

## Тайгетеанская технология 02, промышленные репликаторы, одежда и макияж

Автор: Swaruu Official - Español

Дата публикации: 25 февраля, 2023 г

**Мари Сваруу**: Привет, я Мари Сваруу. Добро пожаловать на мой канал.

В последнем видео из серии «Тайгетеанские технологии» я рассказывала о том, что одежда имеет тенденцию становиться однородной среди лирианских рас с человеческой внешностью. Это происходит в основном потому, что слишком вычурную одежду просто неудобно или непрактично носить. Так, если у кого-то тело как у человека, у которого есть голова и туловище, 2 ноги и ступни, 2 руки и кисти, то для такого типа тела мало что можно придумать. Особенно когда это практично и удобно, что важно для повседневной носки, а не чрезмерно вычурная одежда, хотя она тоже существует везде, очевидно.

Способ, которым жители Тайгеты изготавливают свою повседневную одежду, это использование репликатонных устройств. Конечно, одежда, сотканная вручную и изготовленная вручную, является наиболее предпочтительной, поскольку в неё вложены усилия, и она имеет художественную ценность. Но когда требуется повседневная одежда, и её требуется много, жители Тайгеты просто воспроизводят новую снова и снова.

Репликаторно устройство – это прозрачная коробка прямоугольной формы с твёрдыми, непрозрачными углами и краями. Она имеет два квадратных магнитных генератора (за неимением лучшего слова), по одному с каждой стороны. Они матово-чёрного цвета с несколькими полусферами в центре в форме сот и могут иметь одну или две открывающиеся вручную дверцы, в зависимости от модели.

Эти устройства бывают разных размеров и могут быть такими маленькими, как микроволновая печь, для бытового использования, или такими большими, как здание, для промышленных целей. Эти устройства могут печатать практически любой неорганический объект и практически из любого материала, с очень небольшими ограничениями.

Эти устройства могут также воспроизводить органические компоненты, только если они не живые и не предназначены для употребления в пищу. Воспроизведённая пища в результате получается токсичной карикатурой, не имеющей питательной ценности.

Чтобы сделать простую копию любой одежды или обуви, например, футболки, мы используем репликаторные устройства, которые установлены в каждом помещении для стирки Толеки (en cada uno de los cuartos de lavado) и имеют идеальный размер, чтобы вместить одежду и обувь.

Мы открываем коробку, кладем внутрь футболку и снова закрываем её. Устройство начинает процесс сканирования одежды, в ходе которого она определяет её молекулярную структуру, в основном с помощью передовых спектрометров. Когда сканирование завершено, можно извлечь оригинальную одежду из устройства. Этот процесс занимает всего несколько секунд.

Устройство обнаруживает и изолирует все материалы и химические вещества, присутствующие в одежде, и создаёт сгенерированную компьютером модель, которую тебе показывают через голографический экран, освещаемый рядом с репликаторным устройством. Этот экран создаётся с помощью длинного раскаляющегося трубчатого генератора, и изображение полностью интерактивно и тактильно, где можно не только видеть то, что проецируется в 3D, но и прикасаться к элементам и значкам на изображении, поскольку оно имеет тактильную обратную связь.

Там ты можешь решить, хочешь ли ты непосредственно скопировать футболку или любой другой предмет одежды, который ты копируешь, или же ты хочешь изменить его каким-либо образом. Например, ты можешь добавить или удалить карманы, изменить их расположение, изменить цвет, размер и форму одежды и т.д. Все изменения, которые ты хочешь внести в одежду, можно сделать, манипулируя голографическим изображением с помощью рук и пальцев, и можешь использовать все опции, которые предоставляет устройство, манипулируя меню в правой части изображения на экране.

Когда всё готово, ты просто нажимаешь кнопку печати и затем можешь наблюдать, как твой новый предмет одежды начинает материализовываться внутри прозрачной коробки и будет готов менее чем через минуту.

Существует несколько типов репликаторного оборудования. В случае с теми, которые предназначены для изготовления одежды, используется основной компонентный материал в виде белого порошка, который устройство впрыскивает в область коробки, где он химически изменяется и соединяется определённым образом для формирования одежды. Этот процесс осуществляется путём наложения на каждую частицу специального порошка того, что можно назвать высокоэнергетической микроголограммой, заставляющей его плавиться и менять свои химические свойства на необходимые, отбрасывая, как пар, те, которые он не будет использовать. И всё это под контролем управляемой компьютером технологии микрогравитации.

По сути, этот аппарат представляет собой усовершенствованный 3D-принтер. Основной, общий порошок, используемый для всей одежды, является своего рода материнским материалом, который устройство может изменять на молекулярном уровне, копируя практически все материалы, используемые для пошива одежды. Учитывая, что на Тайгете полностью синтетические ткани почти никогда не используются для повседневной одежды, предпочтение отдаётся натуральным компонентам, в первую очередь хлопку. Оставляя синтетику для особых нужд. Например, передовой композитный материал, используемый для космических скафандров и цельной униформы.

Сам порошок для наполнения устройств для производства одежды может быть скопирован с помощью другого репликатора, который специализируется на ещё более продвинутой форме печати. Эти суперпродвинутые репликаторы могут буквально печатать практически любые материалы и формы, независимо от их сложности, даже на молекулярном уровне. Потому что внутри этих устройств создаётся высокоэнергетическое поле, которое обеспечивает все точные вибрации каждой отдельной частицы того, что копируется.

Эти устройства создают точные гармоники частоты, необходимой для проявления буквально

каждого субатомного компонента вне поля потенциальной энергии или Эфира (fuera del campo de energía potencial o Eter), который окружает всё. Эти устройства способны материализовать всё, что угодно, применяя основную концепцию создания материи из энергии.

Высокоразвитые цивилизации тайгетеанского уровня могут не только производить энергию из материи, но и производить материю из энергии. Для справки, производство энергии из материи аналогично уровню технологического развития на Земле, то есть ядерной энергии. Расщепление атома для получения энергии, в основном в виде излучения и тепла.

На Земле ещё не нашли способа обратить этот процесс вспять, создав твёрдый, прочный объект из базовой энергии любого вида или источника. Тайгетеанский уровень развития технологии позволяет не только проявлять материю из энергии, но и делать это контролируемым образом, получая точные желаемые результаты.

Эти передовые репликаторы можно считать лучшими устройствами для 3D-печати, и, что можно было ожидать, они также могут воспроизвести простую одежду. Но, как бы то ни было, тайгетеанцы всё ещё предпочитают более простую модель, которая использует материнский порошок при изготовлении их одежды.

Эти устройства широко используются на Тайгете и во всех обществах сопоставимого уровня, благодаря их очевидному практическому применению, и почти все предметы массового производства происходят из таких устройств.

Можно спроектировать буквально любой объект, используя компьютер с помощью искусственного интеллекта, со всеми его внутренними компонентами и движущимися частями, а также со всеми микросхемами и контурами, которые могут быть у него внутри, в целостном виде с несколькими типами материалов, комбинируя их все.

Когда твоя конструкция готова, ты можешь проверить её на компьютере на наличие проблем, точек напряжения и недостатков, чтобы исправить их, насколько это возможно, а также предугадать, где твоя конструкция или прибор даст сбой во время использования. А когда она готова, ты просто печатаешь её в устройстве. Именно поэтому репликаторы бывают разных размеров, чтобы соответствовать любому необходимому размеру.

Звёздные корабли Тайгеты и других технологических цивилизаций подобного уровня оснащены большими репликаторными установками в инженерных отсеках, что позволяет изготавливать и заменять детали для двигателей и всех других систем и компонентов корабля, что даёт им практически неограниченный запас хода, уменьшая необходимость так называемого «сухого докового ремонта» на разработанной для этого базе у них дома.

Чтобы скопировать сложный объект, которого ещё нет в компьютерной базе данных репликатора, всё ещё нужен оригинал. Например, я не могу просто напечатать с нуля мобильный телефон, человеческого производства. Я могу сделать телефон, похожий на человеческий, используя изображения и предварительно манипулируя голограммой перед печатью, но для точной копии со всеми функциями мне всё равно понадобился бы базовый образец для сканирования.

В каждой индивидуальной ванной комнате на этом корабле, в гардеробной, есть ещё один тип простого репликатора. Этот специализируется на воспроизведении макияжа для девушек. Там ты можешь выбрать из большой палитры оттенков и цветов готовые пудры, помады и карандаши для макияжа.

Перед зеркалом появляется небольшой голографический экран, на котором можно изменить каждый из оттенков, чтобы получить именно тот, который ты хочешь. И устройство всегда будет держать твои любимые цвета запрограммированными и готовыми к использованию. Хотя на Тайгете есть принтеры, которые автоматически делают макияж за тебя, здесь, на корабле, ты всё ещё должна делать это сама, по старинке, с помощью кистей и подушечек, как обычно.

Что касается меня, то я только начинаю видеть пользу от макияжа, поскольку обычно я его не применяю или наношу совсем немного.

На туалетном столике каждой отдельной ванной комнаты стоит ещё один прибор. Этот выглядит как фен, большой, старомодный, наполовину встроенный в стену. В него нужно просунуть голову. Аппарат не только высушит твои волосы, но и причешет и уложит их в любую заданную причёску. Для этого он определяет каждую отдельную прядь волос и укладывает их с помощью контролируемой гравитации. Я пользовалась им всего один или два раза, но мне это не очень нравится, поэтому я сушу и укладываю волосы традиционным способом, как обычно.

Эти репликаторы являются хребтом промышленности Тайгеты, чтобы назвать это каким-либо образом. В отличие от того, что происходит на Земле, здесь всё тщательно разрабатывается, чтобы обеспечить высочайшее качество, которое обеспечит самый долгий срок службы любого предмета или машины. Другими словами, для них не предусматривается запланированное устаревание, как на Земле.

Спасибо, что посмотрели моё видео.  
С большой любовью, крепко обнимаю,  
Мари Сваруу

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=RgZbO5CHNNM>

<https://swaruu.org/transcripts/tecnologia-taygeteana-02-replicadores-industriales-ropa-y-maquillaje>