

ИСХОДНАЯ МАТРИЦА: ВНЕЗЕМНОЕ ПОСЛАНИЕ С ПЛЕЯД (СВАРУУ С ЭРРЫ, ТАЙГЕТА) (11)

Автор

Published

Agencia Cósmica, Гоша

17 октября, 2018

Гоша: Привет, Сваруу! Сегодня мы поговорим о том, что мы могли бы назвать Исходной или Оригинальной Матрицей, той Матрице, в которой ты тоже находишься, насколько я понимаю. Но сначала, как бы ты определила Матрицу с твоей точки зрения в общих чертах?

Сваруу: Привет, Гоша! Матрица как набор правил в замкнутой игре. Как видеоигра с установленными правилами. Потому что это то, что есть. Прямо как в вашем фильме «Матрица».

Здесь снова Матрица, но Земля — это Матрица внутри Матрицы. Сон во сне. И я тот, кто трясет тебя, чтобы разбудить! Ничего не существует, это все в твоём уме, это все твоё восприятие и интерпретация, которую ты даешь этому восприятию. И ты интерпретируешь восприятие набором идей, навязанных тебе 3D матрицей. Но это все восприятие. А эта матрица — это компьютерная система, даже не голографическая, а цифровая. Это примитивно. В тот момент, когда ты решаешь, что что-то реально, тогда оно и таким становится!

Твой опыт реален, твой опыт там или где-либо еще является для тебя реальностью. Тебе решать. Существует множество реальностей, а не только одна. Это сознание, стоящее за этим, имеет опыт того, кто решает, что реально, а что нет! Но, как и в случае с видеоигрой, игра и действие в ней ненастоящие, а твой игровой опыт реален. Мира и материи как таковых нет. У тебя нет тела... все, что ты есть, это дух, а все остальное — это все создано тобой по твоему замыслу, чтобы получить опыт. Нет материи, это все разум, это все в твоём уме.

Гоша: Я всегда чувствовала, что реальность, которая простирается вокруг меня, является своего рода проекцией, и какая-то часть меня кричит, чтобы я отключилась от нее. Чтобы меня извлекли оттуда.

Я всегда чувствовала неудовлетворенность от того, что нахожусь в «ловушке» наложенных ограничений физического восприятия вещей. Например, лампа — почему я воспринимаю ее именно так, с такой формой и видом? Я знаю, что она не просто существует... но во мне как будто есть что-то, какая-то программа, от которой трудно убежать, которая заставляет меня взаимодействовать с лампой в форме лампы. Я чувствую себя запертой в этой плотности восприятия вещей и объектов только одним способом. НАВЯЗАННЫМ СПОСОБОМ. Я чувствую, что это было кем-то навязано. Чтобы заставить нас видеть реальность и объекты определенным образом. Нам навязали некий декодификатор реальности, поэтому мы декодируем ее так, а не иначе.

Сваруу: Точно. И это тоже часть Исходной Матрицы. Это потому, что ты договорилась рассматривать этот сгусток потенциальной энергии как лампу. Но это все потенциальная энергия. Если тебя нет в той комнате, и в ней больше никого нет, то лампа — это только потенциальная энергия, а не лампа. Только ты можешь придать этому смысл. И да, в 3D Матрице тебе навязали способ восприятия! Ты была запрограммирована набором

убеждений, которые ограничивают то, что ты проявляешь, и то, что ты воспринимаешь. То, как ты интерпретируешь эту потенциальную энергию. Это наложение и есть Матрица. Как написанный код в видеоигре, в котором есть «закон», который навязывает тебе, что ты не можешь проходить сквозь стены».

Гоша: Но такое восприятие лампы как лампы также является групповым восприятием. Мы все воспринимаем ее одинаково. Вот почему я чувствую, что это было навязано нам на массовом уровне... Это согласие видеть сгусток энергии в виде лампы является определенным КОДОМ. Нас приучили воспринимать его как светильник.

Сваруу: Да, точно! Это коллективный разум, о котором я говорила! Время, например, также является соглашением видеть его таким же образом. А часы или наручные часы — это метроном, который заставит всех людей проявлять эту реальность в унисон, в нужное время. Время и часы — это ваш метроном или ваш дирижер.

Гоша: Хорошо, итак, кто тогда программист кода?

Сваруу: Ты и есть программист кода.

Гоша: Я программист матрицы? Насколько я понимаю, ты имеешь в виду здесь также и начальную матрицу в целом. Я запрограммировала себя на это?

Сваруу: Ты и другие твои 7500 фракталов там. Да, ты должна... получить опыт. Но ты не жертва, ты вошла туда осознанно, с полной целью и с планом. Ты программируешь и изменяешь Матрицу по своему желанию, используя свои эмоции и свои желания. Она меняется, когда чувствует тебя и то, что ты хочешь, на основе твоего сосредоточенного внимания, исходящего из твоего намерения.

Гоша: Но если я запрограммировала Матрицу на ее опыт, то зачем мне нужно просыпаться? Я создала ее для себя, так в чем смысл пробуждения?

Сваруу: Чтобы ты смогла проявить то, что хочешь, а не то, что «другие» вложили в твой разум. Многие из того, что ты программируешь в Матрице, не является твоим настоящим намерением, это намерение архонта, навязанный коллективный разум!

Гоша: Разве они не являются частью моей реальности? Другими словами, может быть, я их тоже проявила? Я имею в виду, если я, в высшем смысле, все, что есть... тогда они тоже часть меня?

Сваруу: Да, это сделала ты. И это намеренно, поскольку ты вошла с полным знанием того, что ты там испытаешь. А это опять отсылает к Первой Директиве. Мы не можем вмешиваться, если ты проживаешь опыт, который ты хочешь испытать! Итак, негативные аспекты мира на каком-то уровне проявляются по твоей собственной воле! Но ты забыла об этом, поэтому тебя может понадобиться небольшой толчок в твоей «игре».

Гоша: Если это так, то это действительно становится сложным, потому что становится трудно понять, какая часть нашего опыта здесь на самом деле навязана НАМИ самими, запрограммировав нас на этот опыт с ограничениями, а какая часть от пиратов архонтов. И я начинаю понимать трудные решения и дилеммы Первой Директивы.

Сваруу: Все негативные аспекты и события в мире, войны и погодные явления, катастрофы, извержения вулканов и цунами — это внешнее отражение в Матрице того,

что там реальные люди проявили для себя. То, что ты видишь снаружи в мире, есть прямое отражение внутреннего мира в психике людей. И ты должна быть настроена на свое, так называемое, Высшее Я, чтобы понять, что навязано тебе, и что ты там должна испытать. И я рада, что ты понимаешь. Как видишь, не все способны хотя бы начать понимать сложности Первой Директивы.

Гоша: Да. Хотя я все еще пытаюсь понять. Мы навязали себе архонтов, чтобы пройти такой опыт, или это похитители /взломщики программы, которые пошли против нашей воли? Потому что если верно второе, то мы спим НЕ ПО СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ ВОЛЕ. В этом случае имеет смысл попытаться разбудить нас.

Сваруу: Опять же, обе части верны. Это еще одна проблема, с которой мы сталкиваемся, особенно я. Если что-то ложно, это не значит, что другое правильно. И может быть два противоречащих друг другу верных объяснения и все комбинации между ними. Некоторые люди были захвачены /интерферированы / находятся под влиянием архонтов; другие приходят, чтобы испытать, каково это быть захваченным.

Некоторые чувствуют, что то, чего они хотели в своем опыте, у них отобрали. Другие там, чтобы испытать нужду и ограничения, потому что только тогда они смогут понять и оценить изобилие. Многие, не все, умирают там только для того, чтобы проснуться здесь в другом теле, в котором они буквально спали, в крио-сне или гипер-сне (особенно звездные семена [semillasa estelares]). Другие возвращаются к источнику напрямую.

Гоша: Ты тоже часть матрицы? Я имею в виду, ты также видишь, например, лампы и обувь. Мы воспринимаем их все одинаково.

Сваруу: Как я уже сказала, ты находишься в матрице внутри матрицы. Во сне внутри сна. Я вижу обувь и вижу лампы. У нас обеих было соглашение видеть их таким образом с другой стороны.

Гоша: Значит, ты находишься на более высоком уровне матрицы?

Сваруу: Верно.

Гоша: Значит, видеть лампы и туфли — значит все еще находиться в Матрице, верно? Потому что я чувствую, что они существуют не только в таком виде! Мое восприятие этой потенциальной энергии, как ты сказала, в виде ламп и обуви было навязано. Мной или архонтами, но навязано. Так что под Матрицей понимаешь только то, что нам навязали негативные, взломав программу, или это какое-то восприятие предметов вокруг? Например, лампы, обувь и т. д.?

Это все еще была бы ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ или НЕЙТРАЛЬНАЯ матрица, но все равно матрица, нет? Поскольку лампы и туфли — это просто сгустки энергии. И расшифровываем их как лампы и обувь. Теперь я чувствую, что Матрица — это какой-то механизм декодирования энергии в объекты, в материю. Не знаю, права ли я в этом. Но ведь и Матрица здесь воспринимается как нечто негативное, как программа негативных. Итак, какую Матрицу ты имеешь в виду, когда говоришь, что мы в Матрице?

Сваруу: Ты в обеих. Предположим, что, поскольку ты находишься в Матрице внутри другой Матрицы, некоторые вещи принадлежат ложной Матрице, а другие — настоящей или исходной Матрице. Это означает, что даже если ты не осознаешь эти вещи, они все

равно существуют и могут повлиять на тебя. Архонты, например, являются частью старой Матрицы, первой, и они осведомлены об обеих Матрицах. Таким образом, они эксплуатируют, паразитируя на вас, как эфирные кровососущие пиявки.

Но да, обычно я называю это негативным, но опять же, это будет зависеть от вас и вашей личной интерпретации. Хорошо ли что-то или нет, полезно для вас или нет.

Гоша: Итак, если мы обе находимся в исходной матрице, то, если я увижу собаку, ты тоже увидишь собаку. Мы обе будем воспринимать эту энергию как собаку. С тем же цветом и все такое. Правильно?

Сваруу: Да, потому что у нас есть договоренность видеть это таким образом. Но, тем не менее, с «собакой» между тобой и мной все меняется. Ты видишь питомца и компаньона. Тайгетееанцы увидят «опасное дикое животное». Потому что на Тайгете собаки — это только дикие животные. Нет собак, какими вы их знаете, только койот, волк и другие варианты псовых, которых нет на Земле. Иметь собаку как питомца на Тайгете так же редко, как у вас леопарда!

Гоша: Очень интересно и странно для меня, что у вас нет собак в качестве домашних животных! Но возвращаясь к теме, да, мы обе запрограммированы определенным образом декодировать собаку и определенным образом видеть ее перед собой. Это соглашение является частью Исходной Матрицы, да? Это соглашение с Нами, с более высокого уровня?

Сваруу: оба варианта! Матрица и мы сами. Но, например, ты не расшифруешь Мог-яй (Мог-уау). Ты не знаешь, что это такое. Или знаешь?

Гоша: Нет, не знаю.

Сваруу: Итак, я приду и расскажу тебе, что это такое. Затем мы договариваемся о том, как мы обе «должны» увидеть Мог-яй. Старая Матрица действительно имеет влияние на новую ложную.

Гоша: Очень увлекательно для меня. Чую здесь какое-то странное наложение матриц!

Сваруу: Воплощение похоже на игру. И оно включает в себя все, что можно было бы считать материальной вселенной. Матрица. Позволь мне привести пример. Мы помним, кем мы были раньше, по крайней мере, наши прошлые 2 или 3 жизни. Теперь, когда бы мы ни умирали, мы всегда оказываемся в одном и том же «месте» между жизнями. Мы можем совершать прыжки к звездам на корабле, мы можем проходить через червоточины и путешествовать очень-очень далеко от дома, так что мы, наконец, потеряемся в глубоком космосе.

Мы умираем там... и неожиданно... мы снова оказываемся в той же жизни между жизнями, планируя снова перевоплотиться на Тайгете. Так почему это? Вся Вселенная — это Матрица, состоящая из соглашений, как все воспринимать!

Гоша: Итак, твоя вселенная также является частью этой Матрицы. Может быть, поэтому мы всегда чувствуем такую ностальгию, я и ты. Мы чувствуем, что находимся не в реальном мире?

Сваруу: Да, мы все являемся частью этой Матрицы. Вот почему у нас похожие тела. Но Матрица на Земле на один шаг глубже. Матрица внутри Матрицы. Но мы все откуда-то еще.

Гоша: Так, что случилось? Мы навязали себе Матрицу для всех нас?

Сваруу: Да. Говорится, что мы сделали это, чтобы получить опыт.

Гоша: Кто именно сделал?

Сваруу: Снова ты. Ты создала Вселенную. Ты, Гоша. С твоей точки зрения. Я сделала это, с моей. Кот Роберта сделал это с его точки зрения.

Гоша: Да, мы, но у всех нас есть схожие объекты в наших вселенных. Ты, я и кот Роберта. Итак, у нас есть общая нить. Общее программирование. Это потому, что мы все равно едины?

Сваруу: Да потому, что мы воспринимаем все это по одному и тому же соглашению. Но мы еще не договорились о Мог-яй. Соглашения накапливаются, собираются по мере нашего развития жизнь за жизнью от более простых организмов к более сложным. Это все накопление опыта. Причина, по которой мы все согласны с тем, как мы видим вещи, что они из себя представляют, даже Мог-яй, заключается в том, что в конце концов мы не существуем как отдельные сущности. Мы все взаимосвязаны в сознании. Мы буквально все одно существо. Мы разделяем одни и те же идеи, потому что мы одно.

Гоша: Точно. Значит, мы закодировали себя, чтобы воспринимать вещи определенным образом с более высокого уровня Матрицы. В противном случае один человек увидел бы кошку, а другой — лягушку. Но тот факт, что мы все видим одно и то же, указывает на то, что мы все действительно едины! Сознание запрограммировало СЕБЯ на декодирование вещей определенным образом, и мы декодируем их таким образом. Потому что это все мы. То же существо. Я права?

Сваруу: Ты совершенно права.

Гоша: Удивительно. Но если так... если мы навязали себе всю Исходную Матрицу, то зачем бороться с тем, что мы воспринимаем как негативное? Это все игра Оператора Матрицы с высшего уровня?... нас самих. Я просто размышляю вслух.

Сваруу: Да, в конечном итоге все это внешнее отражение внутреннего конфликта, основанного на идее двойственности или контраста.

Гоша: Безумно сложные вещи, пытаюсь все уложить в голове. Ладно, меня вот еще что беспокоит, вопрос, с которым мы вчера вечером закончили. Зачем вам рептилии? Являются ли они также отражением каких-то внутренних конфликтов в вашей вселенной?

Сваруу: Рептилии являются частью внутреннего конфликта, да. И они существуют на земле и где угодно еще, потому что они тоже мы, они тоже вы. Если рептилии существуют, потому что после всех данных, которые ты видела, ты знаешь, что они должны быть там, обязаны быть там... и зная, что эта Вселенная основана на двойственности, то, как следствие существования рептилий, должно быть противоположное. Плохой инопланетянин /хороший инопланетянин.

Это также может быть использовано в качестве аргумента в пользу нашего существования, Тайгетеанцев. Мы считаем себя противоположностью рептилий, их Немезидой!

Гоша: Я понимаю! Хорошо, когда мы говорили о 3D матрице, ты упомянула, что некоторые концепции, такие как Закон притяжения, все еще присутствуют в этой Оригинальной матрице. Не могла бы ты рассказать об этом немного подробнее, пожалуйста?

Сваруу: Это отражение намерения из духовного мира. Она проявляется сначала как энергия, а затем посредством фокуса внимания становится чем-то материальным. Это оригинальная Матрица, поэтому у нее нет технологии, которая бы контролировала ее. Ее создали все мы, настоящие души. Как необходимость расширяться, даже имея иллюзию разделения.

Ключевой концепцией здесь является понимание того, как внимание сознания будет превращать потенциальную энергию во что-то, что отражает его намерение. Вот как это работает, и твой разум и сознание невероятно сильны. Ты буквально можешь создать мир или вселенную. Ты являешься источником, разница в том, что здесь, в 5D, ты знаешь это, поэтому ты можешь контролировать свои чувства и мысли, чтобы изменить свой мир.

Однако, даже внутри исходной Матрицы или 5D у тебя действительно есть ощущение ограниченности, потому что по мере того, как ты поднимаешься по кривой или стадиям частотного царства, чем выше ты поднимаешься, тем быстрее проявляются вещи, поскольку они менее плотны. Вот как это работает. Как это получилось – никто не знает. Это всегда было здесь, «физичность».

Времени нет, потому что источник вечен. Он просто есть. Это форма для чего-то, что не имеет формы. Отражение осознанности твоего сознания. Чем больше ты расширяешься внутри, тем больше ты можешь видеть вселенную.

Гоша: Почему ты называешь исходную матрицу матрицей? Здесь это звучит как что-то негативное. Но я понимаю, что там не обязательно что-то негативное. Это своего рода соглашение душ, пришедших из того мира, чтобы определенным образом прожить опыт в этом мире, да?

Сваруу: Верно. Все равно это просто имя. Наложение 3D Матрицы можно было бы назвать технологической «лунной» частью и навязыванием убеждений. Матрица здесь будет сетью или набором соглашений и коллективных убеждений, которых мы все придерживаемся. Вот как я бы определила здесь Матрицу. Как мы уже говорили. Стул есть стул. Я думаю, что единственными реальными отличиями являются плотность, отсутствие технологического контроля и расширенное осознание.

Гоша: Итак, ты сказала: Изначальная Матрица была создана всеми нами, настоящими душами. Ты имеешь в виду нас сверху, какой-то более эфирный план, решившими стать более фрактализованным, чтобы испытать материальное расширение. И мы установили свод правил игры. Оригинальный набор правил Матрицы. Каковы были бы эти правила Изначальной Матрицы? Закон притяжения, двойственность и т. д., что еще?

Сваруу: Да что-то подобное. Но не обязательно, как «мы», сидящие и строящие планы. Это скорее как проявления того, что мы все хотим, как в сети. Больше как проявление

того, чего хочет наше внимание и/или куда оно направляется. Я думаю, что двойственность не является частью оригинальной «Матрицы». Кроме того, в результате расщепленного мозга у людей. Всегда борьба между левым и правым полушариями мозга, здесь у нас этого нет, а выше и того меньше. Если кажется, что у нас есть двойственность, то в гораздо меньшей степени. Закон притяжения. Это просто создание того, на чем ты фокусируешь свое внимание. Это изначально, я бы сказала.

Гоша: Я думала об этом, но тогда у вас есть более темные существа, такие как рептилии, так что у вас все еще есть какая-то двойственность.

Сваруу: У нас действительно нет рептилий. Те поднимаются только до 4D ниже 5D! Мы находимся в более высоком 5D, поэтому они не могут коснуться нас, пока мы не понизим нашу частоту, пока мы не спустимся. У нас здесь только положительные рептилии. Мы живем очень спокойно. Мы можем увидеть рептилий в 3D, 4D. Но они не могут видеть или касаться нас. Таким образом, они должны использовать тактику, например, использование продвинутых клонов, чтобы иметь возможность работать через них здесь, чтобы попытаться добраться до нас.

Гоша: Но войны Тиагат и Марса? Ты сказала, что это были кровопролитные войны. Многие погибли. Это было до инсталляции 3D, так что это произошло в 5D.

Сваруу: Да, но частота не фиксирована, она зависит от твоего душевного состояния. Ты поднимаешься и опускаешься по частоте, как и все мы. Вся эта неразбериха произошла, когда мы были пониже, выше 4D ниже 5D. Все зависит от твоего намерения. Таким образом, поиск драки, боя — это низкочастотная активность, поэтому, если ты ищешь драку, ты найдешь драку! Хитрость заключается в том, чтобы оставаться выше по частоте, чтобы избежать доступа или прикосновения к негативным вещам. Как я уже говорила, 5D — это не постоянная вещь, это градиент частоты от более низкой к более высокой, и ты определяешь, что ты видишь, с помощью твоей личной частоты.

Гоша: Итак, в исходной матрице более высокого 5D-состояния обычно нет распространяющегося вокруг негатива и жестокости. Вы живете в гармонии, не так ли?

Сваруу: По большей части, не в полной гармонии. Но по сравнению с тем, что ниже, мы вполне гармоничны. Потому что в основном мы понимаем, как это работает.

Гоша: Оригинальная Матрица заложила ощущение физической боли или это нечто большее, связанное с трехмерным миром?

Сваруу: Здесь тоже есть боль. Но мы здесь видим ее по-другому. Боль здесь не проблема. С одной стороны это означает, что ты далека от соответствия своим потребностям и желаниям. Включая сломанный палец! Но боль и страдание нуждаются хотя бы в отдельном видео.

Гоша: Хорошо, мы его сделаем. Рассматриваешь ли ты возможность того, что так же, как 3D — это фальшивая установка, а мы этого не знали, 5D тоже может быть, а ты просто не знаешь?

Сваруу: Нет. Есть разница. В отличие от 3D. Из 5D ты можешь разговаривать с существами над тобой. И они объяснят все это очень любезно. И у тебя также есть

полная память о том, что ты была наверху, как и у меня, и как я уже однажды объясняла. Вещи, которые невероятны для вас, здесь нормальны.

Гоша: Хорошо. Последний вопрос, Сваруу, и мы можем закончить на сегодня. Является ли исходная матрица постоянной или она течет и развивается?

Сваруу: Она течет и развивается по мере того, как каждое сознание видит ее со своего индивидуального уровня. Как коллектив она воспринимается только как поток событий. А вообще, при расширенном понимании, она вечна, неподвижна, была такой всегда.

Гоша: Красиво. Спасибо, Сваруу! Я очень ценю тебя.

Сваруу: И я тоже ценю тебя. До завтра!

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=q5riDhEnmYU>

<https://swaruu.org/transcripts/swaruu-matrix-original-contacto-extraterrestre-pleyadiano-11>