

星際種子問題第 3 部分, 星體位置/實體、酒精等 🤖 🏠 🏛️

“星際種子與光之工作者問題(第03部分): 地點與建築:

你好, 感謝你和我一起觀看這個視頻。

我是 瑪麗·斯瓦魯。我正在托萊卡星際飛船左舷前段的房間裡寫作。這是關於星際種子及他們在地球生活時頻率不合的問題的繼續。我將在這裡描述對高頻人士最危險的能量場所, 以及原因。此問題適用於任何比平均水準更高頻率的人, 而不僅僅是星際種子, 這就是為什麼標題最初包含光之工作者和覺醒者, 儘管對於Youtube來說太長了, 並且在寫作時提到所有人也不實用。雖然我包含了所有人(人類, 無論是否以及動物), 所以大多數情況下我只使用星籟之名。

需要說明的是, 不僅僅是那些把高頻率的人, 比如星際種子, 耗盡的人, 還有地點和情況。許多建築物具有非常低的振動狀態, 可能會打擾甚至使星際種子生病, 這些地方包括: 銀行、政府大樓和大型醜陋住宅區等, 在很多其他地方都保持著非常低的頻率, 因為在這些地方發生或曾經發生過哪些活動。但是對於星際種子和光之工作者來說最令人厭惡的最低振動場所是:

教堂和宗教寺廟、禮拜場所和控制場所: 這些地方從基礎到上部都被精確設計用以管理和引導人類的情感、心靈和靈魂能量。它們建立在地球上的能量點上, 例如Ley Lines(地脈)和漩渦點。這也是為什麼至少大多數教堂和寺廟都建在更古老的建築物上, 而那些建築物也曾被前面文化用作禮拜場所, 如前西班牙神廟和金字塔或古老的德魯伊集會場所。

過去和今天的宗教場所, 如教堂或其他宗教的神殿, 是在特定位置建立的原因。這是因為這些地方具有高度磁性和能量, 有助於增強對人們產生預期效果。建造神殿的人是如何知道這一點的呢? 這可能仍然是個謎, 但對我來說, 這是一個明確的跡象表明擁有高等技術水準的人介入了尋找這些地方的過程, 我想指出這已經很久遠了。此外, 許多已建造教堂的地方都有通往地下世界的入口。

教堂和寺廟裡藏著一些隱藏在地窖裡(特別是那些古老建築)中隱藏開口。這些秘密開口通常位於地下墓穴之間、人骨和棺材之間, 在那裡普通人很少會冒險走近。

這些秘密通道連接著各個相近和遠離的教堂和寺廟, 也存在著通往外部世界的秘密出口。大部分的古老通道和非常古老的通道都是人造的, 並在迫害時期充當秘密逃生路線。

基督徒以及其他許多信仰在歷史上遭到無數原因的迫害, 所以他們必須設計和建造隧道、途徑和逃跑機制。但並不是所有的隧道都是人造的, 很多教堂和寺廟都有通向地下洞穴的開口, 一些甚至連接到地球內部居住著其他危險非人類生物。瞭解這一點很重要。

我可以舉一個直接例子就是位於克裏米亞島上古代教堂下方的隧道, 在十字軍東征時期建造。已知這些隧道通向地球內部深處的洞穴, 並成為依賴爬行動物的實體出入口和連接點。

在過去, 許多探險家曾在這些洞穴和開口處消失得無影無蹤, 如今這些建築物受到了嚴密的保護。很多教堂都是地底世界入口的偽裝, 既有人造的, 也有自然形成的, 一些最重要的教堂位於像羅馬、倫敦、巴黎、愛丁堡和華盛頓特區等大城市。它們同樣直接通往地下高速交通系統和/或深層地下基地, 那裡有整座城市藏身於地下。正因為如此, 這些地方被稱為“神聖之地”, 因為它們有著通往地下世界的洞口、門戶和開口。

聽我的話, 在那裡你可以找到許多線索。但回到正題: 讓星際之子生病的原因是教堂和寺廟建築本身從一開始就設計用來吸收人們心靈能量。

如果你觀察超越藝術作品, 整個建築物都是為了讓人感覺渺小、脆弱、無助, 面對如此宏偉的力量展示。此外, 圖像、雕像和符號傳達著深刻痛苦的資訊和感覺, 全部都是有意地設計出來: 促使並在訪客心中植入恐懼, 壓制人類精神。甚至建築物外部也被設計用來將人們的能量引導進教堂內部和周圍的以太場域。這就是為什麼教堂會有鐘樓和指向天空的尖頂, 正好位於通往低層次星界(上方)的大門位置。它們有助於在其上創造一個漩渦能量點, 讓低層次星界生物可以進出物質世界, 因為這個漩渦創造了一個直接通往地底世界強大入口。因此, 教堂和寺廟本質上是建立與加強通往低層次星界之門的結構物。

如我在以前幾部影片中描述的那樣, 在低層次星界裡各類型物種與人類相互交融, 並能改變微小事件。這可能引發一連串反應, 導致人類的痛苦, 而這正是它們所吸取和滿足的東西。

當一個人的振動狀態和頻率足夠低時, 他們將與這些低級星界實體相容, 使它們能夠操控那些活著的人, 植入思想和思維模式, 讓他們做出錯誤的決策並產生具有攻擊性和自毀性的壞想法, 從而滋

養這些實體。換句話說，教堂和寺廟被設計成地球控制者在可怕儀式中所崇拜的星界類型實體的食物場所，最終幾乎所有低頻地點、建築物和結構都是如此，因為它們具有低振動率，因此理所當然地成為各種類型的星界實體的巢穴和食物場所。

任何引起焦慮、苦難和痛苦感情的地方都會是一個低頻點，任何低頻點都將導致到下層星界(即黑暗空間)的通道、開口或門戶。同樣，在死亡發生的地方，如古老的醫院、戰場以及發生過可怕事情的建築物和房屋，也是如此。

頻率和能量保留在礦物質與材料中，就像自然硬磁盤一樣，重新編程新的高能量非常困難，但不可能。使這種情況變得如此困難的是，低頻地點將成為通往黑暗空間(即下層星界)的巢穴和門戶，所有類型的實體、某些已故人類靈魂以及可能只是低層星界動物(如光環寄生蟲)將占據這些地方，並認為這些地方是他們自己的；因此，在很多時候甚至會抵抗所認為的人類入侵者。

例如，在一所房子裡可能發生了謀殺案件，導致最終該房子被附身，因為死者靈魂尚未找到安息之所。然而，這並不一定意味著死者靈魂還沒有找到安息之所。因為這種地點或房屋存在的頻率非常低，足以讓其他實體侵入並將其當作自己的居所，從而引起可見的附身現象。

往前走，另一個低頻率的地方就是墓地，通常位於寺廟或教堂旁邊的院子裡。許多人說墓地不是尋找鬼魂的好地方，因為他們已經離開了自己的肉體殘骸，不會留在這些設施中。

儘管乍看之下這似乎是一個合乎邏輯的推測，但是那些已經跨足精神世界的人已經不再具有時間觀念或線性時間的經歷；因此，在他們身體遺骸旁可能對他們來說死亡才剛剛發生，他們仍在努力適應新的無形狀態。這絕不意味著他們迷失或偏離了通往彼岸的道路，所以從生者角度上來看，他們仍然可能在那裡。但接著墓地作為一個危險之低頻率地帶(低頻率)有另一個因素：由於與這些地方密切相關的人類痛苦，因此它是尋找通往低級星界的各種通道的完美地點，這些通道讓實體進入生者的世界，使墓地成為低級星界一切生物築巢和覓食的理想場所。

在個人能量與振動不夠強大高昂的情況下去訪問墓地是非常糟糕的主意，因為如果一個活著的人具有足夠低且與任何那些低位星界實體相容的頻率，他們可能會附著在活著的人身上，帶回家中。

孩子對星界附著特別容易受到影響。孩子越小，就越容易受到影響，因為他們的光環場還未發展出來，他們的性格和堅定性也還未形成。幼童充滿了生命力量，這本身就會引起黑暗星際實體羨慕和需求感，在此情況下使其想要附著在孩子身上，因為孩子充滿了生命能量。

墓地可能是帶孩子去的最糟糕的地方，我再三強調，千萬不要把孩子帶到墓地。這一點非常重要。

接下來具有危險性低振動的地方是監獄和精神病醫院。

所有醫院都有非常低的振動，因為那裡充滿了人類的苦難和與這些地方相關的死亡，這是可以理解的。但是精神病醫院更糟，因為許多甚至所有的患者都有強烈的寄生現象，這正是導致他們症狀和不良行為的原因。至於監獄，那裡總是充滿了苦難、絕望和痛苦，甚至可以說整個地方都受到來自星際空間黑暗實體的直接控制。

政府大樓也具有極低的頻率和振動，因為它們是控制人類性心靈中心。因此，星際實體喜歡待在那裡，在容易受到控制的政府官員腦袋中灌輸壞主意；這些主意會影響整個人口並帶來惡劣後果。此外，許多政府大樓已有很長歷史，之前可能曾用於其他更黑暗目的。所以，它們自然保留了不好事物的記憶。

還有一些地方是低頻星際實體的“滋養場所”，比如夜總會和低層次生活區。這些地方對於滋養和孵化黑暗星際實體來說是營養豐富的環境，很容易在這裡產生不希望的附著。

喝酒也會降低一個人的頻率，促使與下等星際實體的寄生現象。因為酒精會削弱一個人的心智和意志力。這也是為什麼含有酒精的飲料被稱作“烈性”飲料。每一個詞都是有原因的。注意詞源。

儘管我尊重每個人對於口中所攝取物品的選擇，但我極力反對飲用任何含有酒精的飲料。這也是喝酒成癮會讓一個人生活質量急劇下降，甚至完全毀掉他(她)生活的原因。

這正是黑暗星際實體渴望和需要的情感苦難，以便他們生存下去。

對於那些足夠覺知的人來說，很容易察覺到低振動的地方。當你身處不同地方時，注意自己的感受。不要忽略這種感覺，相信自己的直覺。

如果一個地方讓人感到不適，很可能是低頻率區域，而你並不總是能知道原因。這個地方可能僅僅是一家商店或者購物中心，但你不知道它為什麼被建造、為何以及附近還有什麼其他事情在發生。

如果某個地方或任何事物讓你感到厭惡，那麼它就是如此。你真的不需要更多資訊，重要的是你在每個地方或對任何事物的感受。

擁有強大穩定的光環場，保持高振動，還可以使用高能量增強器物品，例如紫水晶和其他美麗礦物來幫助你在低頻率區域保持並保持強大氣場。如果需要待在這樣的場所時，在進入低頻率區域時要讓它們畏懼你，而不是你畏懼他們。

雖然人類科技無法探測到星際實體、幽靈等現象，但更先進文明的科技可以非常容易地通過干涉儀讀數、重力位移和質量以及進階光學鏡片來探測到超低和超高的微弱光波以及能量模式。對於高度先進的星際文明來說，幽靈和星際實體不再是理論和形而上學的問題，而是可證實的科學事實。我堅信人類科技也可以探測到所有這些實體，但它並未向公眾提供主要用於控制和操縱人口的目的。

感謝您觀看我的影片、點贊和訂閱以獲得更多。希望下次再見。保重，保持堅強。

您的朋友，瑪麗·斯瓦魯。”

密涅瓦·瑪麗·斯瓦魯。

原始視頻鏈接：<https://youtu.be/1ts1miHSPWw>