

Międzywymiarowe lustra - powielający się ludzie - Athena i Yazhi Swaruu

Materiał z kanału Cosmic Agency
opublikowany 30.04.2024

WSTĘP GOSI

Witam Was Kochani. Tu Gosia z Cosmic Agency. Dzisiaj przedstawię pierwszy film z serii o lustrach. Właściwie nie miała być to seria, miał to być jeden film, ale jak zaczęłam to edytować z transkrypcji i rozmów, okazało się, że jest bardzo wiele rozmów i informacji ten temat. Będą to więc cztery filmy.

Ten temat nie dotyczy luster, luster jako luster, bo widziałam w niektórych komentarzach, że myślicie, że chodzi o zwykłe lustra, czy być może jakieś zjawisko metafizyczne, gdyż słyszeliście, że istnieje coś takiego, jak przejście do innej gęstości, czy przeniesienie się do innego wymiaru. Nie, tu to nie jest to, to nie jest to. Tak naprawdę nie chodzi o lustra. Nie chodzi też o prawo luster, chociaż jest to z tym powiązane, okay?

To jest zupełnie inny temat, którego ja nigdy nie poruszyłam szczegółowo, chociaż była o tym mowa tu i ówdzie, a Mari Swaruu nakręciła także dwa filmy na ten temat. Jeśli więc śledzicie jej kanał, powinniście wiedzieć mniej więcej o co w tym chodzi. Jest to naprawdę ważne, by obejrzeć jej filmy, ponieważ ten film tutaj, ta seria filmów, nie będzie przypominać eseju. To nie będzie uporządkowany i ustrukturyzowany esej, przedstawiający dany temat i wyjaśniający czym są lustra tak, jak robi to Mari. To są po prostu przypadkowe osobiste rozmowy, które miały miejsce tu i tam, które właściwie musiałam w pewnym sensie ustrukturyzować, uporządkować i złożyć w spójną całość. Mieście więc to na uwadze. Dlatego właśnie muszę zrobić to wprowadzenie, wyjaśniając trochę to, czym są lustra, żebyście wiedzieli, o czym jest ten film, ponieważ zaczyna się on jakby w środku pewnej dyskusji.

Więc lustra, o których tu głównie mówimy, przynajmniej w moim filmie, dotyczą ludzi, którzy wyglądają jak ty, którzy są dokładnie tacy sami, i są w pewnym sensie sobowtórami. Sobowtórami, którzy są podobni do ciebie, a nawet ubrani jak ty, a czasem nawet możesz ich spotkać. Ale tutaj także mam na myśli ludzi-lustra na Ziemi, którzy są dokładnie tacy, jak ludzie tam, na statku. Te lustra tworzą się w jakiś tajemniczy sposób. Nawet oni nie rozumieją dlaczego i jak często. Jak usłyszycie w tym filmie, czasami nawet nie lubią tych własnych luster na Ziemi.

Niektóre z tych luster mogą być prawdziwymi ludźmi, ale też mogą nie być prawdziwymi ludźmi. O tym będzie mowa na końcu. Swoją drogą pojawię się na końcu jeszcze raz, żeby spróbować jakoś to wszystko położyć w jedną całość, ponieważ jest to zagmatwany temat. I pewnie dla niektórych z was trudny. To skomplikowane, nawet rasy gwiazdne nie rozumieją tego w pełni. Są też różne przyczyny, dlaczego te lustra się pojawiają. Bądźcie więc na bieżąco do końca, a tam zrobię podsumowanie.

Rozmowa zaczyna się od wypowiedzi Ateny Swaruu i muszę wam tu przybliżyć kontekst, tak abyście ją zrozumieli. Ona tutaj podchodzi do tematu od strony wstawiania czegoś z pewnego Matrixa z zewnątrz do innego Matrixa. Więc, jeśli coś zostanie wstawione sztucznie lub ktoś schodzi tutaj na Ziemię, która jest rodzajem samopodtrzymującego się Matrixa, nazwijmy te Matrixy 3D i 5D, to system 3D musi jakoś uzasadnić to istnienie, więc szuka elementów z tego, co jest dostępne w samym systemie 3D, aby wyjaśnić powód, dla którego to coś spoza systemu w ogóle jest tu obecne. To zostało wyjaśnione bardziej szczegółowo w filmie o wstawkach. Znajdę ten film, i umieszczę link do niego w polu opisu.

Więc, rozmowa zaczyna się w ten sposób, ponieważ dotyczy ona sposobu tworzenia się luster. Będzie wyjaśniony jeden z powodów, dla których lustra generują się w określony sposób. Zostawię was teraz żebyście wysłuchali tej rozmowy, ok? To będzie zeszłoroczna rozmowa z Ateną Swaruu, a także z Yazhi Swaruu, a na koniec zobaczymy się na podsumowaniu tego filmu.

Oryginalnie w języku hiszpańskim - kwiecień 2022

Athena Swaruu: Potrzebuję tabeli matematycznej, która albo jest dostępna w internecie i mogę z niej od razu skorzystać, albo muszę stworzyć ją od podstaw, stosując matematykę wirów. Tu każda liczba reprezentuje jakąś częstotliwość w cyrkulującym polu energii potencjalnej. Nie można usunąć lub dodać jakiejś liczby, bez zmiany matrycy numerycznej, która ją otacza i podtrzymuje. Oznacza to, że każda liczba jest na swoim miejscu z konkretnego powodu.

Dlatego też, jeśli zmienisz liczbę 6 i przekształcisz ją w 9, podobnie jak wtedy, gdy wstawiasz coś nowego do Matrixa - zmieniasz tym samym wszystkie liczby i ich wzajemne relacje (równania), które uzasadniają, że 9-tka (którą sztucznie umieściłaś) powinna znajdować się w tym miejscu. Jeśli wraz z 9-tką zmieniasz inne liczby, a tym samym częstotliwości, które im odpowiadają, a te z kolei reprezentują obiekty i sytuacje - tworzysz w ten sposób alternatywną przeszłość, która uzasadnia istnienie obiektu lub sytuacji reprezentowanej przez sztucznie wprowadzoną liczbę 9.

Wszystko co istnieje, ma przyczynę swojej egzystencji, tzn. istnieje jako rezultat jakiegoś procesu. Tak więc nie można stworzyć ani wstawić niczego nowego z jednego Matrixa do drugiego, bez jednoczesnego stworzenia podstaw jego racji bytu, możliwych do wyjaśnienia z perspektywy i w kategoriach zmienianego energetyczno-numerycznego Matrixa. Jest to prawo matematyczne. Tak samo jest w przypadku luster.

Gosia: Ale lustra nie są wstawiane. Zrozumiałam, że same się generują.

Athena Swaruu: Nie generują się samoistnie. Jeśli są lustrami ludzi stąd, to jest to sztuczna wstawka. Natomiast to o czym mówisz, to są np. sobowtóry, które oba są z tego samego Matrixa, w tym przypadku z tego 3D. Mogą też istnieć inne wyjaśnienia, na przykład to, że są one tą samą osobą ale z różnych linii czasu, które się na siebie nałożyły. Zdarza się to cały czas.

Gosia: Sztuczna wstawka? Czyli sztuczna w tym sensie, że gdyby nie obecność ludzi 5D na orbicie, ich ziemskie lustra nie mogłyby się wygenerować? Ale w jakim sensie sztuczna?

Athena Swaruu: Jeśli posłużymy się prawdziwym przykładem jednej osoby z tego statku - nazwijmy go Naia'el, i jego lustrzanego odpowiednika na Ziemi - nazwijmy go Jack, to fakt, że Naia'el przybył tutaj i zdaje sobie sprawę z istnienia Jacka - nic nie znaczy, ponieważ osoba z percepcją 5D dobrze widzi wszystko co dzieje się w 3D. Jednak w momencie, gdy obaj znajdują się na tej samej linii percepcji kogoś innego, na przykład twojej, wtedy powstaje koncepcja dwóch osób: Naia'el kontra Jack. W tym momencie istnienie ich obu naraz jest sztuczne, ponieważ jest wynikiem użycia jakiejś technologii.

Gosia: Nie rozumiem, w jaki sposób jest to wynikiem użycia technologii?

Athena Swaruu: Jest wynikiem podróży statkiem kosmicznym. To koncepcja lub fakt, że istnieją dwie osoby Naia'el i Jack, jest sztuczna, ponieważ bez technologii, po jednej stronie byłby Jack, a po drugiej Naia'el i żaden z nich nie wiedziałby o istnieniu tego drugiego.

Gosia: Ale Jack nie wie, że Naia'el istnieje.

Athena Swaruu: Nie wie - ale Naia'el wie, że istnieje Jack. To technologia jest tym, co umożliwia postrzeganie obu z nich, a nie tylko jednego. Podobnie jak użycie statku cofającego się w czasie sprowadza drugą wersję danej osoby. Najbardziej oczywistym sposobem, aby to się stało, jest technologia.

Gosia: Ale w jaki sposób Jack został wygenerowany jako lustro Naia'ela? Jak wygląda ten proces?

Athena Swaruu: Konkretnie w przypadku Jack'a, nie wiadomo. Wygląda na to, że Naia'el kiedyś tam mieszkał. Inną kwestią jest to, że czasami mogą to być nieprawdziwi ludzie.

Oznacza to, że Matrix dostosowuje wszystko w sposób matematyczny, aby uzasadnić obecność kogoś spoza Matrixa. Dzieje się to w wyniku procesu, który opisałam wcześniej, zgodnie z którym nie można wstawić niczego nowego, bez stworzenia powodu, dla którego to coś istnieje z logicznego punktu widzenia zmienianego Matrixa. Czy wyrażam się jasno?

Gosia: Zaraz, poczekaj. Naia'el żył tutaj jako Step Down, tak? I to spowodowało powstanie lustra w Matrixie?

Athena Swaruu: Tak, to zostało konkretnie ustalone w przypadku Jacka i Naia'ela, jednak szczegóły nie są znane.

Gosia: Więc nie ma żadnych ziemskich luster Tajgetan żyjących w Tajgocie?

Athena Swaruu: Tak, mogą istnieć, ale nie byłyby wytworzone przez energetyczny Matrix tego miejsca, lecz z innych przyczyn, takich jak przecinanie się linii czasu lub przez podróże w czasie statkiem kosmicznym.

Jeśli chodzi o przecinające się linie czasu, dzieje się tak, ponieważ nie ma linii czasu egzystujących jako niezależne, autonomiczne rzeczywistości. Linia czasu zawsze będzie definiowana przez zakres percepcji i świadomości ludzi, którzy na niej żyją. To oni ją tworzą.

Tak więc, jeśli jedna lub więcej osób może dostrzec obecność czegoś z „innej linii czasu”, w tym przypadku „lustra”, to łączą one te linie czasu w swojej percepcji, tworząc linię bardziej rozszerzoną (bardziej rozszerzoną świadomość). Poszerzenie świadomości oznacza głębsze zrozumienie wszystkiego, czyli dostrzeżenie większej ilości linii czasu.

Ktoś o wąskim umyśle może zobaczyć tylko oficjalną wersję jakiegoś wydarzenia, ale osoba o wyższej świadomości może zrozumieć nie tylko wersję oficjalną, ale także dlaczego tak jest mówione, dlaczego jest ona fałszywa, jaka agenda za tym stoi, i potrafi także dostrzec prawdziwą przyczynę zdarzenia. Oznacza to, że osoba o wyższej świadomości może postrzegać kilka linii czasu, przy czym ja rozumiem „linię czasu” jako zakres percepcji świadomości jednej lub więcej osób. A fakt, że jedna lub więcej osób może widzieć tę samą linię czasu, wynika z umów percepcyjnych.

Gosia: Tak, w porządku. Zastanawiające... ale wracając do „luster”. Czy niektóre z nich to prawdziwi ludzie? Z duszą i całą resztą? Jaki mają związek z duszą osoby w 5D? Czy to ta sama osoba?

Athena Swaruu: Każda z nich jest inna. Ale ogólnie rzecz biorąc, są tą samą osobą. Tak, lustra mają dusze, ale wszystko zależy od konkretnego przypadku, nie ma sztywnych reguł. Albo inaczej mówiąc, jest to inny moment w życiu danej osoby, z tego samego wcielenia lub nie.

Gosia: Jednakże fakt, że została ona „wygenerowana” z przez obecność osoby z 5D... czyni ją „następną” w „kolejności”. Nie dlatego, że jest to przeszłe wcielenie, ale dlatego, że najpierw była osoba 5D, gdzieś w pobliżu lub na Ziemi. Nie na odwrót.

Athena Swaruu: Może to być kolejność, z pewnego punktu widzenia, tak. Może się zdarzyć, że osoba jest na Ziemi jako Step Down, a następnie opuszcza ją, aby cofnąć się w czasie i ponownie stać się Step Down. Wtedy istniałyby dwie takie same osoby.

Innym przykładem jest to, że osoba z 5D schodzi na Ziemię, i w tym momencie, jeśli nie ma wcześniejszej „historii” uzasadniającej jej obecność, zostanie stworzona w energetyczny sposób matematyczna historia na potrzeby jej istnienia. Oznacza to, że jej obecność została uwzględniona przez Matrix.

Na przykład są Gwiazdne Nasiona, które zdają sobie sprawę, że są Step Down, natomiast ich rodziny uparcie twierdzą, że są oni ludźmi, ponieważ widzieli ich narodziny i dorastanie. Te wspomnienia byłyby tu implantami samego Matrixa. Jednak, aby wszystko jeszcze bardziej zagmatwać, można tworzyć i tworzyć się takie implanty również sztucznie.

Gosia: Niesamowite. A te lustra, jeśli są prawdziwe, czy również są uważane za Gwiazdne Nasiona? Bo „lustro” brzmi trochę tak, jakby było się „czymś mniejszym”. Rozumiem, że oni nie są czymś „mniejszym”, prawda? Są kompletnymi ludźmi.

Athena Swaruu: Powtórzę tu znowu - różni się to w zależności od przypadku. I wcale nie muszą być „czymś mniejszym”. Są po prostu tą samą osobą widzianą z perspektywy dwóch różnych momentów tej samej egzystencji. To jest prostsze wyjaśnienie.

Czerwiec 2023 r.

Gosia: W przypadku dwóch osób, gwiazdnej i ziemskiej, które są takie same, czy można powiedzieć, która jest „lustrem”, a która jest „oryginałem”? Czy może obie są oryginałami? Albo w przypadku dwóch takich samych ziemskich osób? Mówię tu również o wydarzeniach.

Yazhi: To zależy od cech danego „lustra”. Tak, może się zdarzyć, że lustro jest takie samo jak oryginał, ale zwykle dzieje się tak dlatego, że zostało „wygenerowane” za pomocą technologii, w wyniku skoku statkiem kosmicznym między liniami czasu, przenosząc tę samą osobę do linii czasu, w której już była.

Gosia: Miałam na myśli przypadki nietechnologiczne. Spójrzmy inaczej, może to, co uważasz za oryginał jest lustrem, i zostało wygenerowane później. Zwłaszcza jeśli chodzi o przypadki Ziemia-Ziemia.

Yazhi: Niektóre z nich mogą być słabe, jak echo lub zła kopia, która nie jest całkiem w tej rzeczywistości. Na przykład widzisz ją, mówisz do niej, a ona nie odpowiada i po chwili znika. Ale dwie takie same osoby, chodzące, kopiące i mówiące, to jest za sprawą statku kosmicznego lub portalu.

Gosia: Tak, ale dla mnie to są dwie osoby z różnych linii czasu, które się spotykają, a nie lustro. Obie są oryginałami.

Yazhi: W takim przypadku tak, byłyby to dwa oryginały. I jest tak, jak mówisz. Jeśli jest to związane z portalem, statkiem kosmicznym lub technologią, to nie jest to lustro. Lustro jest czymś bardziej metafizycznym, czymś z samej struktury rzeczywistości, co powoduje powielanie lub kopiowanie w różnym stopniu natężenia lub dokładności.

Gosia: Tak. Więc w przypadku tych luster, nie bardzo rozumiem, jak można stwierdzić, które z nich jest oryginałem, a które jest lustrem, jeśli oba są silne? Nawet między 3D i 5D. Kto powiedział, że tam są oryginały, a tutaj są lustra? Może jest na odwrót? Może to wy jesteście lustrami.

Yazhi: Myślę, że są przypadki, w których nie można tego stwierdzić. Może to prowadzić do konfliktów między nimi. Na przykład Naia'el, który nie cierpi Jacka.

Gosia: Tak. Zwłaszcza jeśli jest to prawdziwa osoba, a nie organiczny portal. Kto dyktuje, która z nich jest „oryginałem”? Takie podejście stawiałoby Ziemię jako gorszą, nas jako lustrzane odbicia, a istoty pozaziemskie jako oryginały. Myślę, że to nie jest takie czarno-białe.

Yazhi: One zdarzają się wszędzie. Są bardziej powszechne między dwiema sferami, być może z powodu separacji, ale mogą również zdarzyć się na Ziemi. Nie jest niczym niezwykłym, że jedna osoba mieszka tysiące kilometrów od drugiej, na przykład jedna w Ameryce, a druga w Europie. W tym przypadku separacja kulturowa funkcjonuje również jak „inna sfera”. To tak, jakby rzeczywistość mogła umieścić tylko jedną osobę na każde miejsce, „myśląc”, że się nie spotkają.

Gosia: Więc... skąd w tej sytuacji wiadomo, kto jest czym lustrem? A może są to dwa oryginały, tylko powielone?

Yazhi: Powiedziałabym, że są to po prostu dwa oryginały.

Gosia: Wtedy słowo „lustro” musiałoby zostać zdefiniowane na nowo. Bo czy są nimi naprawdę? A może są duplikatami? Ta sama osoba, to samo wydarzenie, „wydrukowane” więcej niż raz. Ale dwa oryginały. Chyba, że jest to portal organiczny.

Yazhi: Tylko, że to nie są lustra, to są duplikaty.

Istnieje jednak nierzeczywisty aspekt w jednym z typów luster, czyli rozproszone, dziwne lustro, które nie odpowiada, gdy się do niego mówi. Nie jest prawdziwą osobą, nie jest kimś innym, jest tylko manifestacją lub echem prawdziwej osoby.

Tak więc w przypadku portalu organicznego lub echa energetycznego jest to jasne. Ale w przypadku dwóch sfer, obie osoby wydają się prawdziwe, na przykład Naia'el - Jack. Są dwoma różnymi ludźmi, ale w pewnym momencie byli jedną osobą. W pewnym momencie tworzenia dusz w eterze byli tą samą osobą, chociaż teraz są różni. I chociaż dziś używają tego samego modelu ciała, zainteresowania Naia'el drastycznie różnią się od zainteresowań Jacka.

Zatem proste wyjaśnienie jest takie, że jest to ta sama osoba w innej linii czasu. Ponieważ życie tutaj w błędnie nazwanym 5D, nie powinno przecinać się z życiem w 3D. Są tą samą osobą i w tym samym czasie, ponieważ wszystko dzieje się teraz.

Z INNEGO CZATU

Yazhi: To tak, jakby istniała ograniczona liczba awatarów, które muszą się powtarzać, to znaczy, jeśli coś istnieje w jednym miejscu ze swoimi regułami i prawami, to musi istnieć wszędzie, ale dostosowując swoje prawa i reguły do interpretacji podanej przez zbiorową nieświadomość każdej sfery i miejsca. Tak więc, jeśli coś ma pewne atrybuty i powód do istnienia w jednym miejscu, i musi zaistnieć w innym, kończy się to... dostosowaniem atrybutów i tego, co definiuje tę osobę (lub rzecz) do reguł i praw innego miejsca.

Tak więc coś może mieć swoją genezę w 5D i inną genezę w 3D, ale są one tym samym, tą samą genezą, tym samym powodem istnienia, ale z bardziej złożonym wyjaśnieniem po stronie 5D, czyli po stronie bardziej złożonej gęstości. I to wyjaśnienie istnienia czegokolwiek musi również zawierać wyjaśnienie mniej złożonej gęstości, w tym przypadku ziemskiego 3D.

Dlatego osoba może być gwiazdą i mieć swoją historię życia w kosmosie, a jednocześnie ta sama osoba może mieć normalny, odpowiadający trzeciej gęstości, powód istnienia na Ziemi. I to właśnie dlatego bierze się to za dowód fałszu, podczas gdy to, co się dzieje, jest znacznie bardziej złożone.

Najprostsze wyjaśnienie nie zawsze jest poprawne. Bowiem w stwierdzeniu, że najprostsze wyjaśnienie jest zazwyczaj poprawne, nikt nie wyjaśnił, co definiuje pojęcie „najprostsze”, ani za pomocą jakich parametrów definiuje się to, co jest poprawne, a co nie.

Robert: Ale czy wraz z tym, jak gęstość, stan częstotliwości, staje się coraz bardziej złożony, czy te reguły i prawa nie miałyby tendencji do „rozmywania się”, ponieważ wszystko stawałoby się zintegrowane?

Yazhi: Tak, i tak jest, ale one nadal istnieją, gdy są obserwowane przy ograniczonych parametrach, tzn. tak, jakby obserwować je tylko z perspektywy 3D. Na przykład zdjęcie osoby z kosmosu, o której sceptycy mówią, że jest ziemską osobą, którą mogą nawet zidentyfikować za pomocą imienia i nazwiska, dowodu osobistego i wszystkich tych ludzkich rzeczy, i krzyczą, że to oszustwo. Ale z wyższej perspektywy, to tylko sposób, w jaki Matrix dostosował obecność gwiazdnej osoby do swoich algorytmów. Gwiazdą tożsamość, o znacznie bardziej złożonej historii.

A jeśli ufolodzy zdefiniują, co jest a co nie jest pozaziemskie, robią to tylko na podstawie parametrów ograniczonych do reguł 3D, które nie odpowiadają wszystkim istniejącym prawom w kosmosie. Dlatego nie wyjaśnią, dlaczego ta ziemská osoba z dowodem tożsamości ma wysoce pozaziemski umysł i wszystko, co za tym stoi. To tylko przykład.

Rzeczywistość jest bardzo złożona, ale z punktu widzenia Źródła, jest to tylko jedna rzeczywistość. Wszystkie inne rzeczywistości, linie czasu lub równoległe wszechświaty, inne wymiary, inne gęstości... wszystko to jest produktem ograniczających idei w umysłach istot, które mają zawężoną percepcję.

PODSUMOWANIE GOSI

Dobrze, więc zaczynamy. To było to wideo. Mam nadzieję, że się wam podobało. Omówimy teraz kilka głównych punktów. Ok? Miałam zamiar zrobić to na żywo, jako podsumowanie niektórych z tych punktów, ale myślę, że przedstawię wam te informacje nieco bardziej uporządkowane. Więc, te... lustra, które pojawiają się tutaj na Ziemi, mogą być prawdziwe, mogą być organicznymi portalami, mogą być wieloma rzeczami, zależnie od przypadku. Więc, jakie są te przypadki? W jaki sposób się generują?

Cóż, po pierwsze wspomniano tutaj, że niektóre z nich są wytworzone technologicznie, tak jak o tym mówiły Athena i Yazhi. Według mnie oraz Mari, i myślę, że według innych również, nie są one tak naprawdę prawdziwymi lustrami, ponieważ jeśli osoba podróżuje statkiem kosmicznym, a to mamy na myśli mówiąc tu „technologiczny”, więc jeśli osoba podróżuje statkiem kosmicznym do innej linii czasu lub gdziekolwiek, to może spotkać, spotkać siebie w tym miejscu, rozmawiać ze sobą, wchodzić w interakcje, i obie są oryginałami, obie są tą samą osobą, tylko z innej linii czasu, że tak powiem. Więc nie są jak swoje odbicia, nie są swoimi lustrami, nie w tym sensie, w jakim mówimy o lustrach.

Tak więc wspomniałam, że można zobaczyć technologiczne "lustro" jakieś osoby, ale większość z nich jest generowana naturalnie i nikt nie wie dokładnie dlaczego. Nawet gwiazdne rasy tego nie wiedzą. Więc, musi tu istnieć jakiś rodzaj silnego połączenia duchowego, na płaszczyźnie duszy, to jest pewne,

Może to być również coś w rodzaju tego, co Mari wyjaśniła w swoim filmie, pewnego rodzaju splątanie na poziomie kwantowym, to jest również wyjaśnienie. Jeśli chcecie dowiedzieć się więcej na temat tego konkretnego zagadnienia a także innych kwestii, zobaczcie filmy Mari, zrobiła ich dwa, o lustrach międzywymiarowych. Zostawię do nich linki w polu opisu.

Więc są one generowane naturalnie, z jakiegoś powodu. Na przykład jak w przypadku Naia'el'a, (przy okazji - jest to fałszywe imię, to ja wymyśliłam to imię), który siedzi na statku, a następnie pojawia się jego lustro, jako ziemaska wersja i egzystuje tam z jakiegoś powodu. I jak wyjaśniła tu Athena, na Tolece przyjęto, że tak się stało, ponieważ Naia'el' był tutaj, żył tutaj wcześniej, więc być może Matrix go włączył, tworząc jego wersję tutaj na Ziemi. Jest to bardzo, bardzo, bardzo zagadkowy proces, w jaki sposób to się dzieje.

Innym powodem, dla którego mogą być one generowane jest to, że mogą to być różne przecinające się linie czasu, więc może to być ta sama osoba, można postrzegać Naia'el'a i Jacka jako tę samą osobę. Po prostu z jakiegoś powodu istnieją się w tym samym punkcie czasoprzestrzeni. Naia'el może obserwować Jacka, nawet jeśli Jack nie może obserwować Naia'el'a. Z jakiegoś powodu linie czasu przecinają się, ponieważ, jak wyjaśniono tutaj, linie czasu nie są super oddzielnymi, niezależnymi sferami. Granica jest bardzo, bardzo, bardzo mglista między tak zwanymi liniami czasu.

Innym sposobem, w jaki lustra mogą się generować jest to, że może to być po prostu jakiś rodzaj echa danej osoby, samej duszy, echa wygenerowanego przez tę osobę, i zostanie to omówione w filmie numer trzy.

Tam Yazhi i Robert będą mówić o konkretnym przypadku mężczyzny, który relacjonował, że szedł do mieszkania, chciał otworzyć mieszkanie, ale na klatce schodowej zobaczył siebie samego robiącego dokładnie to samo. To spowodowało że uciekł, zdenerwował się i zwiął. W każdym razie będzie to wideo numer trzy.

Więc w tym przypadku może to być coś w rodzaju echa, jak projekcja astralna tej samej osoby, pewnego rodzaju pozostałość, czy manifestacja duszy tej samej osoby. To może być także po prostu jakaś manifestacja nieprawdziwej osoby. Bardzo słabe, bardzo słabe lustro, jak powiedziała Yazhi. Nikt więc nie wie, jak dokładnie one tutaj powstają.

Potem mamy tego rodzaju lustra, które powstają między dwoma różnymi sferami. Jest to szczególnie widoczne, między dwoma oddzielnymi sferami, takimi jak na przykład Ziemia i przestrzeń poza Ziemią, nazwijmy to 3D i 5D. Tak jest konkretnie w przypadku, gdy osoba pojawia się z zewnątrz na Ziemi, jako Step Down, schodzi tu i coś, Matrix który tu mamy, musi znaleźć w swoim systemie, musi znaleźć elementy, które uzasadniają obecność tej osoby. Musi więc uzupełnić, musi uzupełnić brakujące elementy w Matrixie.

Więc ta osoba jest jakby sztucznie wstawiona, schodzi na dół. I jak Athena tutaj wyjaśniała na początku, wszystko opiera się na matematyce i równaniach numerycznych. Wszystko jest reprezentowane przez wartość liczbową, która jest częstotliwością, nawet sytuacje, obiekty czy zdarzenia. Jeśli wstawia się coś do tego samopodtrzymującego się systemu z zewnątrz, te wartości muszą zostać ponownie dostosowane, ponieważ system musi odszukać jak dostosować wartości, aby uwzględnić ten nowy element, który właśnie został wprowadzony do naszego systemu.

I jak on to robi? Musi szukać własnych znanych elementów uzasadniających wprowadzenie tego nowego obcego elementu. I dlatego zobaczymy ziemskie wyjaśnienia pozaziemskich zjawisk, pozaziemskich sytuacji lub pozaziemskich ludzi. W ten sposób tworzona jest pełna historia Step Down. Matrix wypełnia pustkę, uzasadnia dlaczego ta osoba jest tutaj. Znajdziesz jej dowód tożsamości, znajdziesz wspomnienia przyjaciół, którzy rzekomo wchodzili w interakcje z tą osobą, kiedy ta osoba chodziła do szkoły, rodzice będą mieli wspomnienia z dzieciństwa tej osoby. I to może być proste lub nie, lub bardzo trudne. Wygenerowane przez sam Matrix, metafizycznie. To się po prostu dzieje, w jakiś sposób Matrix musi włączyć tę osobę przy użyciu tego, czym dysponuje. Z powodów, które są zrozumiałe w ramach tego systemu. Rozumiecie? To niesamowite.

Ale teraz, aby to jeszcze bardziej skomplikować, jak powiedziała Athena, mamy również sztuczne, sztucznie wstawiane powody. Na przykład wspomnienia mogą być sztucznie wszczepiane, co brzmi może trochę niesamowicie i dziwnie. Cóż, tak się zdarza czasami. Wiele razy jest to robione przez rasy negatywne, głównie gdy potrzebują określonej osoby, aby mieć określone wspomnienia z jakiegokolwiek powodu. Zostało to szczegółowo wyjaśnione w filmie o wstawkach, do którego link umieszczę w polu opisu.

Zjawisko to może być naprawdę dokładnie zbadane, jeśli ma się dostęp do obu tych sfer, które normalnie są oddzielone, tak jak w tym przypadku mamy 5D i mamy 3D. Więc oni, będąc tam, mogą zobaczyć, jak to się dzieje. Ale my, nie mając dostępu do ich sfery, w rzeczywistości nie możemy zobaczyć jak to się dzieje, nie możemy być tego świadkami, nie możemy tego zbadać. Dla nas to nie istnieje. Dlatego wiele razy pojawiają się sceptycy i mówią, że ta osoba, która jest na przykład Step Down i ma całą historię swojego istnienia, ma dowód osobisty, ma wszystkie szczegóły swojej przeszłości tutaj na Ziemi, nie jest osobą pozaziemską, ponieważ wszystko, co widzą, to to, co stworzył Matrix. To, co zostało stworzone dla tej osoby w ramach parametrów Matrixa tutaj na Ziemi. Nie będą mieli dostępu do pełnej historii tego, co kryje się za tą osobą, za ziemskim wyjaśnieniem dlaczego ta osoba jest tutaj. Dlatego będą nazywać to oszustwem, dlatego powiedzą „nie, ta osoba nie jest pozaziemską”.

Ponieważ nie będą mogli mieć, jak powiedziałam, dostępu do wszystkich tych innych elementów stojących za tą osobą. To będzie dla nich problemem, ponieważ mają swoje własne kryteria tego, jaka powinna być osoba pozaziemską. Ale osoba pozaziemską, kiedy zostanie tu wstawiona lub kiedy sama schodzi na Ziemię, będzie miała ziemską historię i jednocześnie będzie miała swoją własną historię w 5D. A to, że my możemy zobaczyć tylko historię 3D tej osoby, nie czyni jej ani trochę mniej pozaziemską. Jest więc bardzo, bardzo ważne, aby o tym pamiętać.

Ok, w tym filmie wspomniałam o jeszcze jednej kwestii, że może oni tam na górze są lustrami ludzi stąd, a nie odwrotnie. Ale teraz, kiedy o tym myślę, dochodzę do wniosku, że nie, nie może tak być. Ludzie tu na Ziemi muszą być lustrami tamtych na górze, ponieważ nasz system tutaj nie uwzględnia istnienia „tam”, więc to nasz Matrix musi w jakiś sposób numeryczno-cyfrowo-metafizyczny stworzyć powód dla istnienia tu czegokolwiek z 5D. Więc... więc to tutaj system będzie generował te wypełniające lustro. Tak myślę. Nie odwrotnie. Ponieważ świat 5D widzi i rozumie powody 3D oraz 5D. Nie musi wymyślać uzasadnień i tworzyć luster.

Jednak, jak zrozumiałam, może się to zdarzyć wszędzie. Jak powiedzieli, dzieje się to również tam. Więc w tym momencie niewiele więcej można powiedzieć, ponieważ jest to bardzo, bardzo niezrozumiałe jak dotąd zjawisko, nawet przez nich.

Więc... więc, żeby was przygotować na następny film, film numer dwa... w nim właściwie będę kontynuowała wątek dotyczący tego, w jaki sposób historia... jak historia gwiazdnej osoby jest generowana tutaj... tutaj przez ziemski Matrix. To jest bardzo, bardzo, bardzo interesujące. Tak więc, będzie to rozmowa z Yazhi na ten temat. Jest to związane z tematem luster.

Teraz - także wideo numer trzy będzie rozmową między Yazhi i Robertem. Będzie to wideo, o którym już wspomniałam, o mężczyźnie, który widzi siebie wchodzącego do mieszkania i jakie jest tego wyjaśnienie. A tak przy okazji powiem, że dyskutują o takiej możliwości, że może to być tego rodzaju lustro, jak echo tej osoby lub skrzyżowanie linii czasu. Sama Yazhi nie jest w 100% pewna, co to może być.

A potem wideo numer cztery. Będą to pytania od was. Więc... jakiś czas temu, w zeszłym roku, zebrałam niektóre pytania dotyczące tego tematu, tematu luster i myślę, że około pięciu z nich będzie uwzględnionych w niektórych moich pytaniach, które również są z nimi powiązane.

A także, jeśli obejrzyjecie filmy nagrane przez Mari na ten temat, zobaczycie, że ona wspomina jeszcze o czymś innym, o efekcie lustrzanego odbicia różnych sytuacji, SYTUACJI, ...więc, na przykład coś dzieje się w hangarze, samolot się psuje... tzn. statek kosmiczny psuje się w hangarze, a następnie coś dzieje się dokładnie w tym samym łańcuchu zdarzeń, ale z samolotem na Ziemi. Lub, na przykład, gdy istnieje gwiazdna, pozaziemska osoba, połączona w jakiś sposób z Gwiazdnym Ziarnem, to gdy Gwiazdne Ziarno upadnie i zrani się, to samo stanie się z osobą pozaziemską połączoną z tym Gwiazdnym Ziarnem. Więc to jest też bardzo interesujące. Mari mówi o tym w swoich filmach, więc koniecznie obejrzyjcie jej filmy.

Mam nadzieję, że zobaczymy się wkrótce, przy moich następnych trzech filmach. I obecnie też pracuję (wiem, w tym samym czasie) nad filmami o Yazhi, które są nadal w produkcji. Więc dziękuję za pozostanie do tego momentu i przyjemnego oglądania kolejnego wideo, które pojawi się już wkrótce, pa - pa.

Tłumaczenie: Iwona

Zrealizowano dla kanału Agencja Kosmiczna

Link do video w języku polskim: <https://www.youtube.com/watch?v=KfnoHf5N8FY>

Źródło:

URL of transcript: <https://swaruu.org/transcripts/dimensional-mirrors-people-repeating-themselves-athena-and-yazhi-swaruu>

Original video: <https://www.youtube.com/watch?v=FCZDZsoz0aY>

Author: Cosmic Agency, Gosia

Original title: Dimensional Mirrors - People Repeating Themselves - Athena and Yazhi Swaruu

Published: April 30, 2024
