

Луна. Часть 3, как она влияет на Землю и её 3D-матрицу.

Автор: Swaruu Official - Español

Дата публикации: 12 июля, 2023 г.

Мари Сваруу: И снова здравствуйте. Спасибо, что снова присоединились ко мне. Надеюсь, у вас все хорошо. Я Мари Сваруу.

Это третья часть моей серии видео о Луне. Чтобы понять эту третью часть, я рекомендую вам сначала посмотреть первую и вторую части, так как это видео является их прямым продолжением. Я сейчас размещу ссылки на эти видео в последовательном порядке в правом верхнем углу ваших экранов примерно.

Эта информация, которой я делюсь с вами сегодня, получена непосредственно из архивов Федерации объединенных планет, или сокращенно Галактической Федерации, что то же самое. Она принята и доступна всем за пределами Земли и её 3D-матрицы. С Земли эта информация может восприниматься как научная фантастика, поскольку она кардинально расходится с тем, что людям рассказывают о Луне.

С точки зрения обычного человека, находящегося в земной матрице, наиболее правдоподобным объяснением существования Луны является то, что это естественный спутник, имеющий серую, пыльную, покрытую кратерами поверхность, особенно на противоположной стороне, и это наиболее правдоподобное объяснение, потому что контекст, фон и знания, которыми был запрограммирован средний человек, диктуют его, а любая другая возможность является просто выдумкой.

Но с точки зрения кого-то в космосе, вне 3D-матрицы Земли, наиболее правдоподобным и простым объяснением является то, что Луна – это древний, повреждённый в боях корабль-биосфера сферической формы, который был искусственно помещён туда, чтобы помочь стабилизировать орбиту Земли вокруг Солнца, потому что именно с таким контекстом и информацией вырос средний индивид в космосе.

Это ещё один пример того, как царства разделены, и те, кто живёт в одном, не могут легко контактировать с теми, кто живёт в другом, так как это часто вызывает серьёзные конфликты восприятия.

После разрушения планеты Тиамат все планеты этой солнечной системы были ввергнуты в полный хаос, так как их гравитационная динамика и равновесие были резко изменены, что изменило их орбиты вокруг солнца. Галактическая Федерация не могла ничего поделать с этой проблемой, поскольку масштаб был таким большим, что планетам было позволено достичь своего равновесия в основном самостоятельно. Всё, что могла сделать Федерация, это противодействовать некоторым планетам, чтобы помочь им достичь равновесия. Это было достигнуто с помощью тягового луча, который вывел два крупных астероида на орбиту Марса, а также путём перемещения повреждённого в бою корабля-биосферы на орбиту Земли, чтобы помочь ей восстановить равновесие.

В случае с Землей вся её биология зависела от солнечного света, который исчезнувшая планета Тиамат отражала на Землю по ночам. Тиамат была большой водной планетой, которая ярко

светила ночью, как я уже объясняла в своих предыдущих видео о Луне. Без ночного сияния планеты Тиамат большая часть биологии Земли также находилась в хаотическом состоянии, многие виды вымирали, что ещё больше усугубило последствия всемирного потопы.

Логичным шагом для Федерации было переместить повреждённый в боях корабль-биосферу на орбиту Земли, поскольку его гладкая металлическая поверхность отлично отражала солнечный свет, а затем поместить перед ним голограмму высокого разрешения, чтобы она выглядела как естественная Луна. Сегодня даже некоторые представители официальной земной науки признают, что если бы Луна была естественной, она была бы намного тяжелее и просто была бы слишком большой для Земли.

Первый способ влияния Луны на Землю – это противовес массы для поддержания более или менее стабильной орбиты. До разрушения Тиамат орбита Земли была гораздо менее эллиптической, в результате чего среда обитания была гораздо более стабильной, с менее резкими температурными и сезонными изменениями. Другими словами, в те времена Земля была более легкой и дружелюбной планетой для обитания, чем сейчас.

В то время Земля считалась супер пригодной для жизни планетой, где климатические и биологические условия делали её идеальным местом для жизни людей с лирианским или человеческим телом. Суперпригодные для жизни планеты – это планеты, на которых совокупность условий жизни лучше земных.

Два примера суперпригодных для жизни планет – Питойя, вращающаяся вокруг звезды Арктур на расстоянии 37 световых лет, планета Альфрата, ранее известная как Фаэтон, вращающаяся вокруг звезды Альфа Центавра на расстоянии 4,36 световых лет, и планета Теммер, вращающаяся вокруг звезды Тайгета в звёздном скоплении Плеяд на расстоянии 440,3 световых лет.

Луна влияет на земные приливы и отливы и направляет биологию ночью, как вы все знаете, и я не буду вдаваться в эти подробности, потому что они хорошо известны, но я всё равно должна их упомянуть. А также потому, что это одна из причин, по которой Галактической Федерации пришлось поместить Луну на орбиту Земли.

Луна искусственно передаёт высокоэнергетические лучи, которые изменяют частоту естественной магнитосферы Земли, создавая радиационные пояса Ван Аллена. Эти энергетические лучи фокусируются на магнитосфере Земли с помощью совокупности специальных дисковидных антенн, расположенных на поверхности Луны.

Эти антенны находятся на поверхности, но замаскированы под кратеры, с помощью лунной голограммы. Они в совокупности проецируют сеть сигналов с определённой частотой, которая добавляется к естественной частоте магнитосферы, создавая гораздо более сильное энергетическое поле, которое окутывает и окружает Землю, служа эфирным барьером и высокорadiационным щитом.

Хотя энергетический луч напрямую воздействует только на магнитосферу, в качестве побочного эффекта он также понижает общую частоту Земли, как и следовало ожидать, следуя принципу доминирующей частоты, который в основном гласит, что самая сильная частота будет стремиться преобразовать все остальные в большее количество самой себя. Это заставляет всё на Земле вибрировать на частоте ниже, чем средняя частота, на которой вибрирует всё за пределами

Земли, как говорили мои предшественники.

Это приводит к тому, что Земля имеет медленную и вялую экзистенциальную вибрацию в 3D, в то время как всё за пределами Земли, как считается, вибрирует на естественной экзистенциальной частоте 5D. Но, как я объясняла в своём видео о 5D, это не место, в котором ты находишься, это уровень восприятия и сознания, так же как и 3D и все плотности, оставляя 4D в качестве переходного уровня.

На мой взгляд, это описание плотности с помощью чисел вносит много путаницы. Для меня жизнь в 5D – это состояние разума, которое возникает благодаря высокоразвитой душе и сознанию и в котором ты проявляешь свою позитивную реальность.

Но действительно то, что Луна излучает ряд искусственных частот, которые трансформируют и изменяют магнитосферу, а также понижают вибрационное состояние Земли и всего, что находится внутри неё. Эта система питается от 12 реакторов, восемь из которых – реакторы на тяжелой воде под давлением, а четыре – реакторы на быстрых нейтронах, и именно эти четыре всё ещё работают, остальные восемь больше не функционируют.

Тот факт, что эти реакторы очень похожи на человеческие или на те, что используются на Земле, и с человеческими технологиями, кажется мне очень интересным и даже подозрительным, но на данный момент я не могу найти никаких данных о том, почему используются именно они, а не более продвинутые и надёжные реакторы Нулевой точки, которые почти все используют за пределами Земли. Когда я найду больше данных об этом, я поделюсь ими со всеми вами.

Всё это означает, что пребывание на Земле не диктует, насколько развитым ты являешься или становишься ментально, духовно и сознательно, поскольку это просто способствует набору опыта, совместимого с низким или примитивным менталитетом, и будет зависеть от менталитета и сознания, которыми обладает каждый индивид или существо, проживая свой опыт на Земле.

Набор низких частот, в которые погружена Земля, делает возможным сосуществование в одном и том же царстве различных сознаний или душ, находящихся на совершенно разных уровнях. Медленная, тестообразная экзистенциальная частота Земли объединяет существ, позволяя им делить общее царство, и которые в других, более естественных обстоятельствах изначально были бы разделены, подобно тому как нижний астрал отделён от материального мира, или мира живых. Они смешиваются и влияют друг на друга, да, но не напрямую в сознании среднего индивида.

С помощью этой искусственной системы частотной модуляции, передаваемой с Луны, продвинутые души могут получить суровый и сложный жизненный опыт, который не будет совместим или соответствовать естественной экзистенциальной частоте их высокоразвитых душ.

Для того чтобы это сработало, необходимо было использовать сверхпрочное биологическое тело для уравнивания большинства душ в более или менее равных условиях жизни. Лирианское человеческое тело было лучшим выбором, поскольку оно не только очень выносливо, но и широко известно всем в этом квадранте космоса. Таким образом, души, принадлежащие к бесчисленному множеству различных звёздных видов, могли объединиться, чтобы прожить общий опыт воплощения на Земле в качестве людей.

У душ нет вида, они не принадлежат ни к одной звёздной расе. Души являются просто этим,

душами, голографическими фрагментами Первоисточника и самим Источником. Но у них появляется привязанность и вкус к принадлежности к тому или иному виду и полу после бесчисленных воплощений и реинкарнаций во многих из них.

По крайней мере, после разрушения планеты Тиамат и искусственного размещения Луны и её эффектов понижения частоты Земля стала для душ школой, где они могут пройти короткое и интенсивное воплощение, полное вызовов и трудностей, где можно многому научиться за короткое время, продвинувшись гораздо дальше, чем при нескольких воплощениях в более добрых и комфортных мирах. Благодаря этому душа может научиться контролировать эмоции и вызовы, а также научиться делать многое, имея мало ресурсов.

Всё это означает, что душа на Земле быстро учится тому, как работает проявление, как его контролировать и управлять им. Души на Земле учатся проявлять свою позитивную и благоприятную реальность, несмотря на то что находятся в том же экзистенциальном царстве, где другие души находятся на более низкой или менее развитой стадии обучения навыкам проявления и управления энергией.

Души попадают в земную жизнь разными способами, в основном воплощаясь прямо из пространства между жизнями. Но все имеющиеся у меня данные указывают на то, что все они попадают на Землю добровольно, а не потому, что кто-то или что-то их к этому принуждает. Поэтому здесь я должна упомянуть о значении страданий в связи с тем, что души знали, с чем им придётся столкнуться во время жизни на Земле. Но я оставляю это для другого видео, поскольку это очень широкая и большая тема.

Ещё один интересный факт: считается, что душа в низком вибрационном состоянии не может пройти через эфирные щиты Ван Аллена, а очень продвинутая душа, вибрирующая гораздо выше, может, и благодаря этому души могут вырваться из земной Матрицы.

Это интересно, но я не могу с этим полностью согласиться, потому что, насколько я знаю, все души входят на Землю из того мира и покидают её по своему желанию и в соответствии со своей частотой, они идут туда, где вибрирует как они. А это значит, что их идеи, частота и привязанности будут тем, что заставит их снова захотеть реинкарнировать на Земле, а не из-за ограничения барьером, как в тюрьме.

Как видите, Матрица Земли искусственно поддерживается на более низкой частоте вибрации и с полным намерением. Вы можете рассматривать это как нечто тиранически навязанное вам, а можете – как вызов и опыт обучения для ваших душ, поскольку вы можете создать свой собственный рай в позитивной реальности Земли, пока вы живёте там.

Ты создатель своей реальности и управляешь ею, а всё остальное, что ты наблюдаешь и видишь, что происходит вокруг тебя на Земле, является частью контекста и рамок, необходимых для создания твоего жизненного обучающего опыта. Ты не жертва, возьми свою жизнь в свои руки.

Много что ещё можно рассказать о Луне и скоро будет продолжение в четвёртой части этой серии. Спасибо за просмотр моего видео, а также за лайк и подписку для новых видео, я очень ценю это.

Спасибо, и я надеюсь увидеть вас здесь в следующий раз. Приятного времяпрепровождения и берегите себя.

С большой любовью.

Ваш друг,

Мари Сваруу

Источники:

https://www.youtube.com/watch?v=IStbwPho_60

<https://swaruu.org/transcripts/la-luna-parte-3-como-influye-en-la-tierra-y-su-matrix-3d>