

Астральная сторона, физический мир и его Матрица, что создаёт и определяет их.

Автор: Swaruu Official - Español Дата публикации: 22 апреля, 2023 г.

Мари Сваруу: Я надеюсь, что у вас всё хорошо, и благодарю вас за то, что вы снова со мной. Я Мари Сваруу.

Я размышляла и наблюдала за глобальным контекстом, определяющим мир живых. Где души воплощаются в физические тела и переживают, что они существуют только в пределах узкой полосы восприятия, данной им их биологией, и как они общаются и делятся этим материальным миром ограниченным образом с другими душами, которые также переживают всё через подобное урезанное или ограниченное биологическое восприятие. Они формируют искажённый и ограниченный набор идей и концепций, которые определяют вселенную и существование как единое целое /как всё. Идеи и концепции, которые ,в конечном итоге, формируют то, что мы сейчас называем Матрицей.

Большинство людей считают Матрицей Землю и всё, что происходит внутри неё, а также то, как она контролируется и направляется. Но земная Матрица – не единственная, которая существует, потому что мы можем легко аргументировать, что существует Матрица для каждой культуры и каждой планеты в космосе и во Вселенной. Таким же образом мы могли бы определить Матрицу как набор идей и правил, созданных на их основе, и каждая субкультура на каждой планете, естественно, имеет их.

Например, вся социальная и культурная динамика в Тибете достаточно отличается от западного общества, чтобы её можно было классифицировать как находящуюся в его подматрице, хотя они, очевидно, имеют много общих характеристик.

С более широкой перспективы бесчисленных рас, видов и их культур по всей Вселенной, а также отмечая, что многие из них объединены или, по крайней мере, находятся в общении благодаря Галактической Федерации, среди прочих причин, мы можем видеть, что существует большая, более расширенная Матрица, которая заключает все эти культуры, включая земную, в одну большую супер-Матрицу. И эта супер-Матрица, о которой я здесь говорю, относится только к её физической стороне.

Но когда мы начинаем включать астральные царства и большую часть имеющейся в нашем распоряжении информации о том, как души воспринимают жизнь в физической Матрице, появляется нечто, что я вижу как интересную константу.

Все души, находясь в духовном мире, в астральных царствах, никогда не воспринимают жизнь в физическом теле слишком серьезно. Они не воспринимают пребывание в живом теле как реальность, они лишь ценят огромное расширение сознания, которое оно им предлагает. Но все данные из многочисленных источников всегда указывают на то, что души рассматривают воплощения как парк развлечений, управляемый или предназначенный для обучения, как веселую школу, где всё, что там происходит, является лишь симуляцией и игрой, как я подробно описала в своём видео под названием «Одни и те же события, разные значения, физическая или духовная сторона». Ссылка сейчас на вашем экране.

Это наблюдение кажется мне очень важным, потому что, хотя в физическом теле мы все очень драматичны и склонны к большим страданиям, с более широкой точки зрения ничего плохого не происходит. Это изменение в восприятии того, как духовная и материальная стороны рассматривают и интерпретируют одни и те же события, вызвало множество всевозможных реакций, дебатов, а также чувство отчаяния, поскольку многие из нас, живущих в физическом теле, считают очень несправедливым, что наши страдания воспринимаются так легко всеми на духовной стороне, включая более расширенные версии нас самих, которые также называются нашими духовными наставниками (*guías espirituales*).

Это также заставляет нас серьёзно задуматься о существовании гораздо более тёмной стороны духовного мира, и мы склонны называть эту негативную сторону «нижним астралом». Но если обратиться к наилучшим доступным нам данным, нижний астрал существует только как результат проявления величайших страхов чувствительных душ, прямое проявление их бессознательной тени. Как сказал Карл Юнг: «Пока ты не сделаешь бессознательное сознательным, оно будет управлять твоей жизнью, и ты назовёшь это судьбой».

Но поскольку души в высших астральных царствах в основном все такие же позитивные и любящие, как диктуют наши данные и, зная, что всё, что существует, является результатом проявляющей силы сознания и того, на чём оно фокусирует своё внимание, тогда я спрашиваю риторически.... что же тогда проявляет эти уродливые нижние астральные царства?

По моему мнению, они проявляются подсознанием живущих, как вторичное царство, которое может существовать только тогда, когда хотя бы одна разумная душа/чувствительная душа (*alma sensible*) уделяет ей творческое внимание, намеренно или ненамеренно.

Но в основном они создаются коллективным бессознательным группы индивидов с душами, живущими в рамках установленного набора принятых соглашений восприятия, а не как прямое творение или проявление из Источника.

Как я уже говорила, «в конечном итоге всё является Источником», и это включает в себя нижний астрал и всё, что он содержит, но он создан сознанием или групповым сознанием, которое заперто в ограниченном наборе восприятий и систем верований, вытекающих из этих ограниченных восприятий. Я имею в виду, что низшие астральные сферы проявляются душами, которые находятся в мире живых и населяют физическое тело.

Образование низшего астрала происходит непосредственно из самых тёмных теней коллективного бессознательного, оно является его тёмным зеркалом. Как описано выше, тёмная сущность из нижнего астрала питается творческим вниманием кого-нибудь с душой, потому что она может быть проявлена только тем, кто имеет сильную и прямую связь с Источником. И творческое внимание этого индивида концентрируется на подпитке тёмной сущности используя страх, поскольку он удаляет все отвлекающие факторы из творящего существа, заставляя проявиться то, что владеет его вниманием или большей его частью, в данном случае саму тёмную сущность.

Низший астрал – это результат того, что творческие души проявляют как результат их бессознательных теней, а это, в свою очередь, происходит от травматического и ограниченного опыта воплощения в физическом теле, в качестве эгрегора. И именно поэтому души так счастливы, находясь на высших астральных планах, где всё есть любовь и интеграция, поскольку там практически нет тёмных проявлений их бессознательного. Хотя мир живых мог бы быть именно

таким. В конце концов, он мог бы быть проявлением бессознательной тени высших сфер существования, поскольку дуальность существует. Если есть что-то высшее, то должно быть и что-то низшее, чтобы определять друг друга.

Согласно Карлу Юнгу, коллективное бессознательное определяется первобытными образами, которые отражают основные шаблоны, общие для всех нас и существовавшие повсеместно с начала времён.

Подытожив всё это, я рассматриваю его как коллективный набор как сознательных, так и бессознательных идей и соглашений группы индивидов или душ, которые разделяют царство существования или Матрицу и общаются друг с другом, разделяя эти концепции и соглашения в результате социального взаимодействия. Используя устную и письменную речь, но, прежде всего, общаясь подсознательно, используя эфирное поле, которое связывает их всех вместе и чисто телепатически.

Все существа с душой имеют сильную связь с Источником, потому что, в конечном счёте, это одно и то же. Иметь связь с Источником – значит иметь душу, потому что душа – это сам Источник. И мы не должны так драматично воспринимать жизненные трудности, потому что всё, в конце концов, не так уж серьёзно, если думать как существо света. А если и так, то мы не должны стыдиться, что мы страдаем, потому что, в конечном счёте, мы находимся в мире живых, чтобы учиться в нём и управлять им.

Нет смысла беспокоиться о том, что ещё не произошло и, скорее всего, никогда не произойдёт. И то, что это произойдёт намного менее вероятно, если мы не будем фокусировать на этом своё творческое внимание и поддерживать высокую вибрацию, живя и наслаждаясь самыми простыми вещами как наиболее значимыми в нашей жизни.

Всё это заставляет нас увидеть и понять, как важно следить за тем, о чём мы думаем, за нашими вибрациями и частотой, как важно также заглянуть внутрь, в свои самые тёмные тени, чтобы взять под контроль то, что мы проявляем в своей жизни. Как сказал Карл Юнг: «Тот, кто смотрит вовне, видит сны, а тот, кто смотрит внутрь, пробуждается». Мощные слова.

Берегите себя, друзья, и спасибо, что посмотрели моё видео. Надеюсь видеть вас здесь в следующий раз.

С большой любовью,

Мари Сваруу

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=qO17oCKEGFI>

<https://swaruu.org/transcripts/el-lado-astral-el-mundo-fisico-y-su-matrix-lo-que-los-hace-y-lo-que-los-define>