducerea agriculturii în Valea Nilului.

Erau doi Sfincși, unul lângă altul. Dar unul a fost distrus. Nu se știe de ce și de către cine. Leii simbolizează Egiptul. Leul ca Totul. Doi lei reprezintă Egiptul de Jos și Egiptul de Sus. Sfincșii stăteau unul lângă altul. După cum se arată și astăzi, doi lei unul lângă altul în prag.

Capul femeii, pentru că este o femeie, reprezintă constelația Fecioarei, unde începe Anul Nou egiptean, în luna septembrie, care coincide cu ploile și creșterea Nilului și începutul sezonului de plantare. De aceea Sfinxul este orientat spre est, unde soarele se ridică. Iar corpul leului reprezintă Leul, ultimul semn al zodiacului egiptean, înăpoi, sfârșitul anului egiptean.

Sfinxul a fost întotdeauna așa. Dar există o teorie conform căreia avea capul unui șacal, Anubis. Teoria este falsă, este doar ignoranță în modul de a gândi Egiptul antic pre-dinastic.

În Egiptul antic, femeia este reprezentată ca un șarpe, și se repetă în alte părți ale lumii. În China, în Japonia și, de exemplu, în unele legende mezoamericane. Geneza înseamnă genele zeiței Isis.

Reptilele antice foloseau șarpele ca simbol al femeii din cauza asemănării sale și cu spirala ADN-ului. Șarpele simbolizează multe lucruri, dar nu reptilienii. Este, de asemenea, sau reprezintă înțelepciunea. De aceea este folosit în Caduceul lui Hermes ca simbol al medicinei, ca reprezentând ADN-ul. Dar reprezintă și o navă spațială care iese din soare, și conține înțelepciune. De exemplu, șarpele cu pene reprezintă o navă în zbor

atmosferic.

Oricum, revenind la Atlantida și Lemuria, Adam reprezintă rasa umană adamică. Adamii erau sclavii reptilelor. O întreagă rasă creată de ei, prin alterare perceptivă, nu prin genetică. Și Eva reprezintă rasa dinaintea lui Adamilor. Eva, ca și Adam, nu era o femeie, ci o rasă. Și ea conținea, așa cum este normal, atât bărbați, cât și femei. Eva înseamnă cu Lemuria.

Evele, întreaga rasă, au fost ispite de cunoașterea surorilor lor stelare, matriarhatul civilizației holografice, în principal al Tayegetei. Cunoașterea reprezintă aici fructul interzis pe care cei care trăiesc sub Cabală, sub Atlantida, sub controlori, nu trebuie să o aibă. Pentru că ei scapă de controlul lor și se întorc împotriva lor, așa cum s-a întâmplat cu Eva-ii, fondatorii Lemuriei.

Deci, matriarhatul stelar, aici reprezentat de șarpe, dă cunoașterea interzisă către Eve, care se vor duce apoi pentru a-i elibera pe Adamii reprimați. La urma urmei, sunt rude. Lemuria este interpretată ca latura feminină pentru că a avut o societate matriarhală bazată pe influența altor rase, precum Taygeta. Lemuria este egală cu femininul, egală cu Eva.

Chiar și astăzi, femininul, emoționalul, integrarea cu iubirea, este disprețuit în favoarea logicii masculine, izolată, fără integrarea cu cealaltă parte, latura emoțională. În măsura în care femeile cu putere acționează sau ar trebui să se comporte ca bărbați și nu ca femei feminine împuternicite, un concept care nu există pe Pământ. Acest lucru este echivalent cu o societate matriarhală în care totul este integrat, incluzând latura masculină.

Revenind la simbolismul lui Adam și Eva, în centru avem Arborele Vieții. Conceptul este, așa cum vă spuneam în altă zi, mai întâi egiptean și apoi sumerian, în această ordine. Contrar a ceea ce vă spun ei acolo, Egiptul precede Sumerul și Babilonul.

Șarpele cu copacul creează caduceul, medicament, dar care vine de la șarpe. Șarpele este egal cu femeia și asta aduce cunoștințe aplicate care au venit de pe o navă. Nava este egală cu șarpele. Adică venind din afara planetei.

Și pe de altă parte, avem Paradisul, sau Grădina Edenului, care nu era un paradis, ci un lagăr de concentrare unde ei au experimentat cu ființe umane. Acest experiment, s-ar putea spune, a avut o perioadă pe o durată de aproximativ 2.500 de ani, plasându-l de la circa acum 15.000 de ani până în urmă cu aproximativ 12.500 de ani. Datele, ca întotdeauna, sunt doar aproximative. Și în această perioadă de timp, a fost sub stăpânirea civilizației Atlantidei.

I-au pus în orașele subterane, implantându-le idei de la naștere. Învățându-i că acesta este modul de a trăi, că acesta este cel mai bun mod de a se proteja. Așa că o fac din proprie voință pentru că nu au alta alegere. Este ca și cum m-ai întreba: Cum conving ei oamenii moderni să trăiască împreună aglomerați în mari, ilogice, murdare, suprapopulate, orașe îmbolnăvitoare? Este același lucru.

Ei trebuie doar să creeze în mintea oamenilor ideea că a trăi astfel, în subteran, este cea mai bună variantă pentru ei. De aceea, arheologii înșiși nu înțeleg de ce sau cum au făcut sau a săpat aceste orașe subterane. Cu o ventilație surprinzător de bună în ciuda adâncimii, deoarece locuitorii erau destul de primitivi. Asta nu se încadrează în conceptele lor despre capacitățile locuitorilor din neolitic. Și asta pentru că acele orașe subterane au fost construite de ființe cu tehnologie foarte avansată, dar cu intenția de a plasa ferma lor umană acolo. Calculele structurale combinate cu formele potrivite pentru a promova ventilația ar fi pur și simplu un coșmar sau aproape imposibil pentru nivelul de înțelegere al oamenilor de atunci.

Dar secretul constă în formele curbate, neregulate, ale structurilor interne. Faptul că folosesc astăzi structuri drepte, pătrate și dreptunghiulare, în formă de cutie, în case și clădiri nu promovează mișcarea energiei, care poate fi numită Chi și care, de asemenea, vede și asigură dinamica mișcării necesară pentru ca aerul să nu stagneze.

Și în designul acestor orașe subterane, diferența în presiunea atmosferică între o parte a structurii subterane și cealaltă, pur și simplu creează un efect de pompă de aer care injectează sau deplasează aerul proaspăt în întreaga structură sau oraș subteran. Toate folosind doar presiunea atmosferică și variabilele vântului, între ieșiri și orificiile de ventilație. Casele din aproape toate civilizațiile interstelare au astfel forma, rotunjite, aproape fără unghiuri drepte, din aceleași motive.

Revenind la controlul mental al convingerilor impuse la acea vreme, au apărut tăblițele sumeriene și apoi Vechiul Testament și mai târziu și Noul Testament, și alte variante religioase. Și conțin povești de aproape peste tot, pentru a include păgâni, druizi celtici gnostici, inclusiv evenimente care au avut loc în Egipt și Sumer, alterate și distorsionate pentru popor și adaptate la înțelegerea lor limitată. Ele sunt, nici mai mult, nici mai puțin, decât datele lor impuse populației umane ca adevăruri absolute, adevăruri de urmat, sau pedepse de nespusă suferință pentru oricine care îndrăznește să nu urmeze regulile.

Dar nimic nu s-a schimbat. Aceeași formulă astăzi ca și atunci. Oamenii care trăiau în Eden erau sclavi fără să știe că sunt sclavi, ca animalele de fermă.

Li s-a dat de mâncare, dar nu de parcă ar fi căzut din cer, dar într-un mod în care nu le-a fost atât de greu de obținut. Adică, fără să implice muncă, pentru că să-i exploateze nu era încă necesar. Așa că, a fi goi însemna cu adevărat că nu se puteau apăra. Că nu aveau cunoștințele cum să se apere ei înșiși sau să fie autosuficienți (să se descurce singuri). Ceea ce indică faptul că li s-a dat într-adevăr hrană gratuită într-un fel. Gol, fără cunoaștere și fără autocunoaștere. Fără puterea de a realiza cine sunt.

De asemenea faptul, care nu se susține, cum că Adam a fost creat înaintea Evei, se dovedește a fi symbolism aici. Pentru că mai întâi au fost Adamii ca popor sub controlul invadatorilor reptilieni și apoi Evele ar sosi să-i ajute. Ambele rase erau similare genetic. Coasta aici înseamnă că conține o mulțime de ADN pentru clonare.

Dar acest lucru este lipsit de sens dacă este luat la literal. Pentru că acest lucru trebuie interpretat în cod. Pentru că, biologic vorbind, femela va veni întotdeauna înaintea masculului, masculul fiind o variantă a femelei din orice specie. De aceea, bărbații au sfârcuri, deoarece doar cromozomul "Y" este activat între a doua și a treia săptămână de gestație, unde mameloanele sunt deja formate sau cu celulele programate pentru a le forma.

Deci, în Iyrieni, ca în multe dacă nu toate speciile de mamifere, masculul este doar o variantă a ființei primordiale care exprimă genetica reală a speciei, femela. Aceasta este biologie incontestabilă și nu are nimic de-a face cu agendele feministe sau faptul că scriitorul acestor cuvinte este o femeie. Este doar un fapt, și așa este.

<https://swaruu.org/transcripts/tlantis-reptiles-pyramids-adam-and-eve-mental-control-part-4-no-video>

Traducerea, adaptarea și sincronizarea textului: Șerban Mircea Constantin