

## Сваруу: Звездная навигация 1: ВОПРОСЫ (Инопланетный контакт)

Автор

Опубликовано

Agencia Cósmica, Гоша

5 ноября, 2018

**Гоша:** Привет, Сваруу! Позволь мне сегодня задать тебе несколько вопросов по поводу твоей последней статьи о звездной навигации. В статье ты рассказываешь о путешествиях во времени и говоришь, что это так же просто, как переместиться в другое место. Вы делаете это регулярно, как раса? Или это то, что делают отдельные люди по своему усмотрению? Как, например, у тебя есть свой личный корабль, и ты решила отправиться на поиски приключений, или у вас есть строгие правила?

**Сваруу:** Как раса тайгетеанцы очень заинтересованы в путешествиях во времени. У нас даже есть специальный эскадрон, который занимается именно этим. Он называется «Песочные часы». Только люди или личности с высочайшим уважением к жизни, этичные и целостные допускаются в этот отряд. И правила те же, что и в Первой директиве.

Однако время и исследование времени чревато опасностями и является очень неизведанной областью. Мне лично принадлежит рекорд по количеству прыжков во времени среди всех кораблей и экипажей Федерации. (СУЗИ и мне). И я считаюсь самым авторитетным специалистом в области времени и того, как оно работает.

**Гоша:** Невероятно. А вы совершаете эти путешествия для удовольствия или просто для выполнения важных миссий?

**Сваруу:** Это делается для выполнения важных миссий. Сделать это лично, возможно и это делается, но это вызывает серьезные проблемы и последствия, которые мало кто понимает. Или понимают неправильно! Я хочу написать длинную статью о времени и временных линиях, но «Звездная навигация II» должна быть опубликована раньше, иначе люди не поймут эту статью.

**Гоша:** Вы всегда знали обо всех этих вещах как раса, например, о сверхсветовых путешествиях и прочем, или вы были в какой-то момент такими же, как мы, а потом развили свои знания? Или знание этих вещей в 5D является чем-то естественным, что всегда было там?

**Сваруу:** Как раса мы всегда были межзвездными, потому что мы происходим от лирианцев и являемся переселенцами с Веги. Но так как это произошло почти миллион лет назад по земному времени, наша ДНК мутировала и генетически отделила нас от других рас. Мы генетически совместимы только с одной расой: Антария (с антарианцами). Официально мы достигли межзвездных возможностей через 50 000 лет после поселения на Тайгете. Это примерно 800 000 лет назад, но помни, что время здесь странное, с вашей точки зрения, оно относительно, поэтому это лишь приблизительное значение.

**Гоша:** Существуют ли еще 5D расы, не обладающие способностью к межзвездным путешествиям?

**Сваруу:** Да, много. Существует также множество рас, которые когда-то были межзвездными, но

утратили эту способность (они утверждают, что быть межзвездными им ничего не дает, поскольку это лишь отдалит их от родной планеты).

**Гоша:** ОК. У кого-то возник такой вопрос. Ты сказала, что нужно быть духовно развитым, чтобы обладать межзвездной способностью. Как же тогда негативные расы получили эти знания, если их духовный уровень низок? Или у них нет такой способности?

**Сваруу:** Их возможности ограничены и зависят от использования коридоров в пространстве с помощью червоточин. Они не могут самостоятельно пройти через всю галактику, как мы. Нашим кораблям не нужны червоточины (как та, что на Солнце). Наши корабли превосходят их технологии. Наши создают персональную червоточину каждый раз, когда она нам нужна. Они не могут этого сделать. Другими словами, они жульничают. Также они используют порталы и прыжки.

**Гоша:** Я понимаю. Мне стало интересно. Ты говоришь о сверхсветовом режиме полета. Как именно ты попадаешь в этот режим полета, не с помощью нужной скорости? И как его достичь?

**Сваруу:** Подробно об этом будет рассказано в «Звездной навигации II». Но в целом: ты должна понять, что гипер-пространственная / варп / сверхсветовая скорость, или как бы вы ее ни называли, это не передвижение. Это не корабль, который движется на скорости.

**Гоша:** И что же это?

**Сваруу:** Это внезапное *контролируемое изменение частоты* всего корабля и его содержимого. Он перестает находиться на определенной частоте, на которой он был до того, как покинул свое место происхождения. Затем он превращается в частоту назначения.

**Гоша:** Можно ли телепортировать объект таким образом? Или человека? Без корабля?

**Сваруу:** Да, можно. Это был бы портал. Корабль трансформирует свою частоту в частоту пункта назначения, таким образом проявляя пункт назначения. В случае с порталом он никуда не уходит, как машина, но он преобразует все, что входит в машину. Поэтому то, что попадает в него, будет меняться по частоте в соответствии с его местом назначения... проявляя людей и любые предметы там.

**Гоша:** Теоретически, ты могла бы прислать нам сюда объект. Или даже себя? Теоретически, верно?

**Сваруу:** Теоретически я могу отправить туда что угодно, да.

**Гоша:** Невероятно. Хорошо. Следующий вопрос, который у меня есть. Ты сказала: чтобы попасть в конкретное место, используя изменение частоты, секрет в том, чтобы знать, какова конкретная частота... места назначения. И затем ты сказала: «Частота или колебание  $Dz$  любого места является результатом суммы и взаимодействия всех других частот, взаимодействующих с этим местом». Итак, если частота места является суммой взаимодействий всех частот, то я представляю себе, что это нечто постоянно меняющееся! Поскольку взаимодействие является динамическим. Как же установить целевой показатель частоты и как решить эту проблему?

**Сваруу:** Она не меняется настолько сильно, чтобы ее нельзя было найти на карте частот. Она меняется, но большая или базовая частота расположения остается неизменной. Это похоже на

то, как если бы ты вернулась в родной город, но не была там много лет. Ты знаешь, что он есть и где он находится, ты можешь его найти, но когда ты туда попадаешь, ты поражаешься тому, как сильно он изменился!

**Гоша:** Понимаю.

**Сваруу:** Следующий вопрос: как отправиться в место, частота которого неизвестна? Как исследовать неизвестное?

**Гоша:** Именно. Этот вопрос тоже был в моем списке.

**Сваруу:** Я знаю. Ты должна понять, что частоты на звездной карте (места) являются результатом взаимодействия между всеми другими частотами вокруг него (другие места). Таким образом, ты можешь в значительной степени рассчитать с помощью своего компьютера, какой может быть основная частота неизвестного места. Основная частота, как в Париже, без дополнительных деталей, таких как Эйфелева башня и т.д. Таким образом, ты можешь прыгнуть в лучше рассчитанное место. Затем ты снова вычисляешь, а потом снова прыгаешь. Это пошаговый процесс, и он требует времени.

**Гоша:** Хорошо... а затем вернуться к исследованию... вводя новые данные на каждом этапе.

**Сваруу:** Да, именно! Или, если место достаточно маленькое, можно использовать импульсные двигатели. Эти для субсветовой скорости. Они создают тягу для движения вперед. Я знаю, что несколько ведущих ученых-людей, один во Франции, другой в Массачусетском технологическом институте в Бостоне, работают над варп-двигателями. Я видела их, и это снова просто тяга для передвижения. Это не настоящий Варп – Гиперпространство.

Однажды я разговаривала с одним из них, и он с гордостью сказал, что с помощью этой технологии они могут достичь скорости 50 000 км/с. Я ответила... Почему так медленно? Обрати внимание на кое-что. Земные ученые настаивают на том, что ничто не может двигаться быстрее света (это неверно, очень неверно). Но в любом случае (наши) корабли не нарушают их расчетов, ошибочных или нет, потому что это не передвижение, как я уже сказала.

**Гоша:** Я понимаю! Знаешь, раз уж мы заговорили об этом, об исследовании неизвестного, каждый раз, когда я отправляюсь исследовать новое место... новую местность, горы... реку, новый город, в котором я никогда не была... у меня всегда было чувство, будто бы я все регистрирую. Наносю это на карту. Как далекое чувство... или, может быть, воспоминание. Я впитываю новые данные. И я расширяюсь... или знания расширяются. Мне нравится это ощущение. Превращение неизвестного в известное.

**Сваруу:** Да, ты составляешь карту, я думаю, это тот же самый процесс, только мысленно.

**Гоша:** Да, мысленно! Хотя у меня есть ощущение, что есть что-то, что через меня регистрирует это тоже. Создавая какой-то интерфейс или что-то в этом роде.

**Сваруу:** Твое тело – это как дрон для тебя самой, для твоей души, чтобы действовать через него.

**Гоша:** Да!!! Мое тело как дрон! Это именно то, что я чувствую! Так хорошо сказано! Я должна поделиться этим с людьми. Ладно, пока время не истекло, у меня есть один животрепещущий

вопрос. Ты упомянула в статье: масса и сложность конкретного объекта во Вселенной является результатом накопления внимания, которое это место получает от первоисточника или эфира. То есть, слон получает больше внимания от первоисточника, чем муравей?

**Сваруу:** Да, слон – гораздо более сложный организм, и ему уделяется гораздо больше чистого внимания, чем муравью или такой худышке, как я.

**Гоша:** Почему ему уделяется больше внимания?

**Сваруу:** Тело состоит из отдельных клеток. Каждая клетка сама по себе является живым организмом. И он считается основным или начальным организмом (даже земной наукой). Он имеет все внутренние органы и сам по себе обладает собственным сознанием. Таким образом, твое тело – это сообщество. Ты не человек, ты – сложное сообщество индивидуумов, работающих чтобы проявить Гошу.

Точно так же все живые организмы на Земле или на любой другой планете составляют «клетки», из которых будет состоять Земля как индивидуум или как сознание. Клетки создают тебя, ты и другие создают Землю, Земля и другие создают более крупные части, пока все вместе не достигнут источника, или единства.

**Гоша:** Я понимаю. Теперь у меня другой вопрос: когда НЛО внезапно исчезает в небе во время наблюдения, это происходит потому, что они вошли в сверхсветовой режим?

**Сваруу:** Да. Он либо прыгнул в гиперпространство, либо просто активировал режим невидимости.

**Гоша:** Прыжок в гиперпространство это часть сверхсветового режима полета?

**Сваруу:** Да, прыгнуть в гиперпространство – это то же самое, что и прыгнуть в режим сверхсветового полета.

**Гоша:** В статье ты упомянула, что для режима сверхсветового полета Варп необходимо ввести 3 типа данных: частоту пункта назначения, время, когда ты хочешь туда попасть, и откуда ты прибываешь. Почему важно вводить частоту места происхождения?

**Сваруу:** Если ты не введешь данные о месте происхождения, ты не сможешь вернуться туда, откуда ты пришла. Отчасти поэтому многие корабли теряются во времени и никогда не возвращаются. В том числе и я. Но иногда ты столько прыгаешь, что то, что ты вводишь как происхождение, теряет свою точность. Что и случилось со мной.

**Гоша:** А, логично! Но тогда почему ты потерялась, зная все это?

**Сваруу:** Потому что никто не сказал мне, никто не предупредил меня, что это может случиться, помимо многих других вещей.

**Гоша:** ОК. Мне понравилось то, что ты рассказала в статье о тонах, которые издаются во время сверхсветового режима, и о том, что эти тона похожи на всю симфонию. Это действительно похоже на музыку?

**Сваруу:** Да, тона взаимосвязаны между собой, поскольку они конгруэнтны друг другу. Во многом

именно поэтому мы можем вычислить частоту неизученного места, поскольку его гармоника обязательно должны сочетаться с известными. И да, это как музыка.

**Гоша:** Как это звучит? Есть ли у него ритм?

**Сваруу:** Некоторые приятные гармонические тона могут указать общее местоположение. Чем сложнее музыка, тем больше деталей в частоте. Поэтому для обозначения конкретного места, например, столика в ресторане Эйфелевой башни, нужна целая симфония и оркестр, а для обозначения звездной системы – всего несколько тонов, например, флейты. И да, ритм является частью основной гармонической структуры локации и ее взаимодействия с другими локациями в пределах близости от локации назначения.

**Гоша:** Когда я сочиняю музыку, мне кажется, что я переношусь в другой план, или я отодвигаю этот план. Вот почему я люблю сочинять. Музыка – это своего рода транспортное средство, не так ли?

**Сваруу:** Это транспортное средство. Это частота, а частота – это все в этой матрице, как в 3D, так и первозданной. Чувства – это частота, передаваемая через твое сердце и душу.

**Гоша:** Отлично, давай на этом закончим, так как у нас сегодня мало времени. Большое спасибо за ответы на все мои вопросы.

**Сваруу:** Не за что, Гоша, и тебе спасибо.

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=X0rL1LI5n9U>

<https://swaruu.org/transcripts/swaruu-navegacion-estelar-1-preguntas-contacto-extraterrestre>