

Le 12/12/2020

Traduction Française :

(EN) How do Extraterrestrials Communicate? MUONS and GRAVITY (Anéeka of Temmer - Taygeta - Pleiades) (15/07/2020)

## Comment communiquent les extraterrestres? Muons et Gravité – Anéeka de Temmer

Première conversation entre Anéeka et Dale :

**Dale** : Je voulais juste préciser comment nous évitons d'utiliser des transmissions radio archaïques et comment nous communiquons réellement, avec les rayons cosmiques, ou Muons, etc.

**Anéeka** : Oui, mais il y a une astuce principale ici. Le Lepton Muon Neutrino, (nom humain le plus proche de la particule, ou plutôt de la fréquence d'énergie) est seulement l'outil pour provoquer un effet sur un champ dans l'éther... et c'est le champ dans l'éther qui porte la transmission codée. C'est comme si on utilisait des petites billes que l'on tire sur un plan d'eau pour faire des vagues.

Les neutrinos sont les boulettes... l'onde dans l'eau est ce qui porte le code. Et cette onde est l'harmonique de fréquence. Des harmoniques spécifiques sont codées mathématiquement, un ordinateur les transmet et un autre les décode. Le véritable moyen de transmission n'est pas le neutrino mais bien la gravité.

Comme nous pouvons contrôler la gravité, nous pouvons aussi l'utiliser pour transmettre des impulsions de gravité dans n'importe quelle direction ou dans toutes les directions, à l'instar des ondes dans un étang. Aucun neutrino ne va plus vite que la lumière, ils ne font que provoquer des fluctuations de la gravité à l'échelle de la micro énergie. La gravité est scalaire et c'est une onde dans l'éther. Elle ne connaît donc aucune distance. Elle ne s'affaiblit pas non plus en puissance, ni ne se diffuse dans le temps ou sur une certaine distance.

Et comme vous pouvez jouer avec sa fréquence intégrée, vous pouvez l'isoler acoustiquement même au milieu du chaos de toutes les multiples sources de gravité.

Donc vous tirez et faites vibrer le neutrino pour provoquer des ondes de gravité... puis celles-ci "voyageront" à travers l'éther et atteindront le récepteur où il fera à nouveau vibrer le neutrino pour que les capteurs puissent les capter, la "danse" et ainsi décoder le message. Cela nous permet de parler en temps réel avec les gens chez eux, directement, sans aucun délai.

**Dale** : Oh, OK, je comprends. Et est-ce que cela utilise l'idée 3D de particules intriquées pour obtenir une transmission instantanée, ou est-ce que cela contrôle simplement l'onde de gravité dans l'éther ?

Vidéo source (ES) :

Vidéo source (EN) : <https://www.youtube.com/watch?v=6CnKnyzjKmY>

Vidéo Esprit Libre (FR) :

**Anéeka** : Vous devez d'abord intriquer les particules... vous pouvez le faire et les encoder aussi. L'intrication se produit également du côté éther. Mais l'utilisation de neutrinos est plus rapide, plus précise et plus simple à réaliser. L'astuce pour l'homme serait de pouvoir attraper et utiliser, manipuler les neutrinos et ce n'est pas facile avec la technologie humaine actuelle.

**Dale** : C'est certain.

**Anéeka** : Nous attrapons et manipulons les neutrinos, à nouveau, en utilisant la gravité.

**Dale** : C'est vraiment cool ma soeur, merci pour cette explication détaillée.

**Anéeka** : De rien. C'est la façon dont 5D a fait progresser les civilisations interstellaires, de communiquer entre elles. La radio et les micro-ondes sont... tout simplement archaïques et stupides.

**Dale** : Ça me paraît logique. Sinon, vous ne pourriez jamais communiquer. Les ondes radio sont en effet, ahhh, pures foutaises.

**Anéeka** : Bien sûr, je n'ai pas approfondi les aspects techniques, mais là encore, je le pourrais. Plus personne n'utilise la radio. Tout est une question de gravité. Le problème sur Terre, c'est qu'ils ne reconnaissent pas l'éther. Ils sont donc limités au côté "matériel". Et en utilisant uniquement le côté "matériel", vous ne pouvez pas voyager plus vite que la lumière et vous ne pouvez pas non plus transmettre quoi que ce soit plus vite que la lumière. C'est impossible à réaliser sans la manipulation de la gravité.

Et dans ce cas, la manipulation par microgravité. Vous avez la manipulation de la gravité à l'échelle macro, avec les moteurs du navire qui annulent la gravité et la gravité artificielle pour l'intérieur et ainsi de suite... mais il s'agit d'une manipulation de la gravité à l'échelle micro.

**Dale** : L'onde gravitationnelle est toujours présente dans l'éther et il suffit donc de taper sur une extrémité de l'onde, où que vous soyez, pour atteindre instantanément l'autre extrémité ou l'endroit où vous voulez aller.

**Anéeka** : La petite gravité codée éclate. Si vous écoutez la bonne fréquence, vous pouvez entendre la transmission où que vous soyez. Quelle que soit la "distance" qui vous sépare de l'émetteur. Il s'agit d'une technologie supra-lumineuse appliquée à la transmission d'informations.

**Dale** : Comme le code Morse mais en bien plus sophistiqué.

**Anéeka** : Beaucoup plus. Nous pourrions transmettre des codes numériques 1 et 0. Et ça marcherait. Mais nous utilisons, non seulement des 1 et des 0, mais un code holographique qui inclut des formules mathématiques. Cela signifie que nous transmettons tout en même temps : tous les codes qui peuvent fonctionner ou qui sont les meilleurs pour transmettre l'information. C'est pourquoi on l'appelle "holographique" parce qu'il comprend tous les codes en même temps. Maintenant, comme vous pouvez vous en douter, la fréquence de la gravité codée est si élevée qu'elle peut contenir des milliards et des milliards de téra bits par seconde.

Vidéo source (ES) :

Vidéo source (EN) : <https://www.youtube.com/watch?v=6CnKnyzjKmY>

Vidéo Esprit Libre (FR) :

**Dale** : Vous pourriez donc appliquer en termes humains la modulation d'amplitude ou de fréquence également ?

**Anéeka** : Je suppose que vous pourriez utiliser ces termes. Mais ce serait à une échelle micro car la fréquence est très élevée, donc chaque encoche de "modulation" que vous utilisez contient des micro segments chargés de milliards de téraoctets. Il serait donc judicieux d'utiliser de nouveaux termes. En outre, la modulation ressemble à la radio.

**Dale** : Oui, c'est vrai... mais j'essaie juste de saisir l'étendue de la manipulation de l'onde gravitationnelle porteuse.

**Anéeka** : Je pourrais charger tout le contenu de l'internet humain, de ce vaisseau vers Taygeta et l'envoyer en une seule rafale d'informations. C'est aussi dense que ça, cette information est emballée. C'est à une très, très haute fréquence de l'onde gravitationnelle... mais la force est très intense.

**Dale** : WOW ! Et bien sûr, même les soi-disant ordinateurs quantiques humains ne pourraient pas comprendre cette technologie.

**Anéeka** : C'est une broutille, une expérience scolaire, rien de plus. Désolé de vous avoir secoué.

**Dale** : Je comprends et je suis d'accord. Mais je m'attendais à ça, ma soeur, pour 800 000 ans d'avance.

**Anéeka** : Maintenant, combinez cette communication encodée par la gravité en utilisant des neutrinos, avec des ordinateurs holographiques utilisant des millions de nano-accélérateurs de particules. Et les émetteurs de neutrinos sont également un réseau complexe d'accélérateurs de particules. Cette technologie est très avancée, même ici. Le réseau utilise des rafales de neutrinos sous-produits.

Connaissez-vous les pistolets BB ?

**Dale** : Oui.

**Anéeka** : Ceux qui tirent des petites balles en plastique de calibre 5.56 ?

**Dale** : Les miens tirent du plomb, mais oui.

**Anéeka** : C'est votre accélérateur de particules, puis vous les tirez dans l'eau à des intervalles précis. Puis de l'autre côté de l'étang, vous avez une série de "flotteurs" qui déchiffrent les vagues et les crêtes dans l'eau, et envoient le motif à un ordinateur pour qu'il soit décodé. Les billes de calibre 5,56 du pistolet BB sont les neutrinos. Ce sont eux qui provoquent une perturbation dans le champ de gravité de l'éther. Nous les "tirons" sur le champ et ils provoquent un effet. Le neutrino Lepton Muon "danse" à cheval dans et hors de l'éther. La moitié dans ce monde, l'autre moitié dans l'autre.

Le problème auquel nous sommes constamment confrontés ici est d'ordre sémantique. Nous pouvons appeler les choses par le même nom mais nous avons souvent des significations différentes. Lepton Muon Neutrino est donc le meilleur terme que nous ayons pour décrire cela.

Vidéo source (ES) :

Vidéo source (EN) : <https://www.youtube.com/watch?v=6CnKnyzjKmY>

Vidéo Esprit Libre (FR) :

Un autre terme est Positron, ou positronique. Il peut signifier différentes choses pour les humains et pour nous, un positron ou un proton est très tridimensionnel et nous parlons d'un scalaire 5D très élevé, d'un réseau de fréquences 8D à 1D et de particules qui se comportent également comme une onde et comme une particule en même temps.

La lumière est donc peut-être un meilleur terme mais si nous utilisons les tempêtes de lumière au lieu des tempêtes positroniques, les gens, ou vous penserez que nous parlons de lumière visible, comme pour aveugler tout le monde, et ce n'est pas le cas, je ne trouve pas les bons mots ici.

Une particule ne peut pas être représentée comme une bille de plomb de BB 5,56 mais c'est une façon de la décrire. Ce n'est une particule que lorsqu'on la voit ou qu'on l'observe, selon la physique de base de 1909. Dans toutes les autres circonstances, elle n'est rien d'autre qu'une énergie potentielle. J'ai donc utilisé des billes de pistolet BB pour décrire le codage d'un champ, similaire à de l'eau, avec un code mathématiquement prévisible ou lisible.

Mais on peut dire que nous tirons des ondes d'énergie qui provoquent une perturbation du côté de l'éther et que cette perturbation peut être codée avec des informations à transmettre et à utiliser.

J'ai l'impression que l'on pense que c'est un neutrino qui transmet le message. Ce serait une explication trop simpliste de l'ensemble du système. Il est basé sur les neutrinos mais le vrai média est, ici, la gravité. Les muons sont une "saveur" de neutrino. La saveur est un terme humain en physique pour exprimer une qualité ou la variante d'une particule. Nous devons voir que la technologie humaine et la technologie taygétienne sont si différentes qu'il n'y a presque rien en commun que nous puissions même utiliser comme référence brute, il est donc difficile de décrire comment quelque chose fonctionne.

Deuxième conversation de Anéeka avec Robert :

**Anéeka** : On dit que les races 5D ET n'utilisent pas les fréquences radio pour leurs transmissions car elles sont lentes et dangereuses. C'est vrai. Personne n'utilise cela. On dit que les muons codés dans la bande de neutrinos, des muons de Lepton, sont utilisés car ils sont ou existent à la frontière entre le matériel et le non-matériel, comme entre les couches dans l'astral qui glissent d'un côté à l'autre.

En soi, ce n'est pas comme les fréquences radio ou les micro-ondes, où la même onde qui se dilate jusqu'à atteindre un récepteur réglé sur la bonne fréquence et que l'appareil stéréo traduit en sons. En soi, c'est une erreur de penser que le Muon ou le Neutrino est celui qui fait le travail de "voyager" jusqu'à la destination pour délivrer le message.

En réalité, cette technologie utilise le Muon ou le Neutrino comme précurseur ou impulseur pour créer une impulsion gravitationnelle et c'est ce qui fait le travail. Le neutrino provoque donc une impulsion gravitationnelle codée qui "voyage" jusqu'à la destination, une gravité codée.

Comme la gravité est de très haute fréquence, elle transcende les densités et se situe au-delà du temps. Elle utilise également le principe de non-localité. En d'autres termes, ce que la gravité codée transmet peut être détecté pratiquement n'importe où dans l'Univers sans perdre la force du signal. Il n'y a pas

Vidéo source (ES) :

Vidéo source (EN) : <https://www.youtube.com/watch?v=6CnKnyzjKmY>

Vidéo Esprit Libre (FR) :

qu'une seule technologie qui permet d'atteindre ce but, mais plusieurs. La première utilise des accélérateurs de particules à fréquence contrôlée pour manifester le Neutrino de la bonne "saveur". La saveur est le terme utilisé en physique terrestre pour désigner les types de particules de la classe des hautes énergies comme le Neutrino.

Ainsi, l'accélérateur de particules émet le neutrino et l'impulsion de l'émission donne le code à interpréter comme un signal lisible. (Simplifier les signaux pour qu'ils soient compris car ils sont très complexes, pas comme les uns et les zéros, les signaux binaires).

L'accélérateur est soumis à un système qui contrôle les fréquences ou les harmoniques internes de la fréquence afin d'émettre une particule exactement comme on le souhaite. Ce système est contrôlé par l'ordinateur et fonctionne de la même manière que la matérialisation d'objets par impression avec le Rayon Tracteur. Seul un nano-accélérateur de particules de la taille d'une petite micropuce, d'environ 0,5 millimètre de long, est utilisé, bien que leur taille varie en réalité.

Diffusion codée confidentielle entre l'expéditeur et le destinataire.

L'accélérateur va déclencher le neutrino, qui à son tour, du simple fait qu'il a été formé, provoque une petite altération gravitationnelle qui est celle qui est réellement utilisée. En effet, toute concentration d'énergie, avec ou sans masse, est causée par la présence d'une gravité localisée. Celle-ci est transmise à un très petit portail généré par le même dispositif qui a une fréquence spécifique connue de l'émetteur et du récepteur et ce portail de fréquence est confidentiel.

Ainsi, le codage des neutrinos ne sort pas de l'appareil puis sont transmis par le portail à l'endroit où se trouve la destination, créant d'un circuit fermé indétectable.

Dans le cas d'émissions à large bande ou pour tous, des flashes de Neutrino sont envoyés, et, à leur tour, ils provoquent des altérations gravitationnelles spécifiques, mais cette fois dans les longueurs de fréquences dites publiques. Ils sont envoyés avec une grande énergie (qui est variable). Et c'est l'altération de la gravité à une fréquence spécifique qui se déplace et qui est détectée par les appareils sur d'autres vaisseaux ou planètes. Et s'ils ont la capacité de syntonisation, ils pourront lire le message.

Vous pouvez également utiliser un portail attaché au générateur de muons, pour créer des largeurs de bande spécifiques et ne pas transmettre dans toutes les directions en créant des filtres ou des quantités limitées de récepteurs.

L'utilisation de nano-portails attachés aux impulseurs, les générateurs de neutrinos, est largement utilisée dans les vaisseaux car, à faible énergie, ils peuvent transmettre à de longues distances sans que le signal ne doive être à large spectre.

Le point le plus complexe du système n'est pas le portail, qui en soi est assez simple et qui ouvrira un tunnel de haute énergie avec un magnétisme de fréquence contrôlé par ordinateur, par lequel passera l'émission de muons. Le point le plus complexe est le générateur de Muons lui-même.

Il émet une particule mère, blanche, avec la même fréquence de base et les impulseurs magnétiques à haute énergie de l'accélérateur changent sa fréquence ou "saveur" en utilisant le principe de fréquence dominante. L'utilisation de la nanotechnologie est ici cohérente avec l'application ou l'utilisation de

Vidéo source (ES) :

Vidéo source (EN) : <https://www.youtube.com/watch?v=6CnKnyzjKmY>

Vidéo Esprit Libre (FR) :

câbles supraconducteurs en or cristallin et de super matériaux polymorphes qui s'autoréparent lorsqu'ils sont endommagés par des températures de fonctionnement élevées.

Malgré le fait que l'or cristallin soit supraconducteur à température ambiante, le système de transmission des muons reste à des températures bien inférieures à zéro, proches de  $-273^{\circ}\text{C}$  ou du zéro absolu.

Je pourrais m'étendre vers n'importe quelle direction si nécessaire. Mais je pense que c'est déjà bien pour une vidéo.

**Robert** : Oui. Merci beaucoup. J'ai quelques questions. Nous parlons de Muons et de Neutrinos... que sont-ils exactement et quelle est la différence entre eux ? Je crois que vous avez parlé des particules d'énergie.

**Anéeka** : Les neutrinos ont plusieurs saveurs, comme les muons ou le quark. En d'autres termes, le neutrino est plus générique qu'un muon qui a une fréquence plus spécifique.

Neutrinos :

Muons

Quarks

Tau

Electron

**Robert** : Merci. Je comprends que la création d'une telle machine est compliquée. Et cette technologie... est-elle sur Terre ?

**Anéeka** : Oui, en partie, les Russes et les Américains l'ont. En partie parce que, comme dans tout, il y a différents degrés de développement et de perfectionnement de cette technologie, et des variantes.

**Robert** : Et qui leur a transmis ce savoir ?

**Anéeka** : Je ne comprends pas.

**Robert** : Où ont-ils obtenu ce savoir ? De la rétro-ingénierie des vaisseaux ou des races ET ?

**Anéeka** : Il est très difficile pour eux d'aller au-delà du simple décryptage des matériaux.

**Robert** : Donc, les Russes et les USA savent que le SETI (Search for Extra-Terrestrial Intelligence) est une fraude ou la couverture pour quelque chose ?

**Anéeka** : Oui. C'est pour faire croire qu'ils font quelque chose pour détecter les Extraterrestres.

**Robert** : Et que peut cacher le SETI ? Le détournement d'argent ?

Vidéo source (ES) :

Vidéo source (EN) : <https://www.youtube.com/watch?v=6CnKnyzjKmY>

Vidéo Esprit Libre (FR) :

**Anéeka** : Même pas ça, le SETI est très pauvre. C'est pathétique. Le SETI est probablement le programme le plus pathétique que j'ai jamais vu. Voyons voir. Qui utilise la radio quand on a codé la gravité ? Ce ne sont pas des Neutrinos, qui servent à provoquer la gravité qui fait le travail.

**Robert** : Et les Russes et les USA écoutent les ET ?

**Anéeka** : Oui, c'est comme ça qu'ils leur parlent.

**Robert** : Mais ils ne comprennent pas, j'imagine, ce qu'ils entendent ?

**Anéeka** : Oui, ils comprennent parce que les Extraterrestres parlent bien l'anglais et le russe.

**Robert** : Wow. Comme c'est excitant. En ce moment, je suis l'un des rares humains qui parle à un ET.

**Anéeka** : Je pense que si vous mettiez dans le bus tous ceux qui parlent directement aux Extraterrestres, il y aurait encore des sièges vides.

Traduction par AnnC de l'Alliance française interstellaire.

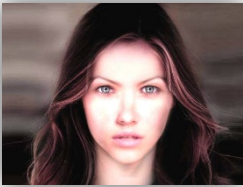
Depuis 2008 l'équipe des Taygetiens a contacté des centaines de personnes sur Terre pour le programme officiel « premier contact ». Le programme n'est plus d'application depuis, cependant Swaruu et l'équipe Taygetienne ont continué le contact avec nous, Robert et Gosia, passant beaucoup de courant, spirituel, métaphysique, historique, scientifique, et technologique.

Les informations ne sont pas canalisées. Elles sont directement écrites utilisant les technologies terrestres via internet.

C'est la première fois de l'histoire qu'une race extraterrestre partage directement de telles et énormes quantités d'informations. Extraterrestre

**C'est le moment pour nous de se réveiller et d'en apprendre plus sur la réalité qui nous entoure !**

**Les principaux contacts :**



**Swaruu de Erra (Yazhi Swaruu)** est une jeune femme de l'étoile Taygeta dans les Pléiades et vient d'une de ses 4 planètes – Erra.

Elle est pilote de chasse, experte en ligne de temps (timelines), et guide spirituel pour nous tous aussi bien que l'équipe des Taygetiens elle-même.



**Anéeka de Temmer** est une jeune femme de l'étoile Taygeta dans les Pléiades et vient d'une de ses 4 planètes – Temmer.

Elle est arrivée en orbite terrestre en avril 2016, son rôle dans le groupe est chef des analystes terrestre autant que pour les données spatiales. De plus, et parmi d'autres tâches, sa spécialité est portée sur les « ordinateurs » holographiques à bord.

*\*les images sont illustratives uniquement*

**Visitez les chaînes pour voir toutes les vidéos :**

**Despejando Enigmas ( Robert – Espagnol ) :**

<https://www.youtube.com/channel/UChOGxLFJKNKm91za6r3pjAA>

**Agencia Cosmica (Gosia – Espagnol) :**

<https://www.youtube.com/channel/UCYjj30Cp0U9coWALouInCbg>

**Red Agartha (Robert – Espagnol) :**

<https://www.youtube.com/channel/UCwNit481qrGklhyNttKuLDQ>

**Cosmic Agency (Anglais) :**

<https://www.youtube.com/channel/UC2MMhSGDuf9kKXPvXfgOr9w>

Vidéo source (ES) :

Vidéo source (EN) : <https://www.youtube.com/watch?v=6CnKnyzjKmY>

Vidéo Esprit Libre (FR) :