

Кто такая Софи (София Сваруу)

Автор: Swaruu Official - Españaol

Опубликовано: 14 февраля, 2023 г.

Мари Сваруу: Я Мари Сваруу. Спасибо, что вы снова со мной.

Сегодня я хотела бы развеять некоторые заблуждения о Ясхи и описать своими словами, кто она такая и почему у неё такая личность или как вы хотите её называть.

Настоящее имя Ясхи – София Меритатен Ташерит Сваруу, и его можно перевести как София Мария Сваруу Младшая, так как на египетском языке Меритатен переводится как Мария, а Ташерит – младшая или просто молодая.

Она является 12-м линейным воплощением линии Сваруу, рассматриваемым только с точки зрения того, кто из членов семьи Сваруу был или есть на Земле.

С этой точки зрения я Сваруу 11, хотя я совсем не согласна с использованием этих чисел, потому что я вполне могу утверждать, что Ясхи – номер 11, а я – номер 12, потому что я – последняя Сваруу, прибывшая сюда, а не София, и я искренне чувствую, что использование этих чисел унижительно.

Затем София взяла имя Ясхи, из навахо – маленькая или юная, вдохновленная фильмом «Алита», который она посмотрела, когда ей было около 7 или 8 лет. Она недолго использовала Ясхи Ата, как маленькое крылышко, а потом просто осталось Ясхи, и так она выбрала себе прозвище.

Очень трудно определить возраст кого-то, если он родился не на Земле, но, используя её ДНК, физическое развитие, компьютер и звёздные карты в качестве эталона, дата рождения Ясхи была рассчитана как 8 марта 2012 года, так что на сегодняшний день ей скоро исполнится 11 лет.

Она прибыла сюда, когда ей было 7 лет, и поскольку в то время она неправильно рассчитала свой возраст, она говорила, что ей 10 лет с момента прибытия и продолжала говорить так последние четыре года, подпитывая заблуждение, что она не растёт, но она растёт, причём нормальным и здоровым образом.

София родилась на звёздном корабле, движущемся на большой скорости и пока он путешествовал в гиперпространстве, поэтому она родилась вне всех социальных соглашений и коллективного бессознательного. Даже во время беременности её мать и бабушка тщательно следили за тем, чтобы не находиться на какой-либо планете, или как можно меньше, чтобы минимизировать влияние коллективного бессознательного на ещё не родившегося ребёнка.

Коллективное бессознательное включает в себя набор установок о восприятии, которые есть у социальной единицы или культуры, включая то, как они воспринимают и формируют свою коллективную плотность существования, которую они все будут воспринимать и проживать вместе.

Оно включает в себя набор идей, которые ограничивают их экзистенциальный опыт, в границах заранее установленных рамок законов восприятия, о том, что возможно и что невозможно, и передаются каждому индивиду в группе сначала посредством телепатического влияния или загрузки, когда они развиваются в животе у матери, а затем, когда они очень молодые, в течение первых семи лет жизни, и посредством социального взаимодействия во время жизни в группе, в течение всей оставшейся жизни.

Есть ещё один фактор – это набор соглашений, которые душа уже несёт в себе благодаря идеям и концепциям, которые её формируют, соглашениям восприятия, которые она имеет благодаря опыту, полученному в прошлых жизнях. Именно этот последний фактор определяет, с каким обществом, культурой и семьей душа будет вибрационно совместима, и это определит, где эта душа родится в следующей жизни.

Всё, что ты можешь себе представить, и даже больше, существует и возможно где-то и в какой-то плотности и её измерениях. Только пределы нашего собственного сознания и понимания являются тем, что определяет любую концепцию или идею, закон, поэтому не существует естественных законов, управляющих физикой или чем-либо вообще с точки зрения Первоисточника или с точки зрения любого существа, имеющего экзистенциальный опыт в более высокой плотности. У каждого существа есть свой набор соглашений о восприятии, которые мы могли бы назвать «экзистенциальными законами», в зависимости от его духовного уровня и уровня сознания.

Не существует никаких абсолютных законов и констант во Вселенной, с самой широкой точки зрения. Есть только соглашения, которые могут варьироваться от одной культуры к другой, в зависимости от их точки зрения.

София родилась там, где нет никаких соглашений плотности, никаких социальных соглашений, никакого коллективного бессознательного, никаких искусственно навязанных ограничивающих концепций или факторов плотности, кроме тех, которые её собственные мать и бабушка, неизбежно, несут и передают ей. Хотя её мать также родилась в тех же условиях изоляции, что и София.

Это означает, что София имеет очень небольшое или ограниченное количество законов и соглашений о восприятии, управляющих её опытом в физическом с бессознательного уровня, и большинство из них было приобретено в течение её более поздних лет жизни среди тайгетеанцев, но можно с уверенностью сказать, что их влияние в этом отношении было минимальным. Это объясняет, почему София обладает особыми способностями, которые есть у очень немногих, но она не одинока.

Одна из самых важных вещей, которую я хотела бы объяснить сегодня, это критическая характеристика Софии, которую должны понять все, кто её знает. Один из её аспектов, откуда происходит большинство её особых способностей, и он был неправильно понят, вызвал много скептицизма, и это сформировало сопротивление ей со стороны многих в широкой общественности.

Завеса забвения, которая есть почти у всех, особенно на Земле, не работает и не оказывает на неё никакого влияния. Она вошла в своё нынешнее физическое воплощение, полностью помня, кем она была раньше, и до этого тоже. Она полностью помнит, по крайней мере, 12 своих

прошлых воплощений, а может быть, и больше, хотя, по моему личному опыту, чем дальше в прошлом воплощение, тем более туманным оно становится. Как например, вспоминаешь, что ты делал на прошлой неделе, затем следующее воспоминание похоже на воспоминание о том, что ты делал в прошлом году, затем о том, что ты делал 5 лет назад и так далее, заканчивая чем-то, что все больше и больше похоже на воспоминание о сне. София помнит большинство из этих 12 так же ясно, как любой человек помнит, что он делал вчера.

Последствия этого весьма сильны и ещё не до конца изучены, но это означает, что София, являясь маленькой девочкой, имеет доступ к идеям, данным и памяти, которые не только сравнимы с умственным развитием любого взрослого человека, но и намного превосходят его, поскольку всё, чему она научилась в прошлых жизнях, доступно ей в её нынешней повседневной жизни и логически формирует то, как она воспринимает окружающий мир.

Всё, что мы пережили и чему научились в прошлых жизнях, по-прежнему является частью нас. Это то, что формирует нашу нынешнюю личность и все условия и аспекты нашей жизни. Мы никогда не теряем эти базовые воспоминания нашего опыта, и они даже записаны в нашей собственной ДНК, используя её как кристаллический жесткий диск.

Разница с Софией в том, что у неё есть легкий доступ ко всему этому опыту и информации. Она знает, как её формирует каждая часть, поэтому она понимает себя лучше, чем кто-либо другой знает себя.

Например, она полностью контролирует большую часть своей физиологии; она может по желанию управлять своим кровяным давлением и температурой тела, хотя ей всё ещё трудно контролировать уровень глюкозы в крови только с помощью разума. Её метаболизм примерно в десять раз быстрее, чем у обычного тайгетейца. Это означает, что большую часть времени она проводит за едой и между приёмами пищи, поэтому её считают чем-то вроде печеньевого монстра.

Она помнит не только прошлые жизни, она помнит существование между этими прошлыми жизнями, существование в Эфире, в духовном мире. Она помнит, что такое быть без тела, что такое быть во вневременном экзистенциальном состоянии и быть только энергией в форме набора идей, которые определяют её. Поэтому она помнит и знает, что не существует материального мира и твёрдого тела, помня, что в более высоких плотностях нет материи как таковой. Следовательно, нет и материального тела, есть только идея, что оно у нас есть.

Значит, исходя из этого, она бессознательно проявляет или делает, чтобы её собственное тело было только энергией или Эфиром, с нашей точки зрения, давая ей очень беспокоящую, ненавистную, невероятную, надоедливую, раздражающую и вызывающую скептицизм способность проходить сквозь то, что другие люди считают твёрдыми стенами, для неё столь же легко пройти сквозь стену из твёрдого титана, как и сквозь стену из японской рисовой бумаги.

Она знает, что нет тела и нет стены, и поэтому, как она уже много раз говорила, знание всего этого делает её не совсем живой. В самых строгих терминах она считает себя духом, который может стать твёрдым, чтобы взаимодействовать с остальными людьми. Но она также ясно заявляет, что все мы именно такие – духи, которые проживают иллюзорный твёрдый опыт. Разница лишь в том, что она помнит, кто она на самом деле, в то время как большинство людей забывают об этом и придерживаются идеи, что всё, что существует, это твёрдая материя, а не

дух. И это забвение о том, кто они есть на самом деле, служит в пользу ограниченного, материалистического опыта.

Но самое простое и самое большое сопротивление Софии со стороны широкой публики заключается в том, что очень трудно представить себе маленькую девочку, обладающую такой мудростью, таким количеством информации и знаний в её маленькой головке, что приводит многих к выводу, что на самом деле это гораздо более взрослый человек, который говорит или пишет и просто притворяется ребёнком. Но я должна настаивать на очевидном: она не человек. И всё становится ещё хуже, когда кто-то понимает, что она может свободно говорить и писать не менее чем на 20 различных языках, в основном земных, включая древнеегипетский, древнегреческий и латынь.

Она также может играть на скрипке и фортепиано, даже сложные музыкальные произведения и с удивительным мастерством. Но, как она сама объясняла много раз, дело не в том, что она всё это знает, скорее, она получает ченнелингом эту информацию из эфирного поля и просто переводит её в эту реальность.

Далее я должна прояснить ещё одно распространённое и очень опасное для Софии заблуждение. Всё то, что я только что объяснила выше, что у неё полная память и нет пелены забвения, не означает, что она – маленький взрослый. Она не взрослый в теле ребёнка. Она в значительной степени ребёнок, и её очень интересуют детские вещи, и у неё есть реакции, соответствующие её возрасту. И это может вызвать своего рода дихотомию, но она смогла очень хорошо включить всё это в свою личность. Вся её манера поведения, общения и отношения с окружающими её людьми полностью соответствует тому, что ожидается от 10 или 11-летней девочки. Однако она умеет говорить и вести себя как взрослая, когда хочет, особенно когда хочет, чтобы её воспринимали всерьёз.

Большую часть своего времени она проводит, играя со своими куклами и со всеми домами, звёздными кораблями, транспортными средствами и зданиями, которые она строит сама, используя картон, который она вырезает и склеивает, хотя она также использует и другие материалы, до такой степени, что иногда слышно, как она режет что-то пилой или сваривает металл в своей комнате, иногда приводя в действие пожарную сигнализацию.

Это то, что иногда доставляет очень большое беспокойство тайгетеанцам, потому что они очень оберегают её и чувствуют, что она может пострадать. И да, она действительно получает травмы, мы знаем, что она склонна к различного рода несчастным случаям, потому что она любит прыгать и, оказавшись в воздухе, рассчитывает, где лучше приземлиться, как в переносном, так и в буквальном смысле.

Она бежит по кораблю в одних носках, поэтому постоянно поскользывается и падает. Несколько раз её сбивали проходящие там люди и один раз велосипед, потому что она не смотрит, прежде чем куда-то идти или входить. И даже произошёл несчастный случай с колючим кустарником, с которым она столкнулась на большой скорости, и корабельному хирургу пришлось удалять пинцетом колючки одну за другой.

И каждый раз, когда с ней происходит несчастный случай или она поскользывается и падает, она всегда, в конце концов, плачет. Так что, да, она плачет, много плачет, как и любая другая десятилетняя девочка, я полагаю, хотя я не помню, чтобы я плакала так много или так часто,

когда была в её возрасте.

София – красивая, маленькая и мудрая девочка, с большим грузом памяти и всем тем, что это означает и приносит. Она полна радости и любит жить в своём собственном мире мыслей и воображения.

София также много сталкивалась с плохим обращением со стороны многих людей с момента её появления, потому что многие относятся к ней как к взрослой, а также потому, что они очень скептически относятся к ней, потому что в своих маленьких мирках они не могут представить себе ребёнка, который обладает всеми этими способностями. Люди в Интернете, на YouTube и в социальных сетях плохо отзываются о ней и много оскорбляют её, что побуждает её создавать щит, который заставляет людей думать, что она жёсткая или даже такая же жёсткая, как генерал времён Второй мировой войны. Но это не так. И даже если она очень старается быть жёсткой, она всё равно остаётся милой девочкой.

Но все это плохое обращение с ней (abuso) в социальных сетях за последние четыре года привели к тому, что она не показывает свою уязвимую сторону, поэтому она всегда стремится выглядеть очень сильной и твёрдой, и это даже отражается на большинстве её фотографий, где она любит быть изображённой серьёзной и даже иногда сердитой. Но она также признает, что получила много любви и признательности от своих друзей в Интернете, в социальных сетях и от тех, с кем она работает по сей день, и это настоящая причина, почему она продолжает делиться своей информацией и мыслями со всеми вами.

И да, она совершала ошибки, как и все остальные, и много страдала из-за них, потому что она тоже учится, и это подводит нас к ещё одному недопониманию. Она не знает всего, она ребёнок, и она учится по ходу дела, как и все остальные, и она совершает ошибки и плачет из-за них. Она не всемогуща, и она тоже устаёт и ей нужно останавливаться. Её маленькое тело не может сделать много, прежде чем ей нужно будет отдохнуть.

Думаю, нам всем не хватает знаний о том, какой она была до того, как ей исполнилось 7 лет. Ещё более маленькая девочка, полная мудрости, но, как она объясняет, тогда она не была такой же. Потому что, хотя она помнила прошлые жизни и всё такое, её маленькое тело физически не было способно перевести всю эту энергию в форме памяти в физический мир, потому что для того, чтобы функционировать на таком уровне, её тело должно было достичь определённого уровня нервной и физиологической зрелости. И даже сегодня она всё ещё не полностью развита физически, очевидно, поэтому мы можем только предполагать, какой она будет, когда станет старше, потому что она растёт, как и все дети.

Но самое главное, что я хочу, чтобы вы вынесли из этого видео, это то, что София – всего лишь ребёнок, а не маленькая взрослая. Она мудрая и может много знать, но она просто маленькая девочка, и ей нравится играть и жить в своих воображаемых мирах, как и любому другому ребёнку её возраста. Ясхи София – просто маленькая девочка, и я не могу сказать больше, чтобы защитить её, потому что она младше по возрасту.

Спасибо всем, кто послушал моё видео. С большой любовью ко всем вам. Берегите себя и увидимся в следующий раз.

И последнее замечание, я обладаю теми же способностями, что и София. Я могу делать всё, что может она, и я тоже всё помню, как и она, просто я немного старше. Это всё. София и я – две стороны одной медали.

Берегите себя и до встречи,

Мари Сваруу

Источники:

https://www.youtube.com/watch?v=bM65tEYF_Yw

<https://swaruu.org/transcripts/quien-es-sophi-sophia-swaruu>