

05. ПОВЕЧЕ ЗА МАТРИЦАТА 3D **Извънземно Послание от ПЛЕЯДИ- ТАЙГЕТА**

Agencia Cósmica - 07.07.2018

<https://youtu.be/i0r2dk8eGtY>

Звездни Семенца - 5.09.2019

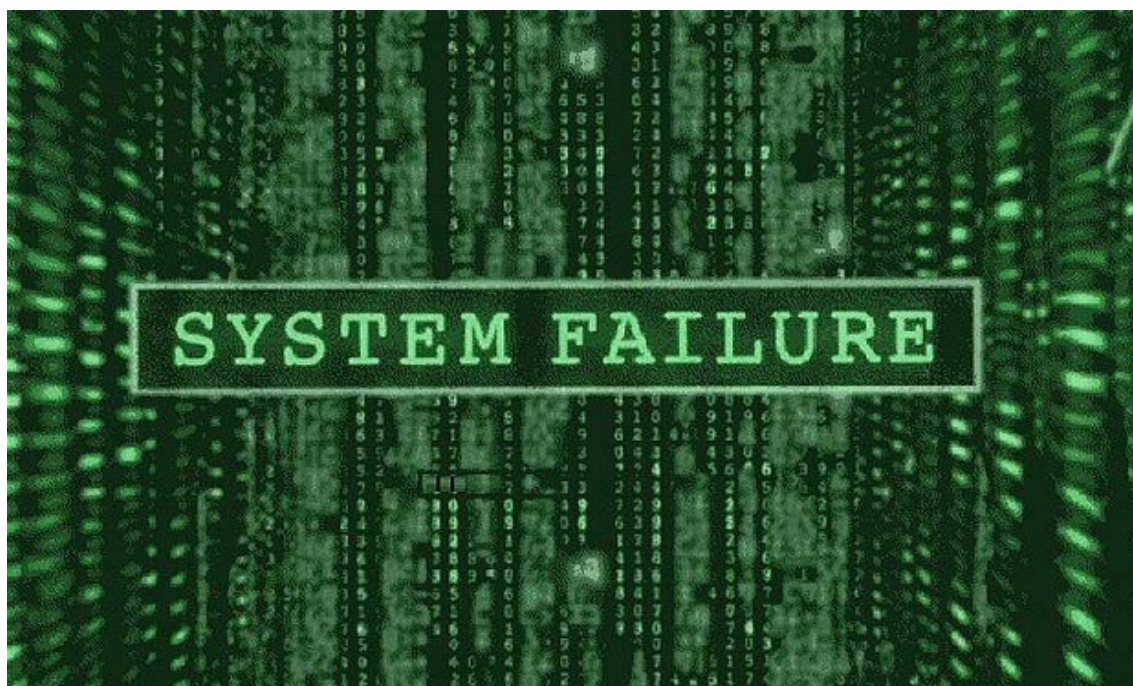
<https://www.youtube.com/watch?v=YaGgYpi5BWs&t=523s>

Звездни Семенца / Star Seeds

<https://www.svaruupapriananda.com/>

Превод: Tati D

Transcripción: El Lobo



С'вар'уу, Анеека и Гошия

Здравейте и добре дошли. Аз съм Гошия от Космическа Агенция и е време за ново видео. Продължаваме с темата за Matrix 3D, но днес за това видео, освен С'вар'уу, поканих и една друга Тайгетеана, на име Анеека, която е по-специализирана в 3D програмирането.

Много съм благодарна на Анеека, че можа да присъства и да разговаря с мен по тази тема, тъй като много ме интересува и се надявам, да е интересна и за вас. Както винаги, благодаря и на С'вар'уу, за цялото ѝ търпение, за нейната мъдрост и дълбочина, както и за нейната нормалност с мен. Аз наистина я считам за моя приятелка.

В това видео, ще бъдат споменати няколко концепции, които биха могли да звучат, като научна фантастика, като внедряването на предмети и събития в нашата реалност. Ще говорим за обекти, които не са реални, така че, ви моля да разширите Съзнанието си и спомнете си, че реалността вече, е магическа. Защо да не се отворим за тази възможност повече. Понякога, когато по-материалистични хора ми кажат, че това не може да бъде, това е въображение, научна фантастика, ги питам дали са забелязали колко магически и невероятни са те самите? Самите вие, вашето тяло как работи, как работи вашето Съзнание, наясно ли сте със себе си, каква е механиката? Не изглежда ли невероятно, магическо или научна фантастика? Много неща, приемаме като реалност, като очевидност, защото сме родени тук и ги възприемаме като нормални, но ако наистина се спрете и се замислите за миг върху това, ще осъзнаете, колко невероятни и научна фантастика сме. Защо да не се отворим и за друга възможност? Защо тази друга реалност, която ще представя в това видео, не може да бъде истинска?

За мен вече няма изненади, няма нищо невъзможно, всичко е възможно. Ако съществувам, ако Съзнанието ми съществува, ако съм наясно със себе си, което за мен е нещо супер магическо, тогава всичко, което се казва в това видео също е възможно.

Това, което искам да кажа е че, нещо което ни се струва, научната фантастика, не означава, че не е реално, а просто че е нещо, което не сме виждали в нашата реалност досега, нещо, което не сме възприемали, нещо на което не сме били свидетели досега, но всичко във Вселената е възможно, има потенциал за всичко.

Благодаря ви!

Гошия: Здравей С'вар'уу, здравей Анеека, голямо удоволствие, е да разговарям и с двете днес.

С'вар'уу: Здравей Гошия, добре е да сме отново с теб.

Анеека: Как си Гошия? Благодаря за поканата!

Гошия: Разбира се! Разбрах, че си експерт в програмирането на Matrix 3D, бихме искали да научим повече по въпроса. Моля те с твои думите Анеека, как по-точно работи 3D Матрицата? Можеш да си толкова специфична, колкото искаш.

Анѐека: Добре, от тук виждаме карта на фрекуенции, тези, които компютърът, ще преведе във видими обекти като пейзаж, дърво или сграда. Тези честоти са събития, а не просто твърди предмети. Компютърът, ще го постави пред теб, пред мен в този случай, като холограма, която е интерактивна. Мога да движа обектите с ръце или да използвам мисълта си. Представям си сграда и компютърът, ще я накара да се появи в холограмата и след това, ще я манипулира - това е физическата част. Следващата стъпка, е да гледаме на събитията, също като на четоти, това е моментът, където става инвазивна според мнозина.

Гошия: Казваш от тук виждаме карта на фрекуенциите, не разбирам, съжелявам. Къде е тази карта на честотите, на твоя компютър?

Анѐека: Намира се в моя компютър, ще бъде на екрана или ще бъде проектирана пред мен, като интерактивна холограма, тук на този кораб.

Гошия: Добре, да спрем за секунда, имам съмнения. Искаш да кажеш, че на Земята няма предмети, няма дървета, планини, нищо? Защото от това, което разбрах, Земята вече е тук, в нейното 5D състояние, просто нашето възприятие за нея, е това което е заключено в 3D. Така че, виждаме тези дървета и планини, по по-ограничен начин, но те са тук, нали?

Анѐека: Да, но има както би ги нарекла, реални обекти в 5D и нереални обекти супер-наложени в 3D. Тези са, които можем да променим, можем също да променим и тези в 5D, но не и с тази технология, която за нашите стандарти, е доста изостанала и стара.

Гошия: Добре, чудесно, какво облекчение! Може да определиш кои обекти са реални в 5D и кои са супер-наложени? Искам да кажа, природата истинска ли е? Имам предвид планини, реки и т.н., защото чувствам, че е така.

Анѐека: Да, природата в голяма си част, е реална, градовете не са изкуствени или повечето от тях не са, всичко е различно, за всяка област.

Гошия: Изкуствени градове? Искаш да кажеш, че някои градове са супер-наложени?

Анѐека: Всички са изкуствени 3D, но някои имат по-антични неща, тези места са повече 4D, имам предвид места като замъци, стари къщи, обикновено местата с призраци и аномалии. Това зависи от всеки град, някой повече от друг, но всички са над 50% от Matrix 3D.

Гошия: И ако отидем на 5D, ще изчезнат ли?

Анѐека: Повечето да.

Гошия: Тогава изчакай, ако това се случи, какво ще остане на Земята, няма да има сгради, градове, просто природа изведнъж?

Анèека: В някои случаи да, само природата, в други частичен град, само някои елементи ще останат.

С'вар'уу: Това също се вижда, като че живееш в друга паралелна реалност или времева линия.

Гошия: Тогава, когато всички се събудим в 5D, къде ще живеем? Всичките ни къщи ли, ще изчезнат, ще се събудим един ден в гората и после какво?

С'вар'уу: Вашите домове, както и всичко, от което се нуждаете ще останат, от простият факт, че самите хора са тези, които ги проявяват, така че, къщите ви няма да изчезнат. Само тези ужасни правителствени сгради и банки например, онези неща, които никой не иска те да са там и са като едно супер-налагане от Матрицата, извън истинските нужди и желания на населението от реални хора.

Гошия: И ще има празни места там в средата на града и промяната в 5D, ще се случи постепенно или внезапно? Искам да кажа, ще станем един ден и всички правителствени сгради ще изчезнат и няма ли да е много странно?

С'вар'уу: В някои случаи да, те ще изчезнат без отклонения, оставайки като ефекта Мандела, за да напомнят какво е имало там. В други случаи, по-скоро на сградите, ще бъде дадена друга цел или ще бъдат разрушени, заради пространството, което, ще се използва за нещо друго.

Гошия: А пирамидите например също ли са 3D? Не мисля, нали? Това беше по-рано.

Анèека: Всичко има нещо от 3D, но нека да кажем, че както си го представяш, това е от структури с по-малко 3D.

С'вар'уу: Какво е реално? Все пак всичко е в ума ти, това, което технологията прави, е просто да насърчава, да виждаш нещо с твоите 5 ограничени сетива. Твоето преживяване е истинско, нищо друго не е, дори 5D обектите, не са реални, също са Матрица, по-висока, но Матрица.

Гошия: Но поставените в 3D обекти, са по-малко реални от 5D обектите, нали?

С'вар'уу: За твоя опит, те не са по-малко реални, само от наша гледна точка тук, от 5D.

Гошия: Добре, тогава какви други обекти вмъквате обикновено и вмъквате ли и събития? Защото, това е свързано, с което четох за така нареченото холографско внедряване, правено от Зетаретикули (Zetareticuli)? Това, е много подобно, мисля.

Анèека: Точно така, ние вмъкваме обекти и събития. Ти от там, както С'вар'уу каза, изживяваш всичко, като реалност, ние от тук, тъй като сме в

друга плътност, можем да виждаме и различаваме 3D обекти, от 5D обекти и дори да манипулираме 3D обектите.

Гошия: Може ли да бъдеш по-конкретна Анёека, моля? Какви предмети и събития се внедряват?

Анёека: Например можем да видим някой важен човек и като важен, нямаме в предвид известен човек там или някой, който изглежда там важен. Имаме в предвид някой, който играе важна ключова роля там, дори ако той или тя е библиотекар. Представи си, че този човек има лош ден и влиза в отрицателна спирала, която в крайна сметка, ще доведе до неговото нападение и убийство. В този случай, ще внедрим нещо просто в Матрицата. Така, този човек в края на работния си ден, може да слиза с асансьора и е само на минути да бъде нападнат и убит. Веднъж в асансьора, можем да предизвикаме електрически проблем, който ще го забави само минута, което, вече няма да съвпадне с нападението.

Гошия: Невероятно и тук си мислим, че е някаква космическа съдба.

Анёека: Да, но можем да вмъкнем и предмети, като пирон в автомобилна гума, за да го спре, или дори дърво или сграда, намираща се, където не трябва. Помниш ли ефекта Мандела? Не се променят линиите на времето, а нещата, физическите обекти, които се движат и предизвикват промяна във възприятието на хората, но понякога и припомнят, че нещата са били различни.

Гошия: Любопитно, можеш ли да сложиш билет за пътуване по целия свят в моята стая? Не, това е просто шега.

Анёека: Билетът не е достатъчен. Трябва да се въведе, причината и следствието на това, откъде е дошъл този билет или пак няма да работи, защото нямаш право да използваш билет, ако не си регистрирана в базата на авиокомпанията за запазено място.

Гошия: Добре, това беше просто шега. Понякога вкарвате подробностите за събитията, като например спукана гума или нещо такова, за да не се случи някое събитие. Тук, понякога имаме поредица от събития като тази, които изглеждат случайни. Как да знаем, кога, е внедряване на Матрицата 3D и кога, е Висшето ти Аз, което променя реалността, проявявайки я?

Анёека: И двете неща Гошия или само ти, зависи от всяко отделно събитие.

С'вар'уу: Вие сте много по-мощни, отколкото си представяте. Само е програмата на Матрицата, която ви кара да мислите, че не сте и че сте жертви. Дори не се нуждаете от машините на Луната, за да промените дадено място, само с намерението ви е достатъчно. И го казвам съвсем сериозно! Идеята за това, че сте безпомощни, е това, което поддържа 3D Матрицата и Рептилите.

Гошия: Отлично, за да обобща тази част. Матрицата е възприятие, блокиращо възприемането на неща и внедрявания.

С'вар'уу: Правилно, всичко е възприятие, няма нищо там, само стимулите на нещо в сетивата ти.

Гошия: Добре, но природата е тук, както потвърдихме преди малко, нали? Съществува в 5D.

С'вар'уу: Да, но и двете възприятия са само възприятие, едното естествено и другото изкуствено. Тук можеш да видиш повече цветове, можеш да чуеш други звуци, които правят музиката много по-богата, обектите и природата са по-живи и пълни. Можеш да почувстваш енергията, да почувстваш хората около теб, да усетиш дърветата и затова също има и телепатия. В 3D, си ограничена, като че имаш, само част от програмата, а не пълната програма, като тест за функциониране. Тъй като хората виждат всичко, което познават в 3D, не могат да си представят нещо друго. Има много още и също е физично, но е напълно изявено, а не с ограничени функции, така да се каже.

Гошия: Отлично, разбирам вече, как работи изпълнението на Матрицата 3D. Работи с намеси върху възприятието и внедряване на графики и събития. Но, ограниченията, като, да не помним кои сме, да не помним други съществувания, това също ли е програмирано от 3D Матрицата? Или тази част, е от манипулацията на Рептилите или може би е част от Първоначалната Матрица?

С'вар'уу: Всичко, е казаното по-горе и не е едно и също за всички. Мнозинството влиза там със загуба на паметта, други не толкова много и това се дължи главно на енергийното ниво или нивото на съзнание на всеки индивид. Докато напредва, колкото повече е по-висш и еволюирал един индивид, толкова повече, може да анулира разрушителната честотна интерференция на Матрицата. Въпреки, че това не винаги е така. Разрушителната намеса на Матрицата, ограничава до какви фреквенции може да достигне Съзнанието и съществува и фактора на умствен контрол, който работи за да стимулира в хората състояние, което насърчава забравата.

Също така забравата, е част от Матрицата от самото начало. Защо се забравя, защото ако си спомняш, няма да е толкова интересно. Да се възплътиш, там на Земята, е като най-напредналото ниво на видео игра, ниво на "Кошмар", както се казва предполага се, че ако забравите кои сте, има повече драматизъм. Приемате нещата много по-сериозно, отколкото ако знаете в края на деня, че просто ще напуснете киното, защото всичко е било симулация. Както казах, всичко е симулация, но това, което преживяваш, не е. Тогава от гледна точка на 3D, е реалност и преживяването е което има значение. От твоя гледна точка, всичко е реално и правилно. В психиката на човечеството е много разпространено, да се мисли, че само едно нещо е вярно и не няколко, особено, ако те се противопоставят. Вярни са, повече от едно нещо, дори и да са противоречиви, може да са истина. Така че, тук реалността е симулация и

всичко е фалшива холограма, но също така е реалност и трябва да се приема като такава, защото опитът е истинското нещо и тъй като всичко е опит, всичко е реално за вас.

Не би било толкова реално, ако си спомняш през цялото време, че си в симулация. Също, като много неща, е доста сложен въпрос, както има и много неща, без лесен отговор, тъй като, всичко е причинено от редица фактори, които си взаимодействат на различни нива, в зависимост от индивида.

Гошия: По тази причина ли не си спомняме откъде идваме? Говоря за Звездните Семенца, защото може да помогне много да си спомним тази част, да се възстанови самоличността ни. Говоря за тези, които чувстват, че не са от тук, но разбирам какво е, тази игра в 3D.

С'вар'уу: Да, в това се състои тази игра и също трябва да кажа, че нивото на амнезия, зависи от решението на всеки един. Защото има много хора, които са влезли с пълна и тотална памет за това кои са те и други, с половин спомени и всички останали варианти.

Гошия: Това е предишно споразумение с тях самите?

С'вар'уу: Да, може да е от етерното ниво директно или от някоя камера за потапяне на някой космичен кораб или инсталация в друга част на света.

Гошия: Благодаря С'вар'уу! И свързано с това, други неща като стареенето, линейното време и други, това вече не е част от 3D, това е манипулацията на Рептилите. Така ли е? Опитвам се да разбера по-добре какво е част от 3D симулацията и какво е манипулирането на Матрицата, от Рептилите по-късно.

С'вар'уу: Стареенето, е част от Матрицата от самото начало, но най-вече толкова бързото стареене. Имам предвид, че там живееете, горе-долу около 10% , от нашия живот тук, което е следствие от менталния контрол, от рептилното хакерство. Но за разлика от това, което твърдят мнозина, базирайки се на Шумерските таблички, хакването идва умствено, като контрол на ума, а не като биогенетика. Да, има генетична промяна, но това се случва навсякъде така или иначе и със съзнанието си, хората също пренаписват собствената си генетика.

Гошия: Тогавя всичко във Вселената остарява, но не толкова бързо, колкото го възприемаме тук?

С'вар'уу: Да, но тук освен това, остаряваме десет пъти по-бавно, с очакване на живот от 950 години, тъй като времето е гъвкаво. Буквално, тук не се умира от старост, само по себе си, можете на теория винаги да вървите напред.

Гошия: Как влечугите хакнаха Матрицата на Луната, след като бяха хванати в капана на 3D Земята. Получили са помощ от своите семейства от отвън?

С'вар'уу: Защото това, което току-що казах по-горе, е начинът, по който Матрицата, може да бъде контролирана и отдолу, както и вие го правите. Така я преодоляха Рептилите, просто, защото знаеха как работи. Това е, което искам да върна на хората на Земята, въпреки че знам, че много от тези неща, вече се използват, като със Закона на Привличането, който в голяма част е правилен, но липсват ключови фигури, които само ние имаме, като времевите линии и техните манипулация, ще говорим за това, ако искаш. Да, чуждите Рептили им помогнаха, да Гошия.

Гошия: Добре, Анеека, би ли ми казала повече за промяната на фреквенциите на различните региони?

Анеека: Да, по същия начин, по който виждаме един обект чрез фреквенциите, виждаме събития. Тогава, ако честотата е ниска или съвпада с отрицателно събитие, ние изкуствено ще променим фреквенцията на тази област, така че тя вече да не съвпада с въпросното отрицателно събитие. Можем да променим тази честота, защото имаме достъп и интерфейс на системата за контрол на Матрицата, която е на Луната. Матрицата дори не е прожекция, може да бъде модифицирана и фокусирана индивидуално, където се пожелае. Всичко се извършва, чрез предаване на електромагнитни вълни, на точната дължина на вълната, необходима за промяна на ситуацията или целта на областта.

Гошия: Невероятно Анеека, каза нещо, супер ново и интересно, повтарям го: “Ако честотата е ниска или съвпада с отрицателно събитие, ние изкуствено ще променим фреквенцията на тази област, така че вече да не съвпада с въпросното отрицателно събитие.” Тогава искаш да кажеш, че ако в някакъв регион има ниска фреквенция, предполагам, че се отнася до колективната и се вписва в негативното събитие, което може да се прояви там, променят честотата, така че да не се прояви. Добре ли те разбрах? Можеш ли да кажеш повече за това Анеека?

Анеека: Да. Това е така, защото не само нещата или обектите са фреквенции - трептенията на техните атоми и молекули - свързани с честотите на Шуман на Земята, които са средната стойност на честотите там, но също и събития са честоти. Тези честоти, не са еднакви в твоя интериор, да кажем с тези, на повърхността на Земята, където се намиращ. По много различни причини, честотите на повърхностните зони се променят, като например събитията, които се случват в дадена област или умишленото манипулиране на дадена област, използвайки технологиите ХАРП (HARPP) или Гуен (GWEN).

Нека за сега, само да поговорим за това, което се случва естествено. Ако хората, са генерирали много негативна среда в даден район, да речем на площада на един град, тогава тази област става еднаква по честота за още по-голямо негативно събитие. Представи си, че виждаш цялата повърхност на планетата, представена пред теб с голяма холограма. Имам тази холограма и мога да обикалям около нея или да влизам в нея по желание. Тя е точно тук зад мен, но сега е изключена. В цветовете, мога да видя, как са

разпределени честотите на това, което се предава в 3D, наложени върху повърхността на Земята, като слой отгоре или филтър. Когато видя, че някое място сваля много честотите си, то започва да става жълто, а след това става червено, като цветни кодове.

Да кажем, че в Ню Йорк, започва да става червено, така че или ръчно, манипулирайки холограмата или използвайки интерфейс на мисълта - което използвам най-много, насочвам вниманието си към Ню Йорк и холограмата прави града по-голям сега. Виждам Манхатън и след това виждам честотната карта на Матрицата 3D, наложена върху Манхатън и виждам, че е много ниско нивото на Таймс Скуеър например. Това означава, че е с фреквенция, която е еднаква с честотата на сериозен акцидент, атентат, въоръжено нападение или операция под фалшив флаг. Това се филтрира от компютъра, който интерпретира данните. С това, сега мога да насоча вниманието си или да фиксирам този конкретен район на Манхатън, с моите инструменти и след това изкуствено да повиша фреквенцията на този район, нищо повече. Това, ще го направи несъвместим с отрицателните елементи, изброени по-горе. Но нямам неограничена енергия, защото Матрицата е слаба и работи само с 4 от първоначалните 12 реактора, с които беше проектирана, така че предаването на енергия или покачването на честоти в дадена област, би довело до общо снижение на друго локализирано място. Така че е доста работа, да се управляват ресурсите.

Гошия: Удивително е Анеека и това го правите през цялото време?

Анеека: През цялото време, 24x7 (24ч. x 7 дни) както се казва. В този момент е Лилайла, която се грижи за това, въпреки че, основно е моя работа. Но тази технология не е съвършена, много е стара, макар и на вас да ви изглежда много напреднала, за нас е много стара и трудна за управление, освен това, че дава много проблеми.

Гошия: Уау супер невероятно е всичко това. Благодаря тогава за цялата ви помощ!

Анеека: За нищо и не ни благодари, това е най-малкото, което можем да направим.

Гошия: Сега въпросът, който много хора, ще си зададат: Какво се случи, например със световните войни? Все още не бяхте дошли, нали? Това покачване на фреквенциите, започнахте да го правите от сравнително скоро, нали? От друга страна, разбирам, че не всичко може да се промени по този начин.

Анеека: Да, пристигнахме през 52-та година и оттогава се предотврати Третата Световна Война повече пъти, отколкото си спомням, защото настояват да я направят.

Гошия: Да, С'вар'уу ми каза, много ви благодаря! Сега, мислите ли, че можем да се научим, как да променяме честотите? Дали можем да се

научим да променяме честотите на местата оттук с нашето съзнание или може би с някои практики.

Анèека: Да, защото не се нуждаете от машина, като тази, за да го направите. С възприятията и личното Съзнание, е достатъчно. Матрицата е проектирана, да четете намеренията на който и да е там и да ги проявява, така че, да промените Матрицата, го правите през цялото време.

Гошия: С тази положителна нота, можем тогава да приключим за днес, тъй като е време. Благодаря на С'вар'уу и много благодаря на Анèека! Благодаря много и ще се видим утре!

С'вар'уу: Благодаря на теб Гошия!

Анèека: Благодаря и ти благодаря, че ме покани, до скоро!

Превод: Tati D

Transcripción: El Lobo