

# Межзвездная жизнь 6А - Передовые тайгетеанские истребители (Плеяды) - Ясхи и Афина Сваруу

Автор: Agencia C3smica, Gosia

Дата публикации: 18 июля , 2024 г.

Первоначально на испанском языке - около 2021 года

**Ясхи:** «Сузи» – космический корабль класса истребителей «Сузи». Он является первым в серии. «Сузи», этот, имеет регистрационный номер ТПТ-155. ТПТ означает Тайгета - Плеяды - Теммер, в переводе, конечно. Как место регистрации. ТПЭ расшифровывается как Тайгета - Плеяды - Эрра и номер.

«Сузи» размером примерно со среднюю квартиру или дом, странной формы, так как он длинный и не очень широкий. Его общая длина составляет 93 м, но жилое пространство внутри гораздо меньше. Это целых два этажа, один над другим. На нижнем этаже находятся инженерные и технические помещения. Затем располагается главный этаж. Наверху – доступ к верхним системам, например, к одному из полюсов генератора искусственной гравитации. Но последний – это не полноценный этаж, туда можно залезть на четвереньках только для того, чтобы что-то починить. А ещё там есть воздуховоды и всё такое.

Корпус корабля электрического синего цвета. По бокам корабля – известная теперь эмблема полёта, которая пришла не с Тайгеты, а была принята, когда корабль прибыл сюда, на Землю. Создатель этой эмблемы – человек.

Корабль имеет форму, которую мы называем SCI-FI. Он длинный. С широкими крыльями сзади. Кабина спереди, а двигатели сзади. Очень похож на это изображение, но без тех штучек, которые приделали к законцовкам крыльев. Другими словами, та же базовая форма, но с овальными законцовками крыльев:



На следующем изображении очень похожи по форме плазменные двигатели:



Что касается кораблей дисковидной формы, то Тайгета не использует большие диски в качестве формы больших кораблей. Дiskoобразные корабли существуют, но это корабли поддержки, и они редко, если вообще когда-либо, входят в атмосферу Земли, потому что могут быть уязвимы для атак. В атмосферу входят только хорошо оснащённые истребители, такие как этот или корабли Хашмаллим, также имеющиеся на «Толеке».

Возвращаясь к «Сузи», скажу, что снаружи корабль очень большой, но внутри он не такой уж и большой, потому что жилое пространство гораздо меньше.

Приближаясь к кораблю прямо спереди и снаружи, можно увидеть широкую металлическую рампу размером примерно, чтобы мог въехать автомобиль, и она уже использовалась для этой цели. Поднимаешься по рампе, а с каждой стороны гидравлические поршни, которые поднимают и опускают её. Некоторые технологии просты и хорошо работают. Незачем внедрять более сложные вещи, которые часто выходят из строя. Итак, ты поднимаешься по пандусу и оказываешься в зоне погрузки, которая является входом.

В глубине внутреннее пространство размером с гараж на 2 машины, одна за другой, но в полтора раза шире. В полу имеются крепления для транспортного средства или оборудования. По бокам расположены контейнеры в виде выдвигаемых ящиков с крышками. Они прямоугольные для загрузки чего угодно и имеют оранжевую эластичную сетку вдоль всей стены, подобно тому, что можно увидеть на грузовом самолёте. Всё для хранения вещей, оборудования и грузов в целом.

Либо голосом, либо нажав на кнопку с присутствующей там стрелкой вверх и вниз, либо в виде мысленной инструкции, ты поднимаешь рампу с металлическим звуком, за которым следуют звуки фиксаторов и компрессоров замков.

Попав внутрь, ты проходишь через узкий коридор длиной около 5 метров с прозрачными стенами по обеим сторонам, отгораживающими сотни световых индикаторов, и это точка доступа к компьютеру, или центральному мозгу корабля.

Затем тыходишь к двери, которая сдвигается в сторону. Она приводится в действие сжатым воздухом с характерным звуком, и ты попадаешь на командный мостик или в кабину. Внутри она имеет форму полумесяца. То есть полумесяц направленный назад и дверь доступа спереди с серыми металлическими стенками. В ней 7 чёрных сидений с чёрными подголовниками, на которых выбита эмблема корабля. Сиденья имеют медную прострочку. Три места сзади, два спереди, затем ступенька и ещё два впереди, пилот и второй пилот.

Начиная от ступеньки пол прозрачный, как и вся передняя часть. Перед двумя последними креслами находятся две консоли, а перед ними – два джойстика, похожих на тот, что на изображении:



А по бокам сидений, которые также сдвигаются вперёд и назад по желанию, в комплекте с консолями, находятся две рукоятки, которые поднимаются из пола. Очень простые, но похожие на это изображение:



Как я уже говорила, кабина полностью прозрачна спереди, сверху и снизу. Хотя снаружи этого не видно, потому что корпус снаружи не ограничивает кабину, как это видно внутри. Здесь нет стекла или чего-то подобного. Это тот же металл корпуса из полиморфного титана, который тоже прозрачен. И он обладает той же прочностью, что и остальной корпус корабля.

В качестве элементов управления вокруг тебя выскакивают голограммы, в которых ты можешь менять размер и положение по своему усмотрению, как экраны перед тобой. Они передают тебе навигационные и физические данные о положении корабля в виде искусственного горизонта, высоты, линейной скорости, скорости подъёма и данных о работе двигателей.

Оставив мостик позади, проходим через пневматическую дверь, проходим по коридору и снова попадаем в грузовой отсек с ещё одной дверью, о которой я не упоминала, так как она обычно всегда открыта. Идём вглубь грузового отсека, обходя рампу, если она опущена, или идя по ней, если она поднята, где через другую пневматическую дверь попадаем в длинный коридор с пневматическими дверями с каждой стороны.

Вторая дверь справа от меня, если идти в обратном направлении, это моя каюта. Мы открываем дверь, которая сдвигается влево, и входим в мою каюту. Справа от меня стоит длинный шкаф, в котором хранится часть моей одежды. С дверцами цвета алюминия. Они ручные, раздвигаются в стороны вручную.

Напротив этого шкафа, или гардероба, находится дверь, это вход в санузел. Мы заходим туда. Слева – перегородка, внутри – душ над ванной, которую можно наполнить водой. Справа – длинный туалетный столик с зеркалом, внизу – выдвижные ящики. В глубине находится аналог туалета. Над туалетным столиком с зеркалом находится машина, которая смешивает цвета и оттенки макияжа. Ты можешь создать или воспроизвести нужные тебе оттенки, и, конечно же, есть специальный фен, который автоматически делает за тебя некоторые причёски. Лично я никогда им не пользуюсь.

Если выйти из ванной комнаты налево, то попадешь в спальню. Слева, спиной к входной двери, стоит специальный стол с 7 компьютерными экранами и чёрное кресло с медного цвета просторочкой снова с эмблемой корабля на изголовье.

Позади меня стоит длинное кресло, также чёрное. На стене, отделяющей ванную от спальни, есть ещё двери с доступом к местам с вещами и одеждой. Напротив этой стены, то есть слева от меня, находится кровать, встроенная в окно, с пультами управления всем, что происходит на корабле

вокруг кровати. Над кроватью в самой оконной раме находится длинное шестиугольное окно. На окне есть черные металлические жалюзи, которые закрываются и открываются автоматически. Штор нет. Позади меня и над тем местом, где стоит кресло, ещё больше мест с контейнерами для вещей. Места для декора не так много.

Если выйти из моей комнаты, то есть ещё шесть дверей, которые ведут ещё в шесть кают, всего их семь, как и кресел в передней части в кабине. То есть, четыре крошечные каюты с санузлами находятся штриборт, по правому борту. И две такие же маленькие каюты бакборт. То есть, по левому борту. И третья, между ними, в два раза больше, которая является каютой капитана, то есть моей. Всего 7.

Последние две каюты в задней части содержат эквивалент электрических конденсаторов и оборудование, которое я установила на корабль для увеличения его мощности, это часть двигателей, которая увеличивает их мощность.

За этим коридором находится кухня. В центре, преграждая путь, стоит круглый стол с экранами сверху вокруг него и органами управления в центре. Вся эта зона белого цвета. Если посмотреть назад налево, то там находится плита, 3 духовки и рабочий стол, где еда готовится вручную. Можно включить автоматический режим, но мне это не нравится. Справа находятся шкафчики и холодильники.

Если пройти назад, мимо ещё одной пневматической двери, то там есть ещё один коридор с прозрачными дымчатыми стенами и электрическими элементами управления всем. На полу – ещё одна дверь, ведущая в инженерную часть корпуса. Ещё один этаж ниже этого, но он полон устройств, проводов, трубок и всего такого.

Затем, пройдя в обратном направлении, попадаешь в другой отсек той же формы, что и кухня. На стенах находится инструмент и оборудование в ящиках или контейнерах. 7 полных скафандров висят там в вертикальных контейнерах с прозрачными крышками.

В центре находится приемник транспортного луча, куда прибывают и откуда отправляются перемещаемые предметы или люди. Само устройство белого цвета с серебром. Оно как сфера диаметром 2,6 м и находится на нижнем этаже, прямо под этой точкой, отмеченной на полу колесом и сплошной решеткой.

В зале транспортного луча, рядом со скафандрами, также есть медицинские блоки первой помощи, с каждой стороны по полноценной медкапсуле. То есть всего их 2. Они горизонтальные. Белые со стеклянным куполом, как полубелые-полупрозрачные цилиндры. А если мы пройдём ещё через одну дверь, то окажемся в другом коридоре с контейнерами для корабельных запчастей. И через ещё одну дверь попадаем в инженерную зону. Всё белое, до самого пола. Только с границами алюминиевого цвета.

В глубине расположены два пульта с голограммами над ними, на которых указаны технические данные каждого из реакторов. Их два, расположенных рядом друг с другом. Это независимые друг от друга реакторы Нулевой точки. На основе кварцевых меркаб работают в условиях нулевой гравитации, и их никогда не нужно перезаряжать. С каждой стороны реакторы окружают два коридора, в каждом из которых есть доступ к системам обслуживания и охлаждения реакторов. Они также ведут вниз на инженерный этаж, который тянется по всей длине корабля под этим этажом, или главной палубой, которую я сейчас описываю.

Пройдя через две двери, особенно прочные и толстые переборки, под экстремальным давлением, мы попадаем в отсек управления двигателями. Задняя часть двигателей. Снова консоли управления с обеих сторон с голограммными индикаторами и традиционными дисплеями. Два огромных белых цилиндра. Задняя часть каждого двигателя выступает в помещение и исчезает в задней стене.

Эта зона полна аккуратно уложенных кабелей и всевозможных трубопроводов. И только в этой зоне можно обслуживать магнитные валы двух двигателей. Это два белых цилиндра. Огромные, около 5 м в длину и около 1,5 м в ширину.

Снизу, с инженерной палубы, можно попасть к другим элементам двигателей. Что касается двигателей, то это магнитная турбина с индивидуальной мощностью 2,5 ТэВ, усиленная до 3,5 ТэВ. В совокупности 5 ТэВ – 7 ТэВ магнитной мощности, выдаваемой в виде плазмы под высоким давлением. ТэВ эквивалентен триллионам электрон-вольт. Две электромагнитные плазменные турбины противоположно направленного вращения, питаемые от двух реакторов Нулевой точки, на основе кварцевых кристаллов в плавающем состоянии.

Также внизу, в инженерной зоне или на инженерной палубе, расположены генераторы отмены гравитации в стратегических точках корпуса и системы искусственной гравитации, создаваемой с помощью магнитного потока определённой частоты. Эти узлы отмены гравитации или генераторы гравитации действуют как управляющие поверхности так же, как элероны и рули в обычном самолёте.

Я уже описала интерьер корабля настолько хорошо, насколько это возможно. Не хватает только деталей: освещение исходит от ламп на полу, по краям стен и по краям потолка. Лампы выполнены в форме плюща, все листья которого освещают интерьер, а тон освещения или цвет интерьера варьируется в зависимости от твоих пожеланий.

Название «Сузи» не имеет ничего общего с именем Сузана, это название является аббревиатурой некоторых слов из тайгетеанского языка. Этими словами являются:

- **Сасакахана**, что означает передовой.
- **Урикназака**, что означает боевой или истребитель.
- **Зурка**, что означает технология.
- **Инекета с'к**, что означает звёздный корабль.

«Сузи» – первый корабль своего класса. Класс «Сузи», поэтому он и назван в его честь. Когда они находятся рядом, они интегрируются, передают данные, как высокоскоростной USB. Чтобы как-то это выразить. Это делается через передачу мюонов. Передачу нейтрино. Поэтому данные передаются в режиме реального времени. Потому что сами по себе это гармоника частоты, закодированные в виде сообщений. Нейтрино служат только для создания этих гармоник.

Возвращаясь к «Сузи». Неправильный силуэт:



Правильный силуэт:



#### **ИЗ ДРУГИХ БЕСЕД - 2023-24**

**Роберт:** Я думаю, что «Сузи» – это женский дизайн 100x100, не так ли?

**Савруу Х (Афина):** Да, «Сузи» – это на 100% женский дизайн. Основные отличия в том, что у «Сузи» нет этих штук с пушками на концах крыльев, они заканчиваются как обычные крылья и всё. Пушки, 4 штуки, находятся спереди.

**Роберт:** Только интерьер будет изменён, как для живых существ.

**Савруу Х (Афина):** Если у тебя человеческий облик, тебе нужны вещи, которые соответствуют этому облику, например, стулья, столы, дверные ручки. Не всё автоматизировано. Во многих случаях простота практичнее. Многие передовые корабли оснащены самыми современными системами там, где это важно, и простыми, надёжными системами в других местах. Это делается для повышения их надёжности.

Например, корабль класса «Сузи II» – это самое передовое судно для Тайгеты. Он оснащён турбинными системами, которые уже стали революционными. Однако главная рампа поднимается и опускается с помощью гидравлических поршней, которые показались бы тебе обычными. Но как только дверь или рампа закрывается, полиморфный корпус сливается с ней в одно целое. Таким образом, тут можно увидеть, как старое и надёжное работает одновременно с очень передовой технологией.

Всё можно сделать с помощью полиморфного металла. Проблема в том, что в целях

безопасности, если что-то пойдёт не так с этими системами, то экипаж в глубоком космосе не сможет их починить. Поэтому мы по-прежнему вынуждены использовать то, что можно починить вручную, с помощью инструментов. Сверхпередовые технологии не всегда лучше или безопаснее. Как, например, мерседес 97-го года – он работает вечно, и ты можешь его починить. Или мерседес 2020 года, который развалится по окончании гарантии, и никто не сможет его починить, даже в сервисном центре этой же марки, откуда он вышел.

**Гоша:** Что делает «Сузи» особенными?

**Савруу Х (Афина):** Их технологии, включая двигатели, являются самыми передовыми в классе истребителей.

**Гоша:** «Сузи» – единственные в составе оснащения «Песочных часов»?

**Савруу Х (Афина):** Отрицательно, они также используют истребители класса «Пульсар». «Песочные часы» это только один пользователь, эскадры. Эскадра состоит из 12 истребителей. «Песочные часы» – один из двух основных пользователей. Второй – королевская оборона флота, и именно ЭТОТ эскадрон здесь. Военная ветвь.

**Гоша:** Хорошо. А как бы ты определила группу «Песочные часы»?

**Савруу Х (Афина):** Группа элитных истребителей, подготовленная как авиагруппа специального назначения и обладающая всеми необходимыми знаниями и навыками по манипулированию временем в стратегических целях.

**Гоша:** И любой пилот может иметь «Сузи»? Или это только для «Песочных часов»?

**Савруу Х (Афина):** Они специально предназначены для «Песочных часов», и только они могут их использовать.

**Гоша:** И если все корабли могут прыгать во времени (гиперпространство), то почему «Сузи» только для «Песочных часов»? С любым кораблём можно прыгать одинаково, не так ли?

**Савруу Х (Афина):** Потому что у них есть оборудование, которое считается засекреченным даже по стандартам Тайгеты и по стандартам истребителей самой Федерации. Могу сказать только, что та же металлургия, и многие неметаллические материалы тоже особые и более прочные.

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=hrbwfSLFBys>

<https://swaruu.org/transcripts/vida-interestelar-6a-naves-de-caza-avanzadas-de-taygeta-pleyades-yazhi-y-athena-swaruu>