

## Странные трансмерные феномены Зеркального эффекта

Автор: Swaruu Official - Español

Дата публикации: 25 мая, 2023г.

**Мари Сваруу:** Здравствуйте, я надеюсь, что у вас у всех всё хорошо. Спасибо, что снова присоединились ко мне. Я – Мари Сваруу.

Прежде всего, я не говорю о Законе зеркал, которым обычно называют закон притяжения. Это нечто совершенно иное, хотя всё это связано и имеет некоторые общие черты с тем, о чем я собираюсь рассказать, поскольку оба они подчиняются одному и тому же принципу, который гласит, что вещи с одинаковой частотой это лишь больше того же самого.

В законе притяжения, или законе зеркал, говорится, что равные частоты притягиваются. То есть, поддерживая правильную вибрацию, тем самым ты притянешь то, что хочешь, или то, что находится в зоне твоего непосредственного внимания. Хотелось бы уточнить, что, хотя ты можешь интерпретировать это как притяжение желаемого с помощью своих вибраций, на самом деле ты становишься вибрационно совместимым с тем, что ты хочешь. Это означает, что ты не притягиваешь то, что хочешь, а скорее становишься им или ситуацией, позволяющей его получить, помня, что ты проявляешь то, чем являешься, а не то, что хочешь.

Оставив в стороне закон притяжения или закон зеркал, я хотела бы рассказать вам о том, что происходит между экзистенциальными плотностями, и я нигде не видела, чтобы кто-то говорил об этом, даже мои предшественники.

Под экзистенциальными плотностями я имею в виду 3D на Земле и 5D, которое предположительно существует в других местах, хотя я использую это в качестве пояснения, поскольку, как я уже говорила в своём предыдущем видео, я не согласна с нумерацией плотностей, поскольку они представляют собой состояние разума и сознания, а не место, в котором ты физически находишься. Но я использую их здесь для обозначения разделения или изоляции, в которой находится культура на Земле, с точки зрения отсутствия взаимодействия и недостатка знаний у большинства населения о том, что существует ещё человеческая жизнь за пределами Земли, а также внешняя жизнь в целом.

Эта изоляция создаёт на Земле пузырь реальности, который мы называем Матрицей, реальность, которая содержится в ней, которая сама себя валидирует и не отражает того, что находится за её пределами, а это значит, что реальность и космология людей на Земле и все их системы верований не совпадают с тем, что проживают и наблюдают другие, так называемые космические люди.

Это важно иметь в виду для понимания зеркального эффекта, поскольку он возникает даже тогда, когда два или более экзистенциальных царства полностью изолированы и отрезаны друг от друга, хотя он может возникать именно из-за такого разделения, и это не очень хорошо понимается, поскольку он может происходить даже внутри или в пределах одного и того же царства.

За неимением лучшего названия я называю его зеркальным эффектом, и это был бы наилучший возможный перевод с языка андромедара – «ирна», аналогичный непальскому слову «аина», означающему «зеркало».

Зеркальный эффект – это когда обстоятельства, события, ситуации и даже люди и предметы

могут спонтанно повторяться между двумя изолированными царствами. Причём это может происходить как с мелкими вещами или несущественными ситуациями, так и с более крупными событиями.

Например, в околоземном пространстве два малых космических корабля могут столкнуться при движении в ангаре своего материнского корабля. В это же время или вскоре после этого на Земле может произойти аналогичный случай с двумя самолётами. Или наоборот, на Земле звёздное семя может поскользнуться и упасть во время работы в саду, а в космосе кто-то, кто знает это звёздное семя и даже может быть в составе космического экипажа, наблюдающего за этим конкретным индивидом, может упасть таким же образом.

Поначалу это можно легко списать на случайность, но когда таких событий становится всё больше, их уже нельзя объяснить простой случайностью, и по мере их накопления становится очевидным, что здесь происходит нечто иное. Эти события происходят в равной степени как во благо, так и во вред, как с неприятными, так и с благоприятными событиями.

Хотя эти мелкие происшествия и незначительные события являются наиболее распространёнными проявлениями эффекта зеркала, нередко встречаются и гораздо более крупные и сложные проявления, когда ряд событий и ситуаций может быть практически полностью скопирован туда и обратно только за счёт адаптации их контекста и обстоятельств к тому, что есть в каждом царстве и что его определяет.

Например, автомобиль, у которого произошла механическая поломка на Земле, может быть отражением космического корабля или челнока, который также вышел из строя, но на этот раз в космосе. Это напрямую зависит от того, кому принадлежит не только автомобиль, но и челнок.

Наиболее яркими и интересными примерами зеркального эффекта являются случаи, когда два тесно связанных индивида, один в космосе, другой на Земле, переживают одну и ту же цепь событий, причём каждый из них в зависимости от места проживания имеет свои обстоятельства. Одни и те же события, но адаптированные к тому месту, где находится каждый из них.

Следствием зеркального эффекта является то, что иногда индивид может быть дублирован не только с такой же внешностью, но и обстоятельствами жизни, примером чего может служить эффект двойник (doppelgänger) на Земле, когда два человека могут неожиданно встретить кого-то, кто выглядит точно так же, как они.

Как и в случае с эффектом путешествия на звёздном корабле, это касается звёздных людей, когда некто, один и тот же человек и одна и та же личность, существует дважды в определённом месте или царстве, как на Земле. Как следствие путешествия во времени и пространстве, оба варианта одного и того же человека могут переживать одну и ту же цепь событий, те или иные повторяющиеся обстоятельства.

Здесь я должна кратко пояснить, что, совершая прыжок во времени, звёздный корабль может дублировать себя и свой экипаж в каком-либо месте и царстве, не создавая при этом никаких парадоксов, которые существуют только в фантастических романах землян о путешествиях во времени, а также в их теоретической науке, поскольку они не знают истинной природы времени. Например, звёздный корабль может вернуться во времени туда, где он был вчера, существуя там дважды, и его экипаж тоже.

Путешествие во времени и гиперпространство – это одно и то же, оба основаны на имитации частоты места назначения с помощью двигателей корабля и погружения всего корабля в высокоэнергетический тороид, чтобы стать совместимым с местом назначения, что приведёт к прыжку туда, поскольку он будет иметь ту же частоту и вибрацию, что и место назначения.

Прошлое, настоящее и будущее – это всего лишь частотные адреса, которые можно представить в виде числового-энергетического значения, как я уже объясняла в одном из своих первых видео «Звёздная навигация, основные принципы». И это значение может быть воспроизведено с помощью электромагнитных плазменных трансмиссионных двигателей на основе энергии (con motores de transmisión de plasma electromagnéticos basados en energía).

Такое дублирование – вполне обычное явление для лётного экипажа с такими возможностями и технологиями, когда иногда одна копия звёздного индивида по каким-либо причинам может оказаться на Земле в качестве Step Down, а другая – остаться жить в космосе. Хотя в этом случае речь не идёт о зеркальном эффекте как таковом, поскольку индивид просто дублируется по другой причине – из-за путешествия на звёздном корабле.

Именно эти дублированные личности испытывают на себе последствия зеркального эффекта, что также даёт нам ключ к разгадке причин возникновения этого явления.

С другой стороны, нередко встречаются люди, которые выглядят совершенно одинаково или почти одинаково на Земле и в космосе, хотя в данном случае нет ни звёздного корабля, ни технологии, которые были бы в игре в этом случае. Оба индивида, естественно, выглядят одинаково, как если бы эти две души использовали одну и ту же марку, тип или класс и модель тела. Это довольно частое явление, как будто существует ограниченное количество вариантов лирианских, человеческих тел, которые, в конечном итоге, повторяются, хотя, как мы уже говорили, тело будет прямым отражением и проявлением души, которая его использует.

Это означает, что между двумя индивидами, у которых, на первый взгляд, нет ничего общего, так или иначе существует очень сильная связь душ, несмотря на то, что один из них живёт на Земле, как человек, а другой – в космосе, как член экипажа звёздного корабля.

Этот зеркальный эффект вызвал множество проблем, особенно в ходе проекта «Первый контакт», когда звёздный индивид мог поделиться с кем-то своей фотографией только, чтобы потом быть обвинённым в обмане или плагиате чужой личности.

Другим интересным примером зеркального эффекта является фотосъёмка события, когда одна и та же фотография может иметь несколько контекстов и объяснений. Предыдущие ситуации и цепочки событий, приведшие к моменту, запечатленному на снимке, могут меняться в зависимости от точки зрения наблюдателя и его личного контекста. Это также порождает большую путаницу. И об этих различиях в зависимости от временной линии, причины и контекста фотографии или фотографий я подробно расскажу в одном из следующих видео. Такая ситуация с фотографиями тоже встречается довольно часто, хотя и не всегда. Считается, что это связано с количеством энергии внимания, уделяемой каждой ситуации.

Зеркальный эффект не очень хорошо понят даже с точки зрения технологически развитых звёздных цивилизаций. По-видимому, это нечто, происходящее естественным образом, как часть самого существования, но, тем не менее, есть несколько важных научных ключей, как это может происходить.

Один из них – частотная совместимость, когда один набор частот повторяется в другом контексте, создавая тем самым условия для возникновения зеркального эффекта. Всё, что когда-то существовало, существует сейчас и будет существовать всегда – это энергия, а энергия – это частота и вибрация.

Повторяются их шаблоны и гармоника, и когда это происходит, ситуация, индивид или событие дублируются. Это часть самой ткани пространства и времени, и единственная причина, по которой об этом не знают больше, заключается в том, что необходимо изучать этот феномен, будучи способным воспринимать одновременно как минимум два экзистенциальных царства, чтобы уметь противопоставлять и сравнивать то, что происходит в каждом из них, и взаимосвязь между этими ситуациями, вещами, событиями и индивидами.

Если ты существуешь только в одном и воспринимаешь только одно царство, то тебе будет очень трудно найти примеры зеркального эффекта, потому что всё, что ты сможешь найти, можно легко объяснить как простые совпадения, хотя феномен «двойника» (doppelganger) довольно трудно понять или объяснить простыми словами, игнорируя гораздо большую причину и контекст.

Другим объяснением этого явления является квантовая запутанность – понятие в квантовой механике, когда две или более частицы пронизаны квантовым состоянием друг друга, при котором их физические характеристики и свойства, такие как импульс, спин, поляризация и положение, не могут быть определены независимо друг от друга.

Таким образом, когда одна или несколько частиц разделены на расстоянии друг от друга, любое изменение квантового состояния одной из них немедленно отражается на другой (других), независимо от того, как далеко они находятся друг от друга. Это также связано с принципом нелокальности, который гласит, что расстояние и время являются лишь иллюзией и восприятием, происходящими от сознания.

Это означает, что в рамках явления зеркального эффекта дублирующие друг друга объекты, какими бы они ни были, переплетены на квантовом уровне, так что всё, что происходит с одним набором частиц, точно так же отражается на другом наборе.

Как я уже говорила ранее, люди, предметы и ситуации – всё это энергия и они разыгрывают в ней динамику, называемую гармониками частоты. Всё, что существует, является энергией и представляет собой прямое проявление и творение сознания, как я уже говорила ранее.

Надеюсь, вам понравилось моё видео. Надеюсь увидеть вас здесь в следующий раз. Берегите себя и пусть у вас всё будет хорошо.

С большой любовью. Ваш друг, Мари Сваруу.

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=IXRlordbISQ>

<https://swaruu.org/transcripts/los-extranos-fenomenos-trans-dimensionales-del-efecto-espejo>