

死後的生命：我們死後會去哪裡？（外星昴宿星人斯瓦魯解釋）2019年12月14日

一切的基礎是鏡子定律或吸引力定律。你就是你所看到的頻率所決定的，你就是你的頻率，你不是擁有頻率，你就是它。

當你死後，剩下的只是你的頻率，而沒有我們稱之為身體的固體物理表現的部分。所以，當你死後，你會看到你想看到的東西。因為在更高的層面上，一切都顯化得更快，逐漸加快。但在來世或在高星界，被稱為靈魂會安息的地方，一切都會立即顯現，因為它是源頭。你與源頭合一，你就是源頭，你就在源頭。

但追尋源頭的概念就像位置轉移，就像從一個地方到另一個地方。源頭無所不在，一切都是源頭，正如之前所說，每個人、每個意識或靈魂只能看到它所感知的東西，它的意識、它的感知中的東西，這是由其獨特的頻率決定的，而頻率又是你所看到的、你所關注的結果。你的經驗以及你與其他人的互動只是再次反映了你。

所以從理上說是的，每個靈魂都是源頭。

當一個人去世時，他們會看到並經歷他們所期望看到的一切。他們會發現這一點。正如在其他地方已經說過和眾所周知的那樣，如果有人相信耶穌，就會找到耶穌。如果他相信阿拉，就會找到阿拉。如果他相信比什努，就會找到比什努，你相信宇宙貓，你會找到那隻貓。

因此，不可能有魔鬼陷阱等待強迫靈魂轉世。之所以能找到是因為那是他們期望看到的。那麼天堂或地獄就是罪孽的結果，或一個人堅信自己應得的結果。而正是這個人創造了這一點。所以一切都是由於每個靈魂所擁有的精神控制或感知。

但是，只要正確知道無論去哪裡都是你要去的，這個問題就很容易克服。這是責備、業力的觀念，無非是一種強迫靈魂回歸的宗教信仰。

你無法與源頭分離，因為每個都是源頭，而源頭無所不在。

就其本身而言，你以外的整個世界都是虛幻的，一切都在你之內。你想看到、經歷的一切、你的現實、宇宙法則、科學法則，一切，都是一個巨大的幻象。你尋找什麼，你就會找到什麼。所以爭論哪個神才是真正的神，爭論有沒有神，這個神如何，什麼是最重要的粒子、原始是什麼，是沒有意義的。

一切都是感知，所以一切都是真實的。或者除了一件事之外一切都是謊言。誰在觀察，是你自己，你的靈魂，那是唯一毫無疑問真實的東西。解放你的思想，你就能將自己從所有的矩陣中解放出來。

戈西亞：哇。很棒，斯瓦魯。我明白了。我有個問題。你說我們死後會去源頭，也說它是高等星體，那麼它是什麼？或者說是一樣的嗎？因為星體就像4D一樣。但源頭就是源頭，它超越了一切，不是嗎？

斯瓦魯：我只使用熟悉的字詞，但這是我必須澄清的事情。

那個地方不是任何頻率，它就是一切。當你進入這一切，當你能成為一切時，所有的頻率都在一起。成為一切，覺知到並意識到存在的一切以及一直存在的一切，所有這些都同樣容易地進入。過去、現在與未來混雜，匯合成同樣，這就是原始源頭。當你死的時候，你就在那裡，就是去那裡。

與其他人不同，我對那個「地方」有完整的記憶。它就是一切，無論你想要什麼，你就是什麼，你想到什麼，你能立即顯現，你就是一切。一切盡在你的指尖，你實際上是一個無所不能的存在。在那裡你就會明白，是你，唯一的你創造了一切，我的意思是整個創造的無限，無限空間，無限時間。

儘管你沒有，或永遠不想離開那裡，其實這也滿足了自己了，因為你從未離開過那裡。你只選擇一次只體驗一小部分。一個生命，一個具有明顯線性的動畫事件的化身。因為從源頭來看，一切事物同時都是沒有時間的。"沒有時間"，而成為一切，也包括線性。

這是一種愛的感覺，是一種無限的、完全的融合，它像冬天溫暖的毯子一樣包裹著你。完全意識到是你做了一切，你是那整合和愛。沒有善，沒有惡.....一切都是你.....只有不重要的對比，只有從僅限於你從那裡理解的某些特定經驗的角度來看才有效.....並克服，超越.....尋找更多。你總是尋找更多.....那一刻你明白你就是一切。沒關係.....根據定義，你是那具創造力的源頭....因此是堅不可摧的。

這就是為什麼你敢於再次轉世，因為你知道你不會迷路，這只是你自己的遊戲。別人經歷的事情、別人的概念.....例如暴風雨的生活、處決、痛苦、酷刑，是你沒有經歷過的，因此只是一個概念。

雖然這看起來像是你忽視了他人的痛苦，但它僅從大多數僅限於 3D 或 5D 的角度來看才有效。我再說一遍，擔心「其他人」阻止他們遭受痛苦的想法是正確的。但我在這裡是從盡可能擴展的角度來發言的。

不要顯化出來。但要知道不顯化什麼，你必須先知道要顯化什麼，反之亦然。這就是為什麼有痛苦、苦難的概念。但從上面層面看是沒有必要的，因為你包含了一切並且你理解它。

我們實際上都是源頭。我們都是同一個人，在時間之外同時經歷多個轉世。它只是從化身內部感知到的線性的。沒有過去，也沒有未來。它們是一切或一切都是你的想法。你化身為未來的恐龍或灰色外星人.....你已經做到了，你就是這樣的，你體現為這樣的，並且更多.....無限地同時體現，一切都是意識的海洋，那就是你。

從這個角度來看，為了解釋清楚，在這裡故意進行一些限制來說明事物.....你想要一個挑戰，這就是你化身的原因.....作為原始源頭已是最大的，是實際上和無限的最大，這就是"上帝"的概念。但你想要挑戰.....然後你回到你想去的地方.....你制定你的計劃，你開始思考體驗什麼會很好。就像編寫視頻遊戲一樣，你繪製你的生命「地圖」、你的角色、將要發生的事情、結果。一切.....從那裡你決定通過頻率你會忘記一切。從全部忘記到只記得一點點，就像泰格坦人一樣，他們記得很多，但也有忘記的部份。然後你進入你自己的遊戲，你的化身並按照你所設計的生活。

但只有你做到了。從這個角度來看，甚至沒有魔鬼、爬蟲類或太空蛞蝓的精神控制，因為也是你顯現了它們，你也是它們。因此，當進入時，每個靈魂都知道它在做什麼。來自原始來源，因為它就是源頭。所以這是遊戲的一部分。其實是人類顯化了爬蟲人、昴宿星人、魔鬼、仙女、陰謀集團、羅斯柴爾德家族、洛克斐勒家族、皇后家族、吃小孩的人、戀童癖、巧克力冰淇淋。

這就是為什麼從上面層面看沒有受害者，但從下面層面來看是有的。一切都包括在內。一切都是真實的，同時又什麼都不是真實，事實上就只有你。當你死的時候，你會看到你想看到的。因此，有鬼魂、無肉體生物、吸血鬼實體附著在你的光環上，一切！

當一個人死時對身體有很多執著，如遠比正常情況下發生的暴力死亡，他會不知道自己已經死了。正如從最初的源頭開始.....一切都顯現出來.....因此，一個身體顯現成為他在生命中所擁有的那個身體（稱為星光體），然後他穿過他居住的城市的街道（例如），並沒有意識到他已經死了。他透過衣服、鞋子和一切來感知自己。而且由於他有所依戀，他常常一遍又一遍地經歷同樣的情況。

這就是為什麼當死去的人意識到自己已經死了時，他們開始建立聯盟和整個星界地下世界。他們生活並重複經歷同樣的創傷情況，因為從那個層面他們全都把過去顯化出來，結果是顯現一個把物理世界幾乎完美複製出來的低星體世界。死者通過他們的記憶而顯化出奇怪的變化或扭曲了的，就像他們要進去的時候，浴室門太小而無法通過，他們就這樣一遍又一遍地重複著。這是一個物理3D的漫畫世界，我參照4D。

但正如我們告訴你的那樣，本身甚至不存在密度梯度。一切都是一樣的，只是根據原始源頭或靈魂的每個「分裂」的感知而分級。這就是為什麼梯度不適合3D、4D或5D和6D，沒有梯度，一切都是一個整體。一切都是源頭。只有每個靈魂意識的感知點。

生成的星體世界有多低.....，鬼魂在墓地和鬼屋周圍盤旋，一切取決於每個靈魂所生成。幸福的世界也會生成，“天堂”Valhal'a"Voltavor.....無論他們稱之為什麼。一切都是被生化顯現成的。

羅伯特：但是要進入，頻率必須很高，這仍然有效嗎？還是只是在那裡你已經有很高的頻率？

斯瓦魯：它可以幫助你專注於你想要的東西，拋開你不想要的東西。但重要的是你的意圖，你的焦點。不要只考慮哪個頻率比另一個高。它本身並不是一個“收音機”，儘管最初作為一個例子它很有用。

戈西亞：謝謝，我真的很喜歡上面的內容，尤其是星界是如何與死者一起生成的部分。哇，超清晰。我有4個問題，回到最初，你說頻率是注意力集中的結果，但你的注意力在哪裡不也是由你的頻率決定的嗎？這有點像先有雞還是先有蛋。

斯瓦魯：你就是一切，頻率和注意點。什麼被觀察到以及誰在觀察。你是雞和蛋，同時地。除了你，什麼都沒有，包括狗的跳蚤和狗在人行道上所做的事情。

戈西亞：沒錯！我這樣更好地理解這一點，我沒有看到分離。

斯瓦魯：這就是我的觀點，沒有分離。只有你。你不能在不傷害自己的情況下傷害任何人。即便如此，在下面層面，你也必須保護自己，作為遊戲的一部分或關注點。

戈西亞：所以並不是某件事「決定」了另一件事。因為這一點一開始就已經說過了。“你的看法是.....之後的結果，這決定了接著來的等等。”一切都是同時發生的。不？

斯瓦魯：沒錯。因此從上面，從整合的角度來看.....不存在精神控制。這只是體驗的一部分，就像尾巴捲曲的狗一樣。

戈西亞：好的，謝謝。你說，當一個人相信某件事時，他死後就會看到它，耶穌，宇宙貓，阿拉。這種情況會持續多久？在過去的某個時刻你說過，當我們死時，我們會顯化出我們的信仰，但隨後它們就會消失。

斯瓦魯：這不是時間問題，因為是不相關的。在星體層中，對你們稱為時間的線性事件的動畫感知是不同的。這取決於你自己稱為靈魂的每個自己的分裂的執念，有時它會「耗時」（地球時間）幾個化身。當你進入一次相信耶穌的生命.....然後死去，看到耶穌告訴你，你必須下去償還業力，然後你重新進入.....數百次，也許數千次... ..直到你自己，你，那個靈魂，那個分裂出來的自己明白，只有他在創造一切。

戈西亞：但是有什麼東西可以「釋放」這個靈魂，使其不再看到耶穌嗎？

或者可以這麼說，永遠在耶穌身邊嗎？什麼因素會促使靈魂最終脫離對那個概念的執著？它自己做嗎？到了來世，他也繼續精神拓展，思考存在？靈魂可以在不轉世的情況下得出這個結論嗎？還是必須再次進入轉世？

斯瓦魯：從最擴展的角度來看，從你持有這個概念的那一刻起，有一個靈魂仍然被困在宗教信仰或任何類型中.....它就成為一個永恆的概念。從這更擴展的角度來看，靈魂將永遠被困在其中，永遠。

但即便如此，按照一位尼姑靈魂所關注的事件路線，例如，當轉世時，她將不再是尼姑，現在她是宗教人士，然後她是那位逢周日去教堂的女士，然後是信徒...然後是稍微相信的人，然後是懷疑論者，然後是不可知論者，然後是無神論者.....然後是找到靈性的人.....然後是解放者。但這是從修女的經驗的線性角度來看的，她的各種化身。但如果我們把注意力集中在那個靈魂的變體上，無神論者、修女和宗教人士以及所有其他人仍然存在。這就是為什麼我的意思是它將永遠保持這種狀態。

戈西亞：但是它能從源頭層面本身解放出來嗎？從那裡獲得解放它的神秘體驗？無需轉世？

斯瓦魯：它必須實現從修女到靈性的巨大飛躍。是可能的，困難但有可能，而且已經做到了。請注意，當我在這裡將靈性與宗教視為相反的兩極時，地球人們到底是

如何相信靈性就是相等於宗教。

戈西亞：這讓我想到了另一個問題。天主教徒在這裡為死者的靈魂「祈禱」。這有什麼作用嗎？幫助釋放這些靈魂？我們的意圖達到彼岸嗎？

斯瓦魯：死者就在那裡。他們說的是真的，他們去參加自己的葬禮。這是因為它是脫離實體的意識最受關注的點。所以，是的，他們聽到了家人的祈禱和哭泣。但從新近脫離肉體或死去的人的感知來看.....這些祈禱只會在他們去世時進一步強化他們的感知。例如，說服他們去見或尋找耶穌。因此，如果死者對祈禱者有疑問，可以說他們是在「給他指明道路」。但這是適合教會的方式，那些想要控制靈魂的人。

但如果一個人非常有靈性，知道自己是什麼，並且能夠堅定地控制自己的信念，那就是與自由同在，他就會聆聽祈禱.....並且會與家人在一起，但他會去他該去的地方，自由自在。他會看到他想要的東西而忽略祈禱者。這就是為什麼葬禮上的祈禱者如此.....重複，就像咒語一樣，因為它們就是這樣，將想法放入死者的「頭腦」中，「因為他不再有想法」，它們是咒語。但我堅持認為，一個有自由意識的人是免疫於他相信的親戚的祈禱。

羅伯特：也就是說，為「死者」祈禱更糟糕，因為「死者」會更迷失方向。我明白了，如果你有知識，你就會無視那些祈禱者。

斯瓦魯：如果死者像平常一樣感到困惑，祈禱會幫助他找到出路。是的，因為他聽。但這取決於生者需要幫助他去他們希望死者去或看到的地方。這就是為什麼它是危險的。那些沒有被引導的人將陷入同樣的無限循環中，他們將不知道該做什麼，並將繼續依戀於他們關注的任何事物。

戈西亞：你說過他們去自己的墳墓，那些對3D世界有執念的人，不是嗎？因為如果不是，你就可在源頭並經歷其他事情。

斯瓦魯：他們也可能不參加自己的葬禮，儘管通常是會這樣。

羅伯特：除了祈禱之外，家人還可以做些什麼呢？如果他們能做點什麼？

斯瓦魯：與死者交談。告訴他他是自由的，無論他做過什麼、生活中的失敗，他都會得到寬恕。這是在釋放業力。

戈西亞：你可以不是宗教地“祈禱”，而是靈性地“祈禱”。帶領他們往他們想去的地方，去超越、向光、去源頭等等。不包含宗教角色，對吧？

斯瓦魯：當然！這是個好主意，與死者交談，因為他們會傾聽。事實上，你一直被無形的人包圍著。他們走在同一條街上，有些人知道自己已經死了，有些人則不知道。

戈西亞：你必須大聲說話嗎？或者他們在心裡傾聽嗎？

斯瓦魯：兩者都有。不過，用心傾聽，是需要對覺醒的人。而大部分死者都沒有很高的意識，因為他們和生前一樣。所以他們自己顯化出無法用心傾聽你的聲音，所

以大聲地對他們說話是最適合這些基本的靈魂。

戈西亞：我想這對動物也有同樣的作用？

斯瓦魯：無論是不是動物，狗、貓或跳蚤都是一樣的。這是體驗的一部分。就像做一個男人或女人一樣。一切都是一次性的。

戈西亞：我們該去墓園嗎？大聲跟他們說話？有必要嗎？

斯瓦魯：是的，因為雖然靈魂從任何地方傾聽.....但出於他們自己的原因，墓地裡有更多的靈魂。他們在那裡顯現自己，而一個非常親近死去的人...會緊緊跟隨他們所愛的人。因此，從任何地方與他們交談就足夠了，尤其是最近去世的人。

戈西亞：你怎麼知道他們是否還在這裡，以及你是否需要與他們交談？

斯瓦魯：你感覺到，那個需求。但這也是為自己做的事情，不僅是為了死者。你與自己聯繫，它就會到達那已故的人。

羅伯特：「死者」與轉世者有心靈感應嗎？

斯瓦魯：有些有，有些沒有。這就是問題所在，並不是他們沒有“擁有它”，因為我們都有心靈感應能力，但基於他們自己的信仰，他們就是沒有。這就是為什麼有必要大聲地與他們交談。

戈西亞：如果他們不在那裡呢？他們不會聽的，對嗎？如果我死了，我不想把時間浪費在墳墓或聽別人說話。

斯瓦魯：沒錯。但由於沒有“時間”，你的一部分或「迴聲」將保留在 3D 中。因為從以太的角度來看，一直存在的一切都將是源頭的。但你將不再有那種關注點，就像尼姑已經進化到有靈性一樣，雖然尼姑依然存在。一切存在的只是我們的迴響。

戈西亞：令人著迷。我有這個問題，這些不知道自己已經死了的靈魂到底如何被解脫呢？他們不會轉世化身，對吧？他們留在那裡？

斯瓦魯：他們也像修女一樣進化，有或沒有肉體。同時他們還留在那裡，是的。一切都是，沒有任何事物會停止存在，沒有任何事物會被摧毀，沒有任何事物會被創造，一切都已經存在。這只是你想要看到的內容和順序。只要你用你的意圖去感知和控制，體驗漸進的線性事件（我們稱之為時間），演化就無所不在。就如每天晚上一次又一次拖著鎖鏈穿過一棟廢棄舊房子的同一條走廊的鬼魂....所以它會永遠持續下去。即便如此，從他的角度來看，有些事情應該改變，而不是表現出同樣的迷戀。但當創傷經驗非常強烈時，就會發生這種情況，就像在酷刑之後死在黑暗的地牢裡。有這麼多的關注，在永恆的痛苦中與靈魂一起永恆地重複。還有更極端的同一個靈魂多次死亡的概念.....就是慢慢地殺死一個人，但在死前將靈魂轉移到一個克隆人身上，再將其折磨致死，然後傳給下一個克隆人，他們會再次折磨他，他們在儀式中和在地球上這樣做。他們判決那些辜負了深層陰謀集團的人.....他們稱之為「超級死亡」，他們被法官判處 5 或 8 次酷刑死亡。

戈西亞：哦不！不只靈魂受到了折磨，死後還會永遠受困嗎？可憐的靈魂！還有一個問題：你能解釋一下這一部分嗎：“只要你用你的意圖去感知和控制，體驗我們稱之為時間的漸進線性事件，進化就無處不在。”我捕捉到它，但我仍然想確認我的直覺。

斯瓦魯：就是這樣，戈西亞，每一次進化都賦予了某種事物存在並朝著其他事物發展的概念，更大的擴展或其他什麼。一般是透過知識和意識的累積，這就是為什麼它與時間進程有關。但這個「時間」只是從相關的人或靈魂的角度來看的。相當於一艘船的SIT時間，這是一個靈魂的過渡時間。

戈西亞：死者在哪裡，難道他們沒有這個概念和這種體驗嗎？他們不進化嗎？他們缺乏這個概念嗎？為什麼他們不能從那裡解脫出來？

斯瓦魯：他們在任何他們想要透過自己顯化自己想要的東西的地方。從最擴展的角度來看.....許多靈魂被困.....從靈魂本身的概念來看，他們只經歷自己的進化或個人過渡時間的進展。那麼從這個角度來看.....沒有人會迷路，也沒有人會被困住。

戈西亞：好的。你能去墓地與死者群交談以釋放他們嗎？

斯瓦魯：哦，可以.....但請記住，死了並不意味著他們會接受你。這就像是說我去市中心，到城市的中心廣場，站在一個帶有擴音器的盒子上，與經過那裡的人交談以釋放他們一樣。他們就像活著的人一樣封閉，因為他們是人，他們也一樣。

羅伯特：但是死者在星界裡很快樂.....他們習慣在那裡嗎？

斯瓦魯：是的，有些人住在那裡.....他們是，他們選擇待在那裡。其他人則非常不高興，他們組成氏族、團體、聯盟、家庭，與生者一樣。是的，你可以為死者製作一個 YouTube 頻道.....沒關係的，認真地說，與僅僅站在廣場上有擴音器的盒子上相比，這會接觸到更多的死者。

羅伯特：所以他們不知何故已意識到他們已經生活在一個平行的現實中。

斯瓦魯：存在著無限數量的平行現實，但我們可以說，其中一個與被感知的物質或真實 3D 世界最為緊密連結。時間即將結束，我們必須完成。

戈西亞：還有一個問題！死者能與其他死者相見？吃？他們可以觸摸自己嗎？

斯瓦魯：是的，如上所述，他們組成聯盟、部落等等。但與所有事物一樣，他們只能看到其頻率感知範圍內的內容。

戈西亞：他們吃東西嗎？

斯瓦魯：在他們看來，有些是，有些則不。

戈西亞：它們能被抽離出來嗎？他們與外星人交談嗎？

斯瓦魯：在那裡，他們顯現了他們能想到的一切。一切。

戈西亞：你抽離過一些嗎？

斯瓦魯：據我所知，沒有。

戈西亞：我不想去那裡！到這個世界。

斯瓦魯：那你就不会去，有什麼問題？知道這一點會讓你自由，因為你已經知道什麼不該做。

戈西亞：如果你不相信輪迴而是相信天堂呢？你永遠不會轉世嗎？

斯瓦魯：你會找到天堂去迎合你。但是，是的，你會轉世，因為從定義上來說，它也為意識開闢了更多的可能性。它是天主教教義集體顯現的一部分，他們必須走自己的路，而你走你的路。

戈西亞：是的。至少讓人們知道他們是擁有創造力的人這點是很重要的。我認為這是這裡最重要的訊息，你相信你所相信的，但至少你知道你正在創造它並且你選擇你的道路，即使是在死後。也許很快我就會去墓地，我真的很想，我會去和死人說話。

斯瓦魯：好的，但是當你離開時，命令他們不要跟著你，因為他們是會這樣做。而且不要讓孩子去墓地，因為他們會以十倍地更緊跟著孩子，永遠不要讓孩子去墓地，孩子們非常脆弱，他們的光環氣場還沒有發育完善。死者緊跟在孩子身上，大多是因為羨慕它們的活力和生命力。許多死者知道他們已經死了，他們對孩子們非常嫉妒和怨恨，因為孩子們的活力是充得滿滿的。

戈西亞：好的，斯瓦魯。這個話題非常有趣，也非常重要。以後再聊！謝謝。

斯瓦魯：謝謝。明天見。

Original transcript: <https://swaruu.org/transcripts/life-after-death-where-do-we-go-when-we-die-extraterrestrial-pleiadian-swaruu-explains>

Translated by Angel Cheung (Hong Kong)