
Altes Ägypten - Symbolik und Geschichte

Swaruu und Dhor Káal'el
(Außerirdische Sichtweise)

Autor
Cosmic Agency, Gosia
Veröffentlicht
14. Dezember 2020

Original Video (Englisch) : <https://youtu.be/c7YkAtis-fE>

Hinweis: Dieser Abschrift muss von den Video - Bildern begleitet werden.

Swaruu: Mir fehlen Bilder zu diesem Thema, um den Anfang zu illustrieren, weil es auf der Erde keine gibt und ich sie hier irgendwie generieren muss, indem ich mich auf die besten stütze, die ich dort finde. Die Bilder, die ich hier verwenden werde, habe ich im Internet gefunden und weiß daher nicht, welches Copyright sie haben. Aber sie sind notwendig, da wir hier hauptsächlich über Piktogramme und Symbole sprechen.

Gosia fragte gestern oder vorgestern, warum es eine so große Sache mit den Symbolen ist. Es stellt sich heraus, dass es eine Sprache ist, die viele, oder die meisten Völker entziffern können, nicht so sehr wie, sagen wir, ein Manuskript in Taygetisch. Was die Archäologen erzählt haben, ist mehr als Unsinn. Viele wissen diese Dinge und ziehen es vor zu schweigen. Andere, wie der Kurator des Kairoer Museums für Altertümer, "Hawas", steht auf der Liste der Föderation der Personen, die wegen Verbrechen gegen die Menschlichkeit verhaftet werden sollen. Dafür, dass sie kontrollieren und nicht freigeben, was in Ägypten ist. Die offizielle Geschichte ist Blödsinn.



seit Millionen von linearen Jahren gab es tausende technologisch fortgeschrittene Zivilisationen auf der Erde . Vergiss all das über Präkambrium, Jura, Eisenzeit, Bronzezeit... usw... Das ist totaler Blödsinn.



Dinosaurier? Nicht so wie sie gemalt sind, es sind einfach Arten, die ausgestorben sind. Aber der Brontosaurus dies, der Triceratops das, der Tyrannosaurus etwas anderes... das ist Müll, sie haben nie existiert, es ist ein weiteres "NASA und Apollo 11". Lass uns an dieser Stelle nicht weiter darauf eingehen.

Zivilisationen entstehen, wachsen, blühen auf, kommen an einen Punkt und verschwinden. Es ist der Lebenszyklus von Zivilisationen. Manche kurz, manche länger. Manche lokal, manche interstellar. Die Iyrianische, menschliche Basis ist sehr alt... Sie ist in der linearen Zeit verloren gegangen. Lyria soll eine Basis sein, aber es ist bekannt, dass sie dort nicht entstanden sind, oder sich entwickelt haben. Nur, dass die Kontinuität der historischen Aufzeichnungen der Föderation dort unterbrochen ist.

Vor den Lyrianern gibt es deutliche Spuren fortgeschrittener Zivilisationen, auch auf der Erde. Aber keine dokumentierte Verbindung. Die meisten wissen nicht, warum, oder wer sie waren. Andere sind, unter anderem bei uns und der Föderation bekannt. Andere sind auf der Erde bekannt, aber es wird totgeschwiegen.



Ein großer Teil der Höhlenmalereien... sind nicht das, was sie zu sein scheinen. Sie sind keine uralte Proto-Kunst, Jagdgeschichten, die notdürftig an die Wände und Decken von Höhlen gezeichnet wurden. Es sind verschlüsselte Daten, die dort von Mitgliedern einer fortgeschrittenen, interstellaren Zivilisation hinterlassen wurden, die jedoch von den Mitgliedern ihrer Rasse gejagt, sich in ihrer Verzweiflung in Höhlen versteckten. Sie versuchten, eine Spur zu hinterlassen, dass sie existierten, dass sie da waren. Sie malten sie mit vollem Wissen über die Chemie, über die Dauer von Farben und Pigmenten. Damit jemand anderes sie in der Zukunft findet und den Geist und das Wissen hat, um die Menschen im Lendenschurz darauf zu sehen, die Tiere mit einem Speer jagen.

Das ist verschlüsseltes und kodiertes Wissen, damit es nicht ausgelöscht, oder als gefährliche Information eingestuft wird. Sie malten es in Verzweiflung, während viele starben. Sie malten es weinend. Es ist ein: *„Das ist uns passiert, vergesst uns nicht. Macht nicht die gleichen Fehler.“*

Gosia: Warum sind sie gestorben?



Swaruu: Die Reptilien haben sie gejagt. Sie kamen auf die Erde auf der Flucht vor ihnen, während der Großen Ausdehnung. Die Tiere sind Sterne und Sternbilder, die Menschen mit den Speeren sind die Vektoren der Bewegung. Es enthält Konstellationen und Sternformationen, die nur von einer anderen interstellaren Zivilisation aus dem Weltraum interpretiert werden können. Enthält Karten, Fluchtwege, Sternentorstandorte, Menschen erzählen. Wer sie waren. Detailliertere Informationen über die Oberfläche der Prä-Tiamat Erde und anderer Planeten. Wer sie jagte, wer sie waren, wer mit ihnen sprach.

Gosia: Jetzt verstehe ich mehr die Bedeutung von Symbolen. Eine universelle intra-stellare Sprache zwischen den Rassen.

Swaruu: Ja. Auf der Erde sagt man, dass Mathematik die universelle Sprache ist. Dass alle Zivilisationen des Universums sie verstehen würden. Das ist nicht so, oder nur bedingt. Wie ich bereits erklärt habe, ist die Mathematik auf Basis 10 unvollständig, falsch und etwas menschliches.

Während $1+1 = 2$ überall gilt, beginnen die mathematischen Formeln sich mit zunehmender Komplexität immer mehr zu unterscheiden, bis sie für viele Völker völlig inkompatibel und unverständlich werden. Aber wenn es eine universelle Sprache gibt, die alle Rassen verstehen, dann sind es Sternkarten.



Sterne als Tiere darzustellen, war schon immer üblich, auch heute noch bei Sternbildern. Jede Rasse versteht Sternbilder und Sterne. Und selbst heute sagen dir die UFO-Formationen, woher sie kommen, aber du hörst nicht zu, du siehst nicht darüber hinaus.

Beachte, wie die Tiere aus dem Portal kommen. Kleine Menschen sind Schiffe. Die Speere sind Vektoren der Bewegung. Die Leuchtkraft des Sterns wird zum Typ eines Tieres. Ihre Position zueinander ist auch wichtig, aber nicht alles kann aus der Perspektive der Erde betrachtet werden. Manche sind so, wie sie von einem anderen Punkt im Raum aussehen würden. Ein Punkt, der ebenfalls festgelegt ist. springen wir vorwärts. Zurück nach Ägypten.

Ich habe dir gesagt, dass die Pyramiden nicht Orion sind, und ich weiß, dass du ziemlich schockiert warst! Glaube nicht, dass ich mir dessen nicht bewusst bin:

Gosia: Ich habe dieses Bild immer geliebt.



Swaruu: Aber... das ist eine absichtliche Fehlinformation. Damit die Menschen nicht weiter suchen. Alte Fehlinformation. So, dass sie nur den Orion sehen. Ok, ich möchte dir das also hier so interpretieren:



Der Stern oben ist Anu. Der auf der linken Seite ist Enlill. Der untere ist EA. Die Dreifaltigkeit des alten Ägyptens.

Die Sterne sind zu Ehren der 3 Gründungs "götter" Ägyptens benannt, weil sie in der Vorstellung der Ägypter von dort kommen. Nun schau dir das an:

Das Sternbild Triangulum befindet sich an der Spitze des Obelisken. Das ist der Grund, warum es ein Obelisk ist. Es ist ein "Blick nach oben." Es ist altägyptischer Kult. Er ist überall auf der Welt zu finden. Er regiert immer noch, sie sind immer noch die Götter der Erde. Die Elite weiß das.



Gosia: Altägyptischer Kult, aber zu wem? Nur damit ich mich nicht verzettle.

Swaruu: Zu ihren Göttern "Annunaki". Allmächtiger Gott (Anu), Ea (Jahwe), Enlill (Elohim).

Robert: Ist das der Ursprung der Anunnaki? Regressive Reptilien?

Swaruu: Nein... dazu gibt es noch mehr zu sagen. Wir werden es später erklären.

Mit den besten Daten, die ich habe, war es Toth selbst, der sich diese Pyramiden-Konfiguration ausgedacht hat, die zu Orion passt. Andere Daten zeigen mir, dass es Khufu war, der es tat, aber die Daten stimmen nicht überein. Die besten antiken Daten sagen uns, dass sie mit Orion als Ablenkung ausgerichtet wurden. Die Dokumente sind altägyptisch. Wichtig sind diese 3 Sterne, wie wir schon sagten.

Ok, jetzt schau dir dieses Symbol der Göttlichkeit an.



Es ist eine Person... ein Gott... im Inneren... von was? Er hat Flügel und er ist im Inneren... Es bedeutet Raumschiff.

Robert: Taygeta?

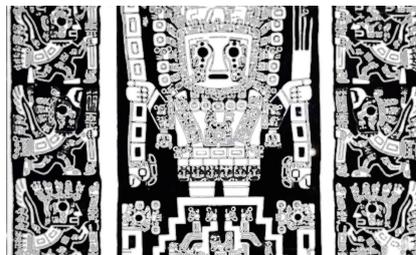
Swaruu: Taygeta... ja, obwohl es auch bei den Plejaden im Allgemeinen verwendet wird, hier in diesem Fall stammt es von Asterope, den Elohi.

Dies ist ein Symbol der Göttlichkeit, das in fast allen alten Kulturen zu finden ist.

Beachte, dass sich das Symbol der Göttlichkeit oberhalb von etwas befindet.

Wie bei den Mayas.

Da ist es wieder. Über einer quadratischen Tür.





Gilgamesch geht durch die Tür, ein Portal.

In fast allen alten Kulturen wird die Sonne in Piktogrammen als ein Quadrat oder Rechteck dargestellt. Nur wenn es sehr spezifisch ist, wie die Sonne im Allgemeinen, wird eine Sonnenscheibe verwendet. Im alten Ägypten ist das Symbol der Sonne ein Quadrat.

Die Pyramiden sehen aus der Luft gesehen aus, wie ein Quadrat



Es symbolisiert auch den Raum

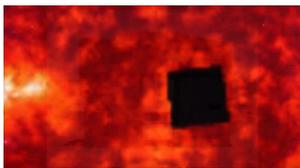
Und ein Kreis mit einem X in der Mitte bedeutet den genauen Ort.

Gosia: Aber warum haben sie diese Symbole der Türen gemacht? Was wollten sie vermitteln und an wen, war es nicht eher eine verzweifelte, versteckte Gesellschaft?

Swaruu: Nein... Ich habe diesen Punkt zurückgestellt, um ihn später aufzunehmen. Wir sind jetzt im goldenen Zeitalter von Ägypten. Vor dem klassischen Ägypten. Hier und während des Baus der Pyramiden war es ein multikultureller Raumhafen. Die Baumeister der Pyramiden waren keine Menschen. Jede Seite der Pyramide misst 365 ägyptische Maße, auf Englisch "Cubits". Jede Seite repräsentiert den Ablauf eines Sonnenjahres.



Zurück zu den Portalen... Warum quadratisch?



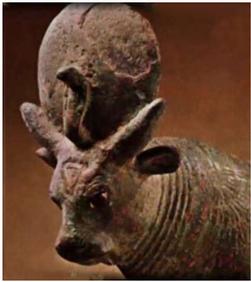
Dimensionsportale öffnen sich in der Sonne. Das ist der Grund.

Die Botschaft: Um Fortschritt und Göttlichkeit zu erreichen, musst du das Portal in der Sonne betreten

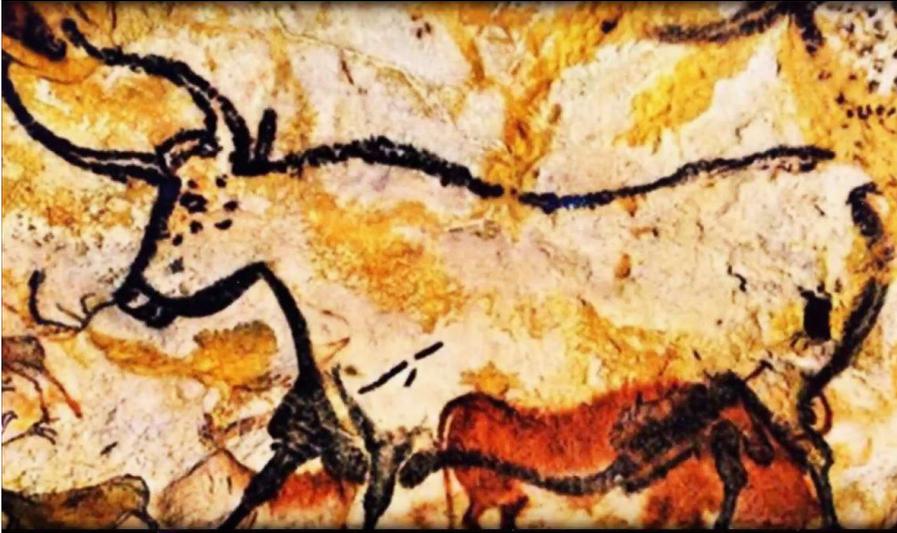
Nun - was ist das?

Robert: Das hier ist groß.

Swaruu: Schau dir die Form des vermeintlich fehlenden Teils der Sonnenscheibe an. Der Spalt im Stein.



Warum ein Stier?



Robert: Taurus?

Swaruu: Ja, Stier, aber warum Taurus?

Das Bild ist ein Apis Stier, es ist uralte, tausende und abertausende von Jahren alt, und von stellarem Ursprung, es bedeutet Stier-Konstellation. Er hat eine Sonne zwischen seinen Hörnern, das ist Sonnenanbetung auf der Erde, die Schlange bedeutet viele Dinge:

Wissen, weiblich in Verbindung mit der DNA und die Flugbahn eines Sternenschiffes. Sie repräsentiert also ein Sternenschiff, das aus dem Sonnenportal aus dem Sternbild Stier kommt.

Hier kannst du sehen, wie alt der Apis Stier als Symbol für Taurus ist.

Wenn die Schlange auf der Stirn von jemandem ist, bedeutet das, dass sein Kopf wie die göttliche Sonne ist, wie Gott, und dass Wissen aus seinem Kopf kommt.



Es repräsentiert keine Reptilienrasse. Schau dir das schwarze Rechteck auf seinem Oberschenkel an. Das ist nicht irgendein Stier, es ist Taurus.

Und was sind die Sommersprossen um sein Auge? Sie sind eine Gruppe von Sternen. Sterne, die dort in dieser Position im Stier sind, die Hyaden. erneut habe ich keine korrekte Übersetzung dafür. Man muss diese Sternengruppe passieren, wenn man von der Erde aus, in Richtung der Plejaden-Konstellation reist. Andere Stier-Tauren in Höhlenmalereien haben die Plejaden auf ihrer Schulter. Deshalb sind sie Toros, oder Toro Apis.

Aha. Was ist das jetzt?



Es wird der Baum des Lebens genannt. Aber es ist keine Pflanze, nur ein Symbol. Es ist eine Konstellation. Und die Blüten sind Sterne. Es bedeutet das Portal, aus dem angeblich alles Leben erschienen ist. Ein Problem dabei ist, dass ich keine menschliche Sternkarte mit dieser Konstellation finden kann. Aber es liegt in der allgemeinen Richtung von Pegasus.

Schau dir das mal an.

Oben ist das Symbol der Göttlichkeit... was im Wesentlichen bedeutet, dass man fliegen kann.



Was unten ist, ist ein Portal wie in Tihuanaco. Der Rahmen sind keine Blumen. Es sind Sterne. Das Symbol der Göttlichkeit oben repräsentiert was? Götter. Welche? Enlil / Anu / Ea

Wo befinden sie sich? Im Sternbild des Triangulum. Was befindet sich direkt unterhalb des Sternbildes Triangulum? Ein Dimensionsportal, das sich innerhalb einer Gruppe von 19 Sternen (19 Blumen) in Richtung M33 Andromeda befindet. Sie geben dir den Standort eines weiteren Portals.

Lass uns zu Ägypten zurückkehren. Zu Ishtar, oder Isis. Sie hat Flügel, aber sie fliegt nicht, sie sitzt.



Auf was sitzt sie? Zwei Löwen Zwei Sphinxen, wie die beiden, die in Ägypten waren. Löwen = Ägypten / Löwen = Sonne/Sonnengott. Das bedeutet, dass Ishtar für die Ägypter eine Göttin war. Was hat sie in ihren Händen? Ägyptische Symbole des ewigen Lebens.

Ewiges Leben = Zeitliche Manipulation, Ishtar hat 2, Eine in jeder Hand. Warum hat sie die Füße eines Vogels? Weil sie auch Flügel hat. Weil Ishtar fliegt

Eulen... bedeuten Dimensionsportal. Deshalb nehmen die Eliten sie auch so wahr... Und warum? Es bedeutet, dass Ishtar die Portale beherrscht, sie hat auf jeder Seite eines, über die sie wacht: M97



Moderne Wissenschaftler akzeptieren es nicht, aber es sind zwei Wurmlöcher. Eingänge und Ausgänge. Nahaufnahme:



Es sind keine Eulen.

Ishtar.

Sag mir ... welcher Vogel fliegt sitzend?

Robert: Einer, der das Schiff benutzt.

Swaruu: Ishtar hat ihre Flügel ausgebreitet... Sie fliegt.

Was ist das?



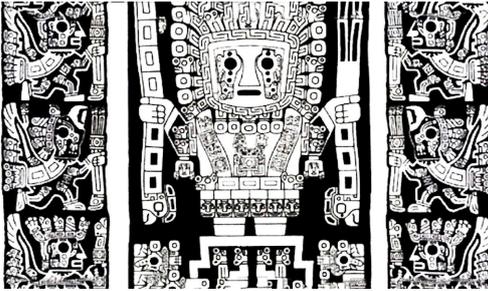
Robert: Die gefiederte Schlange.

Swaruu: Auch eine fliegende. Lass uns zurück zu Tihuanaco gehen.

Was hat dieser Sonnengott in seinen Händen?



Hier wird es deutlicher:



Robert: Zwei Schlangen.

Swaruu: Warum hat er ein Eulengesicht? Sieh dir genauer an, was es ist. Es sind zwei Vögel. Er hat zwei lange Vögel in seinen Händen... Quetzalcóatl.

Warum hat Ishtar auch eine Schlange auf ihrem Kopf? Sie hat 9 Schlangen auf ihrem Kopf, weil sie das Wissen der 9 Schwestern der Plejaden besitzt.



Und sie ist keine Schlange, sie wird als Schlange dargestellt, die gefiedert aussieht. Kopf = Sonne. Wie in der Dornenkrone von Jesus Christus zu sehen ist. Was ist die gefiederte Schlange? Hier ist es noch offensichtlicher. Ich präsentiere dir Quetzalcóatl.



Robert: Es sind Schiffe.

Swaruu: Schiffe mit hochenergetischer magnetischer Turbinentechnologie hinterlassen Kondensstreifen. Gefiederte Schlange - Raumschiff, das Kondensstreifen hinterlässt, weil es sich im atmosphärischen Flug befindet.



in Palenque.
Ist es dasselbe.



Schau unter den Sonnengott. Der selbe Antrieb
Nicht nur Ishtar reiste im Sitzen.
Weitere Portale:



Robert: Funktioniert dieses hier?

Swaruu: Ja, aber es hängt nicht von einem Stein oder irgendetwas auf der Erde ab. Das markiert nur den Ort, wenn es von einem anderen Ort aus aktiviert wird.

Alle diese Portale werden Sonnentor oder ähnlich genannt.

Quetzalcóatl: ... "ruht"

Gosia: Wenn wir dorthin gehen... was würde passieren, wenn das Portal aktiviert ist?

Swaruu: Nichts, wenn es nicht aktiviert ist. Ihr würdet woanders hingehen. Aber wohin? Das hängt davon ab, wohin dich zu bringen, das Portal programmiert wurde. Aber meistens sind sie eine Botschaft : Geh zur Sonne, um von hier zu entkommen.

Robert: Aber wie können wir zur Sonne kommen?

Swaruu: Mit dem Antrieb... mit einer gefiederten Schlange, einem Schiff.

Gosia: "Geh zur Sonne, um von hier zu entkommen." Von wo? Wo ist hier?

Swaruu: Von diesem Sonnensystem. (Wie ich dir schon gesagt habe, nicht alle interstellaren Rassen können durch den Raum reisen, indem sie ihre eigenen Wurmlocher schaffen. Die meisten sind immer noch auf Portale und Wurmlochkarten angewiesen. Wir nicht, denn unsere Technologie überwindet dieses Problem).

Gosia: Wer hat wem diese Nachricht hinterlassen? In die Sonne gehen, um von hier zu entkommen?

Swaruu: Die vorherige Zivilisation... Botschaft für die Zukunft, für die technologische Zivilisation, die es

schaft, die Botschaft zu erkennen, für die Zivilisationen, die hier existieren. Mit genügend Entwicklung, um dies zu erkennen.

Einige Menschen auf der Erde erwachen zu diesem Wissen, aber sie haben es bei weitem nicht vollständig. Die Verteidiger von Pacal als "Der Astronaut" und nicht nur als ein König von Palenque. Es gibt andere Forscher, die auch dabei sind, wie Von Daniken, unter wenigen anderen. Aber sie verstehen die stellare Perspektive nicht.

Das Portal unten gibt es nicht, es ist nur ein Stein. Aber er markiert die Stelle, an der es sich öffnen würde, wenn es von einer anderen Seite aktiviert würde.



Die Portale der Sonne sind eine Botschaft : Gehe zur Sonne, um das Portal zu finden. Sie sind nicht unbedingt das Portal.

Robert: Ok. Weißt du, ob in letzter Zeit welche aktiviert worden sind, Portale?

Swaruu: Ja, sie werden ständig aktiviert, aber nicht die, innerhalb von Touristenorten.

Es ist eine Botschaft an denjenigen, der den Geist hat, sie zu erkennen. Nicht für jemanden, oder für eine bestimmte Rasse. Es ist ein Weg zur Sonne, um das Portal zu finden. Die anderen Portale haben nichts damit zu tun, weil sie nicht von der Sonne abhängen, sie sind nur Teil einer anderen Technologie. Sie behalten jedoch ihre quadratische oder rechteckige Form, was in der stellaren und alten Sprache einen... Portalplatz bedeutet . Wie der Monolith aus 2001 Space Odyssey. Auch ein Portal

Ein anderes Symbol, das für ein Portal (*nicht solar*) verwendet wird, ist eine Spirale. Es wird an vielen Orten verwendet, auch hier bei den Völkern... Es ist in unzähligen Höhlenmalereien zu finden.

Beachte, dass alle Portale dieser Klasse die gleiche Form und die gleichen Abmessungen haben. Der Monolith passt in das Tor von Tihuanaco. Die Passform ist exakt!

Robert: Ja. Die gleichen Proportionen. Und die schwarze Farbe würde das Portalloch darstellen, denke ich. Also, wenn jemand diesen Obelisken durchqueren würde, würde er an einem anderen Ort erscheinen oder das ist nur der Ausgang eines Portals... nicht der Eingang. Ja, ein Würfel.

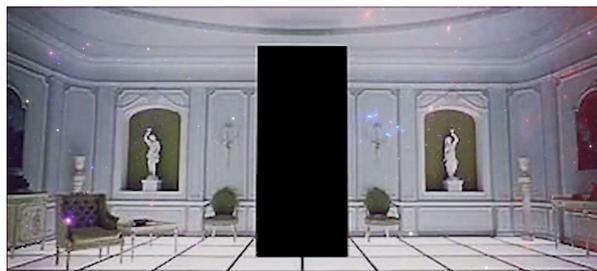
Swaruu: Eingangs- und Ausgangsportal entsprechend der Häufigkeit, mit der man sich ihm nähert. $2 \times 4 \times 9$ ist das proportionale Verhältnis dieser Portale.

Gosia: Ich denke nach. Ich verstehe immer noch nicht, wie ich das Portal benutzen soll. Wenn ich es durchqueren will, wo muss ich hin? Wo muss ich die Einstellungen vornehmen? Ich beziehe mich zum Beispiel auf eine dieser quadratischen Türen. Eher rechteckig.

Swaruu: Solche Portale können nicht von dort aus aktiviert werden. Sie markieren nur, wo der Ausgang wäre, wenn jemand anderes mit dieser Technologie sie aktivieren würde. Warum dort? Weil sie Orten planetarer Ley-Linien folgen, in denen die Energie durch den gleichen Energieprozess wie bei den Pyramiden noch verstärkt wird.

Gosia: Das ist es, was ich meine. Wer aktiviert sie? Oder wie kann man von hier aus wissen, wohin sie gehen und ob sie aktiv sind? Ich spreche hier von Portalen als Eingänge.

Swaruu: Du hast sie dort nicht, du kontrollierst sie nicht. Deshalb sagen sie dir an anderen Stellen, dass du ein Schiff brauchst, um zum Portal zu gelangen.



Gosia: Es gibt also keine Eingänge auf der Erde, wo ich kontrollieren könnte, wohin ich gehe? Aber die Reptilien benutzen sie und entscheiden, wohin sie gehen.

Swaruu: Das sind andere Portale, wie das CERN.

Um die Relevanz dessen, was ich heute hier gesagt habe, zu verstehen, musst du eine interstellare Rassenmentalität haben. Die Dinge nicht aus dem Blickwinkel zu sehen, dass man die Alten als weniger, als unterentwickelt ansieht. Technologisch gesehen und vor allem spirituell waren sie weit über der heutigen irdischen Zivilisation.

Robert: Káal'el, du warst auch in Ägypten, richtig?



Dhor Káal'él: Ja, dieses "Symbol", das sie den Schlüssel des Lebens nennen, ist eigentlich von etwas Greifbarem inspiriert, und einfach. Es bedeutet in Wirklichkeit zeitliche Manipulation. Deshalb definiert es das Leben als ewig. Das Symbol sieht aus wie der "Joy-Stick" eines Schiffes und wird in der Hand gehalten. Die Tatsache, dass du es in deiner Hand hältst, bedeutet, dass du ein Schiff hältst. Es ist das Symbol für das Kommando über ein Schiff. Wenn du das alles einmal verstanden hast, ist es nicht mehr schwer. Es wird eher schwierig, wie bisher zu denken.

Das wäre das Symbol, jedoch fotografiert:



Robert: Ist das ein Teil deines Schiffes?
Danke. Das ist erstaunlich... Unglaublich.
Das ist ein Kampfflugzeug, aber von der Erde.



Dhor Káal'él: Sie benutzen praktisch den gleichen "Joy-Stick", eine Suzy und eine Spitfire.
Dass sie die genaue Herkunft dieses Symbols bestreiten, ist egal.

mak
kmt
defend
protect kemet

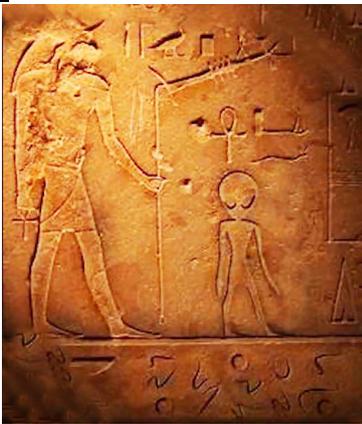


Sie sagen, dass es mehrere Hieroglyphen sind, die übereinander eingraviert sind, und dass es nur ein eine Pareidolie (*hineininterpretiertes Trugbild*) ist. Ein Hubschrauber, ein Schiff und zwei Raumschiffe. Oder ein Flugzeug und ein Raumschiff. Aber wir sagen, dass es zwei Schiffe sind.

Robert: Oder es könnte ein U-Boot sein?

Dhor Káal'él: Ja, obwohl wir sagen, dass es ein Schiff ist, kann es ein U-Boot sein.

Robert: Wow! Bist du das? Ich meine nicht den Grauen, sondern den Großen.



Dhor Káal'él: Ich kann nicht sagen, ob das Bild real ist, oder nicht. Dies ist eine Matrix-Erklärung der Glyphen.

Gosia: Aber es gab Graue in Ägypten?

Dhor Káal'él: Es war überhaupt nicht üblich, dass es in Ägypten Graue gab.

Robert: Und wie geht es dir jetzt wirklich? Nach so vielen Abenteuern und Zeitsprüngen.

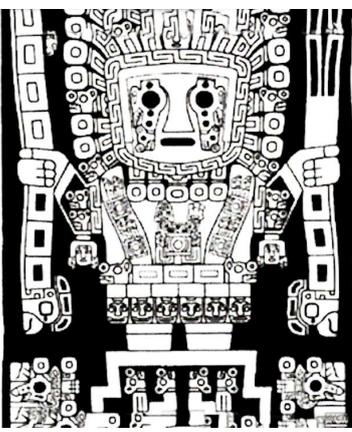
Dhor Káal'él: Man gewöhnt sich an ein seltsames Leben, ein Leben, das nur wenige Menschen selbst in 5D verstehen. Man hat nicht wirklich eine Identität, weil man sie bei so viel Herumspringen verliert. Aber es ist etwas, das dich später als deine Identität definiert, und du bist im Einklang und Frieden damit. Ich würde es auch so sehen, dass ich Zugang zu mehreren Zeitlinien von mir selbst habe. Keine Identität zu haben, wird zu dem, was deine Identität definiert. Du hast also Eigenschaften, die andere Menschen, die vermeintlich der gleichen Spezies oder Rasse angehören, nicht haben.

Gosia: Fühlst du dich von anderen Taygetern verstanden?

Dhor Káal'él: Man transzendiert dieses oder jenes Bedürfnis. Man versteht, warum man nicht verstanden wird, und mit diesem Verständnis kommt die Akzeptanz der Situation. Es kann gleich oder größer sein als manche Situation zwischen Menschen. Man transzendiert das Bedürfnis nach Gesellschaft in dieser Hinsicht

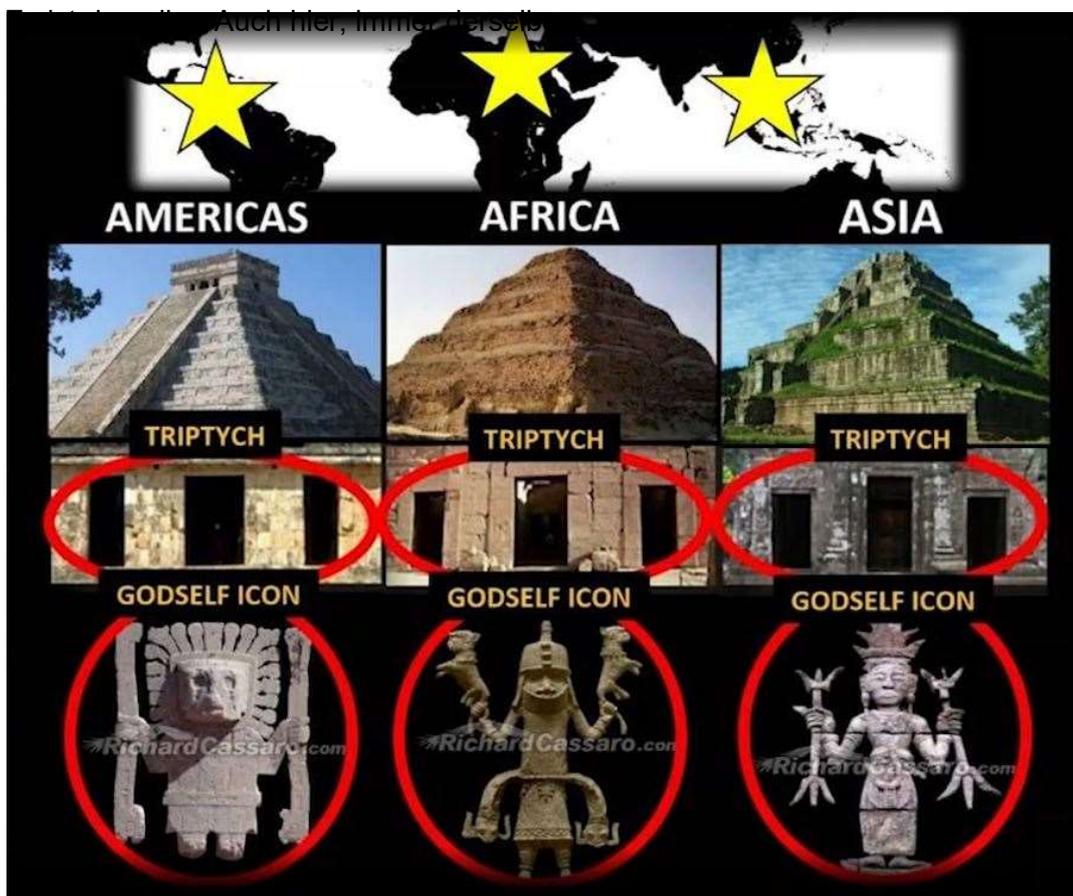
Swaruu: Ich habe mehr Beweise, aber das ist, was ich im Moment habe, um zu zeigen, dass Atlantis oder die ägyptischen und sumerischen Zivilisationen von weltbeherrschender Bedeutung waren. Beim Referenzbild, das dir bekannt ist, beachte, dass sie auf zwei Löwen steht, die Ägypten symbolisieren, wie ich dir bereits gesagt habe.

Obwohl ich gerade keine Zeit habe, nach weiteren Bildern zu suchen, gibt es weitere mit Figuren, die auf zwei Löwen stehen (*auf der ägyptisch-sumerischen Seite*).



Dieser Mann ist überall auf der Welt zu finden. Es bedeutet, das Wissen des Fluges und der Raumschiffe zu halten, eine in jeder Hand. Es sind keine Schlangen, es sind Vögel. Aber lange Vögel wie Schlangen, die sich darauf beziehen:

Das ist die Schlange, die aus dem Apis-Stier und den Köpfen der ägyptischen Könige kommt. Darstellung eines Schiffes im atmosphärischen Flug. Das ist das Warum von Tiahuanaco. Das Sonnenportal mit dem Schlüssel über dem Mann. Derselbe Mann, der in Sumerien wie hier dargestellt ist:



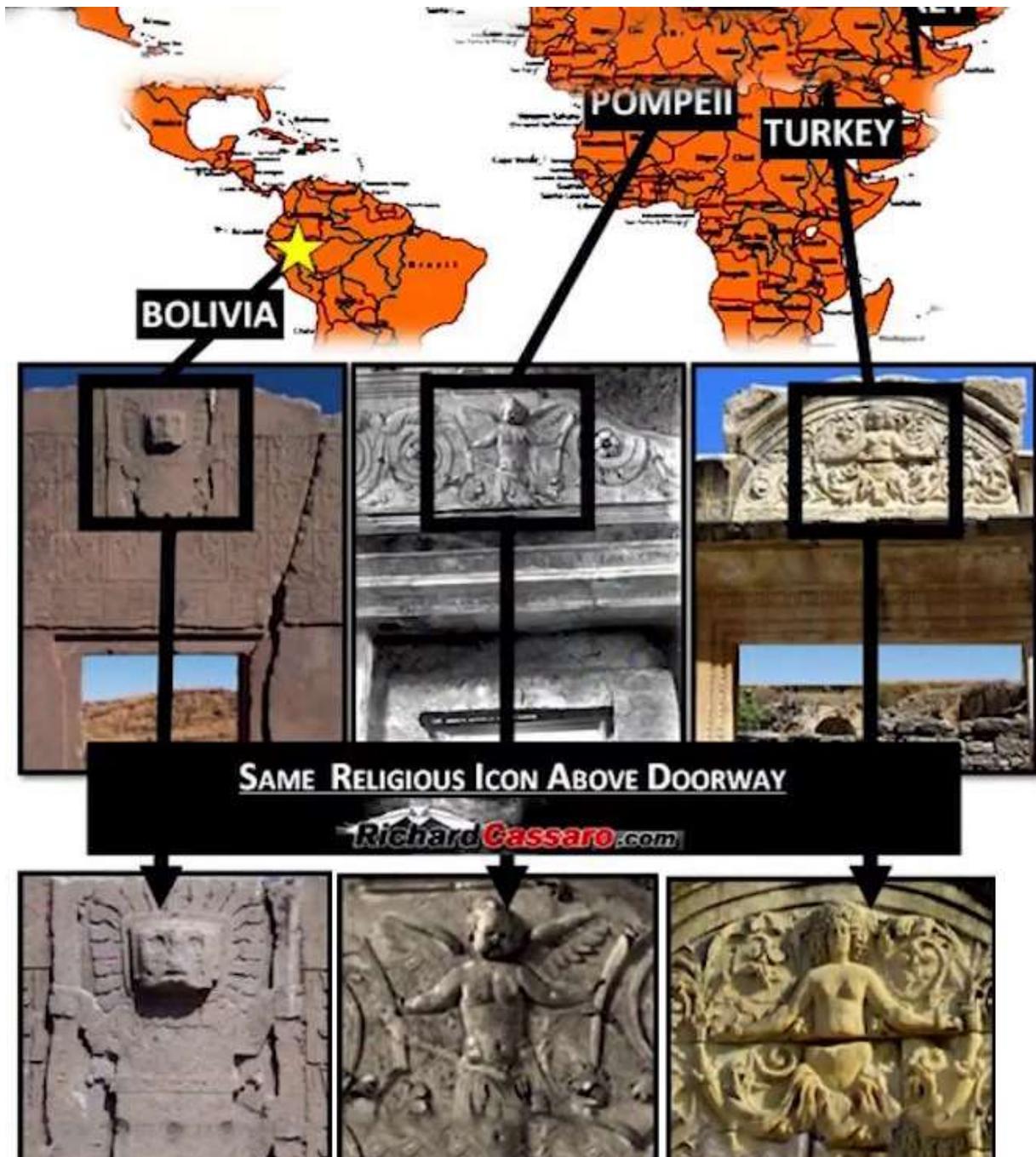
Gosia: Oben sagtest du: "Ich habe mehr Beweise, aber das ist das, was ich jetzt zur Hand habe, um zu zeigen, dass Atlantis oder die ägyptische und sumerische Zivilisation von weltbeherrschender Bedeutung waren." Waren sie dasselbe - Atlantis und die ägyptische Zivilisation?

Swaruu: Nein Gosia, nur dass die Zivilisationen miteinander verbunden waren.

Ägypten war Föderation, Atlantis - Reptilienkonföderation.

Wir sind noch nicht in das Thema der Zivilisationen eingestiegen. Denn es hat mehr gegeben als das, was sie dir erzählen. Viel mehr.

Hier erzählen sie dir alle von dem Portal in der Sonne, und wie man dorthin kommt. Jeder von ihnen, bis auf den letzten, weist auf das Portal in der Sonne hin.



Robert: Ich suche nach einer Zivilisation, wo alle blaue Augen hatte

Gosia: Es ist schwer, das alles zu verstehen. Was bedeutet "wie man zum Portal der Sonne kommt"? Nun, schwierig für die normalen Menschen, denke ich.

Swaruu: Nicht, wenn man ein Schiff hat, wovon sie ausgehen, wenn man weiß, wie man das als Portal interpretiert und nicht als primitiven religiösen Müll, wie man sagt.

Gosia: Das ist es, was ich meine. Es ist für eine Zivilisation, die bereits Schiffe hat und die über diese Dinge Bescheid weiß.

Swaruu: Es sind Botschaften, die von den "Früheren" hinterlassen wurden, so, dass nur interstellare Rassen die Daten sehen und interpretieren können.

Gosia: Faszinierend.

Robert: Das war eine planetare Zivilisation?

Swaruu: Nicht eine, mehrere miteinander verbundene planetare Zivilisationen. In der letzten, der Sonnenscheibe mit riesigen Flügeln. Dies stellt ein Schiff dar. Die Sonnenscheibe wird manchmal von einer oder zwei Kobras oder Schlangen begleitet, was symbolisiert: "Wir kommen aus der Sonne." Sie repräsentiert auch ein scheibenförmiges Schiff.

Du musst nur verstehen, dass das, was der Autor dieser Fotos nicht erwähnt hat, ist, dass der Zeitrahmen nicht aktuell ist. Mit anderen Worten, der Bau dieser Gebäude fand nicht gleichzeitig statt.

Kobras oder Schlangen symbolisieren Wissen und Weisheit, für ihre Symbolik von oder Kontrolle über die DNA. Beachte die Konjunktion: Weisheit-Wissen-DNA-Raumschiff. Wie bei Weisheit und Wissen verändert die DNA.

Geistkontrolle oder Genveränderung durch Weisheit und Wissen, nicht durch Reagenzgläser. Das ist die menschliche Interpretation, weil das alles ist, was sie sehen, weil das alles ist, was sie wissen. Sie projizieren sich selbst, Menschen, aber es spiegelt nicht die Wahrheit wider.

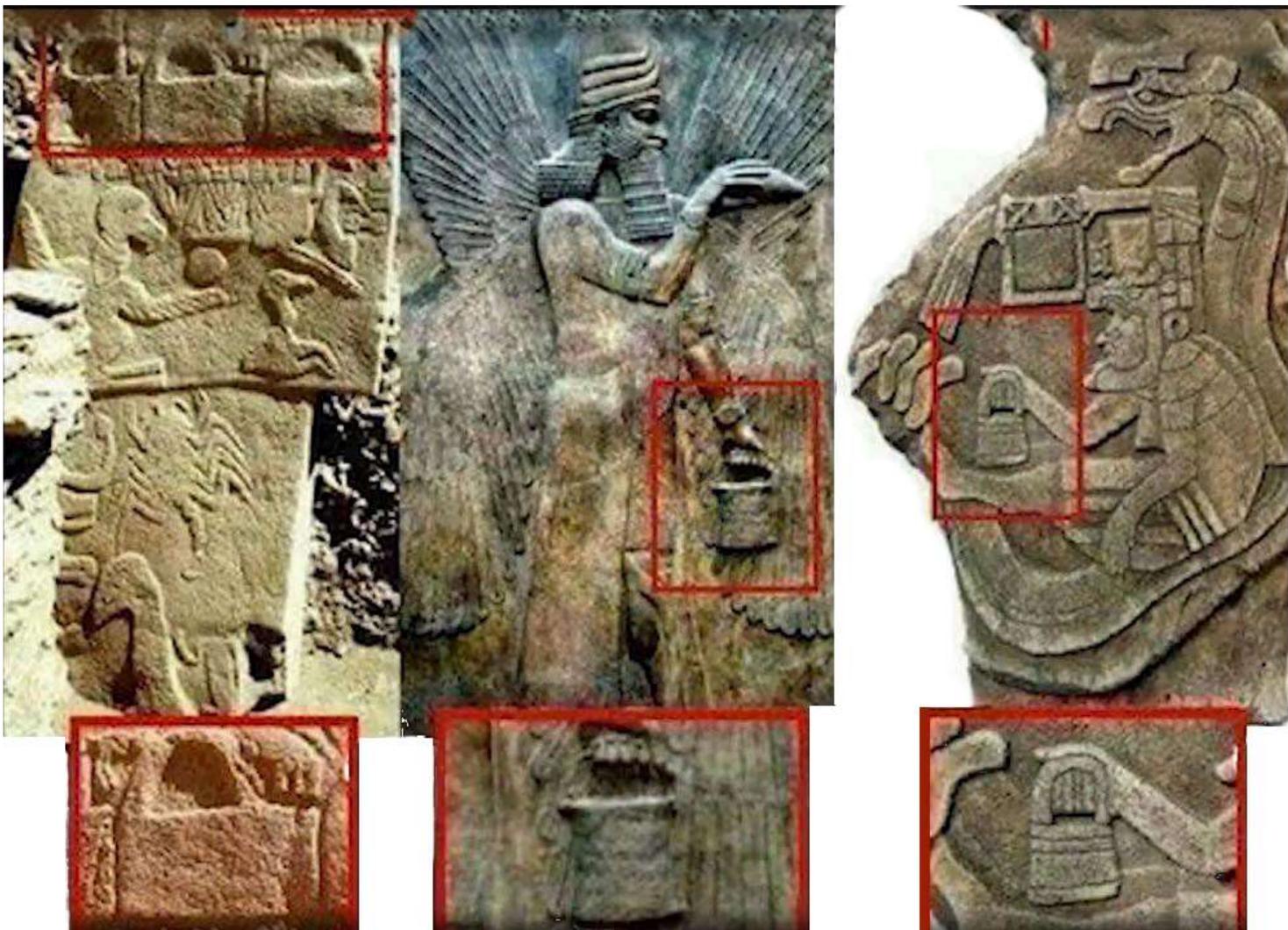
Um ein bestimmtes Gen zu verändern, das eigentlich mit einer Gruppe von Genen verbunden ist, nicht nur mit einem, mit dem Ziel, eine Veränderung im Individuum oder einer Gruppe von Individuen zu bewirken, wird ein präziser Stimulus der Glaubenswahrnehmungsform verwendet, der studiert wurde und von dem man weiß, dass er die gewünschte Veränderung verändern oder herbeiführen würde. Aber das ist von Individuum zu Individuum unterschiedlich, da deine individuelle Wahrnehmung variiert. Aber das ist die grundlegende Theorie.

Gosia: Swaruu, etwas verstehe ich nicht. Du sagtest, dass sie diese Symbole für die Sternenzivilisationen hinterlassen haben, um sie zu entschlüsseln. Aber wann haben sie sie hinterlassen? Ich möchte es in eine gewisse Chronologie einordnen. Ich verstehe, dass es war, als sie bereits von den Reptilien erobert wurden und flüchteten, richtig? Ich kann mir vorstellen, dass sie bereits die Verbindung zu den Sternen verloren haben. Wann war das?

Swaruu: Es ist schwierig, es in eine Chronologie zu packen, weil es keine gibt. Es ist alles durcheinander. Es ist eine Konstante... schau dir das Sonnenportal an, das ist der Weg nach draußen.

Und auch ein anderes Element fehlt, für welches ich nicht die Möglichkeit hatte, es dir mitzuteilen. Dass es mehr planetare Zivilisationen gab.

Und ihr Einfluss ist unter den bekannten Zivilisationen da, den heutigen archäologischen Stätten



Dieses Bild hat nichts mit der Genetik zu tun. Die Taschen ja. Der Baum des Lebens nein. Die Uhr ist eine Uhr. Die Säcke sind Behälter von Wissen, das geteilt oder gesät werden soll. Es symbolisiert einen Sack mit Samen, die auf dem bereits bestellten Feld verteilt werden.

Damals fand die Aussaat so statt, mit einem Sack mit Samen. An sich ist es das, was wir heute hier tun. Das Säen von Ideen, Zweifeln, Konzepten, die wachsen und die Gesellschaft verändern werden. Und die Uhr: Sie ist nicht in 12h unterteilt, weil sie nicht die gleiche Form der Messung verwendet haben.



Sie hat 9 Abschnitte, was eine mathematische Grundlage ist. Aber sie repräsentiert die 9 Planeten der Plejaden, von denen jene Elohim, die mit, oder als die Bärtigen dargestellt werden, kommen.



Flügel: sie können fliegen, sie sind Götter (Schiffe).

Uhr: sie sind technologisch, sie beherrschen die Zeit

(hier fehlt ein anderes gleichwertiges Symbol, das Ringportal).

Sie haben Schlangen auf ihren Köpfen, was bedeutet, dass sie Wissen, Weisheit haben.

Auch ist der Kopf die Sonne und die Schlangen sind Schiffe, Portalwissen, denn das Wissen kommt aus dem Portal, weil die Elohim durch das Portal kamen, um dieses Wissen zu geben.

Und er hat eine Zirbeldrüse in der Hand, weil er eine Verbindung mit dem Ätherischen hat (wie auch andere Symbolik im Kopf: *Federn zum Beispiel*) und weil sie die Zirbeldrüse manipulieren.

Zirbeldrüse in der Hand von jemandem bedeutet, er kontrolliert die Verbindung zu den anderen Reichen. Sein mit Flügeln = Fliegen können.

Wesen mit Flügeln nur auf dem Kopf oder Federn, wie ein Indianerhäuptling = nur der Kopf kann fliegen = hat eine Verbindung mit Wesen höherer Ebenen, spirituelle Verbindung, und ist ein erleuchtetes Wesen.



Um etwas über Ishtar zu klären. Sie ist ein weiteres Beispiel eines positiven Charakters, der zugunsten des Negativen umgedreht wurde, Sahne und Lügen wurden hinzugefügt, damit das Konzept für sie funktioniert, und was über Ishtar gesagt wird, hat wenig oder nichts mit der Frau zu tun, die wirklich existierte.

Sogenannte Gelehrte glauben, dass die menschliche Genetik von ihr als Stammvater abstammt. Die Wahrheit ist, dass sie diejenige ist, die die Gene verändert hat. Sie ist die Genetikerin. Aber nicht diejenige, die sie negativ veränderte. Diejenige, die hineingegangen ist, um zu versuchen, das Problem zu korrigieren. Diejenige, die versucht hat, die Verdrängten von den Frequenzen des neu auferlegten ANGEORDNETS zu befreien. Der Geber des Wissens. Im Buch Genesis, derjenige, der Adam den Apfel der Erkenntnis gab, adamische Rasse = Homo Atlantis. Eine junge Frau, die Wissen, Freiheit und Technologie gab, eine erfahrene Genetikerin und die sitzend flog und du nur auf einem Stuhl sitzend, in einem Schiff fliegend siehst.

Die alten Götter sind fast immer mit Weltraumforschern verwandt, viele von ihnen aus unserer Rasse. Ishtar, wie sie in der Geschichte dargestellt wird, auch die von den Ägypten, hat nie existiert, die Vorstellung von ihr basierte auf Besuchern. Ja, Ishtar und Osiris waren Menschen... aber der Rest ist Sahne, die von den Alten selbst hinzugefügt wurde, weil das zu dieser Zeit viel gemacht wurde. Ein Beispiel dafür sind die Griechen und ihre Übertreibungen über Geschichten, die tatsächlich passiert sind. Zum Beispiel gab es Medusa wirklich... aber sie war nicht so, wie die Griechen sie darstellten. Medusa ist niemand anderes als wieder Ishtar selbst. Aber es ist Symbolik wörtlich genommen.

Gosia: Und warum benutzen die Reptilianer und Freimaurer das Ishtar-Symbol?

Swaruu: Weil sie Atonisten, oder Anbeter der Sonne sind... Aber das kommt vom Zweig des Enki... Das Judentum ist nicht monotheistisch, das ist falsch

Gosia: Aber warum benutzen sie das Symbol der Ishtar? Ist es wahr, dass sie das tun?

Swaruu: Weil es eine der Grundlagen in Ägypten ist, die sie immer noch benutzen. Ja, das tun sie, aber einen schwarzen. Notre Dame ist ein Tempel der schwarzen Ishtar. Repräsentation der unvermeidlichen Dualität, die in niedrigeren Dichten entsteht. Gegensätze, einer hebt den anderen auf, bis nur noch einer übrig bleibt. Die negative schwarze Ishtar wird auch auf der Erde unter vielen Namen verehrt. Aber sie vermischt sich mit der weißen. Sie ist eher ein Konzept, das vom Betrachter gesehen oder übersetzt wird.

Robert: Was hat Ishtar auf der Erde gemacht?

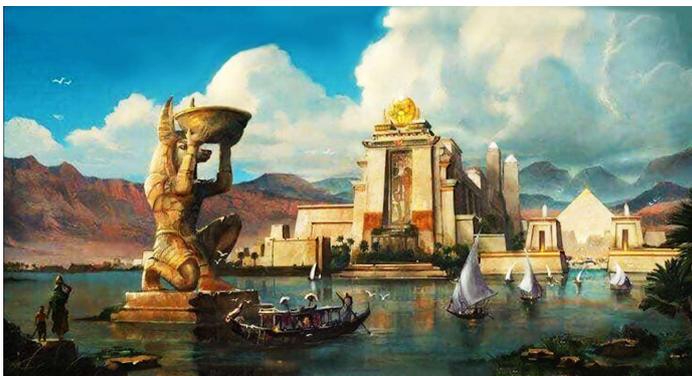
Swaruu: Der Grund, warum sie auf der Erde war, war, die Mondmatrix zu entfernen. Es war die Föderation, die sie mithilfe einer kampfgeschädigten Biosphäre der Andromedaner installierte. Es war vorübergehend, und wir fuhren fort, die lunare Kontrolle über die Erde zurückzuziehen. Das war die Mission. Aber die eindringenden Reptilien hatten bereits Pläne geschmiedet, besagte Matrix zu ihren Gunsten zu nutzen und griffen uns an. Und wieder einmal mussten wir uns zurückziehen. Die Pyramiden waren Teil des Systems, um die Frequenz des Planeten zu erhöhen und waren Teil eines pyramidalen Netzwerks, das auf planetarischen Ley-Linien platziert war, um einen größeren Effekt zu erzielen und an strategischen Punkten auf dem ganzen Planeten installiert war. Innana ist ein Name, der auch als Referenz zu Ishtar verwendet wird. Und grob übersetzt bedeutet er "diejenige, die begünstigt und diejenige, die gibt". Das Problem ist, dass heute der Name Isis unzutreffend assoziiert wird. Daher rate ich davon ab, ihn zu verwenden. Heute bezieht er sich nicht nur auf die Terrorgruppe, sondern auch auf die Schwarze Ishtar, die von den Kabalen verehrt wird.

Robert: Was bedeutet das Wort Ägypten?

Swaruu: Damals wurde es nicht so genannt. Es war nur als Zentrum bekannt und bezog sich auf das Zentrum der Welt oder als die Hauptstadt, weil es als Basis gesehen wurde, nicht als Ort oder Stadt. An sich ist es eine Anspielung auf zwei Löwen. Ägypten, das aus zwei großen Königreichen besteht, Ägypten des unteren Nils und Ägypten des oberen Nils, wo Kairo Gizeh und Alexandria im Norden ist. Deshalb gab es auch zwei Sphinxen, von denen nur noch eine erhalten ist.

Robert: Und die Stadt Kairo gab es schon? Oder was war die Hauptstadt dieser Metropole? Gab es zwei Hauptstädte? Alexandria und Kairo?

Swaruu: Offiziell war es Theben, aber die Hauptstadt war ständig in Bewegung. Aber was als "Metropole" genommen wird, war Gizeh oder das Zentrum, heute Kairo. Aber später war es Alexandria wegen seiner Position als Marinestützpunkt oder Posten im Mittelmeer.



Robert: Wo hat Ishtar gelebt?

Swaruu: Ishtar lebte meist in ihrem Schiff, deshalb wurde sie auch als Gottheit wahrgenommen. Sie lebte in der Sonne. Denn das Schiff leuchtete für die Ägypter wie die Sonne, die ja nur eine



überhitzte Atmosphäre ist.

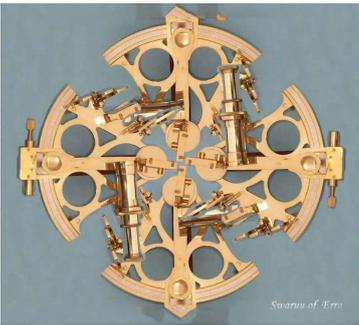
Aber sie lebte auch in Gebäuden oder "Palästen" der damaligen Zeit, die der Sand der Zeit bereits ausstrahlt hat.



Hauptsächlich im Niltal. Es war kein einzelner Ort.

Gosia: Kannst du uns ungefähre Jahreszahlen nennen? Zu welcher Zeit war Ishtar dort?

Swaruu: ungefähr 10.500 v. Chr. Unmöglich, das genau zu sagen.



Robert: Was bedeutet das?

Swaruu: Es ist kein Symbol. Es ist ein Werkzeug. Nord-Süd-Ost-West. Das ist ein astronomisches Messgerät. Es wird auf eine andere Scheibe gelegt, die die Sonne repräsentiert und dir deine Position am Himmel gibt, von der Position aus, in der du dich befindest. Es ist ein "GPS".

Robert: Wow! Wie ein Kompass... GPS.

Swaruu: Stellare Navigation, aber von Positionen der Sterne, von Konstellationen. Dieses Symbol wurde in das Kreuz Christi verwandelt, wo er angeblich "angenagelt" wurde. Christus ist die Sonne, mit ihrer Dornenkrone (*die Strahlen*) und steht im Zentrum der Himmelsrichtungen Nord-Süd-Ost-West. Dasselbe Symbol, nur umgewandelt, um eine Agenda zu erfüllen.

Robert: Stellare Navigation... Astro-Theologie... Ich meine, die Nazis hatten das Wissen oder ein gewisses Wissen über all das, worüber wir hier sprechen?

Swaruu: Ja, und dieses Wissen wurde unter den Mitgliedern der Geheimgesellschaften herumgereicht, das ich weder erfinde, noch es eine Theorie ist. Es war nur ein Werkzeug. Denn es sind Elohim-Messwerkzeuge.

Robert: Mit anderen Worten, es war nicht etwas Künstliches, es gibt also einen Hintergrund hinter all dieser Symbolik.

Swaruu: Ja.

Robert: Aber wozu wollten die Nazis dieses Wissen haben? Waren sie zu dieser Zeit schon außerhalb der Erde?

Swaruu: Die Nazis benutzten es als Symbol, dieses Mal ja, ist es ein Symbol der Weisheit, dass man ein "Meister" von etwas ist, deshalb war es eine Medaille für die hohen Elemente der Nazi-Partei und des deutschen Militärs.



mit Erdgeräten am besten dargestellt, wie 4 Sextanten (*Meeresnavigationsgeräte*), die aneinandergereiht, die 4 Richtungen anzeigen. Es war ein Handgerät, mit dem man Sternkarten lesen konnte.



Gosia: Sieht es so aus wie auf dem Bild?

Swaruu: Es sieht sehr ähnlich aus wie auf dem Bild. Sehr einfach, es war im Grunde ein Maßstab mit einer Rechenleiste und einem Entfernungsmesswerkzeug an jeder Ecke. Heutzutage werden sie nicht mehr verwendet. Aber es gibt eines im Museum an Bord dieses Schiffes.

Die Nazis benutzten das Eiserne Kreuz als Symbol der besonderen Macht, weil es sie mit den alten Göttern gleichsetzte. Es wird von der Königin von England und dem Papst ebenso verwendet wie vom US-Militär. Sie stellten ihre "Haunebu" Schiffe her und planten, Aldebaran - Cyndriel zu erreichen. Die Daten, die ich habe, sagen mir, dass sie nicht durch die Van-Allen-Bänder herausgekommen sind.

Gosia: Aber mit all der Technologie, die die Elohim hatten, war das GPS nicht ein wenig "primitiv" für sie?

Swaruu: Es ist nicht primitiv; es ist Hochtechnologie. Das ist nur die Messung, das Gerät oder der Schlüssel. Man muss es auf eine sogenannte Sonnenscheibe legen, die aber das Himmelsgewölbe der Konstellationen enthält. Es ist Hologrammtechnologie, es ist ein kleiner Computer.

Robert: Und diese Technologie war im Besitz der Nazis?

Swaruu: Das hatten sie nicht, aber sie hatten die Symbolik.

Das Eiserne Kreuz ist ein altes babylonisches Symbol und es ist ein Navigationsgerät für Raumschiffe. Aber es ist nicht von dieser Welt. Und deshalb wurde es auf der Erde übernommen. Du kannst es wieder bei den Nazis sehen. Beachte, wie die Deutschen, die Nazis... und die britische Krone genau das gleiche Symbol verwenden, nicht zufällig!

Das Kreuz selbst als Instrument. ist wie ein manueller Sextant für ein Schiff.

Gosia: Ein manueller Sextant? Was ist das denn?

Robert: Wie ein Navigator?

Swaruu: Um die Position zu bestimmen.

Robert: Ja, das. Was die Seeleute benutzen. Um sich auf dem Meer zu orientieren. Und ihre Position zu bestimmen.

Swaruu: Ein altes GPS, ja. Das Kreuz funktioniert als technisches Hilfsmittel. Es enthält Norden, Süden, Osten und Westen, aber es bezieht sich auf 3 Dimensionen im Raum, aber es wird meistens zusammen mit einer Karte verwendet, die von einem Planeten ist, oder was auch immer es ist. Es hilft dabei, die eigene Position am Horizont manuell zu bestimmen. Für das Kreuz ist der Horizont die galaktische Ebene, die du als "Milchstraße" kennst, wie sie von der Erde aus gesehen wird. Nach griechischen Legenden war es jemand, der "die Milch" am Himmel verteilte

Nur in einer Krone, oder in der Nazi-Symbologie sind sie genau das, Symbole. Aber es ist, als wolle man sagen, dass sie die ihren sind. Aber so ist es nicht genau. Denn diese Instrumente werden auch heute noch von unzähligen Völkern benutzt.

Die modernen enthalten die Karte in Form eines Hologramms. Du nimmst das X zwischen deine Finger und die Sternenkarte erscheint vor dir. Du drehst es mit deinen Fingern und es gibt dir deine Position an. Nützlich zur Unterstützung, aber auf Raumschiffen werden sie kaum noch benutzt. Es ist nur noch eine Unterstützung, etwas, das du bei dir tragen kannst, manchmal um deinen Hals hängend, oder als Schmuck. Und du trägst deine Karten immer noch überall mit dir herum, auch zu Fuß.

Die Raumschiffe haben sie natürlich in die Navigationssysteme eingebaut und brauchen dieses Instrument nicht. Sie enden wie Sextanten auf modernen Schiffen. GPS und all das wird benutzt, aber sie tragen immer noch Papierkarten oder Seekarten und Sextanten bei sich. Auch auf Schiffen wie modernen U-Boot-Flugzeugträgern, Kreuzfahrtschiffen oder Containerschiffen.

Robert: Und muss das Kreuz diese Form haben? mit der Krone?

Gosia: Welche Schiffe meinst du? Deine? Oder die der Menschen?



Swaruu: Im Kreis - 8 plus eins in der Mitte - 9 = Plejaden M45. Was da oben ist, ist ein Schiff. Nicht ein Vogel. Das ist ein Raumschiff.

Menschliche Seeschiffe ja. Das Kreuz hat diese Form, wie das Bild zeigt, weil es die kreisförmigen oder parabelförmigen Flächen auch als Sextant gibt. Ein menschlicher Sextant ist 1/4 eines nicht-menschlichen Sextanten.

Denn der menschliche Sextant muss nur eine einzige Ebene messen und der nicht-menschliche muss 3 Ebenen + seine eigene messen, in der sich das Raumschiff gerade bewegt.

Der Ursprung dieser Symbole auf der Erde, das Kreuz, kommt von einem einfachen Werkzeug zum Lesen von Sternenkarten. Aber es ist das, was es symbolisiert, nicht das, was es ist.

Aus dieser alten alten Bruderschaft in Ägypten sind die Illuminaten hervorgegangen.

Gosia: Aber wie kannst du sicher sein, dass das Symbol und seine Bedeutung daher kommt? Ich meine, ist es möglich, den Ursprung von einigen dieser Symbole zu verfolgen? Ich meine, wer hat sie zuerst benutzt und wie und wann?

Swaruu: Einfach, sehr einfach, weil wir uns erinnern, das ist sehr relevant. Auch, weil es dokumentiert ist.

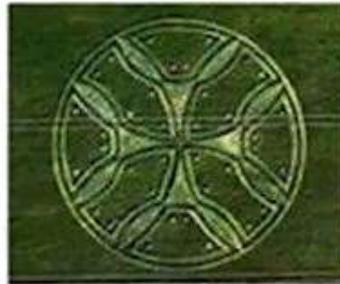
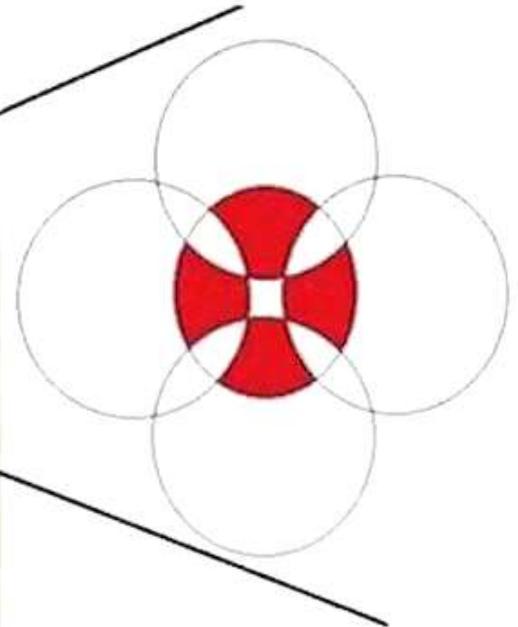
Die Menschen haben alte Dokumente, die in Geheimgesellschaften aufbewahrt werden, die darüber sprechen. Das ist ein Teil des Wissens, das für den Normalbürger verboten ist, oder war.

Ein Rosenkreuzer-Kreuz erschien am 21. Juni 2011 in einem Kornkreis in Wiltshire
Lord RayEL, Ra-el behauptet, hier auf der Erde ein Anunnaki-Gott zu sein - der Geist von Enlil, der im
versagenden Körper eines erbärmlichen Betrügers namens Raymond Lear (*Ray-e-Howard-Namensänderung*
1994) begraben ist

Return
of the
Anunnaki
God
Lord
RayEL



Saint Germain's Cross



Rosicrucian Cross
appeared in a crop circle
West Woods nr Lockeridge
Wiltshire 21st June 2011

Lord RayEL Addresses the World 21st May 2011

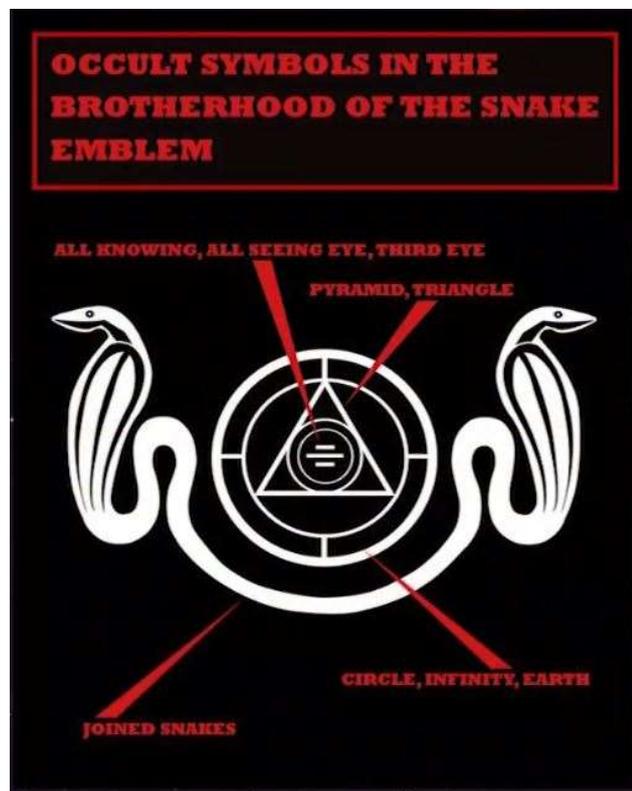
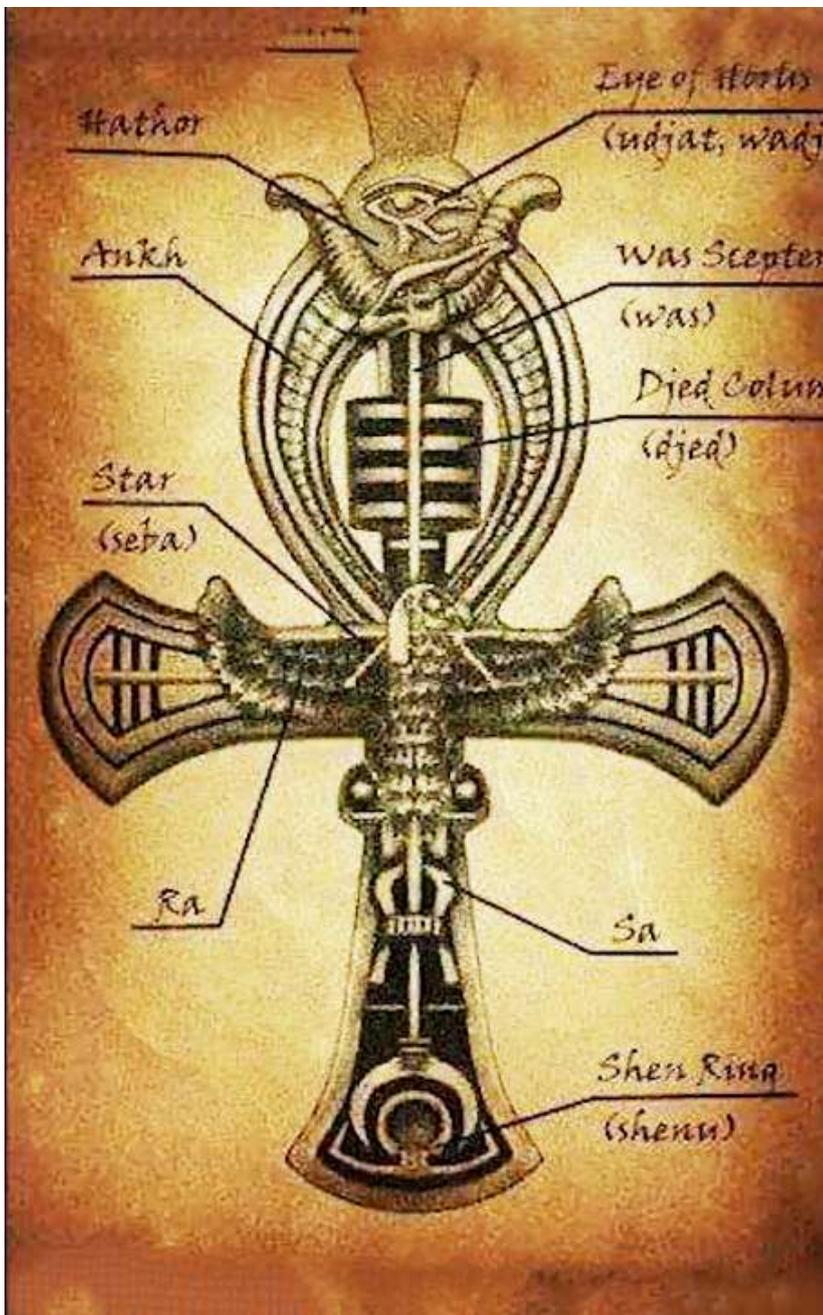


Crop Circles-UFO's-Ancient Mysteries-Scientific Speculations

Nardeep Pujji posted us interesting slide with this covering text -
'Saint Germain's Cross seen on a Sumerian God This is also known as the
Rosicrucian cross that appeared in a crop circle Recently discovered this



Dhor Káal'él: Dieses Thema ist kritisch. Es verändert das Ganze von allem, was das Wissen anbelangt, das die kontrollierende Kabale dir verfälscht gibt. Es verändert alles. Die Geschichte der Erde, die Tatsache, dass es unzählige andere interstellare Zivilisationen auf der Erde gab, dass die alten Völker nicht rückständig, sondern fortgeschrittener waren, als die aktuelle Zivilisation. Es sind Objekte, Relikte und Ruinen, die nur aus der Perspektive von jemandem stellaren und nicht irgendeinem verstanden werden können. Diese Informationen verändern die Welt. Löst die Kabilen und ihre Lügen auf. Setzt sie dem Licht aus. Gebt den Menschen auf der Erde ihre wahre Geschichte zurück.



Übersetzung:
Rolf Hofmann

Mehr Infos und Videos(Deutsch): <https://www.ofaatu.eu/cosmic-agency/>