

تابوت العهد - يازهي تكشف عن معناه وموقعه (اتصال من خارج الأرض - الثريا)
تم النشر في 3 يونيو 2021 بواسطة الوكالة الكونية، غوشا

مقدمة:

تابوت العهد أسطورة أو واقع؟ وفقاً لويكيبيديا، فإن تابوت العهد هو صندوق خشبي مغطى بالذهب موصوف في روايات الكتاب المقدس، والذي وفقاً للتقاليد اليهودية تم تصميمه وإنشاؤه بتفويض إلهي للاحتفاظ بأقراص الوصايا العشر. التي أعطها الله لموسى. كان التابوت يمثل وجود الله أثناء وجوده. يقال إن له قوى سحرية، وأن الأشخاص المستحقين فقط هم الذين يمكن أن يكونوا بالقرب منه، وأنه كان من الممكن التواصل مع الله من خلاله. هل صحيح أن التابوت كان موجوداً؟ ماذا كان ذلك حقاً؟ أين هو الآن؟ في هذا الفيديو، ستجيب يازهي على كل هذه الأسئلة.

غوشا: ما هي قصة تابوت العهد؟ هل له علاقة بالحفاظ على الحمض النووي؟

يازهي: نعم. كان التابوت حاوية للجينات الوراثية. ولا يزال. غوشا: لا

يزال كذلك؟ أين هو؟

يازهي: كان داخله عينات من السكان الرئيسيين لكوكب الأرض، في حاويات النانو، بالطبع. كما تم تسليحه لأنه كان قادر على الدفاع عن نفسه (التابوت). تم بناء 3. (الصورة دقيقة) *الصور غير مدعومة*.

أحدهم في القواعد العسكرية العميقة تحت الأرض، ربما في المنطقة 51، ربما تحت البنتاغون. الآخر في قاعدة فوستوك القطب الجنوبي تحت السيطرة والحياسة الروسية. والثالث على هذه السفينة. الأمريكي خارج عن النظام التشغيلي وهو مجرد صدفة. الروسي نشط والموجود على هذه السفينة نشط أيضاً.

غوشا: كيف حصلوا عليها؟ ولماذا تم بناؤه في المقام الأول؟

يازهي: الحفاظ على بيولوجيا كوكب الأرض وحمايتها في حالة حدوث كارثة كبيرة. حصل عليها الأمريكيون والروس من أماكن مختلفة. من أين حصل الأمريكيون على ما لديهم هو أمر سطحي حيث يقال إنه تم استخراجها من مصر، لكنني أقول سطحياً لأن هذه هي مؤامرة فيلم غزاة التابوت المفقود لعام 1979.

حصل الروس عليه من تحت مكة المكرمة وهو تابوت جبرائيل، الذي يقال إنه تحدث إلى محمد وأعطاه مهمة حراسة الخلق في صندوق (التابوت). سبب بناء المكعب الأسود (666) في مكة المكرمة.

غوشا: توضيح سريع. هل كان محمد شخصاً حقيقياً إذن؟

يازهي: نعم كان كذلك. في التاريخ، يكون البعض أشخاصًا حقيقيين ولكن بسمات مبالغ فيها.

والثالث هو تابوت ميكائيل، وهو في الواقع تابوت إيزيس، حيث كانت عالمة جينات وراثية (عشتار) وكان تحت رعايتنا لأجيال.

غوشا: من قام ببنائها ولماذا بالضبط؟ تم بناء الثلاثة في نفس الوقت؟

يازهي: نعم. والسبب هو أن التايغيتيين كانوا يعرفون أن الأرض ستمر بكارثة، مباشرة بعد كارثة تيامات. لذلك مع وضع التكرار في الاعتبار، تم بناء 3 توابيت. وفيها تم الاحتفاظ ببيولوجيا الأرض في حاويات النانو. من المستحيل وضع كل البيولوجيا هناك، ولكن تم حفظ أكبر قدر ممكن هناك. رموز الحمض النووي.

غوشا: هل بنى التايغيتيون الثلاثة؟ أو الاتحاد؟ لم ثلاث؟

يازهي: التايغيتيون فيدراليون وكانت عملية فيدرالية عهد بها إلى التايغيتيين في ذلك الوقت.

غوشا: لماذا 3؟

يازهي: كان من المقرر الاحتفاظ باثنين على الأرض في أماكن آمنة. أحدهما في ميناء البوابة النجمية الفيدرالية و القواعد العسكرية العميقة تحت الأرض تحت الجزيرة، والآخر في سومر، في أعماق الأرض، تحت ألت أور، وهو ميناء بوابة نجمية اتحادي آخر، والثالث كان من المقرر أن تحتفظ به وتحرسه قوات تايغيتية، كما هو الحال حتى يومنا هذا.

(عرض الصورة) *الصور غير مدعومة* غوشا: ما هذا؟

يازهي: هذا هو ميناء البوابة النجمية ألت أور في العراق. حيث تم الاحتفاظ بتابوت جبرائيل لآلاف السنين.

كشف المسلمون في تاريخ أعتقد أنه حوالي القرن الخامس الميلادي عن تابوت جبرائيل من أور وأخذوه إلى مكة المكرمة التي هي مسقط رأس النبي محمد والمكان الذي كشف فيه جبرائيل عن نصوص القرآن الكريم. تم وضعه هناك تحت أو في المكعب (لا أستطيع أن أقرر).

وظل تابوت جبرائيل هناك تحت حراسة وسيطرة المسلمين حتى عام 2015 عندما كشفت روسيا، في تبادل مشبوه لشيء لم يكشف عنه، ربما الحماية السياسية، وبسبب خطوط كاريستوس وحلفائها في المملكة العربية السعودية، عن تابوت جبرائيل وأخذته لحمايته إلى قاعدة فلاديفوستوك، القطب الجنوبي، بعيدًا عن الناس والغوغاء، وربما توقعوا انهيارًا اجتماعيًا كما توقع كاريستوس وروسيا فترات تحول من عام 2017 إلى عام 2022.

(إظهار

الرابط:

(7231764) "تابوت جبرائيل: روسيا أعطيت سلاحًا مروعًا قديمًا تم اكتشافه في المملكة العربية السعودية".

"يزعم منظرو المؤامرة أن المملكة العربية السعودية أعطت روسيا سلاحًا مروعًا قديمًا تم اكتشافه تحت المسجد الحرام في مكة".

التابوت ليس صناديق فارغة، أو صناديق ثلج، للحفاظ على البيولوجيا فيه. إنها أجهزة عالية التقنية قادرة على الدفاع عن نفسها من أي شيء قد يهدد ما تحرسه في داخلها، والبيولوجيا بأكملها في العينات الوراثية ورموز كوكب الأرض، لا أقل من ذلك.

يمكنه التواصل مع قوات الاتحاد، وسفن تايعيتان أعلاه، ويمكنه أيضًا صد ما قد يعتبره الذكاء الاصطناعي هجومًا على سلامته. وقد أدى هذا أيضًا إلى أو جعل البشر يقولون إنه محمي من قبل الآلهة، أو من قبل الله، ويحمل قوى إلهية غريبة. هذا هو الحال في عام 2015 عندما أزيل التابوت من مكان استراحته حيث كان منذ القرن الخامس الميلادي.

(إظهار الرابط: https://en.wikipedia.org/wiki/Mecca_crane_collapse)

(مداخلة غوشا: هنا تشير يازهي إلى حادثة عام 2015، انهيار رافعة مكة، وهي رافعة زاحفة انقلبت فوق المسجد الحرام، المسجد الكبير في مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية. توفي 111 شخصًا وأصيب 394. وقد تم الاستشهاد بالحادث باعتباره أكثر حوادث انهيار الرافعات فتكًا في التاريخ الحديث. وأكدت هيئة الدفاع المدني السعودي أن رافعة انهيارت عبر سطح المسجد أثناء الرياح العاتية الناجمة عن عاصفة قوية (ويكيبيديا)).

غوشا: لماذا انهيار؟ هل للأمر علاقة بالتابوت؟

يازهي: تسبب في انهيارها. إنها يدافع عن نفسه، باستخدام أسلحة عالية التقنية، معظمها أسلحة ذكاء اصطناعي معدلة مغناطيسيًا.

كان كل ذلك عملية تغطية لإخفاء استخراج التابوت.

من ناحية أخرى، تم فتح التابوت الأمريكي بعد العثور عليه تحت الجيزة، ومات الكثير من الناس في هذه العملية، لكن الأمريكيين دمروا التابوت بشكل أساسي في محاولة لاكتشاف أسرارهم.

غوشا: حسنا، واو. إن هذا الأمر فانتنا. متى اكتشف الأمريكيون الذي في الجيزة؟

يازهي: في عام 1939 من قبل النازيين، تم استخراج واستعادته في وقت ما في عام 1945. فيلم ستيفن سبيلبرغ غزاة التابوت المفقود، 1979، هو في الغالب صحيح وغطاء للأحداث الحقيقية ← ←

غوشا: مذهل. حسنا. كيف تم جمع الحمض النووي للكثير من البيولوجيا؟

يازهي: من خلال جمع عينة شعاع جرار شاق، لا يختلف كثيرًا عن تشويه الماشية الآن،

ولكن بطريقة أقل عدوانية وغير قاتلة. غوشا: حسناً...

لذلك انفجرت؟

يازهي: فتحوها بأدوات كهربائية ومتفجرات. ولكن قبل ذلك استخدمت الأسلحة المغناطيسية وتكنولوجيا الصوت الدفاعية لإيقاف الأمريكيين، مات الكثيرون.

غوشا: هل كانوا يعرفون ما هو عندما كانوا يحاولون فتحه؟

يازهي: ربما لم يعرفوا. كل ما أرادوه هو السلطة. ظنوا أنه جهاز إرسال للتحدث إلى الله. بطريقة ما، بطريقة ملتوية، يمكن أن نتحدث إلى الناس في المدار.

يقال إن موسى أبقى داخل التابوت الألواح المكسورة التي تحتوي على الوصايا العشر. هذا في الغالب رمزي.

غوشا: لماذا تركها الاتحاد هناك؟ تحت الجيزة؟ لماذا لم يأخذها؟ أعني، إذا حدث شيء للأرض، أليس أكثر أمناً هناك؟

يازهي: كان من المفترض أن يكونوا في أماكن آمنة للغاية في مناطق القواعد العسكرية العميقة تحت الأرض تحت

سيطرة الاتحاد. غوشا: حسناً، لقد ذكرت موسى. هل كان متورطاً في هذه القصة إذن؟

يازهي: يقال إن التابوت أعطاه إياه الله. في الواقع، أخذ التابوت من الجيزة لأنه كان رمزاً للقوة حيث لا يمكن هزيمة أي جيش يحمل التابوت أمامهم. قيل إن أي شخص يحمل التابوت سيصبح لا يقهر.

غوشا: أخذه من الجيزة؟ وماذا فعل به؟ أعاده إلى هناك، أليس كذلك؟ حيث كان عندما عثروا عليه في وقت لاحق.

يازهي: كان فرعون مصر، يمكنه أن يفعل أي شيء يريد.

ما حدث للتابوت المريب. تجول في أوروبا لبضع مئات من السنين حوالي 1000 قبل الميلاد قبل إعادته إلى مصر، من قبل الكهنة المصريين القدماء والأشخاص الذين يعملون لديهم. ليس من الواضح أين كان وأين كان مرة أخرى.

يقال إنه كان في فرنسا مع آل غال ثم في إنجلترا وأيرلندا، مع الكلت، وهذا أمر منطقي لأن أيرلندا واسكتلندا لهما جذور قوية وتواصل مع مصر حيث ولدت الثقافة المصرية في أيرلندا.

غوشا: لكنه أعيد أخيراً إلى نفس المكان بالضبط تحت الجيزة؟ أو ليس بالضبط نفس الشيء؟ يازهي: ربما في نفس

المكان.

غوشا: هذا غريب. أنهم سيعرفون أين كان في الأصل.

يازهي: في ذلك الوقت، عندما كانت مصر لا تزال قوية، بالطبع كانوا يعرفون، وكان لديهم أيضًا إمكانية الوصول إلى الأجزاء الضحلة على الأقل القواعد العسكرية العميقة تحت الأرض، وما يسمى بالمتاهة تحت الجيزة. وصف المؤرخ اليوناني هيرودوت القواعد العسكرية العميقة تحت الأرض بالتفصيل وحتى على الأقل ألمح إلى موقع التابوت.

غوشا: حسنا. الآن يجب أن أسأل: لماذا سمي تابوت جبرائيل؟ ما هي صلته به؟ قلت أنه تحدث إلى محمد. ولكن كيف يرتبط بالتابوت؟ ولماذا الآخر هو ميكائيل؟

يازهي: جبرائيل لأنه هو الذي أخفى التابوت هناك. وقد أكلت إليه من قبل الاتحاد.

ميكائيل فقط لأن المسيحية غيرت الأحداث وأزلت أي بطولية من أي أنثى. لأنه كان تابوت عشتار/إيزيس. لماذا؟ لأنها هي التي أبقت بيولوجيا الأرض هناك لمنع الدمار خلال الكارثة المتوقعة والمقبلة.

غوشا: لكن كل التوابيت الثلاثة كانت فكرتها؟ للحفاظ على البيولوجيا فيها؟ و الثالث؟ "لمن" هو؟

يازهي: حسناً، مرة أخرى:

1. تابوت العهد (في المنطقة 51 الآن)

2. تابوت جبرائيل (في محطة فوستوك، روسيا، القطب الجنوبي)

3. تابوت ميكائيل، (كما قيل من بالمصطلحات البشرية) (على توليكا، الآن، هنا)

العهد = الاتحاد. التابوت الرئيسي. كان تابوت ميكائيل هو النموذج الأولي. كان تابوت جبرائيل هو الفائض. كان تابوت العهد هو الأول.

غوشا: واو لم أكن أعرف أنه كان يسمى رسمياً ذلك. أنا لا أعرف الكثير. لماذا احتجتم للحفاظ على بيولوجيا الأرض في كبسولات الحمض النووي؟

فماذا لو تم تدميرها؟ أنا أسأل فقط. هل توجد جينات الكلاب هناك أيضاً؟

يازهي: لقد دمرت الأرض تقريباً بسبب حادثة تيامات، ولهذا السبب بنيت التوابيت. إنها تقنية تاينغية، قديمة ولكنها لا تزال تعمل.

غوشا: أعرف ولكن لماذا يجب الحفاظ على علم الأحياء؟ أعني... هل فكرت في إعادة إنشاء كل هذه البيولوجيا في مكان آخر في حالة حدوث شيء ما؟

يازهي: نعم. على الأرض مرة أخرى، لإعادة زرع الأحياء على الأرض. لا توجد كلاب لأنها حديثة جداً، أو قد تحتوي على كلاب قديمة لها أنياب تشبه الكلاب.

هنا، رمزية الملائكة، تاينغيتا وكاريسستوس جنباً إلى جنب، أناس مجنون، كما تعلمون الرمزية منذ 3 سنوات.

غوشا: فهمت. هل حدث هذا بالفعل من قبل؟ إعادة البذر؟ بعد بعض إعادة التعيين؟

يازهي: نعم. بعد الكارثة، تمت إعادة زرع العديد من الأنواع بكميات كبيرة، على الرغم من أنه يتم زرعها طوال الوقت.

غوشا: لماذا تحتاج إلى إعادة تصنيفها بنفس علم الأحياء؟ لماذا لا تزرعوها بشيء من خارج الأرض؟

يازهي: يتم زرعها بأشياء من خارج الأرض طوال الوقت. لكن الأرض كما هي، هي مختبر حي. لوغس علم الأحياء. مكتبة علم الأحياء.

تمر الأرض بحدث انقراض جماعي. الآلاف من الأنواع تنقرض الآن وانقرضت في السنوات الـ 200 الماضية وحدها، أكثر فأكثر مع مرور الوقت. هذه مشكلة لأنني أعرف أن الاتحاد يقف وراء خطة الإبادة الجماعية في العمل الآن. إنه يحمي لوغس كوكب الأرض. المشكلة هي أنه لا توجد مبررات للإبادة الجماعية. أنا أشير بإصبعي الصغير إليهم باعتبارهم مذنبين بالتآمر ضد شعب الأرض. مهما كان الغرض المبرر لهم، هناك طرق أخرى للحفاظ على الناس وحققهم في الوجود وبيولوجيا كوكب الأرض.

غوشا: فهمت. حسناً، دعنا نترك الاتحاد والوضع الحالي لموضوع آخر في الوقت الحالي. العودة إلى التابوت. لدي سؤال حول لون ذلك التابوت. هل هذا طلاء ذهبي لامع... اللون الأصلي؟ تبدو مطلية حديثاً. وغير متضرر.

يازهي: الشكل دقيق. كان مصنوعاً من نصوص قديمة بما في ذلك مخطوطة البحر الميت مثل ورق البردي. إنه ليس طلاء ذهبي. إنه مصنوع من الذهب الخالص.
(عرض الصورة) *الصور غير مدعومة*

نجاح باهر، جميلة جداً. الآن، كيف تسربت هذه الصور حقاً؟ هل يتم الإعلان عنها بهذه البساطة؟

يازهي: ما تنظرون إليه هو نسخ، بناءً على نصوص وصور دقيقة من مصر. غوشا: أو او فهمت. أهكذا يبدو؟ هل هذه

المعلومات دقيقة؟

يازهي: إنها دقيقة حيث يوجد واحد على هذه السفينة وهو بالضبط من هذا القبيل. نصوص البردي المصرية محددة للغاية.

غوشا: رائع! حسناً. إذن الاثنان الآخران متشابهان تماماً؟

يازهي: يبدوون متشابهين تماماً، جميعهم الثلاثة. يتم تضليل الناس ليعتقدوا أنه كان هناك واحد فقط. غوشا: أنيق! هل

تستمر في إضافة أنواع جديدة إليها طوال الوقت أثناء ظهورها أو تحولها؟

يازهي: لا، يحتوي التابوت على أنواع كما كانت قبل كارثة تيامات. لكن لا تقلق لأن العديد من فرق الأنواع الأخرى تجمع العينات طوال الوقت. لقد تم تكليف تايجيتا ببساطة، ولا يمكنها القيام بذلك الآن.

غوشا: حسناً. كيف عرف الرومان، الذين كانوا وراء أعمال كتابة الكتاب المقدس، عنها؟ بما يكفي لإدخالها في قصة سفينة نوح؟

يازهي: أخذ الرومان النصوص القديمة ولفوها لتتناسب مع روايتهم. غوشا: حسناً، لقد ظهر في النصوص

القديمة.

يازهي: نعم. لهذا السبب من المعروف أنها دقيقة للغاية.

غوشا: إذن لم يكن هذا سرّاً في ذلك الوقت. كان هناك أشخاص يعرفون.

يازهي: لا لم يكن. كما ساعد وجود تابوت العهد، رقم 1، الذي جعله معروفاً، في الحفاظ على سلامة التابوت الثاني. غوشا: لماذا؟

يازهي: لأننا جميعاً عرفنا أنه سيتم البحث عنها. لذلك يضعون كل اهتمامهم في العثور على ذلك والحصول عليه. لأنه يحمل معرفة وقوة كبيرة. والرجال يريدون دائماً المزيد من القوة. لذا فإن الآلة، لأن هذا ما هي عليه، مع الكثير من القوة، سيتم البحث عنها دائماً.

غوشا: لذا فهم يركضون وراء أول واحد يبيقيهم هناك. لذلك لم يعرفوا عن الآخرين.

يازهي: نعم. والتابوت الثالث في متحف الآثار، طابقان في الأعلى وخلف مكاني هنا، خلف كوب، ومن بين الآثار المصرية الأخرى. عمره أكثر من 12500 سنة.

غوشا: واو، حسناً. هل تحتفظوا أيضاً بتابوت مثل هذه على كواكب أخرى؟ هل لديك واحد لأحياء تايجيتا؟

يازهي: نعم. جميع الكواكب لديها تابوت. حراسهم يصنعونها. والحراس البدائيون هم البستانيون الرماديون الصغار.

غوشا: لكن ألا ينبغي الاحتفاظ بها في مكان ما ليس على هذا الكوكب في حالة حدوث شيء ما هناك؟ على سبيل المثال، إذا كان لدي نسخة من مفتاح شقتي، فلا أحتفظ بها داخل الشقة. أعطيها لشخص آخر.

يازهي: لهذا السبب يوجد توابيت 3، هنا، في المدار وداخل أحشاء طراد نجمي ثقيل كبير. غوشا: وتلك الكواكب الأخرى؟

يازهي: كل واحد لديه حراسه. معظمهم من البستانيين، ولكن ليس فقط. غوشا: من هو حارس

تايجيتا؟

يازي: التايغتان طبعاً.

غوشا: لكن أين يحتفظ التايغيتيون بالتابوت؟

يازهي: لا يوجد سبب لإخراجهم من الكواكب، لكن تيمرز على إيرا وإيرا على تيمرز، وبروسيون على داكوت وداكوت على بروسيون. للأمان. أين؟ في منازل آمنة مريحة، معظمها تحت الأرض.

أصبح البشر الآن حراس التابوت، ليس لأنهم تم تعيينهم على هذا النحو، ولكن كما هو الحال في أيديهم، في قاعدة فوستوك، روسيا. تابوت واحد. التابوت الأمريكي، لست متأكدًا من مدى تلفه.

أسئلة من المتابعين:

غوشا: هناك شائعات بأن هناك تابوت واحد في إثيوبيا، تحت حراسة 24/7. والأوصياء الذين يراقبونه لديهم فترات حياة قصيرة من كونهم قريبين منه. هل كان في إثيوبيا؟

يازهي: أنا على دراية بإثيوبيا، حتى أنني حلقت فوق تلك المنطقة. هناك جانبان لتلك الزاوية الإثيوبية.

الأول هو أنه ربما كان أحد التابوتين يتحرك هناك لفترة من الوقت، ثم يشق طريقه إلى المكان الذي تم اكتشافه فيه لاحقًا، ولكن تم العثور على كلا التابوتين اللذين يمكن وضعهما في إثيوبيا في القواعد العسكرية العميقة تحت الأرض، عميق تحت الأرض، أحدهما في المتاهة تحت الجزيرة والآخر تحت الهيكل الرئيسي لألت أور في العراق.

هذا مني فقط... منذ فترة طويلة، في إثيوبيا، استطعت أن أرى من الجو التابوت الذي لديهم هناك خلال إحدى احتفالاتهم.

إثيوبيا بلد فقير للغاية محاصر بالأرض ويعيش على مساحة محدودة جدًا من الأراضي الصالحة للزراعة، والحياة هناك يائسة للغاية. كما أنها بلد مسيحي أو كاثوليكي. ما يمكن أن أراه أن التابوت الذي لديهم هناك لا علاقة له بالتوابيت الثلاثة التي أتحدث عنها والتي هي من أصل تايجيتان.

ما استطعت رؤيته هو حاوية معدنية كبيرة منخفضة... شبه دائرية. داكن اللون ومصنوع يدويًا. لا شيء مثل الصندوق الذهبي المستطيل مع الملائكة فوق التابوت الآخر. أجلب شيء ما، لحظة واحدة. (عرض الصور) *الصور غير مدعومة*

لا أمزح. هذا يبدو مثل التابوت الذي لديهم هناك، ولكن ليس بنفس الطول. إنه أشبه بطبق حساء عميق مع غطاء يحتفظون به على صندوق مستطيل مزخرف للغاية (معظمه من القماش المطرز).

لا يوجد أي شخص آخر هناك حيث قمت بمسح المنطقة باستخدام أجهزة استشعار المركبة الفضائية الخاصة بي. المنطقة بأكملها قديمة جدًا، مغطاة بالمعابد المنحوتة بالحجارة. إنهم يحتفظون بهذه "الغلاية" لعدم وجود كلمة أفضل مثل التابوت.

المعابد الإثيوبية حيث يوجد تابوتهم. غوشا: رانع!

ياشي: إنهم ينقلونه من مكان الى مكان.

غوشا: لماذا تعتقد أنهم أساءوا فهمه على أنه التابوت؟

يازهي: ربما أخبرهم شخص ما في الماضي أنه كان التابوت. وربما كان يؤخذ للإيمان. وإذا كانوا يؤمنون به حقًا، فربما تكون المعجزات قد نسبت إلى التابوت، على الرغم من أنهم فقط هم من يظهر كل ذلك لأنفسهم. هذا لسؤال إثيوبيا.

غوشا: رانع، لم أتوقع هذه الإجابة، شكرًا لك. يازهي: أهلاً بك.

غوشا: لدي العديد. الاختيار صعب. هذا: مع من يتواصل الكهنة من خلال التابوت؟

يازهي: يقال إنهم يستطيعون التواصل مع الله من خلال التابوت. المشكلة هنا هي المفاهيم الخاطئة. يمتلك التابوت ولا يزال يحتفظ بالتردد كما هو الحال على مقربة من الجسم الطائر المجهول، السفينة، لأنه مبني بنفس الطريقة مع نفس تقنية نقطة الصفر، لذلك في كثافته القريبة يتحول ويشمل من هو هناك، وفي التخاطر عالي الكثافة يعاد فتحه بسرعة، وربما كان لدى الناس رؤى واتصالات تخاطرية مع أي شيء يتصل بترددهم الشخصي المحدد.

الجهاز هو نقطة الصفر، لذلك يأخذ طاقته من الهواء ويستقطبه مثل المكثف، تمامًا كما تفعل الأهرامات، لذلك إذا تركته في الهواء ولا تعرف كيف يعمل، فسوف يعطي تفرغًا كهربائيًا قويًا للغاية من خلال المقابض على كلا الجانبين، ثم من خلال جسم أولئك الذين يحاولون تحريكه أو سرقة، صعقهم بالكهرباء.

غوشا: حسنا. لماذا يطلق عليه العهد؟ ما هو "العهد"؟

يازهي: يمكن تفسير العهد بطريقتين أساسيتين. العهد يعني المجموعة، اتحاد الأتباع، الاتحاد. وهذا يعني أيضًا أولئك الذين يتبعون إختاتون.

العهد يعني حرفياً... اتفاق صلب وملزم كما هو الحال في الالتزام باتباع الوصايا العشر التي كتبها الله من المفترض أن تكون داخل تابوت العهد، وفقاً للكتاب المقدس. ← ←

غوشا: شخص ما يسأل: "هل ينتمي التابوت فقط إلى الشعب اليهودي أم أنه ينتمي إلى الإنسانية؟"

يازهي: ينتمي إلى كوكب الأرض. ينتمي إلى شعب ثقافة تايغيتان كهدية لضمان بقاء المكتبة الحية - بيولوجيا الأرض.

غوشا: لماذا تايغيتان وليس الاتحاد؟

يازهي: إنه الاتحاد الذي يعمل من خلال تايغيتا حيث أن تايغيتا عضو في الاتحاد (روح).

غوشا: هل يتكون التابوت من شكل ما من أشكال الإشعاع؟

يازهي: لا تأين الإشعاع الذري. إنها نقطة الصفر ويمكن أن تنبعث منها إشعاعات كهرومغناطيسية كوسيلة للدفاع. كسلاح.

غوشا: هل سيتم استخدام التابوت كسلاح؟

يازهي: يمكن استخدامه كسلاح. معرفة كيفية خداع آلياته الدفاعية. لهذا السبب يقال إنه لا يمكن هزيمة أي جيش لديه الفلك أمامه، يصبح لا يقهر.

غوشا: حسناً. قلت أنه تم استخدامه من قبل. سؤال: متى وكيف تم استخدامه في تاريخنا؟

يازهي: يتم استخدامه في كل مرة تحتاج فيها بيولوجيا المكان إلى الترميم. حتى لو كان لإصلاح الحمض النووي لحيوان أو نبات واحد. في كل مرة تحدث كارثة، يتم استخدامه. على سبيل المثال بعد الفيضان.

قيل خطأ أن التابوت أعطي من الله لموسى. سيكون ذلك بين عامي 1330 و 1325 قبل الميلاد والتابوت أقدم بكثير. من قبل الفيضان، قبله مباشرة، تم الحفاظ على المكتبة الحية لأنها كانت مهددة بعواقب تدمير تيامات.

غوشا: وكيف يتم استخدامه عندما يكون من الضروري استخدامه؟ أعني ماهي العملية؟

يازهي: يتم أخذ العينة عن طريق رنين التردد أو توافق التردد مع الأنواع المراد إصلاحها. هذا عن طريق أو باستخدام تقنية دقيقة للغاية تشبه الشعاع الجرار. يتم تحميلها في جهاز كمبيوتر يتحكم في قرنة طبية، وأيضاً إلى جهاز الكمبيوتر الذي يتحكم في الجرار الخارجي

الشعاع الذي سيتم استخدامه بعد ذلك لطباعة التغيير على الحيوان المعني. ستطبعه مباشرة على خلاياه، باستخدام مبدأ التردد السائد. تمامًا كما هو الحال في الكبسولة الطبية، ولكن دون الحاجة إلى وضع الحيوان (الحيوانات) داخل الجهاز.

هذا صحيح وليس تغييرًا، لذلك لن تنعكس التغييرات، فمن المفيد قليلاً لأي جنس، العودة إلى بيولوجيته الصحيحة كما هي ممثلة في كثافة أقل من كثافة أعلى.

لإعادة زرع مكان ما، نحتاج إلى إعادة إنتاج العديد من الحيوانات في المختبر، والحيوانات المزروعة في المختبر من العينات التي تم تطويرها من الحمض النووي للتأبوت التي تفرض بيانات الحمض النووي على الخلايا الأم الفارغة لإنشاء لاقحة تنمو في جراب طبي إلى حيوان كامل. عندما يكون لديك ما يكفي منهم، فإنك تحررهم في المكان الصحيح في الكوكب المختار.

غوشا: واو، هذه عملية ضخمة. بالنظر إلى عدد الحيوانات الموجودة هناك.

يازهي: نحتاج فقط إلى عدد قليل من الحيوانات وهي تتكاثر، اعتمادًا على النوع. لكنك نحتاج إلى سفينة كبيرة بها المختبرات الصحيحة. مثل هذه التي تحمل أيضًا تابوتًا.

غوشا: نعم. ولكن هناك العديد من الأنواع. لإعادة تقديم كل منهم وهذا مشروع ضخم.

يازهي: إنه كذلك. أو يمكنك إحضار حيوانات حية من كوكب آخر يمتلكها، ويحدث ذلك طوال الوقت.

غوشا: حسنا. لدي هذا السؤال. "وجد رون وايت التابوت حيث يفترض أن سليمان وضعه بالضبط تحت غولغاثا عندما استنزف الدم من المسيح. ما الذي وجدته إذن؟ أية فكرة؟"

يازهي: يتناقض مع بياناتي. لا يوجد مسيح ليوضع تابوت تحته. غوشا: صحيح. ولكن بعد

ذلك أي فكرة عما كان من المفترض أنه وجدته؟

يازهي: لا. سمعت نظرية أو شائعة أخرى لكنها كانت عن الكأس المقدسة، وليس التابوت. لا أستطيع أن أعرف من أين جاء ذلك. لكنه يتناقض بشدة مع بياناتي.

غوشا: حسناً، التالي: "هل يتعلق الأمر بالكأس المقدسة وله آثار سلبية على إطالة العمر؟"

يازهي: هذا موضوع آخر. أكثر أو أقل صلة. هذا هو الكأس المقدسة، أنا أتحدث عن التابوت.

غوشا: حسناً، دعنا نضع ذلك جانبًا. يازهي: نعم أو

سنحرف.

غوشا: حسناً، هذا السؤال: "أتخيل أن التابوت لديه نظام أمني متطور يختار الفرد الذي يمكنه الوصول إليه. أود أن أعرف ما هي المعطيات التي يقيسها وكيف يفعل ذلك".

يازهي: إنه كذلك. يدافع عن نفسه بمجموعة متنوعة من الأسلحة، معظمها مغناطيسية وكهربائية. يتم التحكم في كل شيء بواسطة الذكاء الاصطناعي المجسم من الداخل. إنها آلة متقنة للغاية. يُنظر إليه على أنه سحر إلهي. إنها مجرد تقنية لا يمكنهم فهمها.

غوشا: لكن هل يستجيب فقط لأفراد معينين؟ ما هي المعطيات التي يحتوي عليها؟

يازهي: إنه كذلك. يعتمد ذلك على كيفية برمجته. من المفترض فقط أن يتم الوصول إليه من قبل الأنواع أو الأفراد الصحيحين كما قلت، قد يحركه البعض، والبعض الآخر لا يمكنه فتحه أو استخدامه، والبعض الآخر لا يمكنه حتى الوصول إلى أي مكان بالقرب منه دون أن يدافع التابوت عن نفسه بقوة قاتلة في بعض الأحيان. يقرأ ترددك وحمضك النووي، ويعرف من أنت.

غوشا: وهل يتم ذلك حسب الأجناس؟ مثل جميع التايغتان؟ أو أشخاص محددين؟ يازهي: إنه

كذلك. قد يحركه التايغتان. أي تايغتان.

غوشا: بذرة النجم التايغيتانية أيضاً؟ أو يجب أن يكون تايغتان غير بشري؟

يازهي: لا، يقرأ الحمض النووي وتردد الوجود. لا يهم أين ولدت.

غوشا: رائع! لذلك لن يدمرني إذا اقتربت منه، هاها؟

يازهي: إنه يعرف إذا كان شخص ما رجعيًا أم لا، اعتمادًا على تردده، لذلك من حيث بدأت الأسطورة، أن المستحقين فقط هم الذين يمكنهم الاقتراب منه. إنه يصد الأشخاص غير المرغوب فيهم، مثل المغناطيس الذي يصد شخصًا آخر. إذا أصروا، فسيؤدي ذلك إلى تفعيل المستوى التالي من الدفاع.

غوشا: لذا فإن الأجناس الأخرى إذا كانت إيجابية، فلن تتضرر أيضًا. يازهي: قد لا تؤذيهم، ولكن قد لا تسمح لهم بالاقتراب أيضًا.

غوشا: فهمت. تمام! التالي. ما علاقة الوصايا العشر؟

يازهي: من وجهة نظري، وبياناتي، لا علاقة للتابوت بالوصايا العشر، باستثناء الدعاية الكتابية. ربما تم سرقة بطريقتهم استخدامهم كذريعة لعدم السماح للناس بالنظر إلى الألواح التي كسرهما موسى، والتي من المفترض أنها وضعت داخل التابوت، ربما لأنها لم تكن موجودة في المقام الأول. تذكر أن الكتاب المقدس تم تجميعه من قبل الرومان.

غوشا: نعم. حسناً. التالي: "هارالد كاوتز فيلا يتحدث عن 3 أو 4 توابيت وذكر أن بلاك غو (مادة لزجة سوداء) كان جزءًا منها؟"

يازهي: يرتبط بلاك غو بالحمض النووي الكوكبي على أنه يحمل تردد الحمض النووي للكوكب بأكمله في هيكله البلوري. لم أسمع هارالد كاوتز فيلا حول هذا الموضوع لكنني أعرف الرجل. مباشرة لا علاقة لها بالبلاك غو، لكنني أرى وجهة نظره وسيكون من المنطقي إذا كان هذا ما أتخيل أنه يفكر فيه. ثلاثة أو أربعة توابيت، هذا صحيح.

جوسيا: مثير للاهتمام. السؤال التالي: "هل صحيح أن له نفس القياس الذي داخل التابوت الكبير داخل الهرم الأكبر؟"

يازي: هذا صحيح. نفس القياسات بالضبط لأنه وضع هناك كحاوية له لفترة طويلة، وهذا للتواصل معه عن بعد بشكل أثيري. كان هذا هو المكان الذي يستريح فيه التابوت بالضبط، أو صندوقه الأصلي، أو مكانه.

غوشا: واو! رائع! حسناً. هذا: "هل الكروبيم على القمة كتمثيل للذكور والإناث؟"

يازهي: لا. إنهم يمثلون حضارتين عملتا على صنع التابوت، كاريستوس وتايغيتا. قيل خطأ من قبل أن كل ملاك على القمة يمثل جانبين من جوانب ثقافة تايغيتان. ماتريارخال وبتاريارخال. هذا غير صحيح لأنه يترك كاريستوس خارج وهم لهم يد في كل هذا. يستخدم كل من كاريستوس وتايغيتا الأشخاص المجنحين كرموز ثقافية.

غوشا: إذن لماذا لا يمتلك كاريستوس أي منها الآن؟

يازهي: هم كذلك. تابوت جبرائيل الآن في حوزة الروس تحت سيطرة كاريستوس. لذلك هناك تابوت واحدة مدمر، واثنان متبقيتان، واحدة تحت سيطرة كاريستوس، والأخرى تحت سيطرة تايغيتان.

غوشا: مذهل. السؤال الأخير: "هل كانت هناك طريقة للدفاع ضد قوة التابوت؟"

يازهي: ليس على حد علمي، لقد استخدمت أسلحة التردد. الأصعب هزمها. ومع ذلك، فإننا نعلم الآن أن تابوت واحد قد دمر أخيراً إما على يد النازيين أو الأمريكيين أو كليهما في الأربعينيات.

غوشا: شكراً لك، حسناً، هنا تنتهي قائمة أسئلتني!

يازهي: مرحباً بك، على مدار الساعة. الكأس هو موضوع آخر. يمكننا الخوض في ذلك أيضاً في وقت آخر.

غوشا: بالتأكيد، أتمنى لك ليلة رائعة. عناقاً!