

## Arsinoe (sestra Kleopatre) in Marija Magdalena - Zgodba, ki Je Verjetno Še Niste Slišali (4. del serije o Jezusu) - Swaruu iz Erre (Taygeta, Pleiades)

<https://www.youtube.com/watch?v=yJSWQ29mRH8>

Avtor:  
Cosmic Agency, Gosia

Objavljeno:  
27. februar, 2021

**Swaruu:** Arsinoe in Kleopatra (Hollywood).

Zgodovinarji se motijo... pri videzu obeh. Zgodi se, da se domneva, da morata po videzu odražati etnično pripadnost območja, vendar kot vedo tudi drugi zgodovinarji, kraljevi rodovi Egipta prihajajo z Irske (in izven planeta).

Bilo je leto 46 ali 47 pred našim štetjem. Rimske sile pod vodstvom Julija Cezarja so zavzele skoraj celotno vzhodno sredozemsko obalno območje. Kot suverena država je ostal le Egipt, ki se je pogajal o predaji, čeprav so v Egiptu še vedno bili kraji oz. položaji, ki so se upirali rimski invaziji.

V Egiptu, v krogih moči sta bila dva položaja. Eno stališče je bilo popolno sodelovanje z Rimom z obljubami o ohranitvi njihove moči (Kleopatrina stran). Drugo stališče je bilo nasprotovanje napadalcu in organiziranje ljudi za boj proti Rimu (Arsinoina stran).

Zemeljska zgodovina pravi, da sta bili sestri.

Brata: Ptolemaj XIII, Ptolemaj XIV.

Sestri: Arsinoe IV, Berenica IV Egiptovska.

Po uradni zgodbi.

Ko je kralj (napačno imenovan Faraon) umrl, je Ptolemaj XII. prepustil kraljestvo najstarejšemu sinu Ptolemaju XIII. in ker je bil ta star le približno 11 let, je oblast v enakih delih prepustil tudi svoji najstarejši hčeri Kleopatri, ki je bila stara 18 let.

Kot je bilo v navadi, sta se oba poročila.

Vendar se je Ptolemaj XIII. strinjal s stališčem svoje sestre Arsinoe, da ne sodeluje z Rimljani, ker je bila to splošna volja egiptovskega ljudstva. Kleopatra se s tem ni strinjala in ker je bila starejša od Ptolemaja XIII, je bila ona tista, ki je bila dejansko na oblasti.

V tem času so Rimljani že imeli oporišče na obrobju Aleksandrije in ker so se pripravljali na veliko invazijo, so bili v velikem številu in pod poveljstvom samega Julija Cezarja.

Na koncu sta se Ptolemaj in Kleopatra sprla, Arsinoe in Ptolemaj XIII. pa sta jo s svojimi stražarji izgnala iz Egipta, v spodnji Nila.

To je bila huda napaka, saj se je Kleopatra kmalu zatem, le nekaj tednov zatem, vrnila in se znova infiltrirala v kraljevo palačo.

Ko je Kleopatra odšla, so se v imenu Ptolemaja XIII in Arsinoe začela pogajanja z Julijem Cezarjem. Julij Cezar je ostal kot gost v kraljevi palači.

Kleopatrina infiltracija v kraljevi palači.

Po navedbah rimskega zgodovinarja Plutarha:

Kleopatra je v Aleksandrijo priplula z majhnim čolnom na vesla in tik po mraku pristala, tik ob palači in zaradi svoje majhe rasti je lahko neopaženo vstopila vanjo. Zavila se je v debelo odejo, povezano z debelo vrvjo in njeni sopotniki so jo odnesli v Cezarjeve prostore.

Nato je v sobi s Cezarjem stopila iz zvitka in vstopila v Julijevo posteljo, pripravljena, da se mu razkrije prav v trenutku, ki bi imel največji učinek. To kaže na Kleopatrin voljo, ki je bila sposobna storiti vse, da bi dosegla svoje cilje. Cezar je bil star 52 let, ona pa le 22.

Plutarh.

To je samo po sebi velja za načrtovano dejanje veleizdaje njene kraljeve družine in Egipta.

Zmešala si je lase, raztrgala oblačila in spremenila ličila, da je bila videti kot, da je jokala. Gledališki prizor za manipulacijo Julija Cezarja. Toda vse je bilo preračunano, saj ni potočila niti ene same solze.

In s tem videzom ga je vprašala: "O, mogočni Cezar, odvzeta mi je bila rodna pravica egiptovske kraljice in v izgnanstvu bom živela vso večnost, če mi ti, o, Cezar, ne vrneš moje usode, ki mi pripada po pravici, zato te jaz, kraljica, prosim in se ti polagam k nogam."

Kleopatra je celo noč preživela s Cezarjem, naslednje jutro pa jo je našel sam Ptolemaj XIII., in jo videl pri njem. In otrok, ki je že bil glavni in je vedel, kako je treba biti, je odvrnel svoj diadem in zbežal, kričal, da ga je Kleopatra izdala in da je s tem zabodla nož v hrbet celotnemu Egiptu.

S tem je Ptolemaj XIII. sklical svojo vojsko, Julij Cezar svojo in začela se je velika in krvava bitka. Cezarjeve sile so vdrle v palačo ter Arsinoe ter Ptolemaja XIII. zajele kot talca. Sam Cezar je Ptolemaja XIII. prijel za roko, bil je še otrok, in ga odvedel ven.

Medtem so v pristanišču rimski vojaki napadli in zažgali egiptovske ladje. In z njimi je bil požgan tudi preostali del mesta Aleksandrija. Tako so se egipčanski vojaki prenehali boriti proti Rimljanom, da bi skušali ustaviti plamene in rešiti mesto.

Rimske sile so se nato odpravile zavzeti velik svetilnik Aleksandrijski Faros. Kdor je namreč nadzoroval otok, na katerem je bil ta svetilnik, je nadzoroval ves pomorski promet, ki je prihajal in odhajal v aleksandrijsko pristanišče. Prevzeli so nadzor nad velikim, 100 metrov visokim svetilnikom, enim od tako imenovanih čudes antičnega sveta in kraljevim simbolom Kleopatrine družine.

Arsinoe je uspelo pobegniti pred Rimljani in s skokom skozi okno v Nil, je odplavala daleč od njih. In takoj ji je uspelo vzpostaviti stik z egipčanskimi voditelji ali generali, ki so se po svojih najboljših močeh spopadli z rimskimi legijami in hkrati reševali mesto pred plameni.

Takrat so generali in ljudstvo proti Rimu, še isto noč razglasili Arsinoe za svojo kraljico, za tisto, ki jih bo vodila in usmerjala proti Rimu.

V tem trenutku so Rimljani svoje operativno oporišče postavili na otok Faros. Bili so lažno prepričani v svoje vojaške sposobnosti in so močno podcenjevali vojaške zmogljivosti Egipčanov.

Organiziran je bil protinapad, ki je bil uničujoč, saj so bili Rimljani tam v bistvu ujeti. Sam Julij Cezar je moral, da bi si rešil življenje, odplavati do enega od najbližjih čolnov. Velikega Julija Cezarja je premagala Arsinoe, ki je bila stara le 16 let.

Vendar to ni trajalo dolgo.

Med spopadom je mladi Ptolemaj XIII. skušal s plavanjem pobegniti pred Rimljani, vendar obremenjen s svojimi kraljevimi zlatimi okraski ni mogel plavati in je pri poskusu utonil. Kleopatri je uspelo premagati svojega prvega tekmeča za egipčanski prestol, ne da bi ji bilo treba kar koli storiti. V tistem času je že bila na eni od rimskih vojnih ladij skupaj z Julijem Cezarjem.

Nekaj dni pozneje je Cezar iz Sirije pripeljal okrepitev. Rimske bojne in elitne legije. Te so izvedle protinapad na kraljevo palačo v Aleksandriji in prevzele nadzor nad njo.

Vendar Rimljani niso napadli Egipta... Podelili so ga Kleopatri in jo razglasili za nesporno kraljico <--- In po tradiciji bi se morala poročiti s svojim mlajšim bratom Ptolemajem XIV, ki je bil še majhen deček.

Aretirali so Arsinoe in jo zaprli v ječo v isti palači z dvema stražarjema. Julij Cezar je dal navodila, naj jo čim prej odpeljejo v Rim.

Kleopatra je trdila, da je reinkarnacija boginje Ištar, in si s tem pridobila spoštovanje Egipčanov. Hkrati pa je tudi Arsinoe trdila, da je sama reinkarnacija Ištar, kar je pri Egipčanih na obeh straneh povzročilo zmedo in skepso. Ker pa je bila na oblasti Kleopatra, so jo začeli obravnavati kot Ištar.

Tako se je rodil koncept Črne in Bele Ištar.

Z uporabo takratne zvijače, je služabnikom, zvestim Arsinoe, ponoči uspelo z zunanje strani doseči majhno okno ječe. Na podstavke rešetk so nalili kislino. S pomočjo palice jim je uspelo nekatere zlomiti, druge pa upogniti, dovolj, da je Arsinoe, ki je bila majhna in vitka, lahko šla skozi majhno luknjo, ki so jo pred tem z vodo z Nila in nekaj platnenimi odevami, očistili kislino.

Od tam so jo premestili na majhen čoln na vesla in v zavetju temne nočni prečkali Nil do čakajoče majhne karavane. Karavana z vozom, ki ga je priskrbel odpor proti Rimljanom. Od tam so Arsinoe, skrito in oblečeno kot kmetico, odpeljali v Palestino, v mestece Magdala na zahodni obali Galilejskega jezera.

V Magdali so z njo navezali stik pripadniki odpora proti rimski okupaciji. Mnogi so že vedeli, da je Arsinoe pred nekaj tedni pobegnila pred Rimljani. Ker so vedeli, kdo je, je kmalu začela svetovati in spodbujati palestinske in judovske voditelje ter jim dajati ideje, kako se boriti proti Rimljanom.

Postala je vojaška strateginja v boju proti Rimljanom ter uvedla koncepte gverilskega in asimetričnega boja. Hkrati in kot je bilo v njeni naravi, je začela poučevati o zavesti in delovanju vesolja. Kako ravnati z ljudmi. In malo po malo je na tem območju pridobivala priljubljenost, čeprav si tega ni želela.

Da pa bi bila množično slišana pred določenim razredom ljudi, tega ni mogla storiti kot ženska, zato je uporabila bližnjega "prijatelja", ki jo je le nekaj tednov prej prišel iskat.

Znan je po imenu Azazel. Dala mu je svoje nauke, on pa jih je delil kot svoje. Ker so ga poslušali, ker je bil moški.

Tako sta nadaljevala približno dve leti, bolj ali manj v miru. Vedno sta se izogibala rimskim legijam in njihovim preiskavam proti upornikom in njihovim vodjem.

Toda prišla je točka, ko je bilo že jasno, kdo in od koga prihajajo gverilski ukazi in navodila proti okupacijskim silam. Našel pa se je tudi nekdo, ki je izdal in Rimljanom povedal, da se Arsinoe skriva na območju Galileje.

Ti so Arsinoe aretirali, vendar so ji ponovno pomagali pobegniti po morju. Z ladjo je zapustila пристanišče, ki se zdaj imenuje Haifa, in se začela umikati iz Palestine z namenom, da bi prišla na Irsko in Škotsko, kjer bi bila pod zaščito Druidov in Keltov ter njihovega upora proti Rimljanom.

Azazel je ostal zadaj, da bi prikrižal umik, z namenom, da bi prav tako pobegnil na drugi ladji, vendar je bil tudi on obtožen istega, množičnega napeljevanja, bil je aretiran in obešen na drevo.

Arsinoe je pot nadaljevala z ladjo, dokler ni prispela na otok Malta, kjer so se zasedrali za zaloge in kjer so jo obvestili, da so Rimljani obkolili Gibraltarsko ožino, da bi jim preprečili pobeg, saj je Kleopatra vedela za njihove namene, da bi dosegli Irsko - Škotsko.

Zato so na Malti zasnovali nov načrt, po katerem naj bi dosegli južno obalo Francije ter s pomočjo Galcev in francoskega odpora proti Rimu, po kopnem prečkali Francijo in dosegli Rokavski preliv, od koder bi se ponovno odpravili v Veliko Britanijo, od tam pa na Škotsko in Irsko.

Po dveh tednih in pol je majhna ladja dosegla francosko obalo, južno od Montpellierja, kjer je stopila v stik s francoskim odporom in ti so se strinjali, da ji bodo po kopnem pomagali prečkati Francijo.

Toda kmalu zatem jih je na območju Carcasone v Franciji prestregla rimska patrolja, ki jim je sledila. Zelo možno je, da so vedeli, da gre za Arsinoe, glede na to, koliko sredstev so Rimljani uporabili, da bi jo poskušali aretirati.

Tako se je bila s svojo skupino prisiljena premakniti proti jugu in poiskati zatočišče na območju francoskega gorovja Katar – "Cathares" (v provinci *Languedoc op.p.*), kjer je ostala skoraj eno leto, ob koncu katerega je ponovno začela pot čez Francijo.

Le nekaj dni pozneje, jih je na območju, kjer je danes grad Montsegur, ustavila rimska konjenica, Arsinoe pa so aretirali, jo vklenili in v naslednjih dneh v kletki odpeljali v mesto Rim, kjer jo je Julij Cezar prejel kot vojno trofejo.

Julij Cezar jo je obsodil na smrt v Koloseju, kjer naj bi jo požrle divje zveri. Ko so pripravljali veliki dogodek, je bila zaprta v Koloseju.

Zgradili so ogromno repliko Svetilnika Aleksandrije, ki je bil razumljen kot emblem Kraljeve Družine Egipta in Arsinoe, zlasti zaradi zmage nad Rimom nekaj let pred tem.

Veliki svetilnik naj bi zažgali, medtem ko naj bi Arsinoe spodaj pojedle zveri, po vsem Rimu pa se je razširila vest o velikem dogodku in o tem, da ima veliki Julij Cezar v svoji oblasti egiptovsko princeso-kraljico, prav tisto, ki si je drznila žaliti njega in veliki Rim.

Na dan dogodka je bil Kolosej (ki danes ni isti, ampak zgodnejši, saj so slavnega zgradili Flavijci, kolosejev pa je bilo, kot je znano, več), popolnoma napolnjen z veliko množico ljudi, ki so se udeležili velike zabave.

Arsinoe so popravili lase in jo naredili podobno egipčanski kraljici, jo slekli do golega in odvezali, nato pa jo v veliki kletki namestili na okrašeno kočijo s konjsko vprego. Kot je bilo v navadi, je bil del predstave opazovanje žrtve, ki je bežala za življenje.

Voz s konjsko vprego je v spremstvu trobil prišel na areno in še naprej krožil po areni, za vse, da vidijo ponižanje Kraljice. V središču je bila velika replika aleksandrijskega Svetilnika.

Občinstvo je bilo proti žrtvovanju egipčanske kraljice, zato bučno so vzklikali Cezarju in ga prosili, naj ji prihrani življenje. V množici je bil človek s političnim položajem, po imenu Klavdij Vespus, blizu Cezarja in mu je povedal, da želi Arsinoe za osebno sužnjo, in Cezarju ponudil vrečo zlata kot plačilo za Arsinoe. Cezar se je ideji Klavdija Vespa samo smejal in mu rekel, da ne potrebuje več zlata, da pa lahko dobi Egipčanko, če želi.

Tako je voz s kletko in Arsinoe v njej zapustil areno v koloseju, Arsinoe pa so odpeljali v zasebno vilo Klavdija Vespa.

V vili je Klavdij Vesp sprva z Arsinoe ravnal precej dobro, dal ji je veliko sobo zase in vse udobje kraja. Toda po pričakovanjih je želel Arsinoe uporabiti za osebno sužnjo, za svojo spolno zabavo. Kljub njegovim "civiliziranim" poskusom, da bi se ji približal, pa se mu Arsinoe ni hotela prepustiti.

Že po približno dveh ali 3 tednih sta se sprla, med tem je Vespus Arsinoe ukazal, naj spi z njim, in to ne samo enkrat, ampak za to, kar je, spolna sužnja. Ker je še naprej zavračala, je Vespus ukazal, naj jo izročijo za zabavo stražarjev, nato pa jo prebičajo. Odpeljali so jo v vas stražarjev, kjer so jo večkrat posilili, ob zori pa so jo bičali, dokler ji ni iz hrbta tekla kri.

Na podlagi Cezarjevega odloka je bilo prek Klavdija Vespa Arsinoe odrejeno izgnanstvo v province, v rimsko mesto Efesus (ali Efesis), ki je bilo v tistem času približno desetkrat večje od Pompejev. Tam naj bi bila zaščiten pred rimskimi silami. Prisiljena je bila živeti pod nadzorom v Templju v Efesu v oskrbi njegovih duhovnikov, ne da bi ga lahko zapustila.

Turčija <---

Tam je Arsinoe preživela približno 2 ali največ 3 mesece. Dokler Kleopatra ni izvedela, da je njena "sestra" še vedno živa, kar je bilo zanj nevarno, če bi se vrnila, in ker je vedela, da je bila pobudnica množice. Pri tem je uporabila svojega ljubimca Marca Antonia, ki je rimskim silam ukazal, naj gredo v tempelj in jo ubijejo. Neke noči je 8 rimskih vojakov vstopilo v tempelj, jo za lase povlekli iz postelje, jo odnesli v središče templja, jo zadržali na tleh in jo ubili z meči.

Tam so jo pokopali v majhno grobnico v obliki Svetilnika: osmero kotno grobnico ali osem stransko, kot je sama struktura aleksandrijskega svetilnika.

-----

**Swaruu:** Marijino ime --- enakovredno imenu Devica, kot je Devica Marija, saj temelji na Ištar <--  
- in Magdalena, ker se je želela prikazati kot iz mesta Magdala.

**Gosia:** Marija Magdalena. Tista, ki je bila blizu Jezusa. Prostitutka, kolikor se spomnim? Kako spet veš, da je v sorodu z Arsinoe?

**Swaruu:** Marija Magdalena, za katero pravijo, da je bila prostitutka (značilno za kriminalno Kabalo, da vedno uporablja te stvari za blatenje ljudi), je bila Arsinoe sama. Pravijo tudi, da je bila Jezusova žena. To je, da se je Jezus povezal z Azazelom, Marija Magdalena pa mu je posredovala informacije. Toda to je že... spreminjanje ali deformacija zgodovinskih dogodkov <---

**Gosia:** Ok. Ali si v uradnem "Jezusovem nauku" zasledila katere od naukov Marije Magdalene / Arsinoe?

**Swaruu:** Težko rečem, to bi bilo treba natančneje preučiti. Gre le za to, da tisto, kar lahko imenujemo "njegovi nauki", ni samo njegovo, se pravi, da je del bloka znanja, ki je zelo star.

Še ena točka, ki jo je zelo pomembno poudariti in pojasniti:

Če pustimo ob strani nelinearno značilnost časa. Biti linearen le z vidika postopnega dojetanja posameznikove življenjske izkušnje: Ti dogodki se ne ujemajo v celoti (večinoma se) s tistim, kar

opisujejo v Svetem pismu. To pa zato, ker so Jožef in njegovi pisarji vse datume spremenili tako, da so se umetno ujemali v okviru njihovih načrtov in njihovih spisov.

Jezusova zgodba ni nič drugega kot astrološka zbirka, pomešana z lokalnim poganstvom (kot je Osiris - Ištar), judovskim poganstvom (kot je Akhenaten - Mojzes), gnostičnim poganstvom, osredotočenim na starodavno proto-judovstvo, in mešanico spremenjenih anekdot iz Titovih vojaških pohodov.

Njegovi nauki so skoraj v celoti Rimski Stoicizem, ki sta ga spodbujala prav Flavijca Vespazijan in Tit. To je zelo očitno v celotnem pro-rimskem pristopu k Jezusu.

Ne le z njihovim "Dajmo Cesarju, kar je Cesarjevega", ampak tudi v več svetopisemskih odlomkih Jezus svojim sledilcem pravi, da morajo plačevati davke Rimu. To je zelo obremenjujoče, saj se izkaže, da prav neplačevanje davkov v imenu prebivalcev Galileje in palestinskih upornikov ter celotnega območja je bilo prav to, kar so zavrnil.

Skoraj nič Jezusovega, če se kaj tam najde, ni zares edinstveno njegovo, saj se mu pripisuje avtorstvo.

Marija (kar je kot ime enakovredno Ištar) Magdalena je bila množična agitatorka s ciljem spodbujanja državljanske nepokorščine. In velikokrat je delovala prek Azazela, ne pa vedno.

Danes se v New Age še vedno promovira isto. Da se duhovno napredna bitja ne bojujejo, ampak samo nastavljajo drugo lice. To je Rimski Stoicizem, ki se danes odraža v New Age. To, da se New Age ljudje ne branijo, je bolj Rimski Stoicizem in to je tisto, kar želi kriminalna Kabala. Ponovno uporabiti te formule za pomiritev in nadzor množic, zlasti tako imenovanih "prebujenih".

Dhor K'aal'el' je primer tega. Tu na ladji je več mačk z različnimi osebnostmi. Obstaja Luna, ki je muca, ki je zelo ljubezniva in je vsa ljubezen. Ne brani se pred nobenim napadom. Na pomoč kriči le takrat, ko je vznemirjena. In zato jo vsi ostali dražijo zgolj zaradi zabave.

Potem je tu druga skrajnost, La Cali, "Teresa", ki je tukaj alfa mačka. Razjezi se in udari vse druge mačke. Zato se ji nihče ne približa. Vendar živi v nenehni jezi.

In potem imamo še Arija. Zelo umirjen maček, ki se ne zapleta z nikomer. Če pa ga motijo, se brani. In živi v miru. Je srečen in miren. Malo vsega. Ne biti kot Cali-Teresa in ne kot Luna. Bodi kot Ari.

-----

Če se vrnemo k Arsinoe / Mariji Magdaleni, je jasno, da so del tega, kar sta živela z Azazelom, Jožef in njegovi pisarji uporabili kot del zgodbe prav z namenom, da bi očrnili in zmanjšali prevratniški vpliv Arsinoe Marije Magdalene, zato so jo prikazali kot prostitutko. Ker je Rimljanom povzročala veliko težav, kot ena od vodij odporiškega gibanja na palestinskem območju.

Vse to je bilo, po okusu Rimljanov, uporabljeno kot del zgodbe. Tudi z namenom diskreditirati Arsinoe, ki je bila edina ženska, ki je vojaško premagala Julija Cezarja. Izbrisali so jo iz zgodovine.

Tako Kleopatra kot Arsinoe sta vztrajali, da sta Ištar, da bi si pridobili zvestobo Egipčanov. Tako sta nastali dve, bela in črna. Kleopatro so sprejeli kot simbol in ikono ... kot Ištar, ki jo časti kriminalna Kabala in ji postavljajo templje, kot je tisti v Notre Damu. Ker jim je dala Egipt, ki si ga je kriminalna Kabala želela že dolgo, od časov Nefertiti in Akhenaten. Zato obstajata bela in črna Ištar.

Kleopatro jemljejo kot "pozitivno" samo zato, ker kriminalna Kabala vse obrne na glavo, kot se je to zgodilo z Enkijem in Enlilom. Kleopatra je "dobra", ker jim je služila in jim dala Egipt. Arsinoe je "slaba", ker se je borila proti njim.

Kot sem vam že povedala, mi tukaj, ali jaz v tem primeru predstavljamo stran Enlila, ki ga vedno predstavljajo kot slabega, Enkija pa kot dobrega, in Enkija povezujejo z Akhenatnom - Mojzesom in nato z Jezusom. Vse je obrnjeno na glavo in ne pozabite, da je tako zato, ker se pripoveduje z vidika kriminalne Kabale. Zmagovalec je tisti, ki piše zgodbe, a te se razlikujejo od resničnosti.

Vedno sem bila tista "slaba", podžigalka množic. Problematična. Toda ... od vsakega posameznika je odvisno, kaj bo videl in čemu bo verjel. Vem le, da je globoko v meni volja, da se borim in nikoli ne obupam, niti v smrti. Vračam se kot »slabo zelišče«, da bi zaščitila tiste, ki se ne morejo braniti sami. Vem le, da me nekaj poganja in da nadaljujem... Da nadaljujem s podžiganjem množic; še naprej sem problematična. Ljudi spodbujam k boju, vendar s taktiko in obrambo. Ampak ja, za obrambo.

To, kar sem vam povedala o Arsinoe, je "lahka" različica za objavo, saj bi lahko šla v mukotrpne podrobnosti, vendar bi ljudje ne mogli razumeti, kako to, da poznam toliko podrobnosti. Več mesecev bi lahko porabili samo za videoposnetke o Arsinoe. Gre za ogromno temo in to, kar sem tam povedala v tem, kar sem napisala danes, je le majhen del tega.

Prevedel: Stane B