

## Путешествия во времени и почему временных линий на самом деле не существует.

Автор: Swaguu Official - Español

Дата публикации: 2 июня, 2023 г.

**Мари Сваруу:** Здравствуйте. Спасибо, что снова здесь. Надеюсь, что у всех всё хорошо. Я Мари Сваруу, как вы все знаете, и я продолжаю писать это, потому что так я всегда начинаю свои видео, наверное.

Прежде чем начать, я рекомендую вам посмотреть моё видео под названием «Что такое душа?», так как информация, содержащаяся в нём, дополняет эту. Также посмотрите видео «Сознание, Единство, Гравитация и Числовая Вселенная», это может быть полезно.

В нескольких словах, душа – это голографический фрагмент Источника, поэтому она и есть сам Источник, и это фрагмент, только за неимением лучших слов, только потому, что идеи о себе, которые есть у души, это единственное, что отличает её от Источника, оригинала. Душа – это набор идей, которыми обладает Источник, идей, которые определяют пределы, от какой точки и до какой другой точки душа будет чем-то иным, чем сам Источник.

В качестве примера можно взять человека, который пишет романы. В этом примере он будет самым Источником. И вот этот человек придумывает ряд вымышленных персонажей для своего романа. Все они – плод его воображения, и все они основаны на нём, просто потому, что он придумал их, наделил личностью, чертами и ролью. Таким образом, он задал им рамки и границы, кто есть кто.

Мы были бы этими персонажами в пьесе Источника, которую мы называем реальной жизнью. Но при этом мы также создаём и своих собственных персонажей, и, что ещё важнее, мы создаём самих себя, потому что мы не отделены от Источника.

Мы также можем понимать душу как Источник, играющий театральную роль, также с установленными границами, которые являются чисто воображаемыми, поскольку Источник гораздо больше.

Всё, что когда-либо существовало, существует и всегда будет существовать, формируется тем, как души интерпретируют поле потенциальной энергии, эфир, в котором они находятся. Души создают свою реальность, используя своё восприятие и то, как они интерпретируют то, что наблюдают, как и какой смысл они придают объектам, ситуациям и идеям, которые, в свою очередь, также были проявлены ими. Итак, всё, что существует, и что оно значит, это просто то, как сознание интерпретирует потенциальную энергию.

Как я уже объясняла в другом видео, время – это не что-то, не вещь и не существует отдельно от индивида, сознания и осознания, которые его воспринимают и проживают на опыте. Время – это результат сосредоточения и внимания, которые душа уделяет своим идеям. Время – это последовательность мыслей, анимация, основанная на способности души быть самоосознающей и, следовательно, способной мыслить. Время – это восприятие и прямое следствие мышления.

Временные линии не отличаются друг от друга. Они также не являются изолированными и представляют собой не более чем последовательность событий любого рода, которые переживает душа или группа душ.

Временная линия проста для понимания. Это линейная цепь событий, которые переживает кто-то с сознанием. Когда это переживает только один индивид, это личная временная линия. Если в процесс вовлечено несколько индивидов, то это коллективная временная линия.

Временные линии как таковые не могут быть смещены, например, путём изменения Земли на более позитивную временную линию. Это не то, чем можно манипулировать независимым образом. Единственный способ сдвинуть временную линию, коллективную или персональную, это изменить восприятие, личность, ценности, планы и намерения тех, кто её переживает. Поэтому тот, кто знает это и намерен сдвинуть временную линию, должен манипулировать восприятием тех, кто создаёт её своим разумом. Просто посмотрите, как люди, облечённые властью, постоянно манипулируют восприятием людей. Понимая или не понимая этого, они манипулируют временной линией.

Наиболее популярная и распространённая концепция временных линий – это ряд цепочек событий, которые отличаются друг от друга, например, одна временная линия ведёт к положительному исходу, а другая – к отрицательному, и которые каким-то образом отделены друг от друга.

Временная линия – это просто цепь событий, переживаемых отдельным индивидом или коллективом, и она не может существовать вне сознания тех, кто её проживает, и её рамок. Одна из самых основных концепций, которую я использую, это концепция единства, единения, что Источник включает в себя всё, что существует, и не существует вне дуальности, поэтому сама концепция включения всего рушится, поскольку Источник не может быть описан никакими словами, которые мы могли бы использовать, они всегда будут недостаточными.

Используя ту же концепцию полного единства Источника, я утверждаю, что не существует ни временных линий, ни параллельных вселенных как таковых, поскольку они могут существовать только как концепции и идеи в уме чего-то, обладающего сознанием и знанием. Это всего лишь идеи, и это всего лишь концепции, которые помогают нам понять нашу реальность.

Хотя всё что существует – это лишь интерпретация, которую сознание даёт полю потенциальной энергии, наблюдая объекты, места и ситуации с той точки зрения интерпретации, которая является нашей, всё является энергией и ему можно присвоить числовое значение.

Также как и в случае с массой объекта и её количеством, масса эквивалентна энергии. Это означает, что мы можем составить карту места, присвоив каждому объекту в нём числовые значения массы и энергии, а также отношения, которые объекты имеют между собой. Время – это последовательность и скорость движения объектов в этом месте, когда нечто, обладающее сознанием, перемещает их, давая интерпретацию той конкретной ситуации, в которой находится его внимание.

Это числовое значение, которое мы присваиваем ситуации, объектам и местам, является частотой, которую мы можем синхронизировать с нашей личной вибрацией, а также эмулировать точную частотную карту любой конкретной ситуации и места искусственно,

используя технологию тороида полного погружения, как в случае со звёздным кораблём.

Это когда корабль формирует вокруг себя высокоэнергетический тороидальный пузырь с помощью своих электромагнитных плазменных двигателей, которые могут изменять точную частоту тороида, в котором он находится, чтобы она соответствовала частоте места и ситуации, в которую мы хотим попасть, таким образом, перенося или телепортируя корабль и его команду в это точное место.

Поэтому, если у нас есть точные значения частоты, массы и энергии того места и ситуации, куда мы хотим попасть, наш корабль может доставить нас туда, потому что времени как такового не существует, и нет никаких временных линий. Есть только конфигурации / паттерны частоты энергии, которые, независимо от того, воспроизводятся они искусственно или нет, будут эквивалентны ситуации прошлого события, месту в пространстве, где оно произошло, и тому, как оно выглядело в той конкретной точке.

Это основа всех путешествий во времени и технологий и способности к сверхсветовым скоростям, где место и дата во времени или пункт назначения в пространстве, например, далекая планета, должны рассматриваться только с точки зрения частоты и вибрации, которую они несут, а не как нечто далекое или удалённое во времени.

А в случае путешествия из одного места в другое понятие расстояния должно полностью игнорироваться, и мы должны мыслить и действовать только в терминах математических конфигураций / паттернов вибрации и энергии и взаимосвязи между ними. Именно привязанность к идее о том, что время негибко и неповторяемо и имеет некий промежуток или длительность, как и наша привязанность к концепции расстояния, мешает людям и целым цивилизациям понять истинную природу технологии сверхсветовых скоростей и путешествий во времени, поскольку с практической точки зрения того, кто обладает такой возможностью и технологией, между ними нет никакой разницы.

Место, куда ты хочешь отправиться, и время, или, скажем так, «когда» этого места, это всего лишь частотные и энергетические факторы, которые нужно ввести в навигационный компьютер нашего звёздного корабля.

В двух словах, электромагнитная плазменная турбина будет вращаться внутри двигателя корабля, который питает её электричеством сверхвысокого напряжения, вызывая электромагнитный вихрь, провоцирующий эффект плазмы, которая подобно концентрированному лучу будет яростно вырываться из задней части корабля через выхлопные сопла его двигателей, в то время как высоковольтное электричество будет течь к своей противоположной электрической полярности в передней части корабля, создавая кокон из энергии.

Компоненты в двигателях корабля могут варьироваться, чтобы создавать или производить точную частоту электромагнитного потока, которая будет изменяться в соответствии с указаниями навигационного компьютера, и эта частота будет эквивалентна частоте назначения как в пространстве, так и во времени.

По мере того как весь космический корабль погружается в кокон высокой энергии или тороид, он будет менять точную вибрацию и частоту всех своих молекул и всего, что находится внутри, чтобы соответствовать частоте, которую двигатели задают высокоэнергетическому кокону-пузырю.

Поскольку корабль по частоте и вибрациям эквивалентен месту назначения, он больше не соответствует существованию в том месте, где он находился до прыжка, а становится энергетически и математически эквивалентным желаемому месту назначения.

Но место во времени и пространстве – это не просто энергия и значения её частоты. В конечном итоге это творение и интерпретация тех, кто наблюдает и проявляет его, поэтому это происходит гораздо больше во время путешествий во времени. Это очень сложная тема, для правильного объяснения которой потребуется много глав.

В следующей главе о времени я расскажу об эффектах путешествия во времени, о том, почему никогда не может быть парадоксов и почему они не могут существовать, а также о некоторых этических последствиях и проблемах, связанных с этим.

Спасибо, что посмотрели моё видео, поставили лайк и подписались, и я надеюсь увидеть вас здесь в следующий раз.

С большой любовью,

Мари Сваруу

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=h1KS3YCSsMM>

<https://swaruu.org/transcripts/viajes-en-el-tiempo-y-por-que-las-lineas-temporales-no-existen-realmente>