

Привязки и заражения, часть 4, Нижний астрал, идеи и программирование

Автор: Swaruu Official - Español

Дата публикации: 2 июля, 2023 г.

Мари Сваруу: Здравствуйте, спасибо, что снова присоединились ко мне. Надеюсь, у вас всё хорошо. Я – Мари Сваруу.

Нижний астрал – это прямое отражение материального мира, только он более низкий по частоте, а не по местоположению. Он не расположен под материальным миром, как под землей, как многие его описывают. Он переплетается внутри и с материальным миром или наоборот, разделяя то же пространство, но в другой экзистенциальной частоте.

То, что может увидеть и воспринять каждый индивид, зависит только от его разума и тех идей, которые он в нём хранит, поскольку мысли – это частоты, и если они достаточно повторяющиеся и сильные, то в конечном итоге будут диктовать среднюю частоту и вибрацию субъекта. Твои мысли определяют твою вибрацию. О чём бы ты ни думал, это заставит тебя вибрировать в соответствии с вибрацией этой мысли, что создаст твою личную частоту, а она, в свою очередь, определит мир, в котором ты живёшь, поскольку ты можешь воспринимать только то, что находится в твоём сознании.

Что-то может находиться прямо перед тобой, но если у тебя нет контекста и данных для интерпретации того, что перед тобой, ты не увидишь этого вообще или будешь интерпретировать то, что воспринимаешь, как что-то другое, что соответствует твоим мыслям и данным, которые их подтверждают, а не то, каковым оно является на самом деле. Тебе нужно иметь базу данных и опыт, чтобы интерпретировать то, что ты воспринимаешь, чтобы суметь различить то, что находится перед тобой, а это может быть объект, ситуация или сложное поведение, которое демонстрирует или проявляет кто-то другой.

Все остальные царства находятся именно там, одно над другим. Это метафизическая интерпретация принципа нелокальности, когда в Эфире нет расстояний и местоположения, и только багаж, контекст, данные и их интерпретация определяют, что каждый индивид будет видеть и воспринимать, следовательно, проживать, и поэтому внешний мир является лишь отражением того, что каждый индивид имеет внутри и отражением его вибрации.

Таким образом, именно твой разум, твои идеи и иллюзорное ограничение твоих физических органов чувств заставляют тебя наблюдать только материальный мир и ничего больше. И именно поэтому в момент смерти, когда эти органы чувств отключаются, субъект вдруг начинает видеть другие царства, те, что были там всегда.

И всё, что субъект видит и воспринимает, выйдя за пределы сенсорного фильтра тела, является прямым результатом частоты и вибрации каждого. Поэтому мысли и вибрации каждого субъекта, когда он жив, определяют то, что он увидит и испытает после того, как он умрёт.

Это ещё одна причина, по которой средства массовой информации и индустрия развлечений, в значительной степени паразитируемые сущностями, так активно пропагандируют тёмные идеи, образы и модели поведения. Вот почему СМИ постоянно пропагандируют образы демонов, монстров, уродливых мест, разрушения, боли и отчаяния.

Это можно увидеть в музыкальных видео и хореографических постановках, где всё чаще и чаще изображаются демоны, жертвоприношения и т. д. А ещё это можно увидеть в фильмах, где часто показывают постапокалиптические сценарии и, что ещё хуже, большинство фильмов в наши дни всегда связаны с чем-то сатанинским, ритуалами и крайне уродливыми сущностями всех видов.

Как я вижу, это делается для того, чтобы направить восприятие людей, чтобы такие вещи были в их сознании, чтобы они стали их реальностью, той, которую они принимают как нормальную. И поскольку живые имеют такую сильную связь с Источником, это то, что они будут проявлять для себя, а также для сущностей, которые продвигают все эти программы в фоновом режиме, через свои органические порталы, через людей, которые сознательно или неосознанно работают на них и в их интересах.

Так мы можем увидеть, как средства информации направляют восприятие населения, программируя его воспринимать всё сатанинское и разрушительное как нормальное, как часть своей жизни, тем самым концентрируя проявляющую силу этих душ и всего коллективного подсознательного для проявления всего, в чём тёмные сущности низшего астрала нуждаются, чего хотят и чего желают.

Вот почему люди, стоящие у власти, политики и руководители средств массовой информации, те, кто диктует, что следует транслировать на публику и какие темы и сюжеты фильмов следует создавать, так сильно паразитированы, так как именно таким образом эти низшие астральные сущности контролируют мир живых и извлекают из него выгоду, направляя и эксплуатируя человеческое население наиболее эффективным способом.

Именно поэтому средства массовой информации постоянно нагнетают и передают плохие новости, чаще всего сильно преувеличенные, чтобы вызвать как можно больше реакций и механизмов страха и выживания у широкой публики.

Именно таким образом архонты, являющиеся властителями потустороннего мира, контролируют многих людей, насколько возможно большее их количество, таким образом, что когда они транслируют то, что будет в их сознании, чтобы это были те концепции, мысли и идеи, которые демоны хотят, чтобы были у этих душ. Все эти тёмные и уродливые существа, таким образом, диктуют личную частоту и общую вибрацию души. Поэтому всё, что душа может воспринимать, это то, что было в ней запрограммировано. Поэтому в её сознании все эти тёмные идеи и планы являются для неё реальностью.

Кроме того, всё это в сочетании с сильным контролем разума (ментальным контролем, контролем мыслей) и программированием, которые те же архонты диктовали этим душам, используя свои религии и всевозможные институты, контролирующие информацию в целом и всё, что будет считаться истиной, это приведёт к тому, что душа будет видеть только ту реальность, которую ей продиктовали архонты, так что душа будет проявлять и проживать именно то, что эти архонты хотят, чтобы она проживала.

Поэтому душа будет реинкарнировать на физическом плане и в тех условиях и по тем законам, которым архонты хотят, чтобы души следовали, и эти души будут следовать этим приказам добровольно, поскольку они не знают другой реальности, а значит, не могут знать ничего лучшего.

Как я уже много раз объясняла, душа не заперта в земной Матрице, она находится там

добровольно и будет жить и испытывать там только то, что соответствует её общей частоте и её среде.

Земля – это школа для душ, чтобы они могли научиться управлять энергией, эмоциями и своей силой проявления. Эта проблема архонтов лишь поверхностна, поскольку является испытанием, которое души должны пройти. Как только душа узнает, как всё это работает, архонты теряют свой контроль и свою хватку, поскольку больше не могут манипулировать восприятием и вибрациями этой сильной и сознательной души.

Единичная душа и множество душ, как коллективное бессознательное, проявляют нижний астрал и находящихся в нём демонов и архонтов, которые, в свою очередь, манипулируют всеми этими душами, чтобы души проявляли их ещё больше, чтобы питаться от душ, чтобы архонты продолжали существовать. Души проявляют свои страхи, и эти страхи принимают форму демонов и архонтов, которые, в свою очередь, манипулируют этими душами, чтобы у них было больше тех же самых страхов, которые проявляют этих демонов и архонтов, и это могут быть физические сущности или энергия.

Этот порочный круг разорвётся только тогда, когда душа осознает, что всё это существует, а затем вступит в свои права и начнёт контролировать свою жизнь и, в целом, то, что она думает и делает. Осознание того, что тобой могут манипулировать, заставляя тебя бояться и проявлять уродливые вещи, и выбор лучшего пути, полного любви и самосовершенствования, победит архонтов и превратит тебя в существо света, которое проявляет и передаёт более высокие и позитивные вибрации и частоты на Земле.

Демоны и архонты являются результатом человеческого страха, и даже их физический облик – тоже результат человеческого воображения, потому что они принимают любую форму, наиболее подходящую для их целей. Изображения дьяволов, демонов и архонтов, которые ты видишь повсюду, это то, как они выглядят, но они меняются в зависимости от восприятия человека или группы людей, которые проявляют их в виде эгрегора. Точный и ужасающий облик демона или архонта – это прямая материализация страха и того, как этот страх интерпретируется коллективным бессознательным, которое его проявляет.

Не позволяй им управлять твоей жизнью с помощью страха и ментальных трюков. Они существуют, потому что ты их создал, твои личные демоны, как говорят многие. Ты – тот, у кого есть выбор, и ты – тот, у кого есть сильная связь с Источником. Ты создал их, отказавшись от своей власти, но никогда не бойся их, потому что именно это их подпитывает, смотри им в глаза, как бы ужасно они ни смотрели на тебя в ответ. Это сделает их бессильными и заставит раствориться в снова тёмных эфирах ночи.

Когда ты смотришь в глаза демону, посмотри на него 3 секунды и отвернись, но ни в коем случае не опускай взгляд, так как это знак подчинения. Отводить взгляд – знак безразличия и того, что ты в своей власти.

Но остерегайся тех демонов и архонтов, которые используют живые органические порталы, те, что выглядят как другие люди, потому что через них они могут манипулировать материей. Поэтому они могут добраться до тебя, если ты ослабишь бдительность. Но ты также можешь контролировать их, если не будешь соответствовать их интересам. Ты можешь стать для них неприкосновенным, не поддаваясь их соблазнам потреблять дегенеративный контент, содержащий зло и не действуя так, как действовал бы демон.

Ты можешь контролировать, кем ты хочешь быть, кем ты являешься и кем ты будешь, и, выбрав не быть демоном, ты становишься противоположностью и не совпадаешь с ними или несовместим с ними. Ты выше их. Если ты не поступаешь как демон, тобой не могут манипулировать демоны. Демон – это твоё отражение, это сторона тебя, твоя тёмная сторона, твой продукт. Ты решаешь, что ты производишь. Ты решаешь, что ты проживаешь и что испытываешь.

Не сопротивляйся тому, что у тебя есть тёмная сторона, учись на ней и преодолевай её. Используй свою тёмную сторону, чтобы уметь отличать противоположное и учиться на этом, чтобы не повторять тех же ошибок. Не останавливайся на своей тёмной стороне и не вини себя за то, что она у тебя есть. Помни, что она является основой и точкой контраста для дуальности, чтобы ты мог видеть также и противоположное. То, чему ты сопротивляешься, сохраняется. Помни, что с увеличением тёмного растёт и хорошее, чтобы сбалансировать его.

Как сказала София Сваруу, истинная сила и истинное достоинство существа света заключается в том, чтобы знать, что оно также является демоном, но при этом добровольно и сознательно выбирает быть существом света. Одно определяет другое, но тебе не обязательно быть и тем, и другим. Ты – могущественный творец, а не демон. Выбирай свой путь мудро.

Спасибо за просмотр моего видео, за лайк и подписку, я очень ценю это и надеюсь видеть вас здесь в следующий раз.

С большой любовью.

Ваш друг,

Мари Сваруу

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=AyqQz1o0T70>

<https://swaruu.org/transcripts/apegos-e-infestaciones-parte-4-bajo-astral-ideas-y-programacion>