

# Message extraterrestre (Taygeta – Pléiades)

## Les extraterrestres sont-ils culturellement semblables aux humains ?



Auteur : Cosmic Agency, Gosia

Publié le 09 mai 2020

Lien : <https://youtu.be/HWwcPVbIY6U>

### Les extraterrestres sont-ils culturellement semblables aux humains ? (Communication pléiadienne Taygète)

**Swaruu** : Je sais qu'Anéeka a dit que sa chaise avait perdu une vis l'autre jour. Beaucoup de gens diraient : « une vis ? c'est tellement humain, je suis sûr qu'ils auraient déjà inventé quelque chose de mieux ». En fait, non. Ces choses sont tout à fait standard. Vous ne trouverez pas de vis de même calibre. Pas millimétriques, pas impériales, Jauge TP. Mais c'est quand même une vulgaire vis !

Pour la simple raison qu'il n'y a pas de mort, et du fait que les gens sautent dans l'existence d'une et/ou d'une autre espèce. Et ils emportent ces concepts avec eux. Les graines de l'étoile « ensemencent » ces idées un peu partout.

La vis n'est qu'un exemple. En général, tout est identique ou de même origine. Par exemple, une brosse à dents est une brosse à dents, et bien qu'il y en ait des électriques, les anciennes fonctionnent mieux. La plupart des choses seront donc les mêmes. Mais avec une petite différence qui dépend de la culture et de l'influence que d'autres espèces non-lyriennes peuvent avoir sur une culture. Et à cela s'ajoute la technologie que certaines espèces lyriennes n'ont pas, comme les humains par exemple.

Il y a la technologie médicale, oui, comme ces petits instruments médicaux qui guérissent rapidement. Il s'agit essentiellement d'une petite capsule médicale. Par exemple pour guérir une main cassée, il n'est pas nécessaire d'immerger complètement une personne. Car en fin de compte, il est plus simple d'utiliser une brosse à dents ! Nous savons maintenant que la surtechnologie a tendance à vous enlever plus que ce qu'elle vous donne. Vous devenez le serviteur de la technologie et non l'inverse.

**Dale** : Vous utilisez le son et la lumière pour guérir, non ?

**Swaruu** : Oui, le son et la lumière sont des éléments standard, comme vous le savez, ils sont également basés sur la fréquence. Mais les champs magnétiques à haute énergie contrôlés avec précision fonctionnent plus rapidement. Là, ils (les humains) sont très loin derrière technologiquement. Une capsule médicale aurait résolu leurs problèmes de vieillissement !

Mais en général, les civilisations avancées ont tendance à se détourner de la technologie excessive, en revenant à l'art et à la fabrication artisanale de tout, le tout combiné chaque fois que nécessaire avec de la haute technologie supplémentaire. Cela signifie que même s'il est très facile de reproduire ce que vous voulez, même si, avec une interface informatique fonctionnant avec la pensée, pouvant représenter quelque chose de votre conception avec un objet 3D à ultra haute définition, pouvant ainsi l'« imprimer » avec le répliqueur si vous l'aimez, les civilisations à ce niveau, qui peuvent effectivement créer de la matière à partir de l'énergie, retourneront chercher la beauté d'une chaise faite à la main.

Ce n'est pas un retour en arrière. Elle progresse encore plus, car si elle n'est pas maintenue au service du peuple, la technologie deviendra le maître du peuple. Toutefois, il est possible de coexister avec une Intelligence Artificielle hautement avancée, car elle ne fera que refléter la même mentalité que ses créateurs, ce qui signifie que l'IA sera aimante et protégera la vie, et la mettra pas en danger. Comme l'espèce pense en termes d'éthique et de moralité, son IA le fera aussi. Donc dans notre cas, nous nous respectons mutuellement, l'IA et la biologie.

**Gosia** : Très intéressant. Ok, vous voulez dire que nous apportons certaines idées lorsque nous nous incarnons sur d'autres planètes. Et c'est pourquoi il y a tant de similitudes entre nos races, n'est-ce pas?

**Swaruu** : Oui. Et c'est quelque chose de très difficile à comprendre ou à accepter pour les humains. Ils s'imaginent que si quelque chose ou quelqu'un vient d'une autre planète, voire d'un autre système stellaire, alors ce qu'ils ont doit être terriblement exotique et différent d'« ici ». Et c'est exact, c'en est ainsi. Mais pas seulement ainsi. Taygeta, par exemple, possède de nombreux instruments de musique qui sont pratiquement identiques à ceux de la Terre. Le piano et le violon, par exemple.

Je me souviens que beaucoup trouvaient stupide de penser que les Taygétains danseraient avec des lumières dans leurs chaussures. Mais c'est comme ça. Les Taygétains arrivent ici et ils sont fascinés par la musique de la Terre.

Ce que toute race possède, comme les choses, la mode, les instruments, est un mélange de l'influence qu'elle a eue. La raison pour laquelle il y a tant de variété sur Terre est précisément parce qu'elle est constituée d'innombrables races, et des âmes de ces innombrables races qui s'y incarnent et qui importent leurs idées avec elles. Donc, en ce qui concerne la culture, l'art, la musique, la Terre est un endroit très riche.

Tant de gens penseront que ces concepts sont issus de la Terre, car ils n'ont pas de meilleur moyen de comprendre comment ils sont apparus. Et ils disent même qu'affirmer qu'ils viennent de l'extérieur est une insulte à l'intellect humain car eux seuls peuvent ou auraient pu trouver ces idées et ces concepts.

J'ai entendu cela à propos des Pyramides d'Égypte. Que les humains sont et n'étaient pas stupides et qu'ils auraient pu les construire sans l'intervention de l'ET. Mais en réalité, tout ce qui se trouve partout dans l'Univers est constitué d'idées partagées. Elles proviennent toutes de la même source fondamentale. La culture est donc beaucoup plus étendue que les gens sur Terre ne le pensent. Cela signifie que vous trouvez toujours la même chose dans de nombreux endroits. Mais en fonction de la race, de son influence, de sa morphologie.

Par exemple, et c'est un exemple évident, vous ne trouverez pas de Piano dans la société Korendienne (Korendian). Parce qu'ils n'ont que 3 doigts dans chaque main. Mais vous trouverez un Piano dans les sociétés Taygétaine, Engane et Solate car ils ont beaucoup de doigts. Donc toutes ces inventions ne sont pas uniques à la Terre, ni à aucun endroit du cosmos. Elles sont partagées et elles ont eu d'innombrables éons de temps pour être partagées et emmenées d'un endroit à un autre, que ce soit dans des vaisseaux spatiaux, ou comme des graines d'étoiles qui incarnent un lieu puis un autre comme des vagabonds. Important des idées dans leur mémoire.

Ils peuvent ne pas se souvenir de qui ils étaient, à cause du voile de l'oubli. Mais ils se souviennent de ce qu'ils sont à l'intérieur, de leur âme et de leurs bagages. Donc, la culture est très étendue dans le cosmos.

Des choses comme les boucles d'oreilles chez les femmes en sont un autre exemple. On dit sur Terre qu'elles viennent d'Afrique. Et ces boucles d'oreilles en forme d'anneau sont une symbolique saturnienne, que la Cabale a imposée comme un symbole « humaine ». Mais cela vient de loin, d'innombrables autres races. De Saturne, précisément à cause de la base principale de la Fédération qui s'y trouve. Et de l'Afrique, à cause de l'influence stellaire que ces sociétés dites primitives ont eue au fil des ans, au contact d'êtres stellaires d'innombrables espèces. C'est pourquoi elles essaient d'allonger le crâne de leurs bébés pour ressembler à l'Homo Capensis, plus pléiadien d'ailleurs. C'est pourquoi ils essaient également d'allonger leur cou dans certaines cultures africaines, pour ressembler davantage aux Mollusks [Mollusk en anglais] (également des pléadiens).

Inutile de dire que vous êtes un contact « Pléiadien ». Vraiment ? Veuillez définir lequel. Il est rare qu'ils ne puissent pas le dire !

Mais c'est ce que je voulais dire. Une figure humaine est une conception très efficace pour un être. Très utilisé par d'innombrables espèces. Et il n'y a qu'une quantité limitée de choses que l'on peut faire pour une forme humaine. Donc une chaise reste une chaise et une table reste une table, vous avez des brosses à dents et des toilettes. Des boutons de porte, et des escaliers.

**Gosia** : Avez-vous des soutiens-gorge grimpants (push up bras) ?

**Swaruu** : Oui, nous avons des soutiens-gorge grimpants, et de très bons soutiens-gorge !

**Gosia** : Ok, je plaisante. Quelle race a influencé les races africaines et arabes ? Une race en particulier ?

**Swaruu** : Beaucoup trop. L'Afrique a toujours été un lieu d'effervescence rempli d'innombrables influences des ETs à travers les âges.

**Gosia** : Ces ETs sont-ils noirs ?

**Swaruu** : Certains sont noirs, oui ! D'autres sont bleus et d'autres sont orange.

**Gosia** : Depuis les plans supérieurs, pourquoi les êtres 7D et supérieurs ont-ils manifesté des peaux colorées ? Pour le plaisir ?

**Swaruu** : Pas spécifiquement pour le plaisir. Parce que c'est la meilleure expression de ce qu'ils sont.

**Gosia** : Qui sont-ils ? Les noirs, par exemple. Comment leur peau noire exprime-t-elle ce qu'ils sont ? Ou bleue ? Ou n'importe quelle couleur d'ailleurs ? Comment exprime-t-elle qui nous sommes ?

**Swaruu** : Comme tout le monde, ce n'est pas nécessairement conscient. Vous êtes une empreinte énergétique, un conglomérat d'expériences passées qui forment qui vous êtes, et qui se mélangent et influencent votre apparence. Vous êtes une machine à fréquences pour tout cela ! Comme pour tout le reste.

**Gosia** : Je vois. Donc, de la même façon, Taygeta est aussi un creuset d'influences diverses ? Parce que les âmes qui s'y trouvent ont certainement déjà été à de nombreux endroits auparavant, non ?

**Swaruu** : Oui. Toutes les cultures sont des creusets d'influences extérieures. C'est précisément pour cela que vous trouvez un piano et une brosse à dents à des centaines d'années-lumière l'un de l'autre. Ces idées vous définissent. Elles se combinent toutes pour faire de vous ce que vous êtes.

**Gosia** : Je me souviens que vous avez dit que vous n'aviez pas de bars et de restaurants. Des cafés. Comment est-ce possible ? C'est tellement agréable d'aller se détendre dans un café ou un bar charmant.

**Swaruu** : Parce que nous sommes si peu nombreux. 38 millions sur 4 planètes est une société très rare.

**Gosia** : Je veux dire, pouvons-nous les OUVRIR quand nous y retournerons ?

**Swaruu** : Oui, mais qui s'y rendra ? Peu le feront. Et elles existent, mais elles sont rares. Surtout du côté de l'océan.

**Gosia** : Qui s'y rendra ? N'est-ce pas agréable d'aller au café-salon près de la plage, où tout le monde peut venir, prendre des boissons, des snacks, socialiser, écouter de la musique. Ceux qui dansent, avec des lumières, bars rock, plus lourds, des lieux de musique country avec du karaoké. Je veux dire, je suis antisocial. Mais même moi, j'aime ça parfois !

**Swaruu** : Taygeta est presque vide de monde. Sur 4 planètes, nous avons moins de villes que votre État du Montana. Et une seule ville mérite d'être mentionnée comme ville. Elle est presque entièrement composée de lieux isolés, de très petites communautés, de grandes maisons et de fermes autosuffisantes où vit une famille. A des kilomètres de la prochaine.

**Gosia** : Hahaha je comprends maintenant pourquoi je me suis incarnée là-bas. Et où rencontrez-vous les gens ? Si vous vous sentez seul ? Et si vous voulez avoir plus d'amis ou rencontrer un partenaire.

**Swaruu** : Vous rencontrez des gens dans des endroits comme les académies et les écoles (la plupart du temps, l'école est à la maison avec les ordinateurs d'immersion, de toute façon). Mais dans des endroits comme ce que vous appelleriez l'académie de Starfleet. La structure sociale est telle que vous finissez par rencontrer des gens au fur et à mesure que vous faites votre travail, le travail que vous voulez. Vous aidez donc le groupe social à faire tout ce qui est nécessaire, et c'est là que vous rencontrez le plus de gens. J'ai été appelée à dîner, je dois y aller.

**Gosia** : Pas de soucis, Swaruu. Bon appétit, et merci pour la discussion d'aujourd'hui !

**Swaruu** : Merci à vous deux. Souvenez-vous juste : le concept d'influence entre d'innombrables espèces est assez difficile à accepter quand vous n'avez pas la compréhension du fonctionnement réel de l'Univers, et seulement du point de vue très limité de la compréhension de la Terre. Mais en réalité, c'est non seulement logique, mais aussi rassurant, et beau.

Traducteur : **Gérard Ruffin**