

Искусственный интеллект на Земле.

Автор: Swaruu Official - Español

Дата публикации: 20 апреля, 2023 г.

Мари Сваруу: Здравствуйте. Спасибо, что вы снова со мной. Надеюсь, вы счастливы и у вас всё хорошо. Я Мари Сваруу.

Я уже некоторое время откладываю тему искусственного интеллекта (ИИ), в основном потому, что наблюдаю за тем, как средства массовой информации и Интернет в целом реагируют на включение в чат систем искусственного интеллекта, а также на растущее присутствие информатики, сгенерированных компьютером изображений, фотографий и даже музыки. Я имею в виду, как на это реагирует широкая публика.

Прежде чем продолжить, я признаю, что искусственный интеллект имеет своё место и может быть полезен, даже я использую его прямо сейчас для генерации своего голоса, поскольку мне не разрешено использовать мой настоящий голос, а без него мне было бы очень трудно или почти невозможно общаться с вами.

Я также использую его для улучшения качества своих фотографий, которые я использую здесь, на моём канале YouTube. Это мои настоящие фотографии, но они улучшены ИИ, потому что единственный способ пропустить их через фильтры Федерации – это прогнать их через очень низкое разрешение. Улучшение с помощью ИИ работает очень хорошо, но иногда мелкие детали могут искажаться, как, например, мои волосы. Хотя проблема присутствует, мне удаётся получать всё более качественные, чёткие и красивые снимки по мере того, как мы понимаем, как работают фильтры.

Я должна отметить, что это я печатаю по старинке, с помощью клавиатуры и мыши, и я настоящая, живая, дышащая, из плоти и крови, биологический индивид. Всё, что ты слышишь здесь, на моём канале, исходит от мозга, моего мозга, и никогда от чат-ботов или чата GPT, и это очень важно для меня, чтобы сказать это, и чтобы ты это понял. И тот, кто говорит обратное, говорит от невежества и с жестокостью, потому что я делаю всё возможное, чтобы стать ближе ко всем вам, используя те немногие инструменты, которые мне позволено использовать.

Я сажусь писать, хотя также пишу на коврик или ковре на полу, в основном в своей комнате, иногда в другой, которая находится на корме за центральным парком корабля и перед служебным ангаром. Так я буду одна и свободна от отвлекающих факторов, таких как шум, который производит маленькая Софи, играя в коридоре. Я надеваю наушники с хорошей музыкой и сосредотачиваюсь, пока печатаю своими 10 пальцами.

Я хочу сказать, что искусственный интеллект имеет своё место и применение, но он не останавливается на достигнутом. Проблема начинается тогда, когда он заменяет всё, что делает реальный человек.

Контролёры обществ и компаний в сфере искусственного интеллекта усиленно продвигают и навязывают населению идею о том, что искусственный интеллект призван помочь им, сделать их жизнь проще и комфортнее, и, как обычно, массы верят им и попадают на крючок.

Всё более повсеместное присутствие всех устройств с поддержкой искусственного интеллекта заменяет реальный опыт жизни. Вся культурная система делает реальный опыт всё более

труднодоступным, потому что даже путешествия становятся всё более дорогими для масс, а интересы молодых поколений смещаются в сторону видеоигр и онлайн-игр с полным погружением.

Вся человеческая культура и общество попадают в зависимость от компьютеров, и всё, что происходит без применения компьютера, становится всё сложнее и сложнее. Легче и проще общаться с людьми в Интернете, чем в реальной жизни, лицом к лицу.

Поскольку контролёры добавляют это к другим своим программам/ повесткам дня, таким как разделение полов и противопоставление их друг другу, зависимость от систем онлайн-знакомств только побуждает людей влюбляться в своё собственное представление о другом человеке, а не в того, кем он является на самом деле, что способствует возникновению несовместимых и невротических отношений, которые не могут длиться долго. Всё это в качестве примера.

Одна из самых больших опасностей искусственного интеллекта заключается в том, что он заменяет труд людей во всех сферах жизни. До недавнего времени мы слышали только об опасностях автоматизации для рабочего класса, когда тысячи людей теряли работу из-за роботов. Но сегодня я вижу, что художники, иллюстраторы и даже писатели находятся под угрозой потери работы, в также и из-за искусственного интеллекта.

Я знаю, что очень удобно приказать компьютеру создать изображение, которое может понадобиться тебе для видео или школьного проекта, или, что ещё хуже, попросить компьютер создать за тебя текст, но каждый раз, когда мы это делаем, мы подпитываем искусственный интеллект, делаем его больше, если не сильнее, а также помогаем продвигать программу трансгуманизма и уменьшать реальные творческие возможности человека. Я бы сказала, что использование ИИ таким образом, по меньшей мере, способствует лени.

Как я уже сказала в начале этого видео, искусственный интеллект имеет своё место, и я не отрицаю, что он может быть полезен, и из-за крайних ограничений в общении, которым я подвергаюсь, даже я могу, в конечном итоге, использовать его иногда, но никогда для моих текстов.

Затем у нас есть ещё одна очень серьёзная проблема, и это трансгуманизм, когда они продвигают в массы идею и концепцию, что человечество, человеческое тело и биология несовершенны и устарели и должны быть улучшены или даже заменены на более совершенные системы, такие как внедрение усовершенствований мозга, механические системы и системы компьютерных чипов.

В последнем случае искусственный интеллект снова имеет своё место, потому что он может быть очень полезным и даже жизненно важным, например, для жертв несчастных случаев, потерявших конечность.

Таким образом, вопрос заключается в том, где поставить здоровый предел инвазивной природе искусственного интеллекта по отношению к человеческой жизни, и кто имеет полномочия сделать это, сохраняя правильные этические и духовные рамки, а также принимая во внимание наилучшие интересы широкой общественности. Конечно же, это не люди, стоящие у власти на Земле, не крупные компьютерные корпорации и не Кабал. И в этом заключается суть проблемы. Дело не в искусственном интеллекте, а в тех, кто стоит за ним, продвигает его и программирует, а также решает, где он должен быть внедрен в общество, решает, какую часть человеческой популяции он будет затрагивать, и только с одной целью – контролировать людей.

Пренебрежение и презрение к биологии, рассматривая её как недостаточную или даже устаревшую,

явно проистекает из больного общества, искусственно опирающегося на сугубо материалистические и детерминистские концепции и ценности.

Но я вижу, что происходит нечто другое, и я не вижу, чтобы кто-то ещё говорил об этом. СМИ и люди, работающие в крупных технологических и компьютерных компаниях, заставляют людей на Земле верить, что уровень искусственного интеллекта, который они видят, например, в чате GPT и других, является новейшей технологией. И я вижу, как многие так называемые эксперты повсюду говорят об опасности искусственного интеллекта, если он станет сильнее, и даже некоторые правительства пытаются остановить или запретить такие разработки, по крайней мере, временно.

Но я должна заверить вас, что, зная, как действует Кабал, реальный уровень искусственного интеллекта на Земле гораздо выше, потому что, в конце концов, контролёры также стоят за всеми этими компаниями в сфере информатики, включая Илона Маска, которого мы здесь считаем лишь контролируемой оппозицией и заставляют верить, что он противостоит большей части Кабала. Реальный уровень технологического прогресса гораздо выше, он осознаёт это и осознавал в течение долгого времени.

Искусственный интеллект, который видят и используют люди, это лишь упрощённая малая модель, также предназначенная для того, чтобы дезинформировать и направлять восприятие людей на то, насколько развиты компьютеры на самом деле.

Основная модель действует за спиной людей уже более десяти лет, по крайней мере, и является одним из лучших инструментов Кабала для прогнозирования, контроля и мониторинга всей человеческой деятельности на Земле, а также нечеловеческой деятельности.

Как они сделали это с мобильными телефонами, а также со многими другими вещами, они заставляют людей поверить, что существует постепенный прогресс в технологии, чтобы сделать внедрение более высоких и более инвазивных систем компьютерного контроля более правдоподобным и приемлемым для людей. То, что доходит до общественности, всегда является менее способной версией любой технологии, которой располагают контролёры. Кабал и контролёры уже имеют эти суперпродвинутые системы на своём месте и в действии.

Они также навязывают людям мысль о том, что искусственный интеллект может выйти из-под контроля, и это тоже театр, потому что у них уже есть свои системы в их распоряжении, и они предсказывают и точно знают, как он будет работать и при каких условиях и обстоятельствах.

Они используют его для управления продвижением своих планов в отношении человеческого населения и делают это, внедряя его во все возможные устройства и делая общество всё более зависимым от компьютерных систем.

Хотя их полностью продвинутый и полностью развитый ИИ имеет некоторые централизованные узлы, большая его часть встроена в саму сеть, и это означает, что каждое устройство и каждый компьютер, имеющий доступ к интернету, по умолчанию является терминалом для него, он не централизован. И то, что видят люди, это супер ИИ, дурачащий их, именно так, как его запрограммировали контролёры.

Всё это не вина искусственного интеллекта, это компьютер, а все компьютеры делают то, для чего они предназначены, в зависимости от того, кто их запрограммировал. То, как работает компьютер и для чего он используется, является прямым отражением культуры, которая его использует, и того,

кто имеет полномочия программировать его, его этики и моральных норм. Ты можешь многое узнать о любой культуре, просто наблюдая за тем, как и что делают их компьютеры, это их зеркало.

Если необходимо, используйте его с умом, но ради человечества и его будущего не идеализируйте его. Будьте мудрыми, счастливыми и заботьтесь о себе и своих близких.

С большой любовью,

Ваш друг,

Мари Сваруу

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=r5Ga7pZ2U-8>

<https://swaruu.org/transcripts/la-inteligencia-artificial-en-la-tierra>