

Le 13/05/2021

Traduction Française :

(EN) UNICORNS - BEINGS FROM HIGHER DENSITIES - ET CONTACT - Pleiadian Knowledge (13/11/2020)

Licornes – Etres de Haute Densité – Yazhi Swaruu

INTRODUCTION

La licorne est mentionnée dans de nombreux mythes et légendes tout au long de notre histoire. Cette créature magique est représentée comme un cheval avec une corne en spirale sur le front. Dans les temps anciens, elle était considérée comme un animal sacré et on dit qu'elle était chassée en raison des propriétés curatives de sa corne. Certaines légendes disent qu'il était très difficile de chasser ou d'attraper une licorne, l'animal ayant la capacité de disparaître mystérieusement sans laisser de trace. On croyait que seules les personnes au cœur pur pouvaient approcher ou même toucher la créature.

Mais la licorne n'est pas le seul équidé spécial (créature ressemblant à un cheval). Dans la mythologie grecque, une autre créature de ce type apparaît : Pégase, un cheval blanc avec de grandes ailes et la capacité de voler comme un oiseau. Le mythe grec raconte que Zeus avait un troupeau de chevaux ailés qui paissaient sur l'Olympe, le sanctuaire des dieux.

Entre-temps, Bellérophon, avec l'aide de la déesse Athéna, qui lui donna une bride en or, parvint à capturer et à domestiquer l'une de ces créatures, Pégase. Et sur le dos du cheval ailé, il entreprit une multitude d'aventures, accomplissant de grands exploits. Mais les ambitions de Bellérophon le poussèrent à vouloir atteindre l'Olympe et devenir un dieu. Mais cela ne plut pas au puissant Zeus, qui décida de retirer Pégase des soins de Bellérophon et transforma le cheval ailé en constellation.

Ce sont là quelques-uns de nos mythes sur les chevaux dotés de qualités mystérieuses ou magiques qui sont également présents dans de nombreux contes et légendes du monde entier.

Mais ces créatures ressemblant à des chevaux existent-elles vraiment ?

LES INFORMATIONS SUIVANTES NOUS ONT ÉTÉ DONNÉES PAR LES TAYGETIENS PLÉIADIENS, EN PARTICULIER PAR ANEKA DE TEMMER ET PLUS TARD, APPROFONDIES PAR YÁZHI SWARUU TASHERIT LORS DE CONTACTS ÉCRITS AVEC NOUS.

Aneeka et Yázhí Swaruu nous ont dit que dans la sixième densité, il y a un animal qui appartient à la famille des équidés et son apparence est similaire à la description d'une Licorne. Son nom en taygétien, avec une base navajo en raison du manque de phonèmes, est Naki Bidee'íáa'ii.

Mais contrairement à la Licorne, cet animal est une bicornes, c'est-à-dire qu'il possède deux cornes. Les cornes sont placées très près l'une de l'autre sur le front de l'animal, et non sur les côtés de la tête, de sorte que, vu de côté, il serait facile de le confondre avec un animal à une seule corne.

La nature a tendance à rechercher la symétrie en toute chose, et donc, à quelques exceptions près, la plupart des animaux à cornes en ont généralement deux au lieu d'une seule. Les cornes sont longues, comme celles des licornes, et servent principalement à se défendre, tout comme chez l'élan ou l'antilope.

Les couleurs ou les robes sont identiques ou similaires à celles des autres espèces d'équidés, mais elles ne sont pas violettes ou roses comme certaines personnes peuvent le penser. Yázhí nous a dit qu'il y avait une couleur de robe très commune chez les Naki Bidee'taa'ii, où certains animaux présentent de grosses taches de rousseur très visibles à la base du cou, au garrot, sur le dos et les avant-bras.

Le sabot est fendu en deux, de la même manière que chez les Linhas de Taygeta. Mais contrairement aux autres équidés comme les Lin, qui habitent des planètes 5D, le Naki Bidee'taa'ii est un animal semi-multidimensionnel, semi-éthérique. Bien qu'ils soient de sixième densité par nature, ils se déplacent ou ont la capacité de se déplacer entre plusieurs densités. En tant que créatures multidimensionnelles, ils ne restent pas dans une seule densité, ce qui entraîne certaines implications métaphysiques. Ce sont des êtres qui se matérialisent et disparaissent quand ils le souhaitent. Il convient également de noter qu'ils ne peuvent pas être domestiqués.

Les Naki Bide'taa'ii vivent en très petits groupes et se déplacent à volonté entre ce que l'on pourrait appeler la steppe et la forêt. Mais la particularité est que la 6ème dimension est très plastique et ils peuvent changer d'endroit très rapidement au gré du groupe. Donc, la zone où ils vivent est difficile à définir comme quelque chose de fixe, comme une steppe ou une forêt qui est "quelque chose" de concret.

La sixième densité est très malléable, du point de vue de la troisième densité. C'est un monde très rêveur. Mais ne prenez pas cela pour de l'irréel.

Étant donné que le rêve est indiscernable de la réalité, il n'est perçu comme "moins réel" que du point de vue de la mémoire de quelqu'un qui est déjà éveillé. Cela se produit lorsque vous utilisez la définition ou le concept de sommeil/éveil de la 3D ou de la 5D.

Les Naki Bidee'taa'ii se trouvent sur de nombreuses planètes. Ils sont très prolifiques. Certains disent qu'ils ont été vus sur Jupiter en 6D, mais aussi sur Alfrata (Alpha Centauri), sur Véga, sur les planètes Lira et Avalon, sur Cyndriel, Aldebaran, et sur plusieurs autres mondes de la constellation des Hyades.

Étant une créature semi-dimensionnelle, ils apparaissent ou disparaissent du point de vue d'une densité inférieure à la leur. La Terre, comme tout autre endroit, possède toutes les densités, il n'y a donc aucune raison de penser qu'on ne les trouve pas sur Terre également où ils ont probablement été vus à un moment donné, ce qui a donné naissance au mythe.

UNICORNS

Mais alors, les licornes existent-elles telles qu'elles sont représentées sur Terre ? Avec une seule corne ?

Yázhí Swaruu dit que si tu peux y penser, alors elle existe. Et elle existe déjà quelque part car rien n'est créé. Tout est déjà là. Et les informations ou les connaissances ne sont que mémorisées et vous viennent d'autres endroits où les choses existent déjà. Rien n'est détruit ou créé, tout existe et tout est déjà là du

point de vue des densités supérieures. Si vous portez votre attention sur "quelque chose", vous verrez toujours plus de cette chose.

Les licornes sont une idée, si vous y pensez objectivement, c'est juste un symbole, un cheval avec une corne en spirale. Son nom en taygétien avec une base navajo est Bidee'taa'ii.

Cependant, par définition, c'est quelque chose de plus dense, une idée, et l'équivalent d'une vérité puisqu'il n'existe pas de monde matériel et objectif, vérité contre contre contre-vérité. En d'autres termes, dans les densités supérieures, pour la simple raison que vous imaginez quelque chose, n'importe quoi, par exemple, un animal étrange avec des nageoires en guise de pattes, une fourrure colorée et un parapluie ouvert en guise de queue, ou un cheval avec un cor.... si vous pouvez l'imaginer, il existe.

Il n'y a aucune différence entre le monde réel et le monde imaginaire.

Pourquoi ?

Parce que c'est par l'imagination que tout existe ou peut être vu ou pris pour la réalité. Du point de vue des densités inférieures et plus lentes (manifestation lente), comme la 3D ou la 5D. Cela signifie que tout ce qui existe a d'abord été imaginé par quelque chose ou quelqu'un. Mais, la caractéristique de ces basses densités 3D ou 5D, est que la manifestation est lente, donc on dit qu'elles sont collantes, maladroites et lourdes.

Mais, au fur et à mesure que vous vous élevez dans votre conscience et donc en densité, les choses se manifestent progressivement de plus en plus rapidement. De même, l'élément temps devient de plus en plus malléable et plastique.

Ainsi, à partir de densités plus élevées, une licorne existe, et elle est simplement, parce que quelqu'un l'a imaginée, n'importe qui. C'est la réalité parce que, dans les densités supérieures, tout est réalité. C'est une manifestation instantanée. Tout ce que vous pensez existe.

Maintenant, à partir de ce niveau, la licorne ou tout autre être mythique (pas si mythique), ou mon animal coloré avec un parapluie pour queue, si nécessaire, a un but du point de vue de celui qui veut garder cette forme comme la sienne, elle peut être projetée à volonté, à la densité qu'il désire.

Parce que d'en haut, disons 9D, vous avez accès à la 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9ème densité. Elles sont toutes égales et seule votre intention est nécessaire pour vous permettre d'être vu.

Mais, puisque vous êtes conscient de ce qui se passe, alors vous décidez de ce qui convient ou non de projeter vers le bas. Ce que je veux dire, c'est que tout animal, créature ou chose, de densité supérieure devient automatiquement multidimensionnel car il n'est pas isolé à sa densité spécifique, mais domine celle-ci et celles qui le précèdent en dessous.

C'est parce qu'en fin de compte, ce n'est qu'une unité et cette notion de nombres et de densités n'est qu'une façon de comprendre quelque chose de très complexe dans la nature. C'est une unité, un tout, et c'est l'esprit de chaque personne ou âme qui détermine ce qu'il verra de ce tout, d'où il part, d'où il va vers où.

Donc, sous cet angle, oui, les Licornes existent telles que vous les imaginez. De là viennent aussi tous les animaux considérés comme existant vraiment. C'est la même chose.

La licorne est une personne-conscience-âme qui a choisi cette forme pour se manifester, comme un message parfois à, ou pour, les densités inférieures.

Elle se manifeste de cette façon parce qu'elle a une raison spécifique qui lui permet de réaliser son intention de communication avec ceux qui vivent dans une densité inférieure et pour l'expérience, qui lui permet de grandir et de se développer en tant qu'âme. Elle n'est pas limitée.

Et c'est la même raison pour laquelle chaque personne s'exprime sous une forme physique, la forme qu'elle a aujourd'hui.

Pour expliquer, au fur et à mesure que l'on s'élève en densité, le corps physique se dissout, d'une chose apparemment très fixe, lente et matérielle comme en 3D, il se transforme en quelque chose qui ressemble de plus en plus à de l'énergie, plus dépendante des idées de son "propriétaire".

Parce qu'un corps est une manifestation de ce que quelqu'un est, d'une âme, c'est l'ombre de ce que vous êtes au-dessus de vous. On dit que nous ne sommes pas des corps physiques ayant une expérience spirituelle, mais que nous sommes un esprit ayant une expérience physique.

J'ai tendance à ne pas être d'accord avec cela et cela ne serait utilisé, comme explication, que pour quelqu'un au début de son éveil.

Plutôt, une personne est toujours un esprit et le corps fait partie de cet esprit, inéluctablement ensemble, manifestation d'une idée soutenue.

Ainsi, plus une conscience s'élève, plus le degré de contrôle et la capacité d'altération de son corps physique augmentent, ce dernier se dissolvant de plus en plus, jusqu'à devenir une pure énergie.

Je vois la possibilité que, sur certaines planètes, il y ait des licornes vivant comme décrit ci-dessus. Je ne peux simplement pas l'affirmer et je n'ai pas vu ou entendu quelque chose de tel, ou du moins pas encore.

On pourrait donc dire que les Licornes existent quelque part dans l'éther, en tenant compte du fait qu'il n'y a ni espace ni temps.

PEGASE

Il en va de même pour le Pégase, explique Anéeka, car il n'existe aucune trace de chevaux ou d'espèces d'équidés volant de la sorte. Elle a seulement des références de certaines espèces de petits mammifères semi-équins, très petits, de la taille d'une chauve-souris, qui vivent sur d'autres planètes, plus précisément à Cyndriel, sur Aldébaran. Mais ils ne sont pas à quatre pattes. Ils sont blancs et ressemblent plutôt à quelque chose qui ressemble à un cheval, sans en être un, comme le serait un hippocampe.

Quant à Pégase, elle pense qu'il s'agit plutôt d'une forme de symbolisme, les ailes représentant la légèreté de l'âme. Ceci est également interprété dans le symbolisme taygétien, avec les mêmes ailes dans les figures anthropomorphes.

Mais, à nouveau, comme nous le rappelle Yazhi, si vous pouvez y penser, cela existe quelque part.

Traduction par AnnC de l'Alliance française interstellaire.

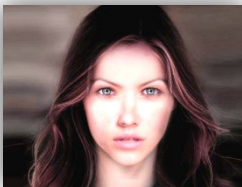
Depuis 2008 l'équipe des Taygetiens a contacté des centaines de personnes sur Terre pour le programme officiel « premier contact ». Le programme n'est plus d'application depuis, cependant Swaruu et l'équipe Taygetienne ont continué le contact avec nous, Robert et Gosia, passant beaucoup de courant, spirituel, métaphysique, historique, scientifique, et technologique.

Les informations ne sont pas canalisées. Elles sont directement écrites utilisant les technologies terrestres via internet.

C'est la première fois de l'histoire qu'une race extraterrestre partage directement de telles et énormes quantités d'informations. Extraterrestre

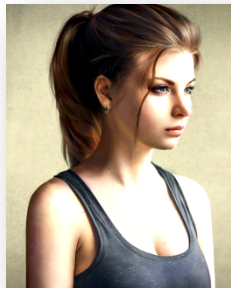
C'est le moment pour nous de se réveiller et d'en apprendre plus sur la réalité qui nous entoure !

Les principaux contacts :



Swaruu de Erra (Yazhi Swaruu) est une jeune femme de l'étoile Taygeta dans les Pléiades et vient d'une de ses 4 planètes – Erra.

Elle est pilote de chasse, experte en ligne de temps (timelines), et guide spirituel pour nous tous aussi bien que l'équipe des Taygetiens elle-même.



Anéeka de Temmer est une jeune femme de l'étoile Taygeta dans les Pléiades et vient d'une de ses 4 planètes – Temmer.

Elle est arrivée en orbite terrestre en avril 2016, son rôle dans le groupe est chef des analystes terrestre autant que pour les données spatiales. De plus, et parmi d'autres tâches, sa spécialité est portée sur les « ordinateurs » holographiques à bord.

**les images sont illustratives uniquement*

Visitez les chaînes pour voir toutes les vidéos :

Despejando Enigmas (Espagnol) : <https://www.youtube.com/channel/UChOGxLFJKNKm91za6r3pjAA>

Agencia Cosmica (Espagnol) : <https://www.youtube.com/channel/UCYjj30Cp0U9coWALouInCbg>

Red Agatha (Espagnol) : <https://www.youtube.com/channel/UCwNit481qrGklhyNttKuLDQ>

Cosmic Agency (Anglais) : <https://www.youtube.com/channel/UC2MMhSGDuf9kKXPvXfgOr9w>

Cosmic Agency (Anglais) : <https://lbry.tv/@CosmicAgency:c>

Pleiadian Knowledge (Anglais) : <https://www.youtube.com/channel/UCe4VqunF6sfWEtnU8SS9Gg>

Conocimiento Pleyadiano (Esp) : https://www.youtube.com/channel/UCoMDH5wQu_QB9dJXOVZ1N7Q

Esprit Libre (Français) : <https://www.youtube.com/channel/UCiCfeat3bjDXz8geTelSc7Q>

Vidéo source (ES) :

Vidéo source (EN) : <https://youtu.be/jJ4pzN-jP5E>