

С'вар'уу: Оригинална Матрица:
Извънземен Контакт от Плеядите

Agencia Cosmica - 17.10.2018

<https://youtu.be/q5riDhEnmYU>

Звездни Семенца / Star Seeds

<https://www.svaruupapriananda.com/>

Превод: Tati D

Transcripción: Toni Ruiz de Sociedad Taygeta

https://www.facebook.com/groups/1212334248933444/?ref=group_header



Гошия: Здравей С'вар'уу, днес ще говорим за това, което бихме нарекли Оригинална или Първоначална Матрица, вида Матрица, в която си и ти от това, което разбирам. Но първо в общи линии, как би определила Матрицата от твоя гледна точка?

С'вар'уу: Здравей Гошия, Матрицата - като набор от правила съдържащи се в една игра, като видео-игра с фиксирани правила, защото е същото като във филма "Матрицата". Тук има още Матрица, но Земята е Матрица в рамките на друга Матрица, съм в съня и аз съм тази, която те разтърсва за да те събуди.

-Не съществува нищо, всичко е в ума ти, всичко е твоето възприятие и интерпретацията, която правиш. Интерпретираш възприятието с набора от идеи, които 3D Матрицата ти е наложила, но всичко е възприятие, а Матрицата е компютърна система, която дори не е холографска, а е дигитална и е примитивна. В момента, в който решиш, че нещо е реално, това е твое преживяване и е реално. Твоя опит там или навсякъде другаде е реалност за теб, ти го решаваш. Има множество реалности, не само една, Съзнанието е, което има опита и което решава дали е истинско или не, но както при видео-играта, играта и действието не са реални, но опитът ти в играта е реален.

Няма свят, няма материя като такава, нямаш тяло, всичко, което си, е Дух, а останалото е собствен дизайн, за да имаш опит. Няма материя, всичко е Ум.

Гошия: Винаги съм усещала, че реалността, която се разпространява около мен, е вид проекция и една част от мен, крещи, за да ме изключат, да бъде извлечена. Винаги съм чувствала безсилие от това да бъда задържана в границите, наложени от физическото възприятие на нещата. Например лампа... Защо я възприемам по този начин, с тази форма? Знам, че съществува не само по този начин, но има нещо в мен, някаква програма, от която е трудно да избягам, което ме принуждава да взаимодействам с лампата под формата на лампа. Чувствам се в капан в тази плътност, затова че трябва да възприемам неща и предмети само по един начин, по наложен начин. Чувствам, че е имало някой, който ми го е наложил, карайки ни да виждаме реалността и предметите по определен начин. Наложен ни е определен декодер на реалността, така че, ние го декодираме по този начин, а не по другия.

С'вар'уу: Точно така, и това също е част от Първоначалната Матрица. Това е така, защото имаш споразумение да виждаш, тази маса от потенциална енергия, като лампа, но всичко е, потенциалната енергия. Ако не си в тази стая и няма никой друг в нея, лампата е само потенциална енергия и не Лампа, само ти можеш да ѝ дадеш смисъл.

-И да, в 3D Матрицата са ти наложили възприятия, била си програмирана с набор от вярвания, които ограничават това, което проявяваш и това, което възприемаш. Начинът, по който интерпретираш тази потенциална енергия,

е наложен, това е Матрицата, като кодът, написан във видеоиграта, където има закон, който ще ти наложи, че не можеш да ходиш през стените.

Гошия: Но това възприемане на лампата като лампа, също е групово възприятие. Всички ние я възприемаме по един и същ начин, затова чувствам, че това ни беше наложено на масово ниво, това споразумение да виждаме енергийната маса като лампа, е определен код. Бяхме насочени да я възприемем като лампа.

С'вар'уу: Да, точно това е "кошерния ум", за който говорих. Времето, например, също е споразумение, за да се види по същия начин, а часовникът е метрономът, който ще придържа всички хора, да проявят тази реалност в унисон, в подходящия момент. Времето и часовникът са твоят метроном или твоят водач.

Гошия: Добре, тогава кой е програмиста на този код?

С'вар'уу: Ти си.

Гошия: Аз ли съм програмистът на Матрицата? Разбирам, че тук визиращ Първоначалната Матрица. Програмирах го върху себе си?

С'вар'уу: Ти и останалите 7.500 твои фрактали и да, за да имаш опит, но не си жертва, влезе съзнателно и с пълна цел и с план. Програмираш и променяш Матрицата по желание, използвайки емоциите и желанията си. Променя се, в зависимост от това, как те възприема и от това, което искаш, въз основа на твоето фокусирано внимание, което идва от Намерението ти.

Гошия: Но ако програмирах Матрицата, за да експериментирам, защо тогава трябва да се "събудя"? Проектирах я за самата себе си, така че, каква е целта да се „събудя“?

С'вар'уу: За да можеш да проявиш това, което искаш, а не това, което другите са вмъкнали в ума ти. Голяма част от това, което програмираш в Матрицата, не е твое истинско Намерение, това е намерението на архонта, наложения "кошерен ум".

Гошия: Архоните, не са ли част от моята реалност? С други думи, може би също съм ги проявила, искам да кажа ... ако в най-висшия смисъл, аз съм всичко, което съществува, тогава те също са част от мен?

С'вар'уу: Да, направи го и беше нарочно, тъй като влезе с пълните познания за това, което би преживяла там и това отново се свързва с Първата Директива. Не можем да се намесваме, ако имате желания опит. Така че, негативните страни в света, на някакво ниво са по твоя собствена воля, но си го забравила, така че може да се наложи малко "подбутване" в играта ти.

Гошия: Ако това е така, тогава наистина става сложно, защото е трудно да се знае, коя част от нашия опит тук е наистина

самоналожен, програмирайки ни, за да имаме този опит на ограничение и коя част е тази на архонтите-пирати. Започвам да разбирам дилемите на Първата Директива.

С'вар'уу: Всички негативни аспекти и събития в света - войни, метеорологични явления, катастрофи, вулкани, цунами ... са екстериоризирано отражение на Матрицата на това, което реалните хора са проявили. Това, което се вижда отвън в света, е отражение на вътрешния свят в психиката на хората и трябва да се приведеш в съответствие с така нареченото ти Висше Аз, зада разбереш какво е наложено и какво е там, за да се преживее, и се радвам, че го разбираш. Както можеш да видиш, не всеки е оборудван дори да започне да разбира сложността на причините за Първата Директива.

Гошия: Да... Нещо, което все още се опитвам да разбера, самоналагаме ли си архонтите, за да имаме преживяването или са похитители на програмата, против нашата воля? Защото, ако второто е вярно, тогава спим против собствената си воля, в този случай има смисъл да се опитате да ни събудите.

С'вар'уу: Отново и двете неща са правилни. Това е друг проблем, с който се сблъскваме или поне аз, че ако нещо е невярно, това не означава, че другото е правилно и може да има две противоречиви правилни обяснения и всички междинни комбинации. Някои хора са били отвлечени, други влизат, за да опитат какво е да бъдат отвлечени, някои смятат, че това, което са искали да опитат им е било отнето, други са там, за да изпитат липса и ограничение, защото само тогава изобилието може да бъде разбрано и оценено. Много, не всички, умира там, само за да се събудят тук, в друго тяло, което буквално е заспало в криогенен сън или в свръхактивен сън, особено Звездните Семенца. Други се завръщат директно в Източника.

Гошия: Ти също ли си в Матрицата? Искам да кажа, ти например също ли виждаш лампи и обувки.

С'вар'уу: Всички ги възприемаме по един и същи начин. Както казах, ти си в Матрица в рамките на друга Матрица, един сън в друг съня. Също виждам обувки и лампи, и двете имахме споразумение да ги видим по този начин от другата страна.

Гошия: Значи си в по-висок слой на Матрицата.

С'вар'уу: Това е правилно.

Гошия: Значи, да виждаш лампи и обувки, е да си вътре в Матрица, нали? Понеже чувствам, че не съществуват само по този начин. Моето възприятие за онази „потенциална енергия“, както каза, като лампи и обувки, е била наложена от мен или от архонтите, но е наложена. Под Матрица имаш предвид само това, което негативните ни наложиха, като хакнаха програмата или е всяко възприятие на обекти наоколо, като

например лампи и обувки? Това би било положителна или неутрална матрица, тъй като лампите и обувките са само енергийни полета и ние ги декодираме като лампи и обувки.

Сега разбирам, че Матрицата е всякакъв вид механизъм за декодиране на енергията в обекти, в материя, не знам дали съм права, но в същото време на Земята, Матрицата се възприема като нещо негативно, като програмата на негативните. Така че, каква Матрица имаш предвид, когато казваш, че сме в Матрицата?

С'вар'уу: Ти си и в двете. Да кажем, че докато си в една Матрица в рамките на друга, някои неща принадлежат към фалшивата Матрица, а други към истинската или Първоначалната Матрица. Това означава, че дори и да не си запозната с онези неща, те все още са там и могат да ти повлияят. Архонтите например, са част от старата Матрица, първата и са наясно и с двете Матрици, така че ги експлоатират паразитирайки ги, ставайки етерни кръвосмукачи. Но да, обикновено казвам, че е отрицателно, но отново това ще зависи от теб и от твоята лична интерпретация, дали нещо е добро или не, полезно ли е или не за теб.

Гошия: Добре, така че ако и двете сме в Първоначалната Матрица, ако виждам куче, ти също ще видиш куче, и двете ще възприемаме тази енергия на куче. Със същия цвят и всичко, нали?

С'вар'уу: Да, защото имаме споразумение да го направим по този начин, но освен това, нещата с кучето са различни за теб и мен. Ти виждаш домашен любимец и другар, Тайгетеаните ще видят опасно, диво животно, защото на Тайгета кучетата са само диви животни. Няма кучета, както ги познаваш, има само койоти, вълци и други варианти на семейство кучеви, които нямате на Земята. Да имаш куче на Тайгета като домашен любимец е толкова рядко, колкото би било за хората да имат леопард, като домашен любимец.

Гошия: Много ми е интересно и странно, че нямате кучета като домашни любимци, но връщайки се към темата... Ако и двете сме програмирани да декодираме кучето по определен начин и да го видим пред нас по определен начин, това споразумение е част от Първоначалната Матрица, споразумение е с нас самите от по-висшето ниво, така ли?

С'вар'уу: И двете... Матрицата и ние самите. Но например не дешифрираш **Моглией** (Mogliey), не го познаваш или не знаеш какво е, нали така?

(Моглией - обичайният домашен любимец на Тайгета е вид птица с нокти на крилете, с много цветни пера и яде плодове-Бел.Пр.)

Гошия: Не.

С'вар'уу: Така че, идвам и ти казвам какво е, тогава се съгласяваме, че и двете трябва да видим Моглией. Старата Матрица оказва влияние върху новата фалшива.

Гошия: Всичко това е много завладяващо за мен, чувствам странно припокриване на Матриците тук.

С'вар'уу: Да бъдеш въплътен е като игра и включва всичко, което се счита за материалната Вселена, една Матрица. Нека ти дам пример, ние си спомняме кои сме били преди, най-малко последните ни два или три живота. Всеки път, когато умираме, винаги се оказваме на същото място между животите. Можем да скачаме между звездите с кораби, можем да преминем през червейни дупки и да пътуваме далеч от дома, докато се изгубим в дълбокото пространство, умираме там и ...

!изненада! Отново се озоваваме в същия между-живот, планирайки да се въплътим отново на Тайгета. Така че, защо е това? Цялата Вселена е Матрица, изградена от перцептивни споразумения.

Гошия: Тогава твоята Вселена, също е част от тази Матрица, ок. Може би затова ние двете, винаги изпитваме носталгия, чувстваме, че не сме в реалните светове.

С'вар'уу: Да, всички ние сме част от тази Матрица, затова имаме подобни тела, но Матрицата на Земята, е стъпка в по-голяма дълбочина - Матрица в рамките на Матрицата, но всички сме от друго място.

Гошия: И какво се случи тогава, наложихме си Матрица за всички нас?

С'вар'уу: Да, казва се, че направихме това, за да имаме опита.

Гошия: Кой точно го направи?

С'вар'уу: Отново ти... Ти направи Вселената, ти Гошия, от твоята гледна точка, и аз го направих от моята. Котката на Роберт го направи от нейна гледна точка.

Гошия: Да, но всички ние споделяме подобни обекти в нашите вселени, ти, аз и котката на Роберт, така че там имаме обща нишка, общо програмиране. Дали е защото всички сме ЕДНО?

С'вар'уу: Да, защото възприемаме всичко по едно и също споразумение.

Гошия: Но все още не сме съгласувани за Моглией...

С'вар'уу: Споразуменията се събират чрез развитието, от един живот след друг, от по-прости организми до по-сложни. Целият натрупан опит, причината всички да сме съгласни с това как да виждаме нещата каквито са, дори Моглией-те, е, че в крайна сметка не съществуваме като отделни същества, всички сме свързани в Съзнанието, буквално всички сме Едно Аз. Споделяме идеи, защото сме Едно.

Гошия: Точно така! Кодираме се, за да възприемаме нещата по същия начин от най-високото ниво на Матрицата... Иначе един човек би видял котка, а друг жаба, но фактът, че всички виждаме същото, сочи към факта, че всички наистина сме ЕДНО. Съзнанието се програмира, за да декодира нещата по определен начин и ние ги декодираме по този начин, защото всички ние сме едно и също същество.

С'вар'уу: Съвършено правилно.

Гошия: Невероятно, но ако е така, налагаме цялата начална Матрица върху себе си, тогава защо да се борим срещу нещо, което възприемаме като отрицателно? Това е цяла игра на Матричния оператор от най-високото ниво - ние самите. Просто мисля...

С'вар'уу: Да, в крайна сметка всичко е външно отражение на един вътрешен конфликт, основан на идеята за дуалност или контраст.

Гошия: Това са невероятно сложни неща, опитвам се да разбера всичко. Добре, ето още нещо, което ме тревожи, въпроса, с който приключихме снощи. Защо имате Рептили, същи ли са отражение на някои вътрешни конфликти във вашата Вселена?

С'вар'уу: Рептилите са част от вътрешен конфликт, да, и съществуват на Земята и навсякъде другаде, защото те също са "ние", те също са "вие". Ако съществуват Рептилите (защото, след като видя всички данни, знаеш, че трябва да са там, длъжни са да са там) и знаейки, че тази Вселена се основава на дуалността, тогава като следствие от съществуването на Рептили, трябва да съществува обратното. Добро извънземно - лошо извънземно. Това може да се използва и като аргумент за нашето съществуване. Тайгетеаните, се смятаме противоположното на Рептилиите, тяхното възмездие.

Гошия: Разбрах, Ок. Когато говорихме за 3D Матрицата, спомена, че някои понятия като Закона на Привличането, все още присъстват в тази Оригинална Матрица. Можеш ли да разшириш това още малко, моля?

С'вар'уу: Това е отражение на едно Намерение от духовния свят. Първо се проявява като енергия, след това чрез фокус на вниманието се превръща в нещо чрез материята, това е Оригиналната Матрица. Така че, няма технология, която да я контролира, беше създадена от всички нас, реални Души, като нужда да се разшири още повече, имайки илюзията за раздяла.

-Ключовата концепция тук е да разберем, как вниманието на едно Съзнание ще трансформира потенциалната енергия в нещо, което отразява Намерението му. Така работи, и твоя ум и Съзнание са невероятно мощни, можеш буквално да създадеш свят или Вселена. Ти си Източникът! Разликата е, че тук в 5D го знаеш, така

че можеш да контролираш чувствата и мислите си, за да промениш своя свят.

-Въпреки това, дори и в рамките на Оригиналната матрица или 5D, се има усещането на ограничение, защото колкото повече се изкачваш по кривата или етапите на честотната област, колкото повече се изкачваш, толкова по-бързо се проявяват нещата, тъй като вече са по-малко плътни, така работят. Как става? Никой не знае, физическото винаги е било тук, Няма време, така че е вечно. Просто е. Това е форма за нещо, което няма форма, отражение на твоето съзнателно Съзнание.

Колкото по-разширен си отвътре, толкова повече ще можеш да видиш от Вселената.

Гошия: Защо казваш Матрицата, Първоначалната Матрица? Звучи като нещо отрицателно тук, но разбирам, че там не е задължително да е негативно. Това е вид споразумение на Души, които идват отвъд, за да изживеят света по определен начин, нали?

С'вар'уу: Правилно! Това, все пак е просто едно име. Налагането на 3D Матрицата би било технологичната част на Луната и налагането на вярвания. Матрицата тук би била уебсайта, мрежата или набор от споразумения и колективни убеждения, към които всички се придържаме. Така бих определила Матрицата тук.

Гошия: Както казахме преди, един стол е стол... Мисля, че единствените реални различия са плътността, технологичният контрол и разширеното Съзнание. Добре, каза, че Оригиналната Матрица е създадена от всички нас, истински Души. Искаш да кажеш, че отгоре, на най-етерното ниво, решихме да направим повече фрактали, за да изпитаме материално разширяване и установихме набор от правила за играта на Матрицата - наборът от правила за Оригиналната Матрица. Кой биха били тези правила на Оригиналната матрица, Закона на Привличането, дуалността и т.н., нещо друго?

С'вар'уу: Да, нещо подобно, но не непременно като „седнали сме и правим планове“... По-скоро е проявяване на това, което всички искаме, като в уебсайт, повече е, като на това, което вниманието ни иска и/или накъде отива.

-Смятам, че дуалността не е част от Оригиналната Матрица, също е резултата и от разделените мозъци, които хората имат, винаги борейки се между левия и десния мозък. Тук нямаме това и още по-малко, по-нагоре. Ако изглежда, че имаме дуалност, е в много по-малка степен. Законът на Привличането, просто е да създаваш това, върху което фокусираш вниманието си, бих казала, че е от първостепенно значение.

Гошия: Мислех за дуалността... Но тогава имате по-тъмни същества като Рептилите, така че все още имате някакъв вид дуалност.

С'вар'уу: Всъщност нямаме Рептили, те стигат до 4D - ниско 5D. Ние сме във високо 5D, така че не могат да ни докоснат, освен ако не слезем. Единствените Рептили, които имаме тук, са положителните, живеем в мир. Можем да видим Рептилите в 3D и 4D, но те не могат да ни видят или докоснат, следователно трябва да използват тактики, като използването на прогресирали клонинги, за да могат да работят чрез тях тук, за да се опитат да стигнат до нас.

Гошия: Но, каза че, войните на Тиамат и Марс са били кървави войни, много от тях загинаха, това беше преди инсталирането на 3D, така че се случи в 5D.

С'вар'уу: Да, но честотата не е фиксирана, зависи от менталното ти състояние, качваш се и слизаш по честотата, всички го правим. Цялата тази каша се случи, когато бяхме по-ниско - висока 4D и ниска 5D. Всичко зависи от твоето Намерение. Да търсиш кавга е дейност с ниска вибрация, така че, ако търсиш кавга, ще я намериш. **Трикът е да се задържиш на по-висока честота, за да не допуснеш да стигнат до теб или да достигнат негативни неща. Както казах преди, 5D не е нещо фиксирано, това е градиент на честотите от ниска до висока и ти с личната си вибрация, определяш какво виждаш.**

Гошия: В висшето 5D състояние на Оригиналната Матрица обикновено няма отрицателност, нито жестокост, така че живеете в хармония, нали?

С'вар'уу: Най-вече да, но не в пълна хармония, но в сравнение с там долу, сме доста хармонични, най-вече защото разбираме, как работи това.

Гошия: Оригиналната Матрица ли инсталира преживяването на физическата болка или това е нещо, което има повече общо с 3D света?

С'вар'уу: Тук също има болка, но се разглежда по друг начин, болката тук не е проблемът. От една страна означава, да не си изравнен с твоите нужди и желания, това включва счупен пръст, но болката и страданието се нуждаят от поне един пълен отделен видеоклип.

Гошия: Да, добре, ще го направим. Преценяваш ли възможността по същия начин, както 3D е фалшива инсталация и ние не го знаехме, 5D също би могла да го бъде и просто да не го знаеш?

С'вар'уу: Не, има разлика. За разлика от 3D, в 5D можеш да говориш със същества над теб, които ще ти обяснят всичко много любезно, а също така имаш пълна памет за това, че си била горе, както е в моя случай и както вече обясних преди. Нещата, които са невероятни за теб, са нормални тук.

Гошия: Добре, последен въпрос на С'вар'уу и можем да го оставим за днес. Първоначалната Матрица постоянна ли е или винаги върви по течението и се развива?

С'вар'уу: Върви по течението и се развива, докато всяко Съзнание я вижда от своето индивидуално ниво. Като колектив, се възприема само като поток от събития, но като цяло с разширена перспектива е вечна, неподвижна и винаги е била.

Гошия: Красиво е, Свару, много ти благодаря, ценя те много!

С'вар'уу: Аз също, до утре.

Превод: Tati D

Transcripción: Toni Ruiz de Sociedad Taygeta

https://www.facebook.com/groups/1212334248933444/?ref=group_header