

戈西亞：什麼是靈魂，斯瓦魯？

斯瓦魯 (9)：這個字類似於「源頭」的碎形，但帶有宗教負荷附加在它（靈魂）上。「源頭」的全息，就是「源頭」本身，創造者能量，意識覺知，訊號形成「源頭」但同時也是「源頭」本身。

戈西亞：靈魂死後還能保留其身分、自我意識、個性和記憶嗎？

斯瓦魯 (9)：是的。但靈魂並不是某種存在的東西。相反，是你在經歷生命（複數）時創造了它。因此當你死後，當你繼續創造你的靈魂時，你只會「上升一步」。

你所有的價值觀，以及你在生活中經歷過的經歷都會累積起來，構成你接下來將擁有的經歷，它們決定了你的關注點。這意味著你將會擁有的想法，將作為你所感知的外在世界的東西反映給你。

因此無論你專注於什麼，都會為你帶來更多相同的東西，同時創造出定義你和你的靈魂的頻率。你一邊前行一邊累積經驗、想法、價值觀、道德、意識形態、偏好，例如男性或女性。

那是你的靈魂，例如靈魂沒有性別，因為性別是體驗的一部分。在經歷了一些時間嘗試過兩種性別後，他們確實會保留選擇其中一個的偏好，但隨著他們的進步，他們會堅持當自己偏愛的一種性別。

繼續這個例子，地球上有很多同性戀者，儘管它是由除此之外的複雜原因造成的。靈魂最後歸結為嘗試一種性別或另一種性別來決定它的能量將是什麼。

稍後他們將一遍又一遍地堅持只在某個性別中轉世，而由於靈魂身分的這部分得到解決了，因此它將繼續探索更高的事物。

戈西亞：在地球上，他們說一旦你死了，你的身體就會輕 5 克.....他們說這是靈魂離開了身體，是這樣嗎？如果它是一個訊號...它就不可能有任何重量。

斯瓦魯 (9)：我無法證實這一點，我認為它沒有任何水份，可能還有其他原因與此相關，比如像訊號遺失會引起化學反應，導致身體減重 25 克，這是我記得的數字。

而且，訊號意味著來自你和你的身體以外的地方.....但同樣，這只是一個類比或一種表達，因為「源頭」不存在於這處或那處，它是同時地無所不在。

戈西亞：好吧，所以一旦我們死了...我們就會記得我們曾經是誰？

斯瓦魯 (9)：是的，仍然去某個地方就像從頭腦中的一個想法轉變為另一個想法。它就是這樣，根本沒有距離可走，這只是覺知或意識狀態的改變。

戈西亞：靈魂和意識有什麼不同？

斯瓦魯 (9)：雖然存在語義差異，但當你解釋一件事或另一件事時，上下文中的微妙含義會發生變化.....最終我認為意識和靈魂之間沒有任何區別。由於它是全息分形，因此它具有與整體完全相同的品質和特徵。因此：都是一樣的。

戈西亞：靈魂和思想有什麼不同？

斯瓦魯 (9)："思維"，儘管我們可以用多種方式來定義它...我用它來描述化身個體的被程式化設計了的潛意識部分。由於它是被編程了，它可能會與你的意識覺知發生衝突。

比方說，你在家庭會議上被觸發動怒，是當你明知道自己懂得更多時，這就是讓你變得發狂或憤怒的部分。你最終與自己的反應作鬥爭，那就是你的程序化思維與你的更高意識相違背。

戈西亞：但我會稱之為潛意識，但不也有意識存在嗎？就像我們說的：「我們必須開放我們的思維」，因此，這會像我們理解和處理數據的能力，是有意識地，而不僅是潛意識裡的。

斯瓦魯 (9)：有。那部分就是當你的思想與你的意識靈魂和諧一致時。假設這是你的靈魂正在對你的思想進行編程的時刻，觀察你用你的想法在你的思維中編程的內容。當你的思想和靈魂意識和諧時，就不會有問題。

但是，當你在思想中編程的內容自行向外反映時，那麼思維就是潛意識。當潛意識與意識靈魂對齊時，就不會有衝突，它就變成了全意識。你正處於一種運行預先編程的想法並觸發反應的狀態，你預先編程的想法相互碰撞產生內在噪音，與純粹的意識靈魂狀態發生衝突或困擾。

戈西亞：當潛意識中的那部分被釋放時，你就會落入靈魂本身？這就是「解放思想」的意思嗎？釋放潛意識程式並成為純粹的靈魂？

斯瓦魯 (9)：是的，成為純粹的意識靈魂。

戈西亞：我們死後，思想中預先被編程的想法也會被帶到靈魂中嗎？這就是我們下輩子要做的事嗎？根據以前生活經驗中的程序化思維想法來創造現實？那麼靈魂在死後保留了思維編程，對嗎？

斯瓦魯 (9)：是的，你確實攜帶著許多預先編程的想法，因為它們也在創造你的靈魂。這就是為什麼帶著錯誤的想法死去是如此危險，因為它們會在另一邊「成真」，它們會影響你的回來，這些想法就是「矩陣」。而且也不需要對方的「執政官」來強迫你轉生，因為「執政官」（註：希臘語：ἀρχων, archon是一個希臘詞，意思是"統治者"，經常用作特定公職的頭銜。）需要的只是你自己的愧疚、悔恨和未解的怨恨的想法來說服你轉世去"嘗試償還業力"或嘗試下次把事情做得「正確」。

戈西亞：我們什麼時候才能認識到我們最終是純粹的靈魂並且解放了我們的思想？在矩陣中是否有可能...包括"原始矩陣"？

斯瓦魯 (9)：當你認識到自己是自由的並且學會相信自己。當你內心知道你是「源頭」，這樣你就是自由的。當你認識到「矩陣」也是「源頭」並且你接受善與惡作為「源頭」的一部分，當你認識到沒有對錯之分，反之亦然時。

當你明白了沒有黑色就不可能有白色。簡而言之，當你學會超越二元性時，你就自由了。從任何角度來看，這都是可能且可行的。只需接受自己在感知的物質世界中是既是精神同時是身體，不是作為對立面，而是作為同一體的一部分。

戈西亞：靈魂是直接從「源頭」轉世還是不斷地從一個存在跳到下一個存在？如果它是一個訊號...它並沒有像我所看到的那樣真正化身，它只是繼續感知。這不像我們是一團幽靈般的漂浮能量球.....然後決定載入身體。

斯瓦魯 (9)：是的。但話說回來，「源頭」就是一切，這只是視角問題。回到「源頭」的想法只是一種幫助理解的表達，因為「源頭」沒有特定地方，所以「回到源頭」只是思想的改變，感知頻率的改變，這就是你觀點的改變。它可以將自己體驗為一個光球，或一個幽靈。它是「源頭」，它可以是任何它想要的東西，它也是它想要成為的所有的一切。

戈西亞：對於那些說「沒有辦法知道我們是不是「不朽靈魂」」的人，我們能說什麼？

斯瓦魯 (9)：我會用另一個問題回答："我們還能成為什麼？"

戈西亞：我們是死後就會消失的灰塵。

斯瓦魯 (9)：這是唯物論、還原論和決定論。

戈西亞：有「不朽靈魂」的證據嗎？

斯瓦魯 (9)：不是在3D，不，我想不是。但話又說回來，你無法為超越3D的事物提供3D證明，否則你會將其簡化為無法描述它的3D概念。答案是立即觀察一切，並且看到它不能是任何其他方式。從5維開始，你會記得你是誰，所以你不會有任何懷疑，麻煩的只在3維。

戈西亞：是的。是否有可能包藏起靈魂...那訊號？有人說這就是負面外星人所做的事情，我想你在一篇文章中曾提到這一點。

斯瓦魯 (9)：是的，但它不是被「藏起」在罐子內那樣，只是猶如你留住了觀眾般，被留住了。當「小丑」不再搞笑時，意識（註：靈魂）就會離開。靈魂被「遏制」，因為它「認為」它想要留下來，因為留下來可能會以某種方式服務於它自己的擴張目的，因為它「認為」它給了它想要的體驗，也是為了「娛樂」吧。

戈西亞：那死後，那裡有沒有黑暗領主引誘我們並將我們的靈魂滯留在某個地方嗎？

斯瓦魯 (9)：有。但話又說回來，這取決於每個靈魂的頻率。如果靈魂是自由的，

就不會遇到它們。是靈魂自己顯化成現實，無論是轉世或死後（死後甚至更快）。

戈西亞：我明白。我有一個問題：如果一個人不相信輪迴，他就不會輪迴嗎？我想我們之前已經討論過這點了。你說過如果一個無神論者甚麼都不相信，那麼他或她很可能會回到「源頭」？

斯瓦魯 (9)：當你顯現自己的現實時，如果你是基督徒，你會找到聖彼得和耶穌。如果你是穆斯林，你就會找到安拉。如果你相信“宇宙貓”，那麼你就會找到宇宙貓。

戈西亞：如果沒有的話呢？你會體驗到虛無嗎？

斯瓦魯 (9)：那就是什麼也沒有。但無論是那些認為自己不相信任何東西的人，還是那些不相信輪迴的人，與他們之前隨身攜帶的所有靈魂「包袱」相比，他們的信仰並沒有那麼深刻，然而他們確實相信某些東西。而那些不相信轉世的人無論如何都會轉世。

戈西亞：那麼動物化身為什麼？他們沒有信仰，對嗎？

斯瓦魯 (9)：他們當然有信仰！他們是人，他們有靈魂，他們是「源頭」。

戈西亞：動物有靈魂嗎？有來自「源頭」的訊號嗎？如果是這樣的話.....他們後來也記得嗎？

斯瓦魯 (9)：是的，他們都有靈魂，他們都是人，沒有差別。牠們確實記得，但即使在 5 維環境中，檢測或感知這一點也有點困難，因為牠們說話不多。你確實與牠們有很多心靈感應，尤其是寵物。你還會注意到，離逝已久的寵物可能會在稍後以另一個回到你身邊。

你就是會知道是牠，因為牠對你所做的和行為模式都跟之前那個（註：逝去的寵物）一樣，很複雜，但普遍認為牠們確實會轉世，而且牠們似乎會傾向追隨你。我的意思是為什麼不呢？你也傾向於在一次又一次的轉世中追隨同樣的人。

戈西亞：靈魂如何找到回去追隨同一個人的路？如果是訊號的話？一個訊號如何再次找到另一個訊號？

斯瓦魯 (9)：它遵循訊號，沒有時間。你就是只會去你的頻率告訴你去的地方，這包括其他人也是這樣。

戈西亞：好的。為什麼靈魂訊號分形一次只感知到一個「載體」？為什麼我現在沒有意識到我的男朋友並且在他裡面？這個限制來自哪裡？因為我覺得我可以在那裡.....但有些東西阻止了我。我覺得我是全部，但由於某些原因只意識到我個人的觀察領域，是什麼原因造成的？

斯瓦魯 (9)：3D 限制了你，5D 也限制了你，但你去得越高，你與「源頭」其他分裂（註：其他靈魂）的接觸就越多。同理心增強了，你與他人建立心靈感應連結的能力也增強了，心靈感應連結是意識到對方就像你自己一樣，你可以同時「成為」

你的男朋友和你自己。

戈西亞：沒錯。我記得有這樣的事情。無法擺脫這種限制是一種惱人的感覺。

斯瓦魯 (9)：就是這樣。但在 5D 及以上，它（註：矩陣限制）會越來越溶解，這也是為什麼在更高維度中不可能有邪惡，因為無論你做什麼，都變得很明顯，你是在對自己做，我將邪惡定義為有自我傷害或自我毀滅的傾向。而現在，從擴展的角度來看，被限制和只有一個觀察點的想法，也給你一種獨特的體驗，能滋養你的靈魂。

戈西亞：它（註：限制）是如何滋養它（註：靈魂）的？

斯瓦魯 (9)：這個主題可以寫很多本書，但簡而言之，它給靈魂一種對比，使靈魂能夠欣賞極性和二元性。

因此，如果一個靈魂轉世到地球上過著艱苦的生活，那麼靈魂將可以在別處享受下一個充滿愛的生活。但是當靈魂獲得了經驗，不再需要它時，體驗對比和二元性的需要就會消失。這只是一個舞台。

戈西亞：有趣的方法。當他們說「老靈魂」和「年輕靈魂」時，這是什麼意思？

斯瓦魯 (9)：「老靈魂」：許多定義。但可說是它是一個在肉體中有過多次轉世的靈魂，所以它承載著許多以前的經驗，在許多生中累積了經驗，因此，它感知現實的方式與一個年輕靈魂相比非常不同，並且有更多的細節，年輕靈魂才剛開始其旅程，並且在肉體上只經歷過幾次轉世。將此與前一個問題聯繫起來，年輕的靈魂可能需要二元性的感知，而年長的靈魂則不需要。

戈西亞：所以年輕靈魂更多是直接來自「源頭」？或來自更高的維度，7D, 8D 等？

斯瓦魯 (9)：是的。或者你也可以說，一個年輕靈魂才剛開始在累積經驗和知識的過程，它才剛開始自我建構。正如我們之前所說，靈魂是建造出來的，而不是給予的。因此，一個年輕的靈魂正處於創建的早期階段。

戈西亞：從某種意義上說做年輕靈魂更好，因為老的帶著很多編程，讓它們離開可能更難？它所建構的.....同時也對靈魂進行著編程，而且並不總是以「正面」的方式，不是嗎？

斯瓦魯 (9)：是的，但同時我想說，思想被編程只是「中期」的問題。當你超越那個階段並且更加進化時，你就會意識到這個程式。所以你會傾向去了解更多，並且包容它。也就是說，它（註：編程）不再是問題，因為你接受了這個事實，並且你也可以接受與第一個相反的其他程式。

有了足夠的意識，你就可以超越所有的編程，因為你意識到了這一切。但這種包袱確實發生了，人們確實被困於一次又一次的轉世中，這正是地球上正在發生的事情。

戈西亞：我明白了，這是有道理的，好吧。植物和礦物有靈魂嗎？行星、太空船？

斯瓦魯 (9)：就植物和生物體而言，是的。礦物，如石英晶體，是一維的存在，它們是，僅此而已。它們沒有空間和時間、包容或分離的概念，它們就是這樣。其餘的我不想稱之為“靈魂”，而是意識。

戈西亞：但你說過靈魂和意識是同一件事.....

斯瓦魯 (9)：是的.....即使它在這裡仍然成立，我仍然感覺到這兩者之間存在微妙的差異。但是，是的，它們絕對是同一件事，很難找出細微的差別。

戈西亞：你不是說靈魂更有自我覺知嗎？也許意識更像是包羅萬象的領域？僅僅是存在嗎？

斯瓦魯 (9)：比意識本身更有意識？聽起來像是個矛盾的術語。

戈西亞：哈哈，是的。所以也許沒有更有意識.....是覺知。

斯瓦魯 (9)：可能是的，很難定義。我寧願仍然將它們視為一並且相同。

戈西亞：用你們的語言如何稱呼靈魂？因為你說靈魂是一個有點宗教的術語。

斯瓦魯 (9)：Set'ha'ya

戈西亞：聽起來不錯。這是什麼意思？

斯瓦魯 (9)：類似「永恆本質」的東西。

戈西亞：好的，謝謝。爬行族有靈魂嗎？其他負能量生物？

斯瓦魯 (9)：是的，他們有。他們也是「源頭」。它們非常分離，但仍然是「源頭」。

戈西亞：好的。而靈魂是如何進入身體的呢？

斯瓦魯 (9)：有機體作為一個整體，有很多內容，而不僅僅是你所看到的“身體”，這只是 3D 部分。我的意思是我認為身體和靈魂之間沒有分離，你們都是同時的。身體只是靈魂的一部分，並非完全脫離它。身體被說成只是靈魂的載體。

好吧，部分正確.....但話又說回來，身體成為靈魂藍圖的物質表現，我的意思是，沒有一邊是靈魂，另一邊是身體，那是另一個幻覺。話雖如此...你正在尋找的答案是：松果體。大腦的其餘部分是翻譯者，將來自更高維度的東西帶入 3D 物質世界。

戈西亞：好的，明白了。現在我的問題是它什麼時候「進入」身體？在懷孕期間什麼時候？

斯瓦魯 (9)：在形成的第二週和第三週之間。

戈西亞：那麼之後不建議墮胎嗎？

斯瓦魯 (9)：沒錯。

戈西亞：墮胎道德嗎？

斯瓦魯 (9)：在那之前，這是合乎道德的。沒問題，過了這個時間就成問題了。但地球上的因素太多了，我不敢說在某些情況下墮胎是不行的。

戈西亞：有問題嗎？為什麼？

斯瓦魯 (9)：因為客觀地說，在第三週之後，墮胎就是謀殺，這就是為什麼它是一個道德問題。但我堅持認為，地球上的事情是如此複雜，我不會因此而譴責任何人。

戈西亞：好的。上面你提到：“你正在尋找的答案是：松果體。”你的意思是靈魂透過它進入？但正如你所說，身體和靈魂並不分離，所以它無法「進入」。

斯瓦魯 (9)：它透過松果體發揮作用，我們可以檢測松果體的作用，僅從物理科學的角度來看更清楚。這裡是兩種觀點，並不矛盾，它包括全身，但在那裡測量到最強的能量，僅此而已。

戈西亞：那麼，集中注意力在那裡冥想很好嗎？

斯瓦魯 (9)：是的，幫助你進入你的核心，作為一個意圖。

戈西亞：靈魂可以在沒有「載體」的情況下存在嗎？在純以太中？沒有「容器」？作為純粹的藍圖？

斯瓦魯 (9)：是的，確實如此，而且這是它的天然「棲息地」。它在“容器”中只是作為一個注意點。

戈西亞：好的.....那麼什麼是 " walk-in " (入侵) 靈魂呢？訊號靈魂如何進入已經存在的靈魂體？

斯瓦魯 (9)：那是因為 3D 中的身體非常像“硬物質”，所以變化在那裡發生得很慢。接受新靈魂的身體必須在頻率上與新靈魂相容，而很多時候，它並不完全相容，所以主體可能會被綁架來完成一個程式以達到提高相容性。這是透過針對該身體的高能量頻率來完成的，因此它使用 " 主頻率原理 (註：主頻率被定義為電描記圖的最高振幅的正弦分量，並且透過將電描記圖分解為有限數量的正弦分量並找到具有最高振幅的正弦分量來找到主頻率。) 強制改變它的所有頻率。

戈西亞：好吧，你如何定義「入侵者 (walk in) 靈魂」？那前一個去了哪兒呢？

斯瓦魯 (9)：在這種情況下，身體就像一輛汽車。第一個靈魂在其中、在身體中成長，然後它騰空了它，一個新的進來了，現在是另一個人在身體裡了，就像買了一

輛「二手車」。

戈西亞：為什麼會發生這種情況？為什麼一個新靈魂不能進入新嬰兒並像其他人一樣成長？

斯瓦魯 (9)：因為原來的靈魂不想繼續轉世，但它留下了一個健康的身體。因此，它不會編程像發生 " 意外 " 或類似的事情來離開物質世界。另外，因為這會「破壞」身邊親人的經歷，讓他們不得不經歷失去親人的痛苦。而「新靈魂」不想經歷嬰兒時期、成長過程中的所有經歷，「青春期」（真是個拖累），它只想像成年人一樣進入並做自己的事情。

戈西亞：為什麼這麼多人自殺？為什麼不召喚另一個靈魂呢？他們在什麼意識層面上與新靈魂達成協議？

斯瓦魯 (9)：因為這不是他們約定的體驗的一部分。步入的靈魂在轉世前就與離開的靈魂達成了協議，這是他們的計劃，他們彼此認識。就自殺而言，情況更為複雜，因為這是一個人所有時間線中最糟糕的情況。

儘管自殺只是像其他方法一樣的另一種出路，但問題是，這個人自己的程式會讓自殺成為在另一方的問題，因為他或她會發現自殺並沒有減輕痛苦，反而使情況變得更糟，這次他或她無法解決問題，因為他們已經死了.....所以他們決定再次進入同樣的生活，並嘗試再次把事情做好。

戈西亞：我明白了，從理論上講，如果我想退出 3D 但又不想在此家庭死去，我可以在這裡接收一個 " 步入靈魂 " 嗎？讓家人能夠繼續和「我」在一起？

斯瓦魯 (9)：有可能，你可以，但這應該是轉世前達成的協議。

戈西亞：即使我沒有達成協議呢？我現在還可以嗎？

斯瓦魯 (9)：有可能，是的。問題是，從 3D 中很難與感興趣的人交流，而且那裡有太多負面的東西，所以很不方便，你可能只會被「劫持」或星界「搶劫」。

在地球上，唯一對交換你的身體感興趣的是負面的存在，即使你已經不在了，你不希望你的身體被用來搶劫、色情或類似的可怕的事情吧。

戈西亞：好的，稍微改變話題。以太體、星體、心智體呢.....人們說我們有這麼多「身體」.....它跟靈魂有什麼關係？

斯瓦魯 (9)：我將這一切視為轉世人類本身的心理投射，這就像將整體細分為密度，如 1D、2D、3D、4D、5D 等等，當它其實都是一，所以如果你願意的話，這些術語都描述了一個統一體、一個事物、多個方面，但它們都是一個「源頭」。

戈西亞：但它們確實存在？例如星體.....我確實經歷過在睡眠期間離開我的身體，當我醒來時，我正在分離自己，那次分離是什麼？是我的靈魂離開了嗎？我的星體？

斯瓦魯 (9)：你的靈魂，作為「源頭」，是正在形成「星體身體」。更像是把它想像成它正在做什麼，而不是它是什麼，這更像是靈魂在做某件事，是一樣的。靈魂或身體沒有不同的部分，只是人類和他們傾向解剖和減少一切。請注意，我所說的所有事情和每個主題都有一個巨大的趨勢.....我傾向於將所有事情視為一個整體。

戈西亞：是的，我總是注意到這一點。那麼，當靈魂在睡眠中與身體分離時，它會做什麼呢？

斯瓦魯 (9)：它正在改變它的注意力。

戈西亞：轉向什麼？

斯瓦魯 (9)：走向以太領域，去體驗外面除了身體可以給你的體驗。

戈西亞：為什麼要這麼做？

斯瓦魯 (9)：從有限的身體感知中休息，每次睡覺的時候你都會這樣做！只有在快速動眼階段你才記得，因為你即將醒來。

在腦電圖監測儀中，你的大腦在其他階段沒有顯示任何活動，因為你不在"家"，你的靈魂在距離身體很遠的另一個領域。練習在想像中穿過牆壁，不斷地這樣做，你就會在睡覺時做到這一點。我喜歡這樣做，當我睡著的時候，我很多時候完全意識到我在睡覺，並且我做了各種瘋狂的事情，就像穿過牆壁，把拖鞋扔到沼澤裡一樣，能扔多遠就扔多遠.....畢竟，當我醒來時，它們會回到我的床邊。

戈西亞：是的！它們為什麼回來？我記得在我的房間裡換了一張桌子或其他東西.....看看我醒來後會發生什麼，作為一個證明，但當我醒來時...又回到原來的地方了！為什麼？

斯瓦魯 (9)：因為當你睡著時，你處於另一個境界（另一個境界只是作為參考，因為它都是你的意識的產物）。

戈西亞：另外.....如果我們處於以太狀態或無法移動實體硬物，我們怎麼能真正丟拖鞋或移動桌子呢？

斯瓦魯 (9)：因為那些拖鞋只是你思想的投射，你在頭腦中創造一切，沒有外在世界，這一切都是你意識的產物，你是可以移動堅硬的物體的，當它非自願地完成時，它被稱為"惡作劇鬼或騷擾靈" (Poltergeist 註：在德國民間傳說和幽靈傳說中，惡作劇鬼是一種幽靈或靈魂，會造成身體幹擾，例如大聲喧嘩和物體被移動或破壞。大多數對惡作劇鬼的說法或虛構描述都表明它們能夠捏、咬、擊打和絆倒人。) 而當它自願地完成時，它被稱為"心靈傳動" (Telekinesis)。

戈西亞：我認為及時過去也是可能的，對吧？平行世界？

斯瓦魯 (9)：是的，你可以，而且你一直都這樣做。

戈西亞：關於睡眠的主題。我們為什麼睡覺？動物，我們，都在睡覺，為了什麼？

斯瓦魯 (9)：因為身體需要充電和再生，而你的靈魂需要休息一下，以便在它所屬的更高領域休息，轉世是真的很辛苦啊！

戈西亞：那麼，是誰編程了睡眠呢？我們，靈魂？或來自更高境界？

斯瓦魯 (9)：是你做的，是的。

戈西亞：為什麼我們不編程至不厭倦轉世？

斯瓦魯 (9)：你可以不厭倦，而且很多人都可以。但你選擇存在於兩者，並且時不時地在以太中休息。

戈西亞：還有做夢，我們為什麼做夢？為什麼思維會創造故事？

斯瓦魯 (9)：它們本身並不是「夢」，它們是現實，是你在那些更高領域所經歷的。當「夢」成為你的客觀現實時，你正在為自己顯現它，作為你內心的反映、你的想法和你的問題。

因此，如果你夢見開車、與人交談、找不到「浴室」或赤腳行走等正常的事情，那麼你只是在「做夢」時將其投射和顯現為你的現實，因為這就是你腦海中的想法，剛剛來自 3D 物質世界。

但你很可能會夢見或顯現任何東西，所以在睡覺前注意你的想法。頭腦思維創造故事，因為它與你創造思想時一樣，當你醒著的時候，你會不斷地整理事物，當你睡覺時，你也會做同樣的事情，但你的想法會顯現出來，因為你處於更高的領域，你的思想和願望比在超密集的 3D 領域中顯現得更快。你是唯一一個能夠真正準確地解釋夢的人。

Original transcript: <https://swaruu.org/transcripts/soul-extraterrestrial-pleiadian-message-swaruu-from-erra-taygeta-20>

Translated by: Angel Cheung (Hong Kong)