

Technologia Tajgetan, cz. 2, replikatory przemysłowe, ubrania i makijaż.

Materiał z kanału Swaruu Oficial
opublikowany 24.02.2023

Mari Swaruu: Cześć, jestem Mari Swaruu. Witam na moim kanale.

W ostatnim filmie z serii Technologia Tajgetan mówiłam o tym, że liriańskie rasy o ludzkim wyglądzie mają bardzo do siebie podobną odzież, a dzieje się tak głównie dlatego, że zbyt przesadzone ubrania są po prostu niewygodne i niepraktyczne w noszeniu. Tak więc, jeśli ktoś ma ciało podobne do ludzkiego, czyli jedną głowę i tułów, dwie nogi i stopy, dwie ręce i dłonie, można zaprojektować tylko ograniczoną ilość ubrań dla takiego rodzaju ciała, zwłaszcza gdy ważna jest praktyczność i wygoda w codziennym życiu, a nie przesadnie wyszukane stroje, choć te oczywiście też istnieją, wszędzie.

Tajgetanie wytwarzają swoje codzienne ubrania za pomocą replikatorów. Oczywiście ręcznie tkane i ręcznie wykonane ubrania są zdecydowanie preferowane ze względu na wysiłek, jaki został w nie włożony, a także ze względu na ich wartość artystyczną, ale kiedy potrzebne są zwykłe, codzienne ubrania, a potrzeba ich wiele, Tajgetanie po prostu replikują je ciągle od nowa.

Maszyna replikująca to przezroczysty pojemnik w kształcie prostokąta z solidnymi nieprzejrzyistymi rogami i krawędziami. Posiada dwa kwadratowe generatory magnetyczne, z braku lepszych słów, po jednym z każdej strony. Mają one jednolity czarny kolor i kilka półkul w środku, tworzących wzór plastra miodu, i mogą mieć jedno lub dwoje ręcznie otwieranych drzwi, w zależności od modelu. Maszyny te są dostępne w różnych rozmiarach i mogą być tak małe jak kuchenka mikrofalowa, do użytku domowego, lub tak duże jak budynek - do celów przemysłowych.

Maszyny te mogą drukować niemal każdy obiekt nieorganiczny i z niemal każdego materiału, z bardzo niewielkimi ograniczeniami. Maszyny te mogą również replikować elementy organiczne, o ile nie są one żywe lub przeznaczone do spożycia. Replikowana żywność jest czymś w rodzaju toksycznej karykatury, bez wartości odżywczych.

Aby wykonać prostą kopię dowolnego elementu odzieży lub obuwia, na przykład koszulki, używamy replikatorów, które są zainstalowane w każdej z pralni Toleki i mają idealny rozmiar, aby pomieścić odzież i obuwie.

Otwieramy pojemnik, umieszczamy w nim koszulkę i zamykamy go ponownie. Maszyna rozpoczyna proces skanowania odzieży, podczas którego rozpoznaje jej budowę molekularną przy użyciu przede wszystkim zaawansowanych spektrometrów. Po zakończeniu skanowania można wyjąć swoją odzież z maszyny. Skanowanie trwa zaledwie kilka sekund. Maszyna wykrywa i izoluje wszystkie materiały i chemikalia obecne w ubraniu i tworzy wygenerowany komputerowo model, przedstawiony za pomocą holograficznego ekranu, który świeci się obok replikatora. Ekran ten wychodzi z cienkiego, długiego, żarzącego się generatora, a obraz jest w pełni interaktywny i dotykowy, dzięki czemu można nie tylko zobaczyć to, co wyświetla się trójwymiarowo, ale także dotknąć elementów i ikon na obrazie, ponieważ zapewnia on dotykową informację zwrotną.

W tym momencie możesz zdecydować, czy chcesz bezpośrednio skopiować koszulkę lub inny element odzieży, który replikujesz, czy też chcesz go w jakiś sposób zmodyfikować. Można na przykład dodawać lub odejmować kieszenie, zmieniać ich położenie, dostosowywać kolor, rozmiar i kształt odzieży itd. Wszystkie zmiany, które chcesz

wprowadzić w ubraniu, możesz wykonać, modyfikując obraz holograficzny za pomocą dłoni i palców, a także możesz korzystać ze wszystkich opcji, które oferuje urządzenie, obsługując menu po prawej stronie obrazu na ekranie. Gdy wszystko jest gotowe, wystarczy dotknąć przycisku drukowania, a następnie obserwować, jak nowa odzież zaczyna się materializować wewnątrz przezroczystego pudełka. Będzie ona gotowa w mniej niż minutę.

Istnieje kilka rodzajów replikatorów. W przypadku tych przeznaczonych do odzieży, wykorzystuje się podstawowy materiał bazowy, który występuje w postaci białego proszku. Maszyna wprowadza go do obszaru pojemnika, gdzie jest on chemicznie zmieniany i łączony w określony sposób, aby utworzyć ubranie. Proces ten odbywa się poprzez nałożenie na każdą cząsteczkę proszku czegoś, co mogę opisać jako wysokoenergetyczny mikro-hologram, powodujący ich połączenie i zmianę właściwości chemicznych na takie, jakie są potrzebne, usuwając w postaci oparów te, których nie będzie używać. A wszystko to odbywa się przy użyciu sterowanej komputerowo technologii mikrogravitacji. Ta maszyna to w zasadzie zaawansowana drukarka trójwymiarowa.

Ten bazowy i ogólnie dostępny proszek używany do produkcji wszystkich ubrań jest rodzajem materiału macierzystego, który maszyna może zmienić na poziomie molekularnym, aby skopiować prawie wszystkie materiały używane do produkcji odzieży. Trzeba wziąć pod uwagę, że w Tajgocie prawie nigdy nie używa się w pełni syntetycznych tkanin do produkcji ubrań codziennego użytku, preferując naturalne komponenty, z których najpowszechniej używana jest bawełna, a syntetyczne materiały stosowane są tylko w szczególnych przypadkach. Przykładem może być zaawansowany materiał kompozytowy stosowany w skafandrach kosmicznych i jednocześnie mundurach.

Sam proszek może być kopiowany w celu uzupełnienia maszyn odzieżowych za pomocą innego replikatora, który specjalizuje się w jeszcze bardziej zaawansowanej formie drukowania. Te super zaawansowane replikatory mogą wydrukować dosłownie dowolny materiał i kształt, bez względu na stopień złożoności, również na poziomie molekularnym. Maszyny te wytwarzają wewnątrz pole o wysokiej energii, emitujące wibracje każdej pojedynczej cząsteczki tego, co jest replikowane. Maszyny te tworzą dokładną harmonikę częstotliwości, która jest potrzebna do dosłownego zmaterializowania każdego subatomowego komponentu z pola energii potencjalnej lub eteru, który otacza wszystko.

Maszyny te są w stanie zmaterializować wszystko, wykorzystując podstawową zasadę tworzenia materii z energii. Wysoce zaawansowane cywilizacje na poziomie Tajgetan mogą nie tylko wytwarzać energię z materii, ale także wytwarzać materię z energii. Dla wyjaśnienia, pozyskiwanie energii z materii jest porównywalne z poziomem zaawansowania technologicznego na Ziemi, jakim jest energia jądrowa - rozszczepianie atomu w celu wytworzenia energii, głównie w postaci promieniowania i ciepła. Na Ziemi jednak nadal nie znaleziono sposobu na odwrócenie tego procesu, czyli stworzenia twardego i solidnego obiektu z podstawowej energii dowolnego rodzaju lub źródła.

Stopień zaawansowania technologii Tajgetan umożliwia nie tylko manifestowanie materii z energii, ale także czynienie tego w kontrolowany sposób, z dokładnie pożądanymi rezultatami. Te zaawansowane replikatory można uznać za najwyższej klasy trójwymiarowe drukarki. I jak można się domyślić, mogą one również replikować proste ubrania, jednak Tajgetanie nadal preferują prostszy model, który do produkcji odzieży wykorzystuje proszek macierzysty.

Maszyny te są bardzo szeroko stosowane w Tajgocie i we wszystkich podobnych społeczeństwach ze względu na ich oczywiste praktyczne zastosowanie. Prawie wszystkie masowo produkowane przedmioty pochodzą z takich maszyn. Możesz dosłownie

zaprojektować dowolny przedmiot za pomocą komputera wspomaganego sztuczną inteligencją, ze wszystkimi jego wewnętrznymi komponentami i ruchomymi częściami, a także wszystkimi chipami i obwodami, które może mieć w środku, łącznie z kombinacjami wielu rodzajów materiałów. Gdy projekt jest już gotowy, można przetestować go komputerowo pod kątem ewentualnych problemów, punktów naprężeń i nieprawidłowości, aby skorygować je w jak największym stopniu, a także aby przewidzieć, gdzie twój projekt lub maszyna mogą zawieść podczas użytkowania. Gdy wszystko jest gotowe, wystarczy wydrukować go w replikatorze.

Z tego powodu replikatory występują w różnych rozmiarach, aby dostosować się do każdej potrzebnej objętości. Tajgetańskie statki kosmiczne i inne należące do cywilizacji technologicznych na podobnym poziomie, w swoich pomieszczeniach inżynierskich są wyposażone w duże replikatory, aby móc produkować dowolne części zamienne do silników oraz wszystkich innych systemów i komponentów statku, dając im niemal nieograniczony zakres możliwości, zmniejszając potrzebę tak zwanych napraw w suchym doku, w wyspecjalizowanej bazie macierzystej.

Aby skopiować opracowany obiekt, który nie znajduje się jeszcze w komputerowej bazie danych replikatora, nadal potrzebny jest oryginał. Na przykład, nie mogę tak po prostu, z powietrza, wydrukować telefonu komórkowego stworzonego przez człowieka. Mogłabym stworzyć taki, który wygląda jak ludzki telefon komórkowy, używając obrazów i manipulując hologramem przed wydrukowaniem, ale aby uzyskać dokładną kopię ze wszystkimi prawidłowymi funkcjami, nadal potrzebowałabym wzorca bazowego do zeskanowania.

W każdej prywatnej łazience na tym statku, w toalecie, znajduje się inny rodzaj prostego replikatora. Ten specjalizuje się w replikowaniu makijażu dla dziewcząt. Można tam wybierać z dużej palety gotowych odcieni i kolorów pudrów, szminek i kredek do makijażu. Przed lustrem pojawia się mały holograficzny ekran, na którym można zmodyfikować każdy z nich, aby uzyskać dokładnie taki odcień, jaki chcesz, a maszyna zawsze będzie przechowywać twoje ulubione kolory, na bieżąco gotowe do użycia. Chociaż w Tajgocie istnieją drukarki, które automatycznie wykonują makijaż, to tutaj na statku nadal musisz zrobić to sama, w tradycyjny sposób, za pomocą pędzli i podkładów, jak zawsze.

Jeśli chodzi o mnie, dopiero zaczynam dostrzegać sens nakładania makijażu, ponieważ zwykle nie noszę go wcale lub tylko bardzo delikatny.

W toalecie każdej prywatnej łazienki znajduje się jeszcze jedna maszyna. Ta wygląda jak staromodna duża suszarka do włosów, w połowie wbudowana w ścianę, do której należy włożyć głowę. Urządzenie nie tylko wysuszy włosy, ale także rozczesze je i ułoży w dowolną fryzurę. Robi to identyfikując każde pojedyncze pasmo włosów i układając je za pomocą kontrolowanej grawitacji. Użyłam tego urządzenia tylko raz lub dwa, ale szczerze mówiąc bardzo go nie lubię, więc jak zawsze suszę i czeszę włosy również w tradycyjny sposób.

Te replikatory są trzonem przemysłu Tajgetan, że tak to nazwę, gdzie, w przeciwieństwie do tego, co dzieje się na Ziemi, wszystko jest starannie zaprojektowane, aby zapewnić najwyższą jakość, która z kolei zagwarantuje najdłuższą żywotność każdego wyprodukowanego przedmiotu lub maszyny. Oznacza to, że nie mają zaprogramowanego starzenia się, tak jak ma to miejsce na Ziemi.

Dziękuję za obejrzenie mojego wideo.
Z wielką miłością,
Mari Swaruu

Tłumaczenie (Translation): Iwona

Zrealizowano dla kanału Agencja Kosmiczna

Link do video w języku polskim: <https://www.youtube.com/watch?v=GM7QDUumeB8>

Źródło:

URL of transcript: <https://swaruu.org/en/transcripts/taygetan-technology-02-industrial-replicators-clothes-and-makeup-english>

Original video: <https://www.youtube.com/watch?v=CD8QhIzrQM8>

Author: Swaruu Official

Original title: Taygetan Technology 02, industrial replicators, clothes and makeup

Published: February 24, 2023
