

Луна, часть 1 (с исправленным аудио)

Автор: Swaruu Official - Español

Дата публикации: июля, 2023 г.

Мари Сваруу: Здравствуйте ещё раз. Спасибо, что присоединились ко мне для просмотра очередного видео. Надеюсь, у всех всё хорошо. Я – Мари Сваруу.

Луна наполняет ночное небо Земли тайной и красотой уже тысячи лет. Она вдохновляла всех – от волчьих стай до поэтов и художников, и на протяжении веков все задавались вопросом: что это такое и как далеко она находится? Она всегда ассоциировалась с магическими, эзотерическими и метафизическими вещами. Её призрачный свет внушает страх как из-за теней, которые он создаёт, так и из-за своего успокаивающего и расслабляющего эффекта.

Но... что такое Луна?

Это информация о Луне, официально заявленная Федерацией Объединённых Планет, или Галактической Федерацией, и она кардинально отличается от официальной информации о ней, но на Земле. Информация настолько отличается, что вызывает немедленное недоверие у большинства населения Земли, ведь официальная версия гораздо проще и гораздо логичнее, если рассматривать только официальную историю, которую даёт земная наука.

Это различие приводит к чёткому расколу миров и царств, где фактическое положение дел в одном настолько сильно отличается от другого, что просто несовместимо друг с другом, поскольку общих деталей очень мало, а для понимания каждой стороны необходимо много исходных и предварительных знаний.

Людям в космосе трудно понять, как и почему люди на Земле видят и объясняют Луну так, как они это делают, а людям на Земле ещё труднее понять, как звёздные существа видят и воспринимают Луну, поскольку их информация более ограничена и контролируема, чем та, что доступна звёздным существам.

Я не буду описывать, как видят, объясняют и понимают Луну на Земле, потому что у вас и так этого предостаточно, я лучше опишу то, что говорят и видят с этой стороны, из космоса. Упомяну лишь, что даже учёные на Земле знают, что существование Луны – это огромная аномалия, потому что многие вещи просто не сходятся. Например, тот простой факт, что Луна в 400 раз меньше Солнца, но она также в 400 раз ближе, поэтому на ночном небе они кажутся одинакового размера, что также делает возможными полные солнечные затмения. Кроме того, Луна слишком велика и массивна по сравнению с размерами планеты Земля, чтобы быть естественным спутником.

Ниже приведена звёздная информация. Многие высокоразвитые звёздные расы используют сверхбольшие звёздные корабли, которые, по сути, являются искусственными планетами. Эти искусственные звёздные корабли размером с планету обычно имеют сферическую форму, так как это наиболее практичная и эффективная форма для сверхбольшого корабля, ведь в космосе нет правильных ни вверх, ни низа, и корабль просто есть как он есть, плавая там, так что лучшая форма – та, которая наиболее удобна для того, для чего он спроектирован.

Эти сверхбольшие корабли оснащены двигателями и могут путешествовать по космосу автономно, без необходимости постоянно находиться на орбите какой-либо звёздной системы. Это звёздные корабли, материнские корабли, а не планеты.

По сравнению с более мелкими кораблями они медлительны в передвижении, хотя и обладают полным межзвёздным потенциалом. Но из-за их относительно невысокой скорости многие расы предпочитают использовать естественные солнечные порталы и звёздные транзитные системы с червоточинами. Эти большие корабли очень медлительны по сравнению с меньшими, им требуется несколько дней или даже недель, чтобы переместиться из одной звёздной системы в другую в межзвёздном режиме. В то время как другие космические корабли могут преодолеть это расстояние за считанные часы. А самые маленькие корабли, такие как корабли класса истребителей, могут преодолеть это расстояние всего за несколько минут.

Луна – это массивные останки одного из больших кораблей планетарного размера. Это то, что осталось от корабля-биосферы, который когда-то был домом для миллионов андромедианцев, но был разрушен около 12 500 лет назад во время так называемых Тиаматских войн.

Я не могу вдаваться в описание того, что это были за войны, потому что я бы серьёзно отвлеклась, но я сделаю это в другом видео. Но вкратце, войны Тиамат были столкновением или большой битвой между двумя враждующими фракциями, одной из которых была Галактическая Федерация, и во время этих войн использовалось мощное оружие, включая ионизирующее ядерное оружие.

У моей группы есть серьёзные сомнения в том, как работает ядерное оружие, но эта информация включена в данные Галактической Федерации, к которым у меня есть доступ, поэтому я упоминаю её здесь.

В общем, то, что моя группа обнаруживает и отмечает в отношении ядерных взрывов на Земле, совпадает со взрывами энергетического оружия других типов, которое также оставляет остатки ионизирующего излучения, но, опять же, это уже другая тема.

Тиамат была большой водной планетой размером примерно в 80 % от Нептуна, которая вращалась вокруг Солнца между Марсом и Юпитером, где сегодня находится пояс астероидов. А пояс астероидов – это то, что осталось после её уничтожения в той войне. Пояс астероидов состоит из грязных шаров льда, в основном воды с камнями, пылью и гравием, которые сгруппировались вместе и образовали большие фрагменты.

Тиамат означает «водная», и шумеры знали об этом и говорили, что существовало 10 планет. Об этом говорится и в вавилонском тексте «Энума Элиш». Её также называли Люцифером, а значение слова «Люцифер» - «Утреннее солнце», и от него происходит испанское слово «lucero», которое переводится на английский как «bright star» или яркая звезда.

Поскольку это была водная планета, она сияла в небе как второе, более тусклое солнце, как зеркало, отсюда и идея, что Солнце – это бинарная система, но это не так. Она служила Земле, её биологии и обитателям, как Луна сегодня, потому что тогда Луны не было. Слово «катастрофа» буквально означает «гибель звезды», и его происхождение восходит к разрушению Тиамат.

Применённое там высокоэнергетическое оружие массового поражения дестабилизировало

планету, которая начала неуправляемо колебаться, поскольку имела огромные океаны, пока не раскололась и не распалась на части. В ходе этой войны поверхность Марса также была опустошена, что вынудило его обитателей уйти под землю, по крайней мере, по большей части.

Вода с Тиамат обогнула Солнечную систему, направляясь к Солнцу, по крайней мере, в основном в жидком состоянии, потому что объекты в космосе не замерзают, как это вам говорят на Земле, ведь в вакууме нет теплообмена, поэтому предметы долго сохраняют свою температуру. Космос не является совершенным вакуумом, но это уже другая история.

Воды Тиамат были в основном захвачены Солнцем, но большая их часть была притянута планетами Венерой и Землей, где они падали с неба в виде интенсивного, непрерывного дождя в течение 40 дней и 40 ночей, как гласит история, вызвав великий потоп и разрушения, которые также опустошили Землю. Вся эта дополнительная масса воды дестабилизировала Землю, вызвав наклон её оси и спровоцировав сдвиг полюсов.

После окончания той войны с большими потерями с обеих сторон Галактическая Федерация решила искусственно переместить один из своих поврежденных в боях кораблей-биосфер на орбиту Земли, чтобы помочь стабилизировать планету, так как она тоже колебалась, как и Тиамат перед её разрушением, и с тех пор он так и находится там.

Луна была построена давным-давно арктурианскими и андромеданскими инженерами в области, известной сейчас как войд Волопаса (vacío de Bootes), недалеко от арктурианской планеты Питойя. Данные о точной дате противоречивы и не могут быть получены с точностью, поскольку время и его продолжительность сильно варьируются. Время не является константой и не может считаться таковой, тем более при наблюдении за событиями, произошедшими далеко от Земли.

Луна вошла в Солнечную систему незадолго до битвы Тиамат и использовалась как главная передовая оперативная база Федерации на борту (FOB - Free On Board). Она пережила множество ожесточённых вражеских атак, понесла огромные разрушения и миллионные потери. Она не подлежала восстановлению.

Луна была отбуксирована на орбиту Земли и искусственно помещена туда, чтобы служить противовесом для планеты. Поверхность Луны лишена каких-либо деталей или характеристик поверхности, так как она представляет собой металлический шар, похожий на звезду смерти из саги «Звёздные войны», но без большого главного блюда на боку.

Поскольку её можно было легко видеть с поверхности Земли, инженеры Галактической Федерации разместили серию из тысяч голограммных проекторов, синхронизированных между собой для создания реалистичной голограммы естественной луны, покрытой кратерами, прямо перед металлической поверхностью Луны.

Свет от Луны – это отражение света от Солнца, это верно, но свет проходит через прозрачную голографическую пленку, которая придает ей её характеристики. Они достаточно детальны, чтобы при наблюдении в мощные телескопы принять их за реальную поверхность, поскольку голограмма имеет высокое разрешение, но она не идеальна, и многим людям, использующим телескопы гражданского размера с приличной мощностью, удалось обнаружить сброс голограммы, помимо других весьма показательных свидетельств и аномалий освещения.

Луна также активно передаёт интерференционные частоты, которые оказывают понижающее

частоту воздействия на Землю и её обитателей, и именно Луна изменяет и модулирует частоту магнитосферы Земли, что служит эфирным барьером, известным как пояса Ван Аллена.

Луна – активный и критически важный компонент в поддержании 3D-матрицы Земли и всех её особенностей и иллюзий, о чём я подробно расскажу во второй части этого видео. Но сильные души, достигшие высокого уровня духовного пробуждения, могут преодолеть всё то, что Луна передаёт и насаждает населению, до такой степени, что это станет для них неважным. Сильные пробуждённые души невосприимчивы к частотам Луны, преодолевают их и предпочитают видеть только её красоту в ночном небе. Голограмма это или нет, но Луна прекрасна и романтична.

Продолжение следует во второй части.

Спасибо, что посмотрели моё видео, поставили лайк и подписались. Я очень ценю это и надеюсь видеть вас здесь в следующий раз.

Будьте мудрыми и добрыми.

С большой любовью.

Ваш друг,

Мари Сваруу

Источники:

https://www.youtube.com/watch?v=SpL-URoN_A

<https://swaruu.org/transcripts/la-luna-parte-1-con-audio-arreglado>