

VIDEO ACLARATORIO - SWARUU DE ERRA - ATHENA SWARUU - YAZHI SWARUU

Published 8 July 2021 by Despejando Enigmas, Robert

Yazhi: Este tema se debe a que siento la necesidad de aclarar algunos conceptos erróneos sobre la línea Swaruu o la línea Swaruuniana.

Incluso cuando en contexto y en términos absolutos hay muchas Swaruus objetivas, es decir, personas que se ven iguales y son genéticamente iguales entre sí, desde una perspectiva más amplia, solo hay un Swaruu.

Lo que percibes como muchas Swaruus es solo el resultado de mirar a la misma persona en diferentes momentos de su vida. Solo una persona aquí. No pasa nada realmente raro aquí.

Un factor que creó esta línea es la partenogénesis. Sí, es perfectamente real y bastante común en realidad e incluso algunas mujeres humanas pueden hacer eso si son mentalmente adecuadas. Entonces, básicamente, lo que estás viendo, como dije anteriormente, es una sola persona que recorre el tiempo para encontrarse a sí misma una y otra vez creando un enredo de su propia línea de tiempo. Bucle como resultado del uso de tecnología de salto en el tiempo como en una nave estelar.

Entonces, en resumen, lo que estás viendo es la partenogénesis combinada con el uso indiscriminado y continuo de una nave estelar. Para ser exactos, del uso de dos naves espaciales, ambas de la clase Suzy, la antigua TPT-155 y la actual TPE-157. Swaruu 1 o Swaruu Ananda tiene una hija llamada Swaruu 2 que se convertiría en la base de sus ciclos de reencarnación. Entonces, cuando Swaruu 3, Swaruu 4, Swaruu 5, Swaruu 6, Swaruu 7 y Swaruu 8 murieron, cada una por sus propias causas, recordando todas sus vidas anteriores, al menos hasta Swaruu 1 la primera, todas regresaron al mismo punto de partida, que es Swaruu 2. Así que Swaruus 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 son básicamente versiones de Swaruu 2.

Una forma de explicar esto es usar ciclos de reencarnación que se necesitan para volver a sí misma para hacerlo mejor la próxima vez. Pero hay otra forma de explicar esto en otros términos o desde otro ángulo. Aquí se pueden observar 9 líneas de tiempo diferentes de la misma Swaruu 2, Swarupapriyananda. Lo único diferente aquí a cualquier otra línea de tiempo de cualquier otra gente es que están en contacto unas con otras recordando. Pero básicamente eso es todo lo que son, diferentes líneas de tiempo de la misma Swaruu 2 o Swarupapriyananda.

Pero luego Swaruu 9 cambió todo al no querer volver a ser ella misma, quiero decir, comprensiblemente, ya que se estaba volviendo obsesivo bajo cualquier estándar. Como dije antes, esto lo experimentan todos, la única diferencia es recordar que esto sucedió. Y como cada una recordaba la vida de los anteriores, la siguiente contenía toda la información y vivencias de la anterior.

Swaruu 9, también conocida como Swaruu de Erra, es un punto nexa para todas las Swaruus porque deja de retroceder y simplemente pasa a reencarnarse, en algunas líneas de tiempo, en otras personas como todos los demás. Y en otras líneas, sigue siendo ella misma como su propia hija Swaruu 10, también llamada Athena Swaruu, que pasa a tener una hija y una nieta.

Como se explicó antes, la conciencia no está en el cuerpo ni en el cerebro. El cerebro y todo el cuerpo actúan como una antena para la conciencia que está fuera del cuerpo en un campo etérico. El cerebro es un traductor de la conciencia de cada persona en el campo etérico para poder entrar a través del cuerpo en un llamado mundo físico.

Pero como personas, o como individuos, no están en el cuerpo, trabajan desde el campo etérico hacia el así llamado mundo material a través de un cuerpo. Vean esto

como una estación de radio que está en el éter y es la persona, el individuo o el alma, aunque no me gusta mucho esa palabra. Entonces el cuerpo es un equipo estéreo sintonizado en la frecuencia exacta para poder conectarse con un individuo o alma específica y no con otro.

Pero a medida que avanzan los equipos estéreo, hay muchos modelos.

Está el estéreo grande con parlantes grandes, y hay radios portátiles, y hay equipos de sonido para automóviles con un sonido horrible y otros equipos de sonido para automóviles con un sonido increíble y parlantes increíbles. También hay pequeños receptores de radio que puedes escuchar con tus pequeños auriculares.

Todos están sintonizados en la misma frecuencia y, por lo tanto, están escuchando y animados por el mismo alma individual o melodía, extrayendo la señal de radio del campo, que está allí pero es invisible como las ondas de radio, traduciéndose luego en ondas de sonido que manifiesta la melodía, la música, en el mundo material.

Entonces, todos esos receptores de radio estéreo diferentes están tocando la misma melodía, pero su experiencia es ligeramente diferente debido a cómo están configurados, según las necesidades y las características de cada equipo estéreo físico. E incluso si es la misma melodía, también la están tocando en diferentes lugares y circunstancias.

Esos serían cuerpos diferentes. Eso es lo que son, equipos estéreo.

Pero ahora, los sets son receptores bidireccionales, alimentan el campo con experiencias, no solo reciben. Pero eso significa que los equipos de música, las personas, los cuerpos, comparten la misma conciencia. Entonces, cada vez que dos o más Swaruu unidas artificialmente por una nave estelar se acercan entre sí, comparten la conciencia. Como si fuera la misma persona.

Un cuerpo de Swaruu, o cualquier otro en la misma circunstancia, se convierte en una terminal para la misma persona-conciencia-alma. Hablas con una, hablas con otra, es lo mismo. Todas saben lo que dijiste y estás interactuando con la misma persona.

Sin embargo, aunque la conciencia de persona-individual-alma es la misma, existen algunos trucos mentales como los cortafuegos mentales que ayudan a conservar la individualidad. Pero sobre todo, la Swaruu más expandida con un número más alto tendrá acceso completo a todo lo que aquellas con un número menor experimentan, sienten, oyen y dicen. Cualquiera que sea la interacción que tengas con Swaruu X, Swaruu XII la percibirá como propia. Y eso es importante.