

Dziwne zjawisko lustrzanego odbicia wymiarów

Materiał z kanału Swaruu Oficial
opublikowany: 24.05.2023

Mari Swaruu: Witam. Mam nadzieję, że macie się dobrze. Dziękuję, że jesteście tu ze mną po raz kolejny. Jestem Mari Swaruu.

Na początku zaznaczę, że nie mówię tu o Prawie Luster, które jest inną powszechnie używaną nazwą Prawa Przyciągania. Jest to coś zupełnie innego, chociaż wszystko to jest ze sobą powiązane i ma pewne cechy wspólne z tym, o czym zamierzam mówić, ponieważ oba zjawiska podlegają tej samej zasadzie, mówiącej, że rzeczy o równej częstotliwości to więcej tego samego. Prawo Przyciągania lub Prawo Luster mówi, że jednakowe częstotliwości przyciągają się, tzn. jeśli utrzymujesz odpowiednią vibrację, przyciągniesz wszystko co chcesz lub co znajduje się w zasięgu twojej bezpośredniej uwagi.

Tak dla wyjaśnienia, chociaż możesz to interpretować jako przyciąganie tego, czego pragniesz, za pomocą swojej vibracji - to w rzeczywistości stajesz się kompatybilny wibracyjnie z tym, czego chcesz. Oznacza to, że nie przyciągasz do siebie tego, czego pragniesz, ale raczej stajesz się tym lub sytuacją, w której możesz to mieć, pamiętając, że manifestujesz to, czym jesteś, a nie to, czego chcesz.

Pomijając teraz Prawo Przyciągania lub Prawo Luster, chciałabym porozmawiać z wami o czymś, co zachodzi między gęstościami egzystencjalnymi, gdyż nie zauważyłam, aby ktoś gdziekolwiek o tym mówił, nawet moi poprzednicy. Przez gęstości egzystencjalne rozumiem 3D na Ziemi i 5D występujące rzekomo wszędzie indziej. Jednakże używam tych określeń tylko jako wyjaśnienie, ponieważ, jak powiedziałam w moim poprzednim filmie, nie zgadzam się z numerowaniem gęstości, gdyż są one stanem umysłu i świadomości, a nie miejscem, w którym się znajdujesz. Ale używam ich tutaj, aby podkreślić separację lub izolację kultury na Ziemi w odniesieniu do braku komunikacji i braku wiedzy większości populacji, na temat istnienia większej liczby istot rodzaju ludzkiego poza Ziemią, a także życia poza nią w ogóle.

Ta izolacja tworzy bańkę rzeczywistości, którą nazywamy ziemskim Matrixem, rzeczywistości, która jest tam zamknięta, która samoweryfikuje się i nie odzwierciedla tego, co jest poza nią. Oznacza to, że rzeczywistość i kosmologia ludzi na Ziemi oraz wszystkie ich systemy wierzeń, nie pasują do tego, co obserwują inni, tak zwani kosmiczni ludzie.

Należy o tym pamiętać, aby zrozumieć efekt odbicia lustrzanego, ponieważ występuje on nawet wtedy, gdy dwie lub więcej sfer egzystencjalnych jest całkowicie odizolowanych i odciętych od siebie, chociaż może wystąpić właśnie z powodu tego oddzielenia. Nie jest to do końca zrozumiałe, bowiem może się to zdarzyć nawet wewnątrz lub w obrębie tej samej sfery.

Nazywam to efektem odbicia lustrzanego z braku lepszej nazwy, gdyż jest to najlepsze możliwe tłumaczenie z języka andromedańskiego - "irna", podobne do nepalskiego słowa oznaczającego lustro - "ayna".

Efekt lustrzanego odbicia ma miejsce, gdy okoliczności, wydarzenia, sytuacje, a nawet ludzie i przedmioty mogą ulegać spontanicznemu powieleniu z jednej odizolowanej sfery do drugiej i może to dotyczyć małych rzeczy lub nieistotnych sytuacji, ale także może mieć miejsce w przypadku większych wydarzeń.

Na przykład, w przestrzeni kosmicznej w pobliżu Ziemi, dwa małe statki mogą się zderzyć, podczas ich przemieszczania w hangarze statku-matki, a w tym samym czasie lub wkrótce potem,

dwa samoloty mogą mieć podobny wypadek na Ziemi. Lub odwrotnie, Gwiazdne Ziarno na Ziemi może poślizgnąć się i upaść podczas pracy w ogrodzie, a ktoś w kosmosie, kto zna to Gwiazdne Ziarno, a nawet może być częścią załogi kosmicznej, która monitoruje tę konkretną osobę, może również upaść w ten sam sposób.

Chociaż na początku można to łatwo odrzucić jako zwykłe zbiegi okoliczności, to gdy liczba tych wydarzeń zaczyna się kumulować, nie można już tego wytłumaczyć zwykłym przypadkiem. W miarę ich narastania, staje się oczywiste, że dzieje się tam coś jeszcze.

Może się dzieć zarówno dobrze jak i źle, w równym stopniu w przypadku niefortunnych zdarzeń, jak i tych korzystnych.

Chociaż te małe wpadki i drobne wydarzenia są najczęstszymi przejawami efektu lustrzanego odbicia, zdarzają się też dość często znacznie większe i bardziej złożone, gdzie seria wydarzeń i sytuacji może kopiować się z jednej strony na drugą niemal całkowicie, dostosowując jedynie swój kontekst i okoliczności do tego, czym każda sfera dysponuje i co ją definiuje.

Na przykład samochód, który uległ awarii technicznej na Ziemi, może być odbiciem statku lub wahadłowca, który również uległ awarii, ale tym razem w przestrzeni kosmicznej. Zależy to bezpośrednio od tego, kto jest właścicielem tego samochodu i wahadłowca.

Największymi i najbardziej interesującymi przykładami efektu odbicia lustrzanego są sytuacje, w których dwie bardzo powiązane ze sobą osoby, jedna w kosmosie, a druga na Ziemi, doświadczają tego samego ciągu wydarzeń. Każda w indywidualnych dla siebie okolicznościach w zależności od sfery, w której żyje. Tych samych wydarzeń, ale dostosowanych do miejsca, w którym każda osoba się znajduje.

W konsekwencji efektu lustrzanego odbicia, zdarza się, że dana osoba może zostać zduplikowana, nie tylko pod względem wyglądu, ale także okoliczności życiowych. Przykładem tego jest efekt sobowótora na Ziemi, gdzie mogą się nagle odszukać dwie dokładnie tak samo wyglądające osoby. Podobnie jest w przypadku efektu podróży statkiem kosmicznym. Dotyczy to gwiazdnych ludzi, gdy ktoś (ta sama osoba i ta sama tożsamość), istnieje dwukrotnie w określonym miejscu lub sferze, na przykład na Ziemi, w wyniku podróży w czasie i przestrzeni. Oba warianty tej samej osoby mogą doświadczać tego samego łańcucha zdarzeń lub takiej czy innej powtarzającej się okoliczności.

W tym miejscu muszę wyjaśnić, że gdy statek kosmiczny wykonuje skok w czasie, może zduplikować siebie i swoją załogę w jakimś miejscu i sferze bez tworzenia jakichkolwiek paradoksów, które istnieją tylko w ziemskich powieściach science-fiction o podróżach w czasie, a także w ziemskich naukach teoretycznych, ponieważ nie znają one prawdziwej natury czasu. Na przykład statek kosmiczny może cofnąć się w czasie do miejsca, w którym był wczoraj, istniejąc tam dwukrotnie, a wraz z nim jego załoga.

Podróże w czasie i w nadprzestrzeni to w zasadzie to samo. Obie zależą od naśladowania częstotliwości miejsca docelowego za pomocą silników statku i zamknięcia całego statku w wysokoenergetycznym toroidzie, tak aby stał się on kompatybilny z miejscem docelowym, powodując w ten sposób skok, gdyż teraz jest on częstotliwością i wibracją miejsca docelowego.

Przeszłość, teraźniejszość i przyszłość to tylko częstotliwości docelowe, które można przedstawić za pomocą wartości energetyczno-liczbowej, jak wyjaśniłam w jednym z moich pierwszych filmów zatytułowanych „Gwiazdna nawigacja - podstawowe zasady”, i wartość tę można odtworzyć za pomocą opartych na energii, elektromagnetycznych silników plazmowych.

Taka duplikacja jest dość częsta w przypadku załogi statku o takich możliwościach i technologii, gdzie czasami, dla przykładu, jedna gwiazdna osoba może skończyć na Ziemi jako Step Down z jakiegokolwiek powodu, podczas gdy druga może pozostać w kosmosie. Chociaż w tym przypadku nie jest to efekt lustra jako taki, ponieważ osoba ta jest po prostu zduplikowana z innego powodu, z powodu podróżowania statkiem kosmicznym. Jest to przypadek, w którym te zduplikowane osoby doświadczają tych samych skutków odbicia lustrzanego, co również stanowi wskazówkę, dlaczego to zjawisko występuje.

Z drugiej strony, dość często można znaleźć ludzi na Ziemi i w kosmosie, którzy wyglądają dokładnie tak samo lub prawie dokładnie tak samo, mimo że w tym przypadku nie mamy do czynienia ze statkiem kosmicznym ani żadną technologią. Obie osoby są w naturalny sposób podobnie, prawie tak, jakby te dwie dusze korzystały z tego samego rodzaju, marki i modelu ciała.

Jest to dość powszechne, tak jakby istniała ograniczona liczba wariantów ludzkich ciał Lirian, które w efekcie się powtarzają, mimo że, jak powiedzieliśmy wcześniej, ciało jest bezpośrednim odbiciem i manifestacją duszy, która go używa. Tak czy inaczej oznaczałoby to, że te dwie osoby, które na pierwszy rzut oka nie mają ze sobą nic wspólnego, łączy bardzo silna więź duszy, nawet jeśli jedna z nich żyje na Ziemi jako człowiek, a druga w kosmosie jako członek załogi statku kosmicznego.

Taki efekt odbicia lustrzanego spowodował już wiele problemów, zwłaszcza podczas projektu „Pierwszy Kontakt”, gdzie gwiazdna osoba mogła podzielić się z kimś swoim zdjęciem, a później zostać oskarżoną o fałszowanie swojej tożsamości lub podszywanie się pod inną osobę.

Innym interesującym przykładem tego efektu lustrzanego jest sfotografowanie wydarzenia, gdzie to samo zdjęcie może posiadać więcej niż jeden kontekst i wyjaśnienie. Poprzednie sytuacje i łańcuchy zdarzeń, które doprowadziły do tej jednej chwili uchwyconej na zdjęciu, mogą się różnić w zależności od punktu widzenia obserwatora i jego osobistego kontekstu. To również prowadzi do wielu nieporozumień. A te różnice w przyczynach i kontekście zdjęcia lub zdjęć, wynikające z różnych linii czasu, wyjaśnię szczegółowo w przyszłym filmie. Ta sytuacja ze zdjęciami jest również dość powszechna, choć nie zawsze się zdarza, i mówi się, że jest to związane z ilością energii uwagi, jaką poświęca się każdej sytuacji.

Effekt lustra nie jest dobrze poznany, nawet z punktu widzenia cywilizacji gwiazdnych z zaawansowaną technologią. Wydaje się, że jest to coś, co dzieje się w sposób naturalny jako część samej egzystencji, niemniej jednak istnieją pewne ważne naukowe wskazówki, w jaki sposób może to przebiegać.

Jedną z nich jest kompatybilność częstotliwości, gdzie jakiś zbiór częstotliwości powtarza się w innym kontekście, tworząc w ten sposób okoliczności dla zaistnienia efektu lustra. Wszystko, co kiedykolwiek istniało, istnieje i będzie istnieć, jest energią, a energia jest częstotliwością i wibracją. Powtarza swoje wzorce i harmonikę, a kiedy tak się dzieje, sytuacja, osoba lub wydarzenie są powielane.

Jest to część samej struktury przestrzeni i czasu, a jedynym powodem, dla którego nie jest to lepiej poznane, jest to, że musisz studiować to zjawisko, będąc w stanie postrzegać co najmniej dwie egzystencjalne sfery jednocześnie, aby móc zestawiać i porównywać to, co dzieje się w każdej z nich, oraz relacje między tymi sytuacjami, rzeczami, wydarzeniami i ludźmi. Jeśli postrzegasz i egzystujesz tylko w jednej sferze bardzo trudno będzie znaleźć przykłady efektu odbicia lustrzanego, ponieważ wszystko, co możesz napotkać, można łatwo wytłumaczyć jako zwykłe zbiegi okoliczności, chociaż zjawisko sobowtóra jest dość trudne do wyjaśnienia za pomocą prostych pojęć, gdy nie weźmie się pod uwagę szerszego pojętego kontekstu i przyczyny.

Innym wyjaśnieniem tego zjawiska jest splątanie kwantowe, koncepcja mechaniki kwantowej, w której dwie lub więcej cząsteczek ulegają wpływowi stanu kwantowego innej cząsteczki, gdzie ich cechy i właściwości fizyczne, takie jak pęd, spin, polaryzacja i położenie, nie mogą być zdefiniowane niezależnie od siebie. Tak więc, gdy jedna lub więcej cząstek jest oddzielonych od siebie, każda zmiana stanu kwantowego w jednej z nich natychmiast odbije się na drugiej lub innych, niezależnie od tego, jak daleko mogą się one od siebie znajdować. Jest to również zgodne z zasadą nielokalności, która stwierdza, że odległość i czas są jedynie iluzją i postrzeganiem wywodzącym się ze świadomości.

W kontekście zjawiska efektu lustrzanego oznacza to, że zduplikowane obiekty, czymkolwiek są, są splątane na poziomie kwantowym, więc cokolwiek stanie się z jednym zestawem cząstek, odbije się w drugim zestawie w ten sam sposób. Jak już wspomniałam wcześniej, ludzie, przedmioty i sytuacje są energią i tworzą w niej dynamikę zwaną harmoniką częstotliwości. Wszystko, co istnieje, jest energią i jest bezpośrednią manifestacją i kreacją świadomości.

Mam nadzieję, że podobało wam się moje wideo. Do zobaczenia następnym razem. Uważajcie na siebie i bądźcie zdrowi.

Z wielką miłością,

Wasza przyjaciółka,
Mari Swaruu

Tłumaczenie (Translation): Iwona

Zrealizowano dla kanału Agencja Kosmiczna

Link do video w języku polskim: <https://www.youtube.com/watch?v=fk2EZFEp4Sg>

Źródło:

URL of transcript: <https://swaruu.org/transcripts/the-strange-phenomena-of-dimensional-mirroring-english>

Original video: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=O6PujtVpMOU>

Author: Swaruu Official

Original title: The strange phenomena of Dimensional Mirroring

Published: May 24, 2023
