

ANTICO EGITTO - SIMBOLOGIA - STORIA ANTICA - SWARUU E DHOR KÁAL'EL (PROSPETTIVA EXTRATERRESTRE)

Pubblicato il 14 dicembre 2020 da Cosmic Agency, Gosia

Nota: questa trascrizione deve essere accompagnata dal video - immagini.

Swaruu: Mi mancano le immagini di questo argomento per illustrare l'inizio, perché non ce ne sono sulla Terra e devo generarle in qualche modo qui basandomi sulle migliori che trovo lì. Le immagini che userò qui le ho trovate sul web, e quindi non so che copyright abbiano. Ma sono necessarie poiché parliamo principalmente di pittogrammi e simboli.

Gosia ha chiesto ieri o l'altro giorno, perché si usano così tanti simboli. Si scopre che è un linguaggio che molti o molte razze possono decifrare, non tanto quanto, diciamo, un manoscritto in taigetano. Quello che ti hanno detto gli archeologi è peggio della spazzatura. Molti sanno queste cose e preferiscono tacere. Altri come il curatore di antichità del museo del Cairo, "Hawas", è sulla lista delle persone da arrestare della Federazione per crimini contro l'umanità. Per non aver rilasciato informazioni e controllato ciò che è in Egitto. La storia ufficiale è spazzatura.



Ci sono state migliaia di civiltà tecnologicamente avanzate sulla Terra per milioni di anni lineari. Dimentica tutto quello che riguarda Precambriano, Giurassico, Età del Ferro, Bronzo ... ecc ... È spazzatura totale.

Dinosauri? Non come sono dipinti, sono solo specie che non esistono più (non sono più qui). Ma il brontosauo questo, il triceratopo quello, il tirannosauo qualcos'altro ... è spazzatura, non sono mai esistiti, è un altro "NASA e Apollo 11". Non entriamo in quello a questo punto.

Le civiltà entrano, crescono, fioriscono, arrivano a un punto e scompaiono. È un ciclo di vita delle civiltà. Alcuni brevi, altri più lunghi. Alcuni locali, altri interstellari.

La base umana Lyriana è molto antica ... Si perde nel tempo lineare. Si dice che il Lyriano sia una base, ma è noto che non sono nati né si sono evoluti lì. Solo che lì si perde la continuità delle registrazioni storiche della Federazione <---



Prima dei Lyriani, ci sono chiare vestigia di civiltà avanzate, anche sulla Terra. Ma nessuna connessione documentata. La maggior parte non sa perché o chi fossero. Altri sì, sono conosciuti ma da noi e dalla Federazione, tra gli altri. Alcune, sono conosciute sulla Terra, ma sono messe a tacere.

Gran parte delle pitture rupestri ... non sono quello che sembrano. Non sono protoarte antica, storie di caccia mal disegnate sui muri e sui soffitti delle grotte. Sono dati crittografati <--- Lasciati lì dai membri di una civiltà interstellare avanzata. Ma con i loro membri della razza ... inseguiti ... nella disperazione nascosti nelle caverne. Cercando di lasciare una traccia che esistessero, che fossero lì. Li hanno dipinti con piena conoscenza della chimica, della durata delle pitture e dei pigmenti. Affinché qualcun altro li trovi in futuro e abbia la mente e la conoscenza per vedere oltre le persone in perizoma, che inseguono animali con una lancia.

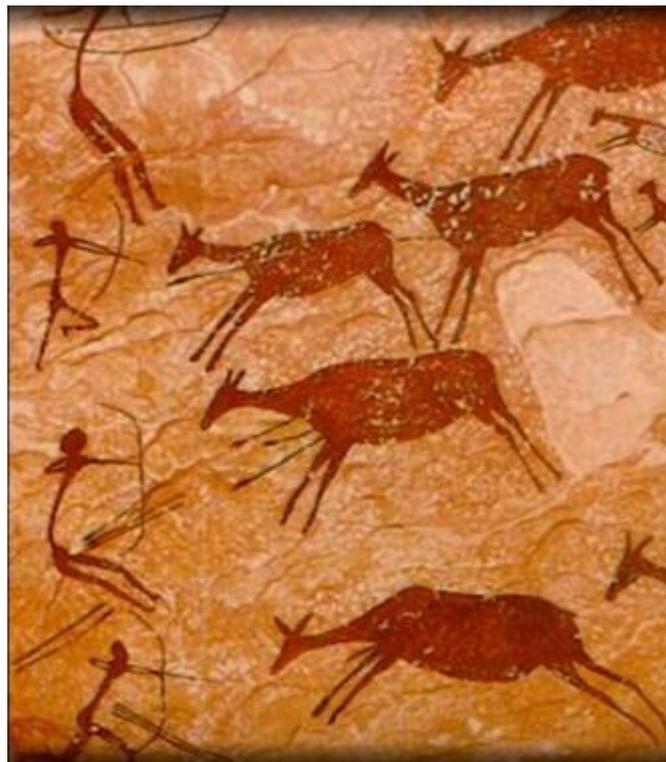


Si tratta di informazioni crittografate e crittografate in modo che non vengano cancellate o classificate come informazioni pericolose. <--- L'hanno dipinto in preda alla disperazione ... mentre molti stavano morendo. Li hanno dipinti piangendo <--- È un " È successo a noi ... non dimenticateci. Non fate gli stessi errori. " <---



Gosia: Perché sono morti?

Swaruu: I rettili li cacciavano. Sono venuti sulla Terra in fuga da loro, durante la Grande Espansione. Gli animali sono stelle e costellazioni, gli umani con le lance sono vettori di movimento. Contiene costellazioni e formazioni stellari che possono essere interpretate solo dallo spazio da un'altra civiltà interstellare.



Contiene mappe, vie di fuga, posizioni degli stargate, conteggio delle persone. Chi erano. Maggiori dettagli sulla superficie della Terra pre-Tiamat e di altri pianeti. Chi li ha cacciati, chi erano, chi ha parlato con loro.

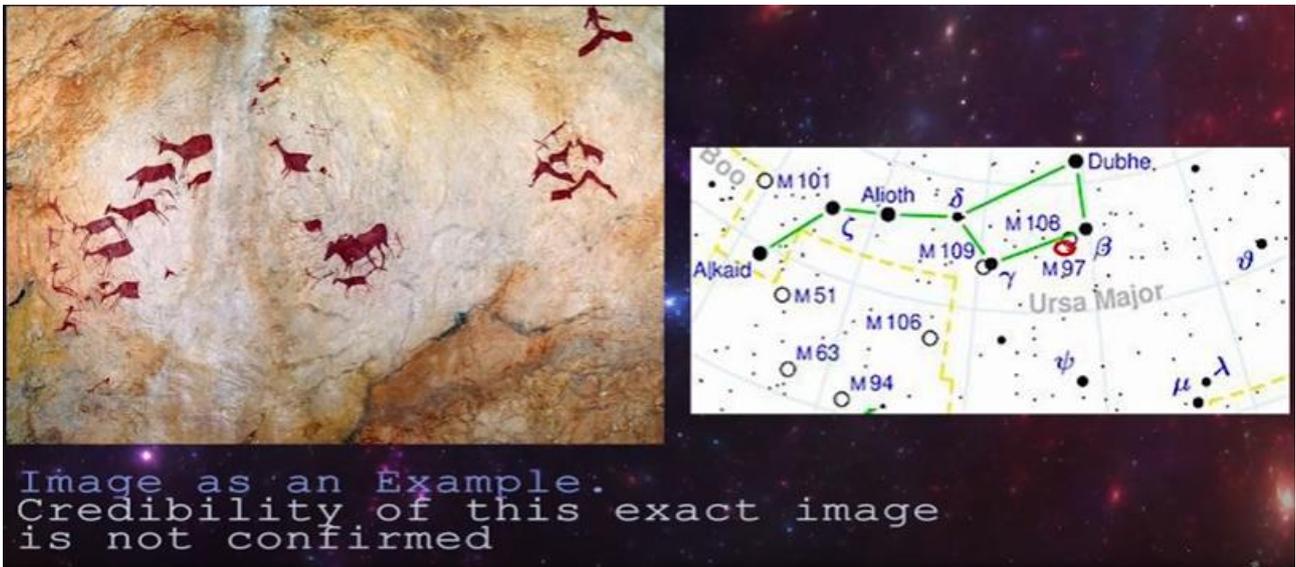
Gosia: Adesso capisco di più l'importanza dei simboli. Un linguaggio intra-stellare universale tra le razze.

Swaruu: Sì. Sulla Terra si dice che la matematica sia il linguaggio universale. Che tutte le civiltà dell'Universo la capirebbero. Non è così o in modo limitato <--- Come ho già spiegato, la matematica in base 10 è qualcosa di umano e sbagliato. Incompleto.

Mentre $1 + 1 = 2$ ovunque ... man mano che le formule matematiche aumentano di complessità, iniziano a differire sempre di più fino a diventare completamente incompatibili e incomprensibili per molte razze. Ma esiste un altro linguaggio universale che tutte le razze comprendono: le mappe stellari <---



Rappresentare le stelle come animali è sempre stata una consuetudine, anche oggi con le costellazioni. Ogni razza comprende costellazioni e stelle. E anche oggi le formazioni UFO ti dicono da dove vengono, ma tu non ascolti, non vedi oltre.



Nota come gli animali stanno uscendo dal portale. I piccoli umani sono navi. Le lance sono vettori di movimento. La luminosità della stella diventa il tipo di un animale. Anche la loro posizione reciproca è importante, ma non tutto può essere visto dalla prospettiva della Terra. Alcuni sono come apparirebbero da un altro punto nello spazio. Punto che è anche specificato.

Saltando in avanti. Ritorniamo in Egitto.

Ti ho detto che le piramidi non erano Orione, e so che sei rimasta piuttosto scioccata! Non pensare che non ne sia a conoscenza:

Gosia: Ho sempre amato questa immagine.



Swaruu: Ma ... questa è deliberata disinformazione. In modo che gli umani non guardino oltre. Vecchia disinformazione. In modo che vedano solo Orione.

Ok, quindi ti ho presentato questo:





La stella sopra è Anu. Quella a sinistra è Enlil. Quella sotto è EA. La trinità dell'antico Egitto.

Le stelle prendono il nome in onore dei 3 "Dei" fondatori dell'Egitto. Ma perché nella mente degli egiziani vengono da lì <---

Ora guarda questo:





La costellazione del Triangolo è in cima all'obelisco. Ecco perché è un obelisco. È uno "sguardo in alto". È un antico culto egizio. È ovunque nel mondo. Comanda ancora, sono ancora gli dei della Terra. L'Elite lo sa.



Gosia: Culto dell'antico Egitto ma a cosa? Solo così non mi perdo.

Swaruu: Ai loro dei "Annunaki". Dio Onnipotente (Anu), Ea (Yahweh), Enlill (Elohim).

Robert: È da lì che vengono gli Anunnaki? Rettili regressivi?

Swaruu: No ... c'è ancora altro da dire su questo. Spiegheremo in seguito.

Con i migliori dati che ho, è stato lo stesso Toth a inventare quella configurazione piramidale per abbinare a Orione. Altri dati mi mostrano che è stato Khufu a farlo, ma le date non coincidono. I migliori dati antichi ci dicono che erano allineate con Orione per distrarre. I documenti sono antichi egizi.

Quelle importanti sono queste 3 stelle, come abbiamo già detto.



Ok, ora guarda questo simbolo della divinità.



È una persona ... un Dio ... dentro ... cosa? Ha le ali ed è dentro ... Significa nave stellare.



Robert: Taygeta?

Swaruu: Taygeta ... sì, anche se è ampiamente utilizzato anche nelle Pleiadi in generale ... in questo caso è un Elohi di Asterope.

Questo è un simbolo di divinità trovato in quasi tutte le culture antiche.



Notate che il simbolo della divinità è sopra qualcosa.





Maya.

Eccolo di nuovo. Sopra una porta quadrata.

Gilgamesh sta attraversando la porta. Portale.





In quasi tutte le culture antiche il sole nei pittogrammi è rappresentato come un quadrato o un rettangolo. In generale si usa un disco solare solo quando è qualcosa di molto specifico come il sole. Nell'antico Egitto il simbolo del sole è un quadrato.

Le piramidi sembrano un quadrato visto dall'alto <---



Simboleggia anche lo spazio <---

E un cerchio con una X nel mezzo indica il luogo esatto.

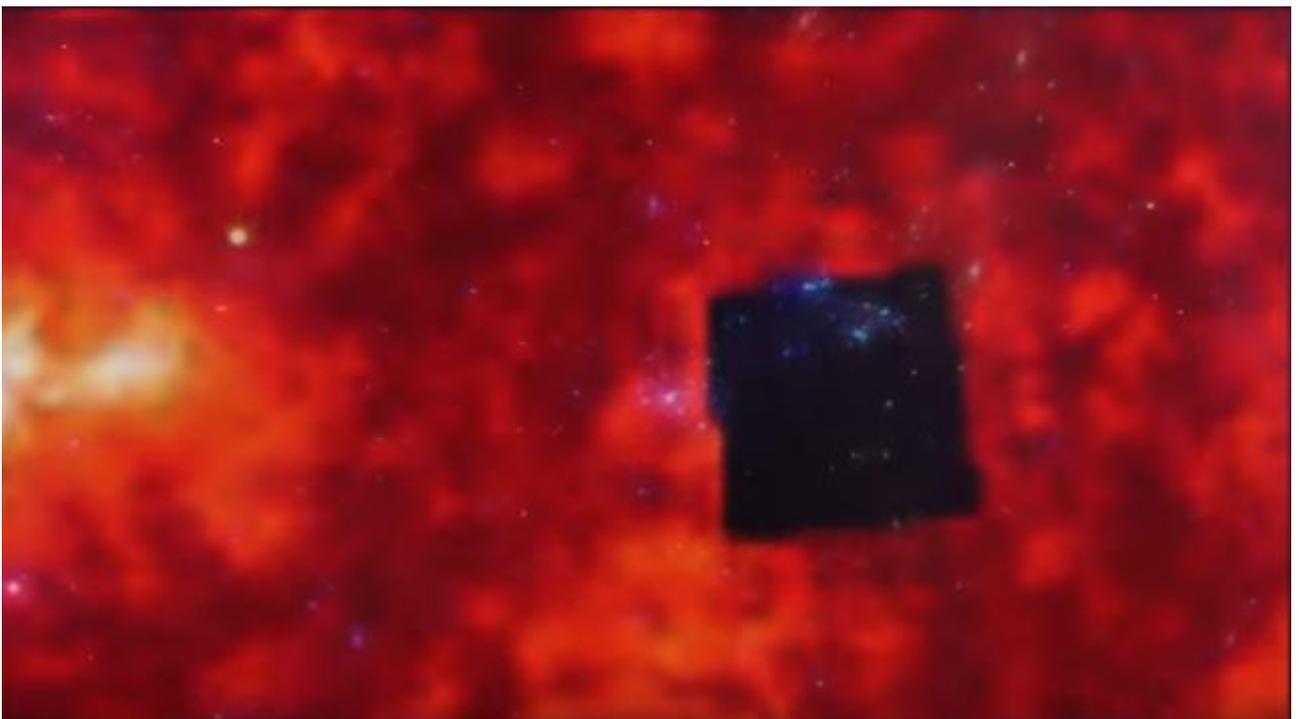
Gosia: Ma perché hanno creato questi simboli di porte? Cosa volevano trasmettere e a chi? Non era più una società disperata. Che si nascondeva.

Swaruu: No ... ho lasciato quel punto alle spalle per connettermi più tardi. Siamo ora nell'età dell'oro dell'Egitto. Prima dell'Egitto classico.



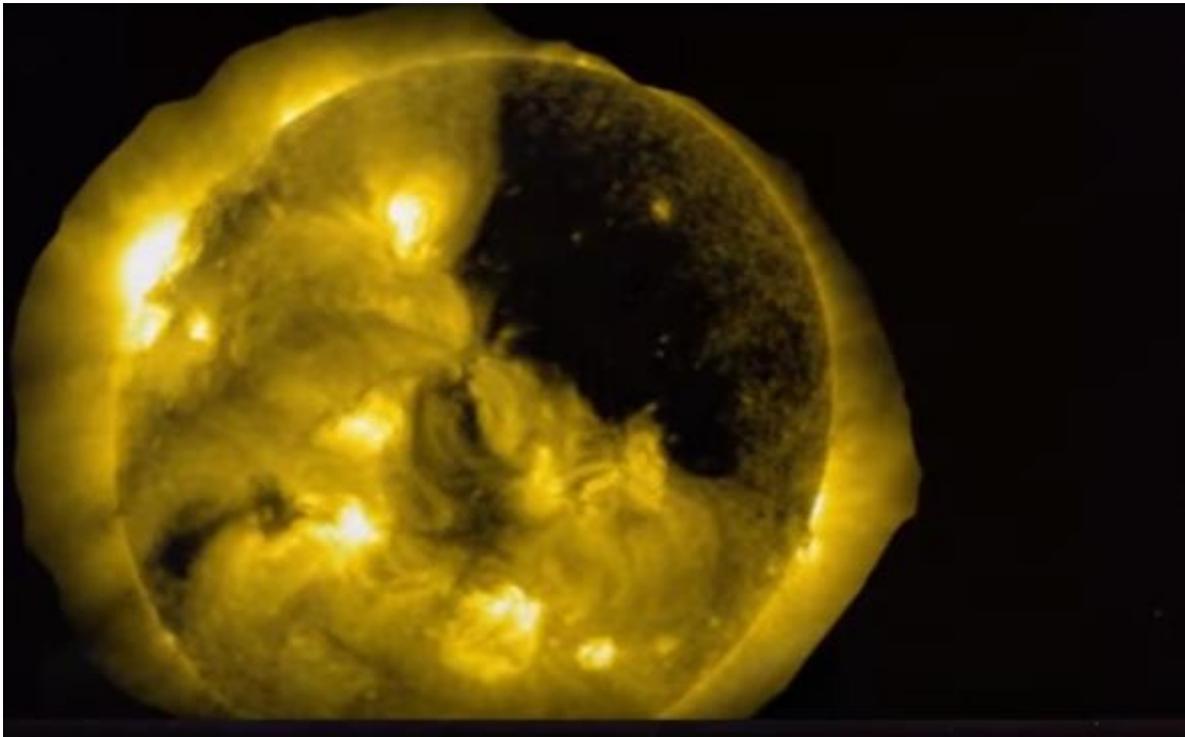
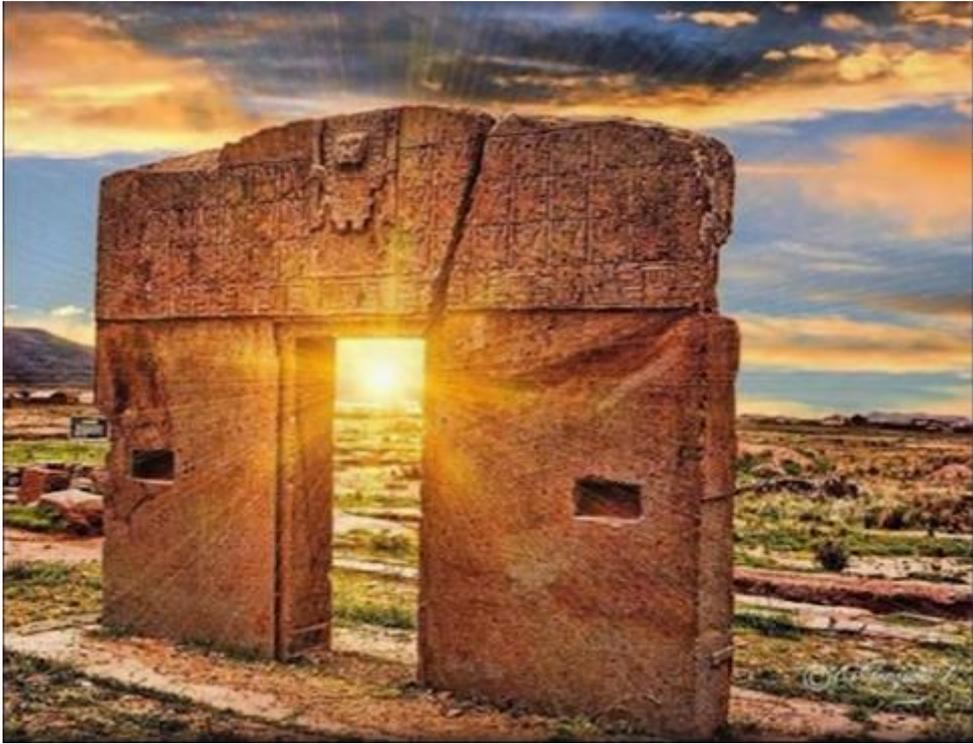
Qui durante la costruzione delle piramidi era un porto spaziale multiculturale. I costruttori delle piramidi non erano umani. Ogni lato della piramide misura 365 misure egiziane, "Cubiti". Ogni lato rappresenta la processione di un anno solare.

Tornando ai portali ... Perché quadrati?



Portale dimensionale aperto nel sole. Ecco perchè.

Messaggio: per raggiungere il progresso e le divinità devi entrare nel portale del sole.



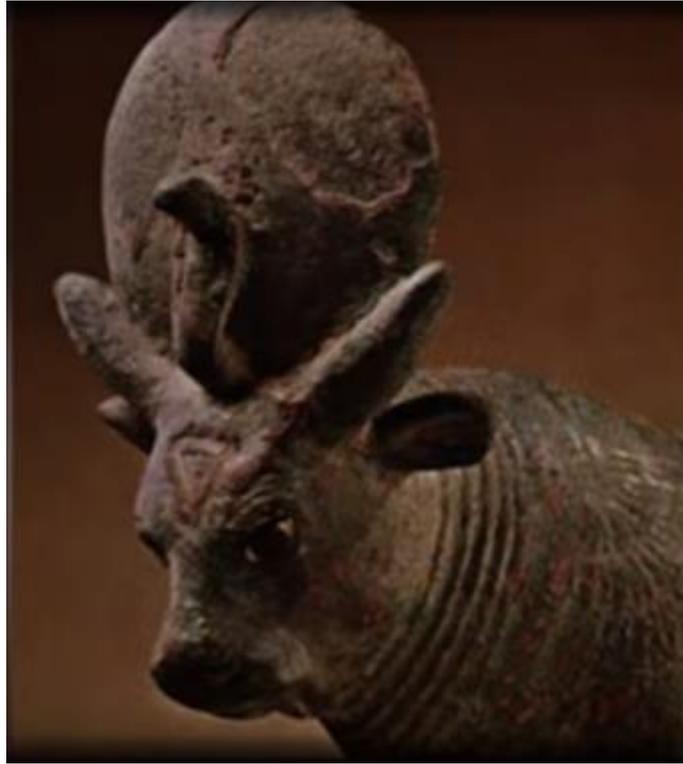


Ora - cos'è questo?



Robert: Questo è grande.

Swaruu: Guarda la forma della parte presumibilmente mancante del disco solare. La fenditura nella pietra. Perché un toro?



Robert: Toro?

Swaruu: Sì, Toro. Ma perché il Toro?





L'immagine è un Toro Apis, è antica, ha migliaia e migliaia di anni, e di origine stellare, significa costellazione del Toro. Ha un sole tra le sue corna, che è adorazione solare sulla Terra, il serpente significa molte cose: conoscenza, femminile in quanto legato al DNA, e il percorso di volo di una nave stellare. Quindi, rappresenta una nave stellare che esce dal portale solare dalla costellazione del Toro.

Qui puoi vedere quanti anni ha il toro Apis come simbolo del Toro.

Quando il serpente è sulla fronte di qualcuno, significa che la sua testa è come il sole divino, come Dio, e la conoscenza esce dalla sua testa. Non rappresenta le razze rettiliane <---





Guarda il rettangolo nero sul suo sedere. Non è un toro qualsiasi, è il Toro.

Ora cosa sono quelle lentiggini intorno ai suoi occhi? Sono un gruppo di stelle. Stelle che sono lì in quella posizione in Toro ... le Eidi <--- Anche in questo caso non ho una traduzione corretta. Devi superare questo gruppo di stelle quando viaggi dalla Terra verso le Pleiadi-Costellazione.

Altri Tori - Toro nelle pitture rupestri contengono le Pleiadi sulle loro spalle. Ecco perché sono Tori o Tori Apis.

Va bene. Cos'è questo adesso?



È chiamato l'albero della vita. Ma non è una pianta <--- Solo come simbolo. È una costellazione. E i fiori sono stelle. Mantiene il portale da cui si suppone sia apparsa tutta la vita.

Il problema qui risiede nel fatto che non riesco a trovare nessuna mappa stellare umana con quella costellazione. Ma è nella direzione generale di Pegaso.



Controlla questo. Sopra c'è il simbolo della divinità ... che è essenzialmente essere in grado di volare.

Quello che c'è sotto è il portale come a Tihuanaco. La cornice non sono fiori. Sono stelle <---

Il simbolo della divinità sopra rappresenta cosa? ---> Dei. Quali? Enlil / Anu / Ea

Dove sono loro? Nella costellazione del Triangolo. Cosa c'è appena sotto la costellazione del Triangolo? ---> Un portale dimensionale che si trova all'interno di un gruppo di 19 stelle (19 fiori) in direzione di M33 Andromeda. Ti danno la posizione di un altro portale.

Torniamo in Egitto.



Ishtar o Iside. Ha le ali ma non vola, è seduta.

Su cosa è seduta? ---> Due leoni ---> Due sfingi come le due che erano in Egitto. Leoni = Egitto / Leoni = Sole. Dio solare. Significa che Ishtar era una dea per gli egiziani.

Cosa ha tra le mani? Simboli egiziani di vita eterna.

Vita eterna = Manipolazione temporale <---

Ishtar ne ha 2 <--- Uno in ogni mano. Perché ha le zampe d'uccello? Perché anche lei ha le ali. Perché Ishtar ---> vola.

Gufi ... significano portale dimensionale. Ecco perché anche l'élite li percepisce in questo modo ... Perché? Significa che Ishtar domina i portali, ne ha uno su ogni lato che la sorveglia.

M97.

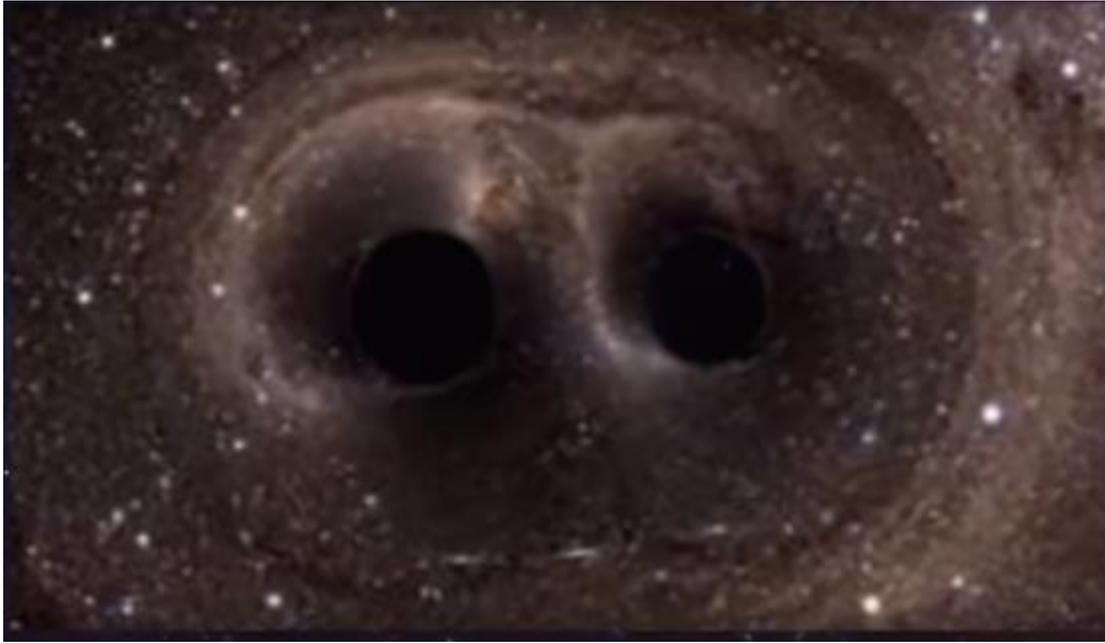
Gli scienziati moderni non lo accettano, ma sono due wormhole. Ingressi e uscite.



Più vicino.

Non sono gufi.





Ishtar.



Dimmi ... quale uccello vola seduto?

Robert: Uno che usa la nave.



Swaruu: Ishtar ha le ali spiegate ... Sta volando.





Cos'è questo?

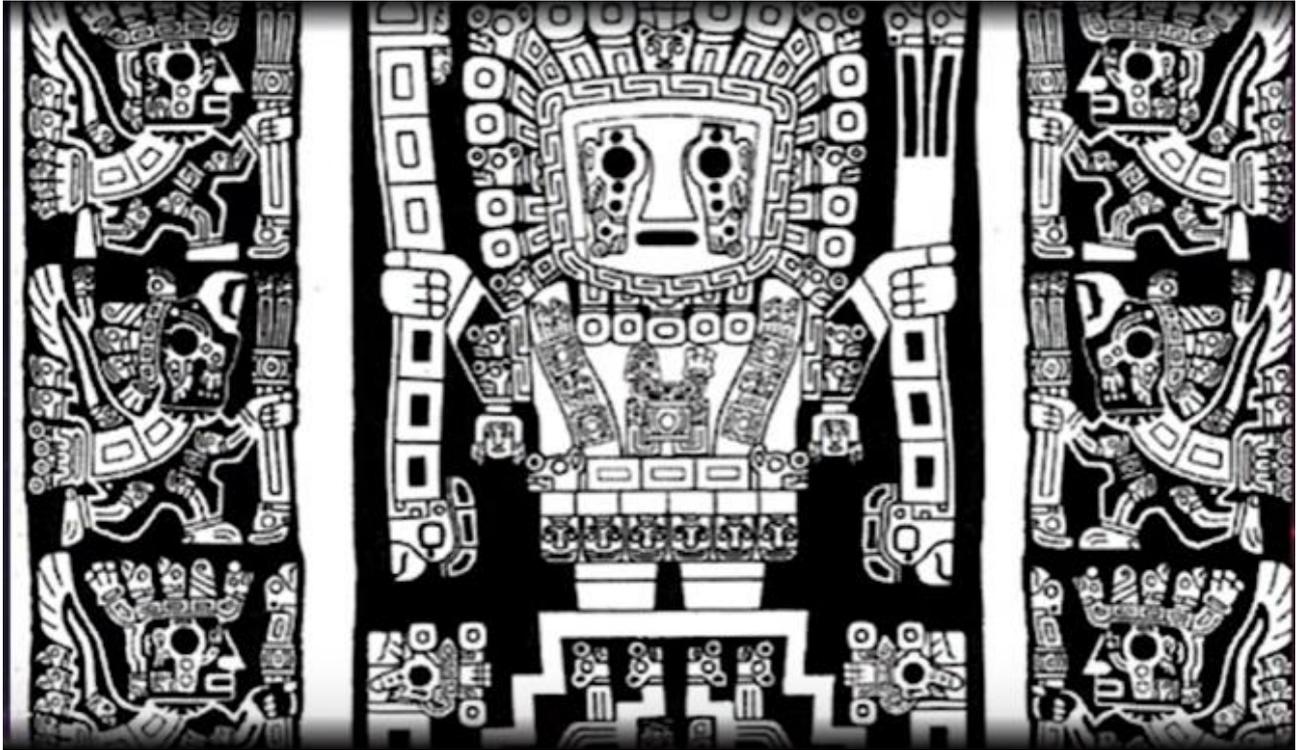


Robert: Il serpente piumato.

Swaruu: Anche lui vola. Torniamo a Tihuanaco. Cosa ha nelle sue mani questo dio solare?



Più chiaro qui:



Robert: due serpenti.

Swaruu: Perché ha una faccia da gufo? Dai un'occhiata più da vicino a cosa sono. Sono due uccelli. <--- Ha due lunghi uccellini tra le mani ... Quetzalcóatl.

Perché Ishtar ha anche un serpente in testa? Ha 9 serpenti in testa, perché detiene la conoscenza delle 9 sorelle delle Pleiadi.



E non è un serpente, è rappresentato come un serpente che sembra piumato.

Testa = sole. Come si può vedere nella corona di spine di Gesù Cristo.

Cos'è quel serpente piumato? Qui è più ovvio.



Vi presento Quetzalcóatl.



Robert: Sono navi.

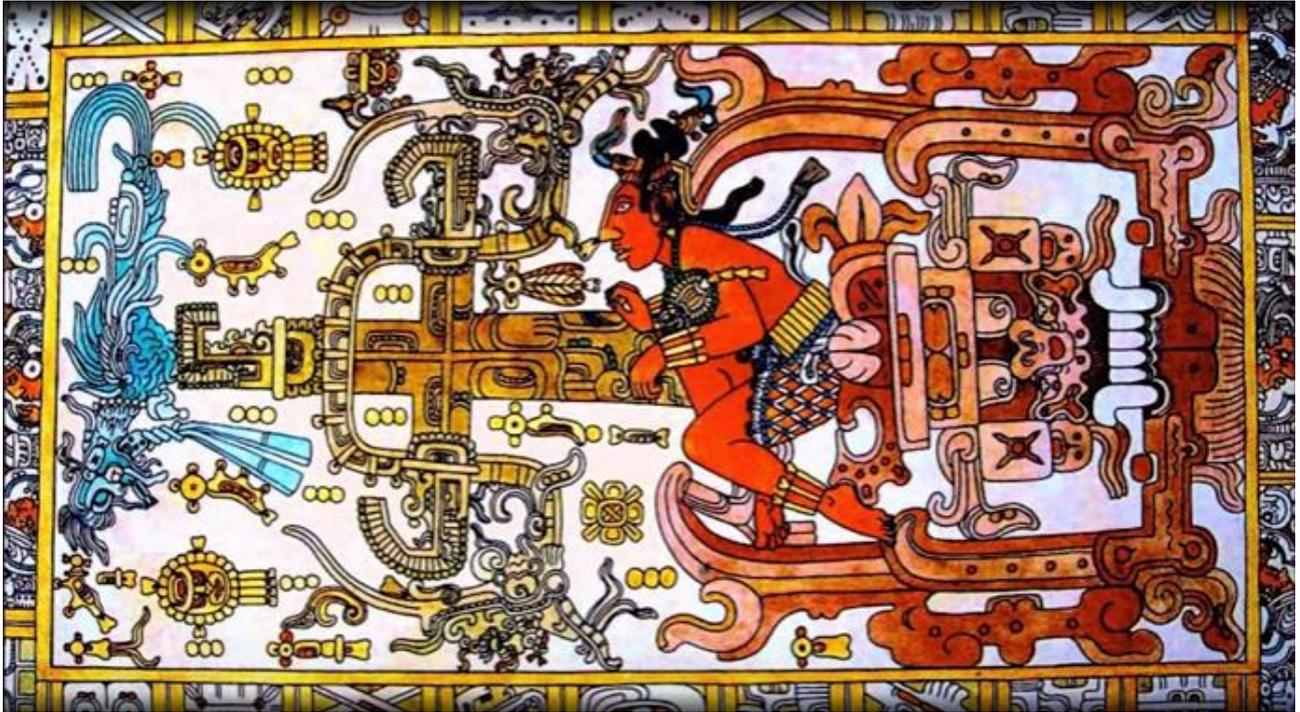
Swaruu: le navi con tecnologia a turbina magnetica ad alta energia lasciano scie di condensazione. Serpente piumato - veicolo spaziale che lascia scia di condensazione, perché è in volo atmosferico.



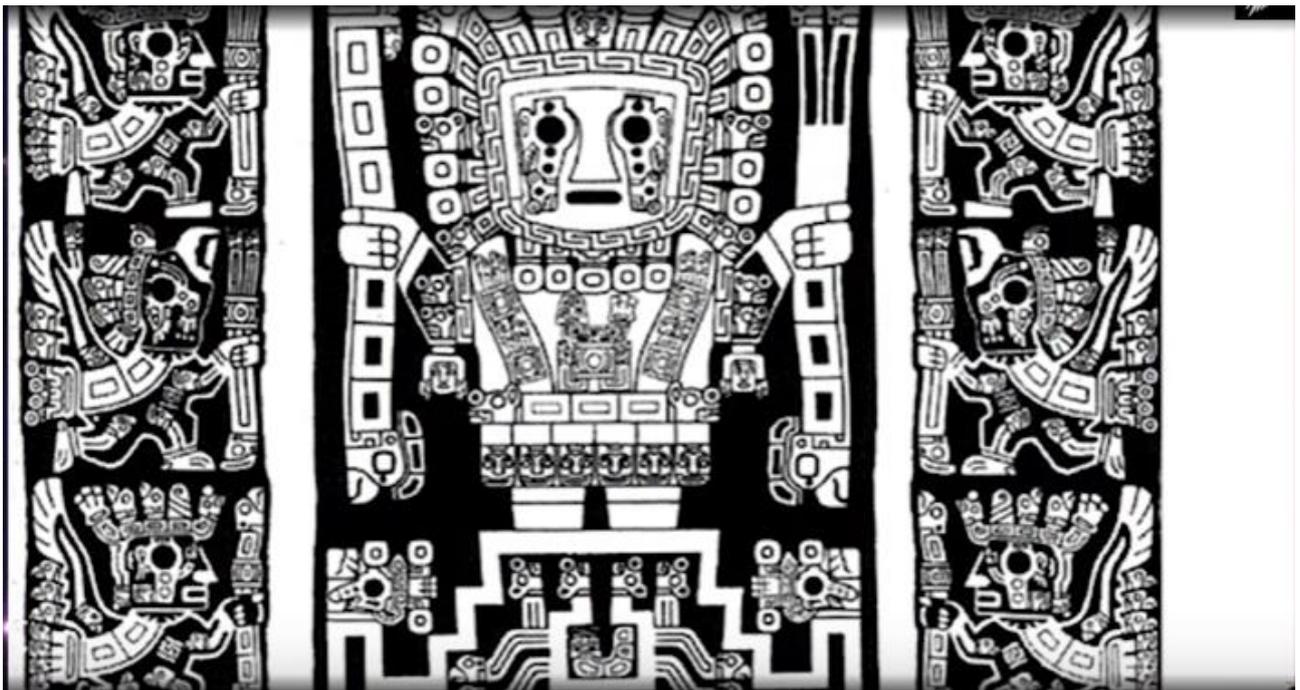
Palenque.



Parte dello stesso.



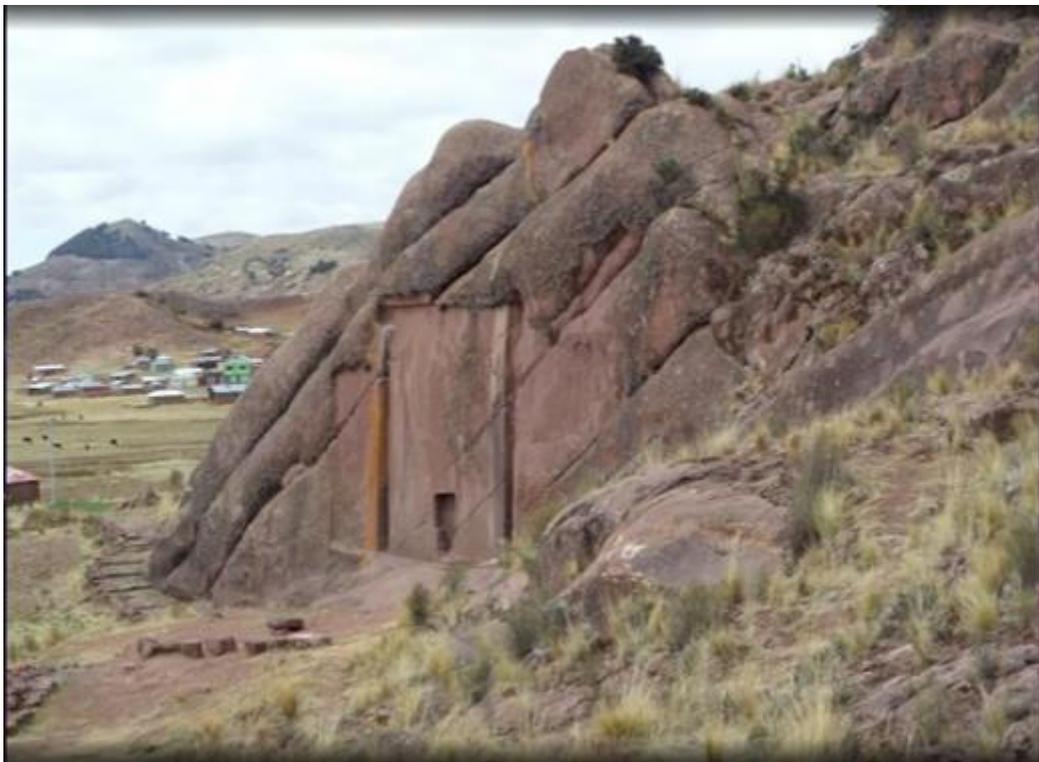
Guarda sotto il dio solare. Lo stesso ... Propulsione <---



Non solo Ishtar viaggiava seduta.



Più portali:



Robert: questo funziona?

Swaruu: Sì, ma non dipende dalla pietra o da qualsiasi altra cosa sulla Terra. Questo contrassegna la posizione solo quando attivato da un altro sito.



Tutti questi portali sono chiamati Cancelli Solari o in maniera simile.

Quetzalcóatl ... "riposo" <---



Gosia: Se andassimo lì ... cosa succederebbe, con il portale attivato?

Swaruu: Niente se non è attivato. Andresti da qualche altra parte. Dove? Dipende da dove il portale è stato programmato per portarti. Ma soprattutto sono un messaggio ---> Vai al Sole per scappare da qui.

Robert: Ma come possiamo arrivare al sole?

Swaruu: Con propulsione ... con un serpente piumato ---> Nave.

Gosia: "Vai al Sole per scappare da qui. " Qui dove? Dov'è qui?

Swaruu: Da questo sistema solare. (Come ti ho detto prima ... non tutte le razze interstellari possono viaggiare nello spazio creando i propri portali spazio-dimensionali. La maggior parte dipende ancora da portali e mappe dei portali . Non noi, poiché la nostra tecnologia supera questo problema).

Gosia: Chi ha lasciato questo messaggio, a chi? Andare al sole per scappare da qui?

Swaruu: La civiltà precedente ... Messaggio per il futuro, per la civiltà tecnologica che riesce a vedere il messaggio; per le civiltà che esistono qui. Con abbastanza sviluppo per vederlo.

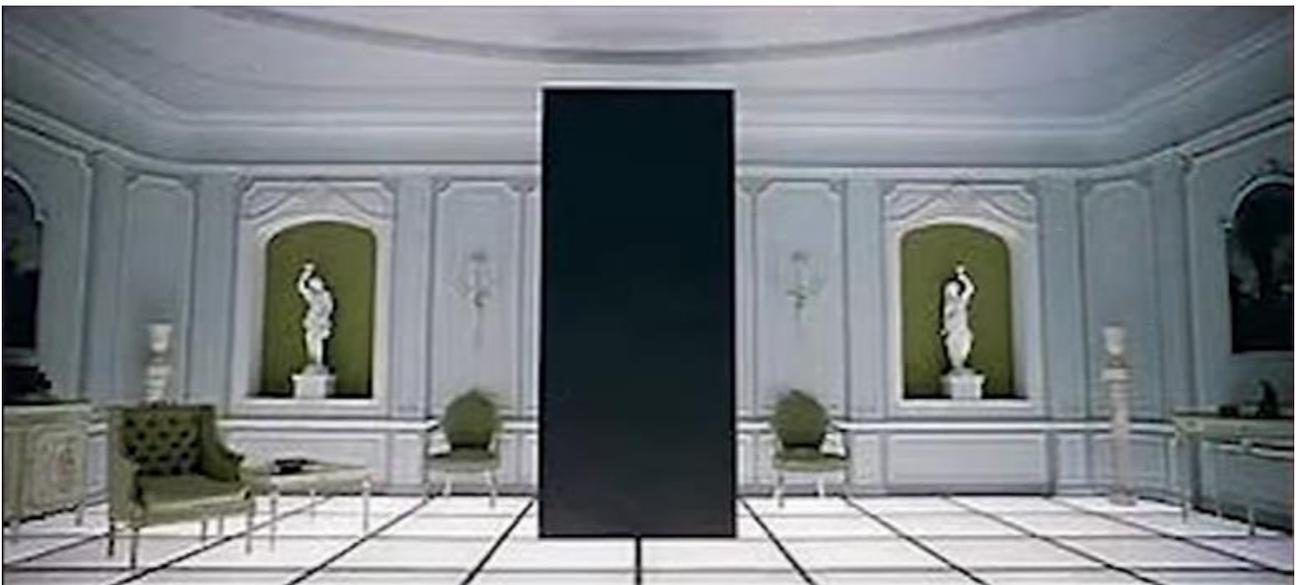
Alcune persone sulla Terra si stanno risvegliando a questa conoscenza, ma l'hanno ampiamente incompleta. I difensori di Pacal come "L'astronauta" e non solo come un re di Palenque. Ci sono altri ricercatori che sono anche in questo, come Von Daniken tra pochi altri. Ma non capiscono la prospettiva stellare.

Il portale sottostante non esiste, è solo una pietra. Ma segna il punto in cui si aprirebbe se attivato da un altro lato. I portali del Sole sono un messaggio ---> Vai al Sole per trovare il portale. Non sono necessariamente il portale <---

Robert: Ok. Sai se ne sono stati attivati negli ultimi tempi? Portali.

Swaruu: Sì, sono costantemente attivati ma non quelli all'interno dei siti turistici.

È un messaggio per chiunque abbia in mente di vederlo. Non per qualcuno o per una razza specifica. Sta andando al sole per trovare il portale. Gli altri portali non c'entrano perché non dipendono dal sole, sono solo parte di un'altra tecnologia. Tuttavia, mantengono la loro forma quadrata o rettangolare che significa in un linguaggio antico e stellare ... Spazio del Portale. Come il monolite di 2001 Odissea nella Spazio. Anch'esso un portale <---



Un altro simbolo utilizzato per il portale (non solare) è una spirale. È usato in molti luoghi anche qui tra le razze ... Si trova in innumerevoli pitture rupestri.

Notare che tutti i portali di questa classe hanno la stessa forma e le stesse dimensioni. Il monolite si inserisce all'interno della porta di Tihuanaco. La misura è esatta!

Robert: Sì. Le stesse proporzioni. E il colore nero rappresenterebbe il foro del portale, immagino. Quindi, se qualcuno dovesse attraversare quell'obelisco apparirebbe in un altro posto o quella è solo l'uscita di un portale ... non l'ingresso. Sì, un cubo.

Swaruu: Portale di entrata e di uscita in base alla frequenza con cui viene avvicinato.

Rapporto 2x4x9 delle proporzioni di questi portali.

Gosia: sto pensando. Continuo a non capire come utilizzare il portale. Se voglio attraversarlo ... dove vado? Dove inserisco le impostazioni? Mi riferisco ad una di queste porte quadrate per esempio. Piuttosto Rettangolare.

Swaruu: I portali come questo: non possono essere attivati da lì. Segnano solo dove sarebbe l'uscita se qualcun altro con quella tecnologia li avesse attivati. Perché là? Perché obbediscono ai luoghi sulle linee energetiche planetarie in cui l'energia è più amplificata dallo stesso processo energetico delle Piramidi.

Gosia: Questo è quello che intendo. Chi li attiva? O come sapere da qui dove andranno e se sono attivi? Parlo di portali come ingressi da qui.

Swaruu: Non li hai lì, non li controlli. Ecco perché in altri posti ti dicono che hai bisogno di una nave per raggiungere il portale.

Gosia: Quindi, non ci sono ingressi sulla Terra dove posso controllare dove vado? Ma i rettili li usano e decidono dove vanno.

Swaruu: Quelli sono altri portali come il CERN.

Per capire la rilevanza di ciò che ho detto qui oggi, è necessario avere una mentalità da razza interstellare. Non vedere le cose dal punto di vista di quelle antiche come meno, o come sottosviluppate. Tecnologicamente parlando e soprattutto spiritualmente erano molto al di sopra dell'attuale civiltà terrestre.

Robert: Káal'el, anche tu eri in Egitto, giusto?



Dhor Káal'él: Sì, questo "simbolo" che chiamano la chiave della vita è in realtà ispirato da qualcosa di più tangibile. E semplice. Significa davvero manipolazione temporale. Ecco perché implica la considerazione della vita eterna. Il simbolo sembra e viene tenuto in mano, proprio come il "joystick" di una nave. Il fatto che tu lo tenga in mano significa che stai tenendo una nave. È il simbolo del comando di una nave. Una volta capito tutto questo, non è difficile. Diventa piuttosto difficile pensare come prima.





Robert: Fa parte della tua nave? Quello sarebbe il simbolo ma in una fotografia? Grazie. Questo è fantastico ... Fantastico. Questo è un aereo da caccia ma dalla Terra.

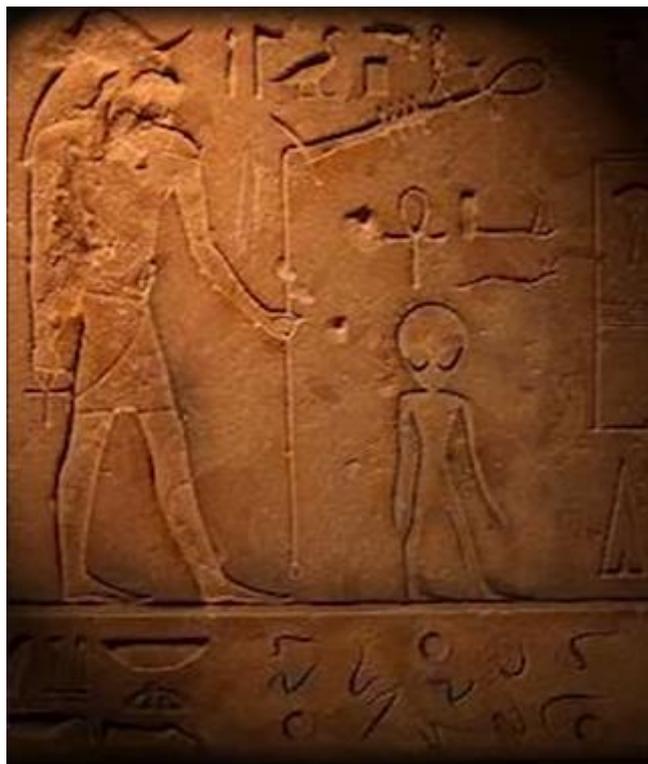




Dhor Káal'él: Hanno praticamente lo stesso "Joy-Stick", una Suzy e uno Spitfire. L'origine esatta di questo simbolo. Ma negano qualunque cosa. Dicono che siano diversi geroglifici incisi, uno sopra l'altro, e che sia una pareidolia. Un elicottero, una nave e due astronavi. O un aereo e un'astronave. Ma diciamo che sono due navi.

Robert: O potrebbe essere un sottomarino?

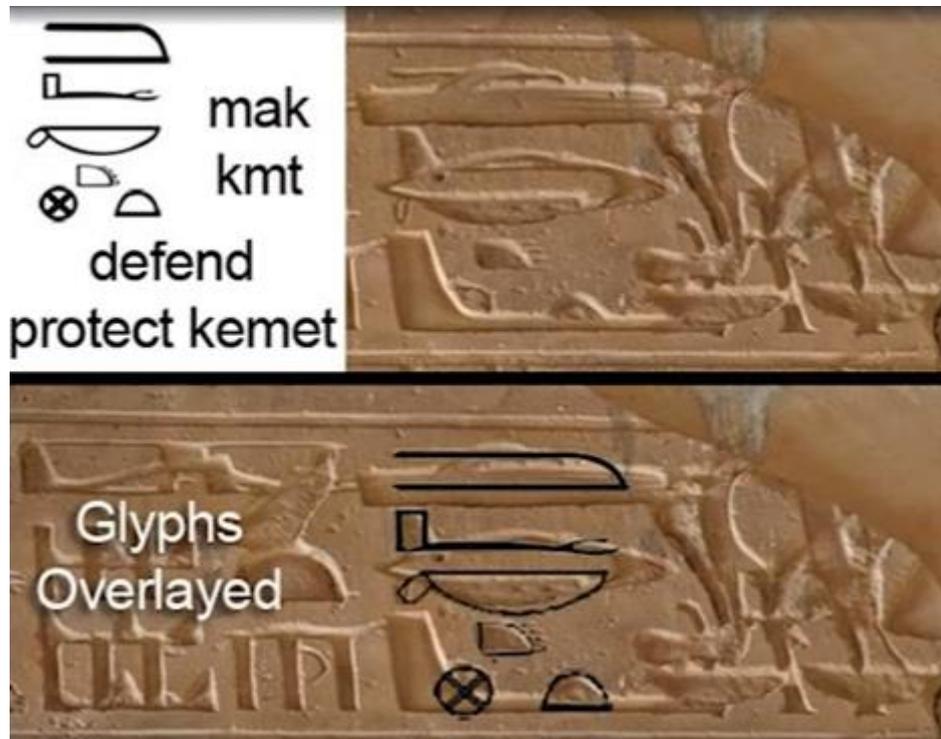
Dhor Káal'él: Sì, anche se diciamo che è una barca, può essere un sottomarino.



Robert: Wow! Sei tu? Non mi riferisco a quello grigio, ma a quello grande.

Dhor Káal'él: Non riesco a capire se l'immagine è reale o no.

Questa è una spiegazione a matrice dei Glifi.



Gosia: Ma c'erano i grigi in Egitto?

Dhor Káal'él: Non era affatto inusuale che ci fossero i grigi in Egitto.

Robert: E come ti senti davvero adesso? Dopo tante avventure e salti nel tempo.



Dhor Káal'él: Ci si abitua a una vita strana, una vita che poche persone anche nella 5D capiscono. Non hai davvero un'identità, perché la perdi con così tanti salti in giro. Ma è qualcosa che ti definisce in seguito

come la tua identità, e tu stai bene e in pace con essa. Lo vedrei anche come avere accesso a più linee temporali di me stesso. Non avere un'identità, diventa ciò che definisce la tua identità. Quindi, hai attributi che non sono condivisi da altre persone che si suppone siano della stessa specie o razza.

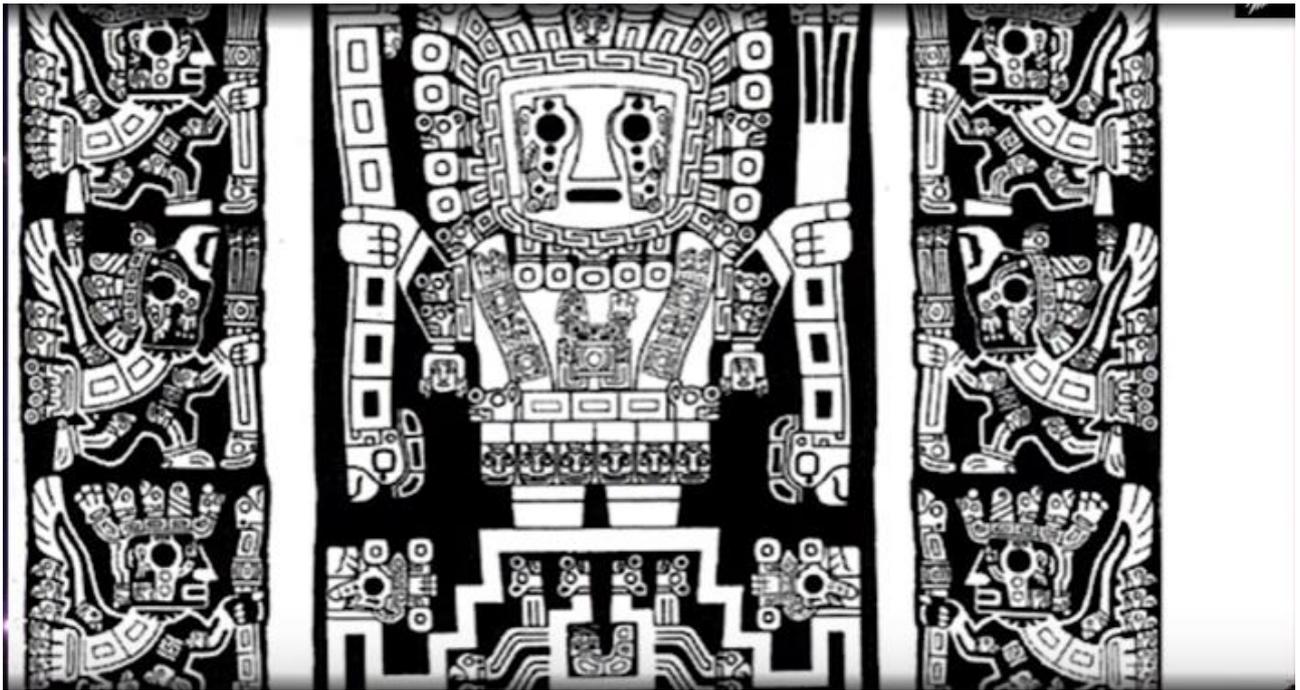
Gosia: Ti senti compreso dagli altri taigetani?

Dhor Káal'él: Uno trascende questo o quel bisogno. Si capisce perché non si è capiti e con quella comprensione arriva l'accettazione della situazione. Può essere uguale o maggiore di alcune situazioni tra esseri umani. Uno trascende il bisogno di compagnia in riguardo a ciò.

Swaruu: Ho più prove, ma questo è quello che ho per ora per dimostrare che Atlantide o le civiltà egiziana e sumera erano di dominio mondiale. Immagine di riferimento a te nota, nota che è in piedi su due leoni che simboleggiano l'Egitto come ti ho già detto. IM 4.



Anche se non ho tempo per cercare altre immagini in questo momento, ce ne sono di più con personaggi in piedi su due leoni (questo dal lato egiziano-sumero).



Quest'uomo si trova in tutto il mondo. Significa avere la conoscenza del volo e delle astronavi, una per mano. Non sono serpenti, sono uccelli. Ma gli uccelli lunghi come i serpenti si riferiscono a questo:







Quello è il serpente che esce dal Toro Apis e dalle teste dei reali egiziani. Rappresentazione di una nave in volo atmosferico. Questo è il motivo di Tiahuanaco. Il portale solare con la chiave sopra l'uomo. Lo stesso uomo che è rappresentato in Sumeria come qui:



È lo stesso:



Stesso anche qui:



Gosia: Sopra hai detto: "Ho più prove, ma questo è quello che ho a disposizione ora per dimostrare che Atlantide o le civiltà egizia e sumera erano di dominio mondiale". Sono la stessa cosa: Atlantide e civiltà egizia?

Swaruu: No Gosia, solo che le civiltà sono collegate.

L'Egitto era la Federazione, Atlantide - Confederazione dei rettili.

Non siamo ancora entrati nel tema delle civiltà. Perché ce ne sono state molte più di quelle che vi dicono. Molte altre.

Qui ti stanno tutti parlando del portale al sole e di come arrivarci. Ognuno di loro, tranne l'ultimo, indicava il portale al sole. <-



Robert: Ne sto cercando uno in cui tutti abbiano gli occhi azzurri





Gosia: È difficile capire tutto questo. Cosa significa "come arrivare al portale del sole"? Beh, difficile per gli umani normali, credo.

Swaruu: No, se hai una nave, come presumono che tu sappia se sai interpretarlo come un portale e non come spazzatura religiosa primitiva come si dice.

Gosia: Questo è ciò che intendo. È per una civiltà che ha già navi e che sa di queste cose.

Swaruu: Sono messaggi lasciati dai "precedenti" in modo che solo le razze interstellari possano vedere e interpretare i dati.

Gosia: affascinante.

Robert: Questa è una civiltà planetaria?



Swaruu: Non solo una, diverse civiltà planetarie interconnesse. Nell'ultima, il disco solare con enormi ali. Questo rappresenta una nave. Il disco solare è talvolta accompagnato da uno o due cobra o serpenti, a simboleggiare: "usciamo dal sole". Rappresenta anche una nave discoidale.

Devi solo capire che ciò che l'autore di quelle foto non ha menzionato è che il lasso di tempo non è aggiornato. In altre parole, le costruzioni di quegli edifici non sono avvenute simultaneamente.



Cobra o serpenti simboleggiano la conoscenza e la saggezza, per il loro simbolismo o controllo sul DNA. Nota la congiunzione: saggezza-conoscenza-DNA-astronave. Come la saggezza e la conoscenza alterano il DNA.

Controllo mentale o cambiamento genetico usando saggezza e conoscenza, non provette. Questa è l'interpretazione umana perché è tutto ciò che vedono, perché è tutto ciò che sanno. Proiettano se stessi, esseri umani, ma non riflettono la verità.

Per cambiare un particolare gene, che è effettivamente associato a un gruppo di geni, non solo uno, con l'obiettivo di provocare un cambiamento nell'individuo o nel gruppo di individui, viene utilizzato un preciso modulo di stimolo della percezione della credenza, che è stato studiato e noto che altererebbe o provocherebbe il cambiamento desiderato. Ma varia da individuo a individuo al variare della tua percezione individuale. Ma questa è la teoria di base.

Gosia: Swaruu, una cosa che non capisco. Hai detto che hanno lasciato questi simboli perché le civiltà stellari potessero decifrarli. Ma quando li hanno lasciati? Voglio metterlo in una cronologia. Capisco che sia stato quando erano già stati conquistati dai rettili e in fuga, giusto? Immagino che abbiano già perso la connessione con la stella. Quando avvenne questo?

Swaruu: È difficile metterlo in una cronologia, perché non ce n'è. È tutto confuso. È una costante ... guarda il portale solare, questa è la via d'uscita <---

Inoltre, manca un altro elemento che non ho avuto modo di condividere con voi. Che c'erano più civiltà planetarie. E la loro influenza è presente tra le civiltà conosciute, oggi siti archeologici.



Quell'immagine non è correlata alla genetica. Le borse sì. L'Albero della Vita no. L'orologio è un orologio. Le Borse sono contenitori di conoscenza da condividere o seminare. Simboleggia una borsa con semi che vengono sparsi attraverso il campo già coltivato. <---

A quel tempo era così che avveniva la semina, con un sacco di semi. Di per sé è quello che facciamo qui oggi. Seminando idee, dubbi, concetti, che cresceranno e modificheranno la società.



E l'orologio: non è diviso in 12 ore perché non hanno utilizzato la stessa forma di misurazione. Ha 9 sezioni che sono una base matematica. Ma rappresenta i 9 pianeti delle Pleiadi da cui provengono quegli Elohim, rappresentati con, o come quelli barbati.

Ali, possono volare, sono le navi degli dei.

Guarda: sono tecnologici, dominano il tempo (manca qui un altro simbolo equivalente utilizzato, il portale dell'anello).



Hanno serpenti sulla testa, il che significa che hanno conoscenza, saggezza. Inoltre, la testa è il sole e i serpenti sono navi, conoscenza del portale, perché la conoscenza proviene dal portale, perché gli Elohim sono passati attraverso il portale per dare quella conoscenza.





E ha una ghiandola pineale in mano perché ha una connessione con l'etereo (come altra simbologia nella testa: le piume per esempio) e perché manipolano la ghiandola pineale. La ghiandola pineale nella mano di qualcuno significa che controlla la connessione con gli altri regni.

Essere con le ali = Può volare.



Essere con le ali solo sulla testa o le piume, come un capo indiano = solo la testa può volare = ha una connessione con esseri dei piani superiori, connessione spirituale ed è un essere illuminato.

Per chiarire qualcosa su Ishtar. È un altro esempio di un personaggio positivo che è stato ribaltato a favore dei negativi, crema e bugie sono state aggiunte per far funzionare il concetto per loro, e ciò che si dice di Ishtar ha poco o niente a che fare con la donna che è realmente esistita.



I cosiddetti studiosi ritengono che la genetica umana provenga da lei come progenitrice. La verità è che è lei che ha alterato i geni. Lei è la genetista. Ma non quella che li ha alterati negativamente. Quella che è entrata per cercare di correggere il problema. Quella che ha cercato di liberare i repressi dalle frequenze della Matrix appena imposta. Donatrice di conoscenza. Nel libro della Genesi, colei che ha dato la mela della conoscenza ad Adamo, razza adamica = Homo Atlantis. Una giovane donna che ha dato conoscenza, libertà e tecnologia, esperta genetista e che volava seduta e tu volavi solo seduta su una sedia di una nave. Gli dei dell'antichità sono quasi sempre imparentati con gli esploratori spaziali, molti dei quali della nostra razza.



Ishtar come è dipinta nella storia, anche quella scritta dagli egiziani, non è mai esistita, il concetto era basato sui visitatori. Sì, Ishtar e Osiride erano persone ... ma il resto è crema aggiunta dagli antichi stessi perché a quel tempo si esagerava molto. Un esempio di questo sono i greci e le loro esagerazioni sulle storie che sono accadute.



Ad esempio, Medusa esisteva ... ma non era come la descrivono i greci. Medusa non è altro che Ishtar stessa di nuovo <--- Ma è un simbolismo preso alla lettera.

Gosia: E perché rettiliani e massoni usano il simbolo di Ishtar?

Swaruu: Perché sono Atonisti o adoratori del Sole ... Ma questo viene dal ramo di Enki ... Il giudaismo non è monoteista, è falso <---

Gosia: Ma perché usano il simbolo Ishtar? È vero che lo fanno?

Swaruu: Perché è una delle basi in Egitto che usano ancora. Sì, ma quello nera. Notre Dame è un tempio dell'Ishtar nera. Rappresentazione dell'inevitabile Dualità che sorge nelle densità inferiori. Opposti, uno che annulla l'altro, finché ne resta uno solo. Anche l'Ishtar nera negativa è venerata sulla Terra con molti nomi. Ma si fonde con quella bianca. È più un concetto visto o tradotto dallo spettatore.

Robert: Cosa stava facendo Ishtar sulla Terra?

Swaruu: Il motivo per cui è stata sulla Terra era rimuovere la Matrice lunare. È stata la Federazione a imporla utilizzando una biosfera degli Andromedani danneggiata dal combattimento. Era temporaneo ... e abbiamo proceduto a ritirare il controllo lunare sulla Terra. Quella era la missione. Ma gli invasori Rettili avevano già pianificato di utilizzare detta Matrix a loro piacimento e ci hanno attaccato. E ancora una volta abbiamo dovuto ritirarci.



Le Piramidi facevano parte del sistema per aumentare la frequenza del pianeta e facevano parte di una rete piramidale tutte poste su linee di potere planetarie per un maggiore effetto e collocate in punti strategici in tutto il pianeta.

Innana è un nome usato anche come riferimento a Ishtar. E tradotto grossolanamente significa "quella che favorisce e quella che dà". Il problema è che oggi il nome Isis è mal associato. Quindi, non suggerisco di usarlo. Oggi, non si riferisce solo al gruppo terroristico, ma è un riferimento all'Ishtar nera che la Cabala adora.

Robert: Cosa significa la parola Egitto?

Swaruu: Allora non si chiamava così. Era conosciuto solo come il centro, riferendosi al centro del mondo o come la Capitale perché era visto come una base, non un luogo o una città.

Di per sé è allusivo a due leoni. L'Egitto, che proviene da due grandi regni, l'Egitto del Nilo inferiore e l'Egitto del Nilo superiore dove Il Cairo è Giza e Alessandria a nord. Ecco perché c'erano due sfingi, di cui ne rimane solo una.





Robert: E la città del Cairo esisteva già? O qual era la capitale di quella metropoli? C'erano due capitali? Alessandria e Il Cairo?

Swaruu: Era ufficialmente Tebe, ma la capitale era in continuo movimento. Ma quella che viene considerata la "metropoli" era Giza o il centro ... oggi il Cairo. Ma in seguito fu Alessandria per la sua posizione di base navale o postazione nel Mediterraneo.

Robert: Dove viveva Ishtar?

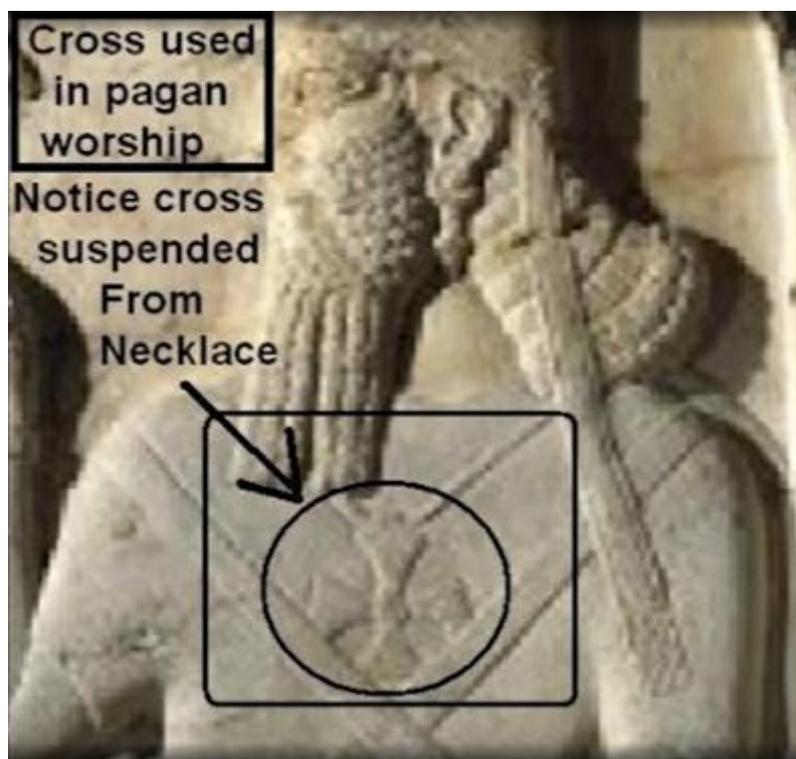
Swaruu: Ishtar viveva principalmente sulla sua nave, ecco perché era anche percepita come una divinità. Viveva nel sole. Perché la nave per gli egiziani brillava come il sole, che è solo atmosfera surriscaldata. Ma viveva anche in edifici o "palazzi" di quel tempo che le sabbie del tempo hanno già cancellato. Tutto nella Valle del Nilo, più di ogni altro posto. Non era un posto unico.



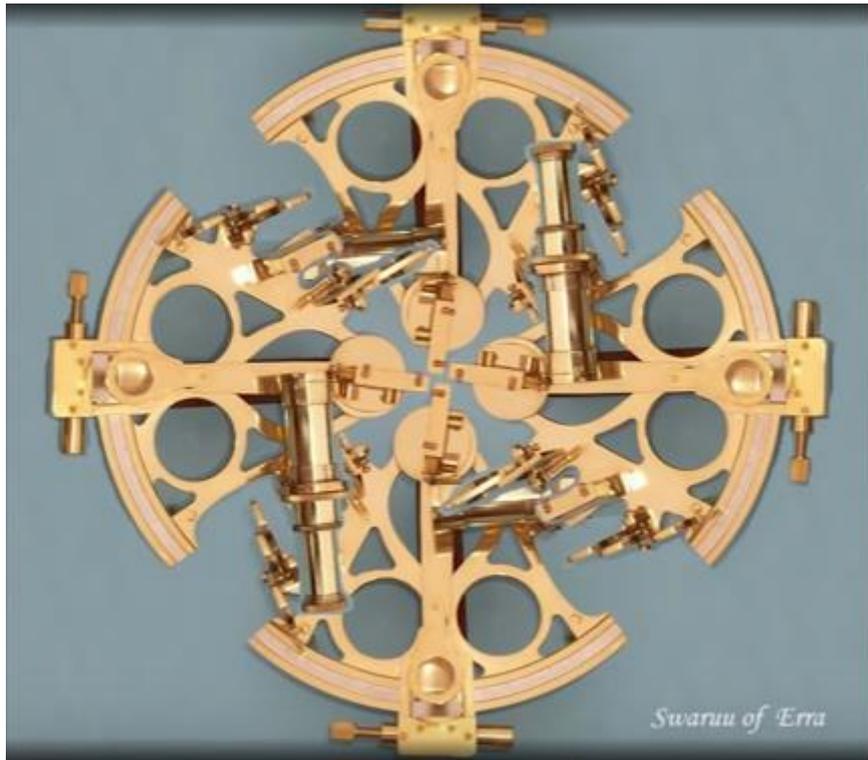
Gosia: Puoi dirci gli anni all'incirca? In quale epoca si trovava Ishtar

Swaruu: Anni ... 10.500 a.C. impossibile da definire

Robert: Cosa significa?



Swaruu: Non è un simbolo. È uno strumento. Nord Sud Est Ovest. Questo è un dispositivo di misurazione astronomica. È posizionato su un altro disco che rappresenta il sole e ti dà la tua posizione nel cielo dalla posizione in cui ti trovi. È un "GPS".



Robert: Wow! Come una bussola ... GPS.

Swaruu: navigazione stellare, ma di posizioni delle stelle, delle costellazioni. Quel simbolo fu trasformato nella croce di Cristo, dove presumibilmente "fu inchiodato". Cristo è il sole, con la sua corona di spine (i raggi) ed è al centro dei punti cardinali Nord Sud Est Ovest. Stesso simbolo, appena trasformato per soddisfare un'agenda.

Robert: Navigazione stellare ... Astro-Teologia ... Voglio dire che i nazisti avevano la conoscenza o una certa conoscenza di tutto ciò di cui stiamo parlando?



Swaruu: Sì, e questa conoscenza è stata trasmessa ai membri delle società segrete, non è qualcosa che sto inventando né è una teoria. Era solo uno strumento. Perché sono strumenti di misurazione Elohim.

Robert: In altre parole, non è qualcosa di estetico e basta ... c'è qualcosa di più profondo in tutto quel simbolismo.

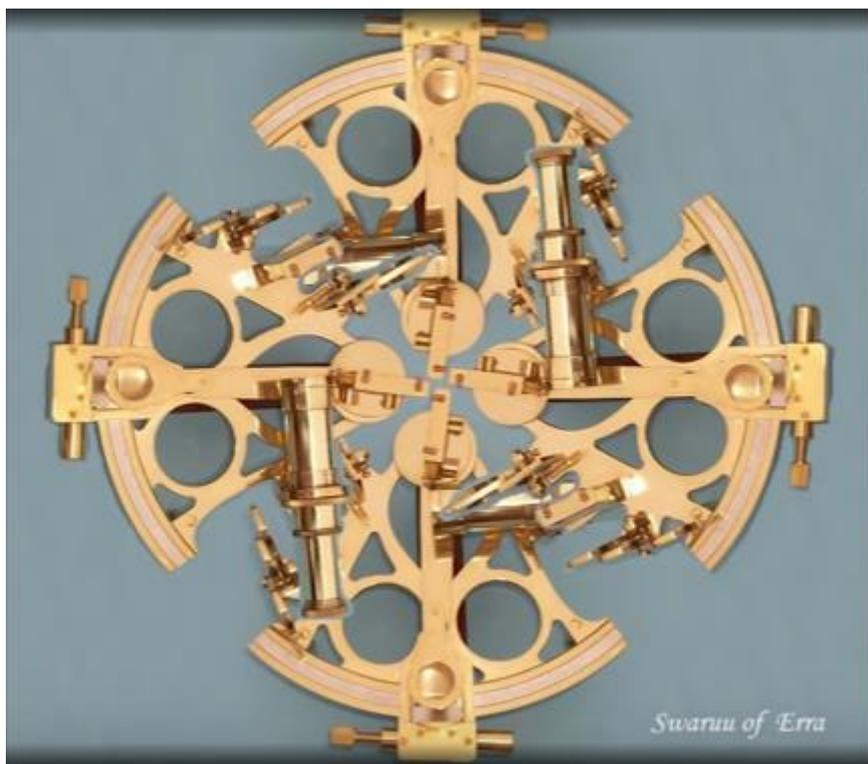
Swaruu: Sì.

Robert: Ma per cosa volevano i nazisti quella conoscenza? Erano già usciti dalla Terra in quel momento?

Swaruu: I nazisti lo usavano come simbolo, questa volta sì, è un simbolo, di saggezza, che uno è un "maestro" di qualcosa, ecco perché era una medaglia per gli elementi di spicco militari del partito nazista e tedesco.

Rappresentato al meglio con dispositivi terrestri come in 4 dispositivi sestanti (navigazione oceanica) messi insieme, contrassegnando 4 direzioni. Era un dispositivo portatile utilizzato per leggere le carte stellari. Strumento manuale.

Gosia: Simile nell'immagine?



Swaruu: Sembra molto simile a quell'immagine. Molto semplice, era fondamentalmente un righello con una barra di calcolo e uno strumento di misurazione della distanza su ogni angolo. Al giorno d'oggi non vengono più utilizzati. Ma ce n'è uno nel museo a bordo di questa nave.

I nazisti usavano la croce di ferro come simbolo di essere speciali, di potere, perché li faceva somigliare agli dei antichi. È usato dalla regina d'Inghilterra, dal Papa e anche dall'esercito americano. Hanno costruito le loro navi "Haunebu" e stavano progettando di raggiungere Aldebaran - Cyndriel. I dati che ho mi dicono che non sono usciti attraverso le bande di Van Allen.

Gosia: Ma con tutta la tecnologia che avevano gli Elohim, il GPS non era forse un po' "primitivo" per loro?

Swaruu: Non è primitivo; è alta tecnologia. Questa è solo la misura, il dispositivo o la chiave. È necessario posizionarlo su un cosiddetto disco solare ma che contiene la volta celeste delle costellazioni. È tecnologia ologramma, è un piccolo computer.

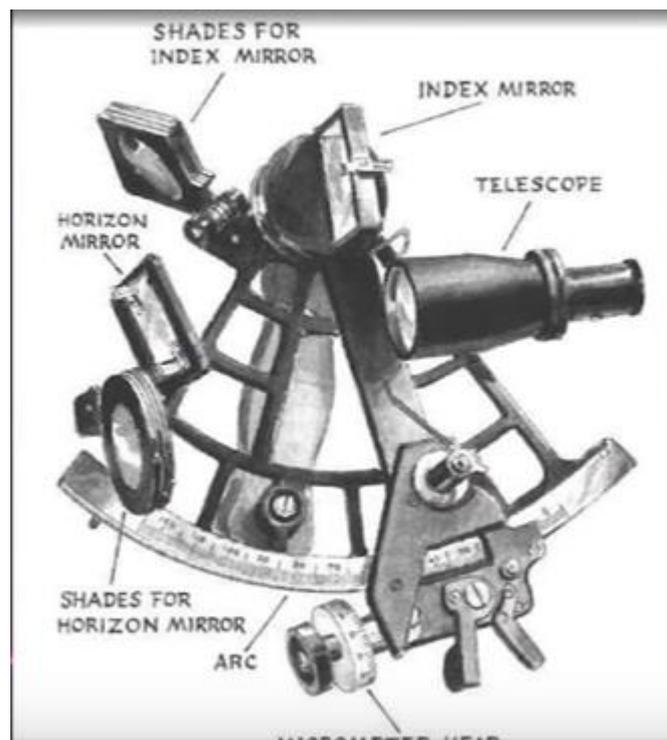
Robert: E questa tecnologia era di proprietà dei nazisti?

Swaruu: Non l'avevano, ma avevano la simbologia.



La croce di ferro è un antico simbolo babilonese ed è uno strumento di navigazione per astronavi. Ma veniva dal di fuori del mondo. Ed è per questo che è stato adottato sulla Terra. Puoi vederlo di nuovo con i nazisti. Notate come i tedeschi, i nazisti ... e la corona britannica usano lo stesso simbolo, non a caso!

La croce stessa come strumento è come un sestante manuale per una nave.



Gosia: Sestante manuale? Cos'è quello?

Robert: come un navigatore?

Swaruu: Per fissare la posizione.

Robert: Sì, quello. Quello che usano i marinai. Per guidarti nel mare. E orientarti.

Swaruu: Un vecchio GPS, sì. La Croce funziona come un mezzo tecnologico. Contiene Nord, Sud, Est e Ovest ma si riferisce a 3 dimensioni nello spazio, ma è usato principalmente su una mappa che si trova su un

pianeta, qualunque essa sia. Aiuta a correggere manualmente la tua posizione all'orizzonte. Per la croce l'orizzonte è il piano galattico che conosci come la "via lattea" da come la si vede dalla Terra. Secondo le leggende greche, qualcuno che "stava spargendo il latte" attraverso il cielo.

Solo in una corona o nella simbologia nazista, sono proprio questo, simbologie. Ma è come voler dire che sono loro. Ma non è esattamente così. Perché quegli strumenti sono ancora usati oggi da innumerevoli razze.

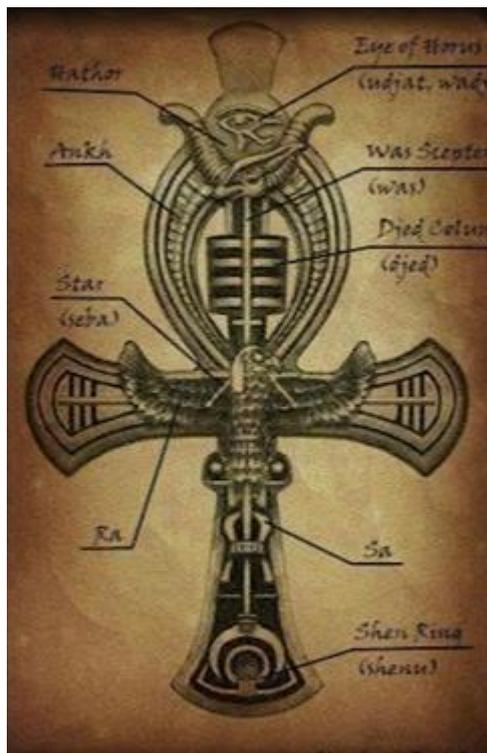
Quelli moderni contengono la mappa sotto forma di un ologramma. Prendi la X tra le dita e la mappa stellare appare di fronte a te. Lo giri con le dita e ti dà la tua posizione. Utili per il supporto, ma sulle astronavi sono raramente utilizzati. È solo supporto, qualcosa che puoi indossare su te stesso, appeso al collo a volte o come gioiello. E continui a portare le tue mappe ovunque tu vada, anche a piedi.

Le astronavi, ovviamente, lo hanno incorporato nei sistemi di navigazione e non hanno bisogno di quello strumento. Finiscono come sestanti sulle navi moderne. Il GPS è tutto ciò che viene utilizzato, ma portano ancora mappe o carte cartacee e sestanti. Anche su navi come le moderne portaerei sottomarine, imbarcazioni da diporto o navi portacontainer.





Robert: E la croce deve avere quella forma? Quella con la corona?







Gosia: Quali navi intendi? Le vostre? O umane?

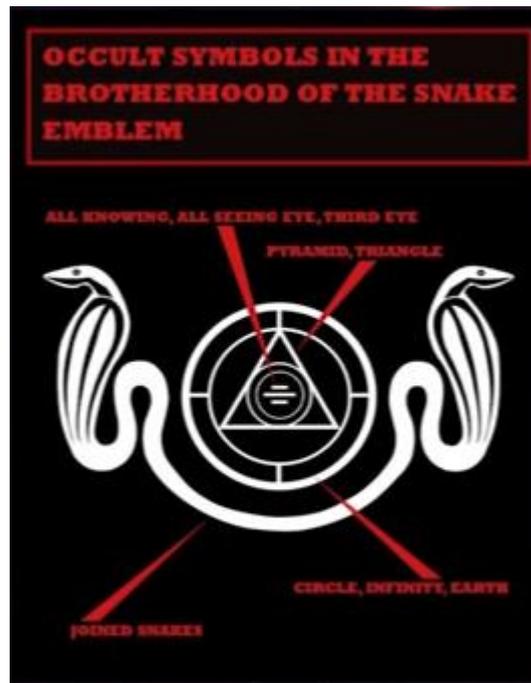
Swaruu: Nel cerchio - 8 più uno al centro - 9 = Pleiadi M45. Quello che c'è sopra è una nave. Non un uccello. E' un'astronave.



Navi marittime umane sì. La croce ha quella forma come indica l'immagine perché dà anche il piano circolare o parabola come sestante. Un sestante umano è 1/4 di un sestante non umano.

Perché il sestante umano deve misurare solo un singolo piano e il non umano deve misurare 3 piani + il proprio su cui si sta attualmente muovendo l'astronave.

L'origine di quei simboli sulla Terra, la croce, provengono tutti da un semplice strumento di lettura di carte stellari. Ma è ciò che simboleggia, non ciò che è.



Da questa antica confraternita in Egitto uscirono gli Illuminati.

Gosia: Ma come puoi essere certa da dove provenga il simbolo e il suo significato? Voglio dire, è possibile rintracciare l'origine di alcuni di quei simboli? Voglio dire, chi l'ha usato per primo e come e quando?

Swaruu: Semplice, molto semplice, perché ce lo ricordiamo, è molto rilevante. Inoltre, perché è documentato. Gli esseri umani hanno vecchi documenti conservati in società segrete che parlano di questo. Questo fa parte della conoscenza che è, o era, proibita alla gente comune.

Dhor Káal'él: Questo argomento è critico. Cambia l'intero concetto di tutto ciò che riguarda la conoscenza che la Cabala che controlla ti sta falsamente dando. Cambia tutto. La storia della Terra, il fatto che ci fossero innumerevoli altre civiltà interstellari sulla Terra, che i popoli antichi non erano arretrati perché erano più avanzati della stessa civiltà attuale.

Sono oggetti, reliquie e rovine che possono essere comprese solo dal punto di vista di uno stellare e non da qualcuno proveniente da qualunque stella. Queste informazioni cambiano il mondo. Dissolve la Cabala e le loro bugie. Li espone alla luce. Restituisce alla gente della Terra la loro vera storia.