

Тайгетская технология: часть 1 - Костюмы и ботинки.

Автор: Swaruu Official - España

Дата публикации: 19 февраля, 2023 г.

Мари Сваруу: И снова здравствуйте. Я Мари Сваруу.

Спасибо, что вы снова здесь со мной. Это первое видео из серии, в которой я расскажу о некоторых гаджетах и технологиях, которые тайгетеанцы используют ежедневно.

Многие вещи в так называемых лирианских обществах являются общими для всех. Под лирианскими обществами я подразумеваю все культуры в космосе, которые похожи на людей, поскольку именно так мы их здесь называем, потому что предположительно человеческая раса в целом вышла из созвездия Лиры. Для получения более подробной информации смотрите моё видео «Происхождение лирианской человеческой расы».

Изучая лирианские культуры, мы можем ясно увидеть явное коллективное бессознательное между ними всеми, поскольку у них бесчисленное множество общих черт, многие вещи даже абсолютно одинаковы. Говорят, что это объясняется тем, что идеи и тенденции путешествуют от одной культуры и планеты к другой через звёздные семена или души, воплощающиеся в одном месте или культуре, а затем переходя в другую, когда их жизнь там заканчивается. И они берут с собой идеи и концепции из своего предыдущего жизненного опыта, которые они применяют в качестве изобретений в следующей жизни, тем самым засеивая новую планету и культуру новыми вещами, и со временем на бесчисленных планетах, только в этом галактическом квадранте, появятся почти одни и те же вещи и очень похожие культуры. И эти чудесные звёздные семена могут переносить эти идеи и концепции с планеты на планету, из культуры в культуру, сознательно и бессознательно, поскольку завеса забвения, существующая на многих планетах, в той или иной степени никогда не бывает абсолютной или полной, и многие вещи выходят наружу или в конечном итоге выражаются как кажущиеся новыми идеи и концепции.

С точки зрения Первоисточника, фрагментами которого мы все являемся, и находясь полностью вне каких-либо временных рамок, поскольку это только личный опыт, а не что-то отдельное от того, кто проживает опыт, всё уже существует, поэтому никто никогда ничего не изобретает, поскольку он только извлекает из поля концепции, которые только кажутся новыми для той или иной планеты и её общества.

Говорят, что только здесь, в этом галактическом квадранте существует не менее 400 000 лирианских цивилизаций с населением, похожим на людей. Одним из культурных аспектов, который, по моим наблюдениям, легко гомогенизируется между многими культурами, является одежда и мода, где они могут начать с более примитивных предметов одежды, а затем эволюционировать к ношению почти такой же или даже одинаковой одежды, когда технологический уровень каждой из них достигнет определённого уровня.

Поэтому более развитые лирианские общества в итоге носят одежду, которая в основном одинакова у всех у них. Интересно, что культура Земли быстро движется к этому, потому что

тенденции повседневной моды начинают напоминать то, что носят все на других лирианских планетах и в других культурах. Удобная и практичная одежда – это та, которую носят ежедневно, а не замысловатая или слишком изысканная со сложным дизайном, за исключением особых или официальных случаев. Примером этого является использование простой и удобной хлопковой одежды или брюк со множеством карманов и классической простой футболки.

С другой стороны, одеждой, которую ещё не носят на Земле, является классический цельный многоцелевой костюм, который носят почти все лирианские общества в космосе, и это первая часть технологии, которую я здесь опишу. Именно его можно увидеть на бесчисленных изображениях и картинах, изображающих тайгетеанцев и другие плеядеанские экипажи.

Классический цельный костюм изготовлен из высокотехнологичной полимерной ткани, похожей на кевлар, в матрицу которой встроены различные системы. Для тайгетеанцев этот костюм используется в качестве лётной формы и обычно носится как комбинезон внутри скафандров, хотя он также способен функционировать самостоятельно как один из них. Первоначально он был светло-серого цвета, но недавно был заменен на глянцевый чёрный с цветными отделкой и подкладкой (отворотом?).

Каждый цвет подкладки (forgo) также имеет своё значение или служит способом идентификации роли индивида как члена экипажа звёздного корабля.

Золотые подкладки обозначают высшее командование. Синие – офицерский состав. Жёлтые и красные – экипаж инженерных и боевых подразделений. И чёрные и белые – общий экипаж.

Этот очень высокотехнологичный костюм имеет множество интересных и жизненно важных функций. Он способен поддерживать температуру тела индивида на идеальном уровне, согревая его даже при сильных отрицательных температурах, а также охлаждать его, предотвращая обезвоживание при воздействии высоких температур, как например, в пустыне.

Этот высокотехнологичный костюм, оснащённый собственным искусственным интеллектом, также обладает способностью становиться жёстким при необходимости и в одно мгновение, например, во время аварии, такой как столкновение, когда он немедленно превращается в экзоскелет, защищающий индивида от повреждений.

Проблема в том, что для полной защиты индивида необходимо постоянно носить шлем, а внутри корабля это просто непрактично. Когда возникает ситуация, в которой члена экипажа стреляют из кинетического оружия, традиционными пулями, этот костюм может поглотить удар и эффективно рассеять энергию, защищая владельца. Также при стрельбе из энергетического оружия этот костюм будет отклонять и рассеивать энергию, защищая находящегося в нём индивида.

Этот костюм надевается внутрь более сложного скафандра для дополнительной защиты, например, головы, поскольку базовый костюм не имеет возможности прямого крепления шлема, хотя его можно носить вместе с базовым костюмом как отдельный предмет. Базовый костюм оснащён поясом, на котором находится энергоблок на основе небольшого портативного реактора нулевой точки размером с мячик для пинг-понга, а также коммуникационное устройство и компьютер, который проецирует интерактивную тактильную голограмму с

наручного интерфейса. Он реагирует на тактильные и вербальные команды.

Это позволяет пользователю легко получить доступ к планам и всей необходимой информации в любое время, а также провести видеоконференцию лицом к лицу с другим членом экипажа в таком же костюме, находящимся далеко или с кем-то на своём корабле.

Основной материал, используемый для таких костюмов, полиморфный композитный материал, который по-разному реагирует на прохождение через него электрических токов различной частоты. Он выстраивает свои молекулы в соответствии с тем, что диктует компьютер и его датчики. Костюм также способен адаптироваться к точному размеру каждого индивида, обеспечивая идеальную посадку. При повреждении костюм, изготовленный из полиморфного материала, может самовосстанавливаться, поэтому он может прослужить долгое время и обладает высокой устойчивостью ко всем видам жёсткого обращения и износа.

Поскольку крой идеально адаптируется к форме тела каждого индивида, носить его очень удобно. Может быть, это самая удобная одежда из всех возможных. И это может вызвать привыкание, потому что через некоторое время можно начать ощущать дискомфорт в другой обычной одежде, потому что этот костюм также сгибается вместе с твоим движением, избегая чрезмерного давления на ту или иную часть тела в процессе повседневной жизни.

И, что любопытно, их не рекомендуется носить с нижним бельем, поскольку это может вызвать дискомфорт, проблемы или снижение эффективности... и его легко снять, чтобы сходить в уборную или ванную. Эти костюмы также обычно носят под обычной одеждой.

Затем есть ботинки к костюму, которые поставляются как отдельные элементы, но автоматически подключаются к тому же источнику питания, что и костюм. Эти ботинки также обладают той же поглощающей полиморфной способностью, что и остальная часть костюма, защищая ноги владельца вдвойне, поскольку к костюму первоначально прилагаются отдельные носки, сделанные из того же материала. Эти носки составляют костюм как цельную единицу, когда они надеты, но при желании костюм можно носить и босиком.

Подошвы ботинок обладают магнитной способностью, что помогает человеку прилипнуть к некоторым поверхностям в случае, если корабль теряет искусственную гравитацию, а также идеально подходят по размеру владельцу.

У тайгетеанцев также есть ботинки увеличенной способности, оснащённые технологией отмены гравитации. Эти ботинки более дорогие, большего размера и более громоздкие, но могут позволить владельцу буквально летать. Эти антигравитационные ботинки идут в комплекте с антигравитационным ремнём, который помогает стабилизировать человека во время полёта.

Лично я нахожу, что эти ботинки немного страшно использовать, так как кажется, что у тебя совсем нет защиты, но мне говорили, что они очень безопасны, потому что в случае отказа одного из них, другой может безопасно вернуть тебя на землю.

Несмотря на безопасность ношения, эти ботинки не рекомендуются для восхождения на большие высоты без более полной комплектации с костюмом, который обеспечивает владельца достаточным количеством кислорода для дыхания и дополнительной температурной защитой.

Хотя эти ботинки распространены, и почти у каждого на Тайгете есть пара таких ботинок, я заметила, что ими мало пользуются для передвижения. В основном они используются в строительстве, обслуживании и ремонте, где они полезны для того, чтобы можно было подниматься на высоту и быстро передвигаться.

Эти ботинки управляются несколькими способами. Просто изменяя центр тяжести и имитируя движения тела, такие как подъём или ходьба в воздухе, или же ими можно управлять с помощью специальных перчаток или с помощью словесных команд управляющему компьютеру, но эти ботинки широко используются и являются очень практичными, потому их применение чрезвычайно широко.

Как дополнительное примечание о костюме, его пояс питания можно снять и отложить для удобства, и он продолжит обеспечивать питание костюма с помощью беспроводной технологии.

На сегодня это всё. Спасибо, что посмотрели моё видео. Я вам очень благодарна.

Берегите себя и до следующей встречи.

С большой любовью,

Мари Сваруу

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=bMni4o-0FoA>

<https://swaruu.org/transcripts/tecnologia-taygeteana-parte-1-trajes-y-botas>