

Czym jest czas i jak działa - część 2: czas w snach i w duszach

Materiał z kanału Za'el
opublikowany 08.03.2023

Za'el:

Witam wszystkich serdecznie.

Ostatnim razem zostawiłem kilka niedopowiedzianych szczegółów dotyczących mojego pojmowania tego jak działa czas, jak to widzę stąd i na podstawie moich doświadczeń. Pamiętam też, że na koniec zostawiłem ciekawe pytanie, ciekawe według mnie oczywiście: jak czas działa we śnie? I czy różni się to od tego, jak działa on w rzeczywistości, którą postrzegasz teraz?

Otóż według mnie - i tak i nie. Różni się to z punktu widzenia postrzegania czasu trwania zdarzeń. We śnie, w drzemce, która w rzeczywistości trwała pół godziny, może dziać się milion rzeczy. Ale równie dobrze może być odwrotnie - może być tak, że w ciągu godziny snu sytuacja zmienia się bardzo w niewielkim stopniu.

Pewien ważny szczegół też jest wyraźnie inny: we śnie możesz zobaczyć jak wykluwa się pisklę - w momencie gdy rozbija skorupkę jajka, a już kilka sekund później możesz wyobrazić sobie jak będzie ono wyglądało gdy dorośnie i stanie się kurą. I w chwili, gdy to sobie wyobrazisz - automatycznie przenosisz się do momentu, kiedy jest ono dorosłą kurą. A potem myślisz: hej, przecież byłem w momencie, kiedy to pisklę się wykluwało! I wtedy znów wracasz do tego momentu.

Ale te dwie różnice, które przed chwilą wyjaśniłem - w rzeczywistości nie są różnicami, są podobieństwami. Tak naprawdę istnieje tylko jedna różnica, a tą różnicą jest dużo wolniejszy i bardziej "ciastowaty" sposób postrzegania czasu, którego doświadczasz teraz.

Taki sposób postrzegania czasu, przypisany do znacznie niższej gęstości - jest częścią doświadczenia, które ty, Źródło, decydujesz się narzucić postaci, którą stworzyłeś z myślą o tym doświadczeniu - jak wyjaśniłem w poprzednim wideo.

Zauważ coś ważnego: a mianowicie, że mówię że ty decydujesz, a nie że zdecydowałeś. Ponieważ absolutnie wszystko dzieje się teraz, a to oznacza, że nawet przeszłość może być modyfikowana, zwłaszcza gdy mówimy o decyzjach odnośnie przyszłości, i o umowach, które ograniczają lub nie twoją postać.

Nie mówię, że to prosta rzecz - to jest po prostu coś, co czuję, że można zrobić z wystarczającym przekonaniem i przy odpowiedniej sile umysłu. To trudne, ale możliwe. Mógłbym powiedzieć, że jest to tym trudniejsze, im niższa jest gęstość w której się znajdujesz, ale w rzeczywistości - to również jest tylko koncepcja.

Tak więc - moment w twojej historii, którym żyjesz teraz - jest przeżywany przez ciebie, ponieważ to tutaj masz swoją uwagę.

I tak jak we śnie możesz wyobrazić sobie różne zakończenia i różne przyszłości, a nawet się do nich przenieść, tak też i tutaj jest. Jedyna różnica polega na tym, że tutaj dotarcie do tych przyszłości zajmie ci tutaj więcej czasu niż we śnie.

Dlatego potrzebujesz więcej mocy ciągłej uwagi na te przyszłości, więcej cierpliwości, więcej stałości - ale ostatecznie działa to w ten sam sposób.

A jak dostajesz się do tych przyszłości we śnie? Wyobrażając je sobie i żyjąc nimi w swoim umyśle, aż staną się twoją teraźniejszością.

A w takim razie - jak wygląda to w przypadku dusz? Wyjaśniam, że będę mówił o duszy, żebyście dokładnie wiedzieli co mam na myśli, ale nie lubię używać tego słowa, ponieważ jest ono naładowane znaczeniami, które tak naprawdę nie są prawdziwe.

Mówiąc dusza czy atma mam po prostu na myśli punkt uwagi, który pewne postacie postanawiają ucieleśnić w sposób niezwykle zredukowany i uproszczony. I tylko bardzo, bardzo skrótowo opisuję go jako skrajnie zredukowany i uproszczony.

Wszyscy słyszeliśmy w tym czy w innym momencie o starej duszy, lub nowej duszy świeżo ze Źródła. Można by zatem wywnioskować, że nawet dusze funkcjonują w sposób liniowy, przynajmniej z ich punktu widzenia, czyż nie?

No cóż, znowu: i tak i nie. Z ich punktu widzenia tak jest. W życiu pomiędzy wcieleniami pamiętasz te pozornie przeszłe życia, które cię ukształtowały i dały ci te wszystkie doświadczenia. Jednak patrzysz tylko na kolejną postać powyżej poprzedniej.

Spójrzmy na to w ten sposób. Powiedzmy, że teraz decydujesz się narysować trzy różne postacie, z których każda ma własną historię i kontekst. Te postacie mają zupełnie inne życia, które nie mają ze sobą nic wspólnego. Albo mają - w zależności od tego, co wybierzesz.

Moglibyśmy powiedzieć, że ty jako artysta jesteś duszą, która pamięta i żyje tymi życiami, które narysowałeś. A świadomość, która jest jeszcze wyżej, zdecydowała że ty, artysta, stworzyłeś te trzy postacie dla siebie.

To oznacza, że nawet kiedy jesteś w życiu pomiędzy wcieleniami i jesteś świadomy tych wszystkich żyć które przeżyłeś, które definiują twoją duszę, i dają jej pewną koncepcję tożsamości i pewien bagaż idei - to znowu jesteś postacią z ustalonym kontekstem. Tym kontekstem może być to, że jesteś bardzo starą duszą z dużym doświadczeniem, lub że jesteś duszą zupełnie nową.

W rzeczywistości dusza ta będzie żyła tym, co sobie wyobraża że przeżyła, co jest częścią jej prawdy, jej liniowości i jej percepcji. Ale ostatecznie to ty decydujesz o historii tej duszy, i o ludziach, którymi była, jest i będzie.

W ten sam sposób ten sam artysta może narysować wszystkie te trzy postacie żyjące w tym samym czasie, bez konieczności czekania, aby narysować moment, w którym jedna z nich umrze. To, przełożone na duszę oznaczałoby, że dana osoba może umrzeć dzisiaj, i jednocześnie być zreinkarnowana na tej samej linii czasu już od wielu lat. Z liniowego punktu widzenia tej duszy wyglądałoby to tak, że najpierw był to Piotr, a potem Jan, przy czym Jan istniał już przed odejściem Piotra. Innymi słowy, jedna inkarnacja może pamiętać jako swoją przeszłość inną, która żyje z nią w teraźniejszości.

Podsumowując, i jako przesłanie końcowe: kontrolujesz czas nieustannie, tylko zapomniałeś, że to robisz.

I jak powiedziała kiedyś mała Sophia: jeśli kontrolujesz czas - to kontrolujesz wszystko. I w ten sam sposób - moim zdaniem: jeśli rozumiesz czas, możesz zrozumieć praktycznie wszystko. Nie bez powodu wybrałem właśnie ten temat.

Dziękuję ci, i cieszę się, że wytrwałeś do końca. Mam nadzieję, że bardzo ci się podobało. Chciałbym zostawić cię z kolejnym pytaniem do następnego razu, ponieważ tak, nadal mam o wiele więcej do powiedzenia na ten temat.

Pytanie brzmi: czy istnieje przeznaczenie? I czy jest ono nieuchronne? Mogę ci dać małą wskazówkę: odpowiedź nie jest tak prosta, jak "tak" lub "nie".

To będzie na dzisiaj wszystko. Zostawiam was z waszymi przemyśleniami.
Serdecznie pozdrawiam
Za'el z Erry

Tłumaczyła (Translated by): Agnieszka

Zrealizowano dla kanału Agencja Kosmiczna

Link do video w języku polskim: <https://www.youtube.com/watch?v=j8pWK31w98E>

Źródło (URL of transcript):

<https://swaruu.org/transcripts/what-is-time-and-how-it-works-part-2-time-in-dreams-and-souls-english>

<https://www.youtube.com/watch?v=607ID071AV4>

Author: Za'el and Arien - English

Original title: What is Time and How It Works - Part 2: Time in dreams and souls (ENGLISH)

Published: March 08, 2023
