

VIDA INTERESTELAR 8 - VIDA A BORDO DE LA NAVE ESTELAR - ANEEKA DE TEMMER

Published 21 December 2024 by Agencia Cósmica, Gosia

2019

Gosia: Swaruu, cuando obtenemos nuestros cuartos en la nave, si un dia subimos alli, podremos decorarlos como queremos con replicadores?

Swaruu (9): Hay un limite para eso. No son paredes como planas como las de ustedes. Tienen paneles removibles y en si ya tienen diseño. Solo lo que se preste en el momento. No es como que decoren todo un piso, no se puede. No porque no sea permitido sino por el diseño mismo de las paredes y del suelo.

Gosia: No pense en pintar igual. Hablo de objetos para decorar, muebles. Se puede replicar?

Swaruu (9): Si. Eso si. Solo que, por ejemplo, en las paredes hay paneles. En mi caso, son color titanio claro como un metro de altura. Luego es negro carbón como otro metro y medio y luego titanio de nuevo hasta el techo. La pared misma es un panel removible y adentro están las repisas y las cajas para almacenar tus cosas. Entonces, no es como que puedas llenarlo de cuadros porque los tendrías que quitar cada vez que quieres algo. Y poner clavos, hahaha, buena suerte con eso.

Gosia: Pero algunas telas se puede poner tal vez? Me gusta decorar con telas o cortinas. Algunas lamparas interesantes?

Swaruu (9): Se podría las cortinas. El problema es como fijarlo a la pared.

Gosia: Ya encontrare la manera jajaja. Con cintas. Hago todo tipo de chapuzas. Y luces ambientales se puede poner?

Swaruu (9): Si, eso no hay problema. De hecho, así tiene Anéeka. Tiene no sé qué bola de luces de colores para sus bailes, lo tiene como saliendo de su pared.

Gosia: Ok bien! Y si quiero poner algunos otros sillones... puedo buscar en internet y replicar?

Swaruu (9): Si, los sillones eso es facil.

Gosia: Y machina replicadora... solo teneis una? O cada persona tiene suya?

Swaruu (9): No, las replicadoras son parte de ingeniería de una nave. Se pueden tener pequeñas pero funcionan mejor las grandes y completas.

Gosia: Tambien replicare sabanas y todo esto.

Swaruu (9): No es necesario. Hay muchas sabanas aquí.

OTRA CHARLA - 2019

Gosia: ¿Estás ahora en tu habitación?

Swaruu (9): No es sólo una habitación, es como un pequeño piso, varias habitaciones, bueno, 2 habitaciones y un baño grande con un armario grande.

Gosia: ¿Quieres decir dentro de Suzy?

Swaruu (9): No, esto es Toleka. En Suzy, mi habitación es pequeña. Aquí ahora hay muchos pisos vacíos como éste. También más pequeños.

Gosia: Ok. Y... si estuviera allí arriba y me quedara todo el día, ¿estaría bien? ¿Nadie vendrá a buscarme? ¿Respetais el tiempo personal de la gente o siempre hay alguien llamando a tu puerta? ¿Debo poner el cartel de «no molestar» en el pomo de la puerta o cuál es la etiqueta?

Swaruu (9): Nadie vendrá a buscarte a menos que lo pidas. O si te esperan en otro sitio.

Gosia: Ahí está el interfono, ¿no?

Swaruu (9): Sí. Justo en el cabecero de tu cama. En las habitaciones más pequeñas, tienes los controles alrededor de la cama. Es agradable aquí. Muy tranquilo también.

Gosia: ¿Y todas las habitaciones tienen ventanas?

Swaruu (9): Sí, todas tienen ventanas. Aquí dentro parece un pequeño piso, que apenas te recuerda que estás dentro de una nave. Pero cuando hay 1800 a bordo, sólo los altos mandos tienen estos grandes pisos. Al menos los oficiales principales.

Gosia: ¿Y qué tipo de equipo de música tenéis dentro de las habitaciones? ¿Utilizáis altavoces o tenéis algo más?

Swaruu (9): Tenemos altavoces, pero no son como los vuestros. Aquí son sólo anillos de metal con imanes, muy finos. Así que los altavoces son anillos de metal de un metro y medio de ancho. El equipo de sonido está integrado en el ordenador de la nave. A menos que seas un fanático del sonido y tengas uno personalizado, o especial, como el que tiene Anéeka. Yo reproduzco todo en ellos. El sonido es perfecto, 0 distorsiones ya que no tienen diafragma.

OTRA CHARLA (ex-contactados) - Originalmente en Español - 2020

Pregunta: Y desde órbita percibís el tiempo distinto, aunque os sincronicéis con el horario terrestre?

Anéeka: Cuando estábamos en órbita alta sí había una gran diferencia. Todo transcurría más lento para nosotras y era irritante trabajar así. Era casi imposible sincronizarlos con alguien ahí. La diferencia era de casi 20 minutos por día. Aquí, en órbita baja, es de solo 5 minutos por día. Es decir, mis días aquí duran 24 horas y 5 minutos, más segundos, cosa que es agradable sin mayores problemas. Hoy mismo estaba sincronizando todo de nuevo ya que no lo hice ayer y estaba casi 11 minutos

atrasada.

El desliz temporal no es algo extraño ni para la NASA. Las naves en órbita se desincronizan y es un problema para el control de la misión. Es decir, es empírico, se vive y se siente día con día, pero depende de muchas cosas él por qué ocurre.

El tiempo no es algo, sino que solo es la percepción de quiénes lo experimentan, así que depende de lo que están viendo y viviendo los que calculen el tiempo. En el caso de un planeta, es el promedio o frecuencia dominante de ese lugar. Es decir, el promedio de cómo es la gente, su nivel de conciencia, siendo que entre más alto sea su nivel de conciencia más rápido pasará el tiempo para ellos en relación a alguien más, porque la frecuencia es más alta. La frecuencia vibratoria de la materia que compone una densidad existencial.

Como se ha explicado en los vídeos, tiene que ver con la cantidad de datos que una persona puede procesar e incorporar a su ser. Esto puede explicar porque a un adulto se le pasa el tiempo más rápido que a un niño.

Pregunta: Pero entonces, al saber que vosotros procesáis mucha más información ¿no tendríais que ir adelantados en vez de retrasados esos 5 minutos?

Anéeka: En sí, lo que pasa aquí también es que estamos sincronizadas con la Tierra, viendo cosas de la Tierra, y aunque no estemos ahí físicamente sí lo estamos mentalmente ya que nos la pasamos en las redes, y hasta viendo sus películas y escuchando su música. Bueno, para eso estamos aquí ¿no?

Sí, a primera vista pensaría que sería al revés, pero al ir incorporando más, de alguna forma que no comprendo se va ralentizando todo, tal vez por un efecto de que el tiempo es plástico. Sin embargo, con los niños, como referencia, sí se acelera el tiempo siendo adultos desde el punto de vista de personas, ambas, estando en la Tierra. La que comprende esto mejor es Yazhi.

Recordé algo más. Si los datos son procesados de forma consciente, entre más son, acabarán abrumando más a la persona, haciendo que su sentir del tiempo se acelere porque está abrumada por tanto estímulo. Pero si ese procesar los datos se vuelve parte de la persona desde el inconsciente, que es desde dónde se genera la realidad, entonces la persona tenderá a buscar la paz interior por no entrar en el ciclo de estrés y de abrumarse. Sin embargo, es capaz de procesar mucha información, sea mayormente inconsciente y de manera consciente. ¿Tiene más sentido explicado así? Ésta última explicación es de Yazhi. La recordé justo ahora.

Entonces, también hay que ver que no es que sea muy lenta la vida en Taygeta, sino que hay demasiado estrés en la Tierra, y es ahí en donde todo se mueve demasiado rápido. Esto explica por qué no desean venir aquí muchas personas de Taygeta, dejando esta clase de misiones en la Tierra a los que les dicen jóvenes e idealistas.

Pregunta: ¿Cómo lleváis el día en órbita, las horas de sol y los horarios nocturnos?

Anéeka: Tenemos dos turnos. En el puente, por ejemplo, primero Eridania y luego Alenym. Pero en mi puesto no tengo a nadie que me supla porque necesito siempre a todo mi equipo. Así que aquí no hacemos turnos, solo descansa el que ya se está cayendo. Pero dado que somos muy pocas personas aquí, todos hacemos todo lo que podemos y no tenemos día ni noche porque la nave da una órbita la Tierra cada

164 minutos, entonces vemos un anochecer o un amanecer cada 82 minutos. Así que según los turnos seguimos nuestro propio horario interno. Lo que nos dicta el cuerpo de cuando descansar.

Pregunta: Wow. Aquí se aprecian mucho el contemplar los amaneceres o atardeceres, pero vosotras seguro que ya os habéis cansado, entonces.

Anéeka: No, siempre es muy bello. Cada vez es distinto. Por ejemplo, la última vez vi como salía el sol y podía ver la capa de la atmósfera con nubes y el sol reflejándose sobre el Océano Pacífico. O, desde aquí, puedo ver las arenas del Sahara a pleno sol. Pero miro adelante y puedo ver una tormenta eléctrica de noche ya sobre Nepal y la India. Y el crepúsculo sobre Arabia. Todo en la misma escena.

Nai'Shara: Es bella vista. Mejor eso que estar en espacio profundo.

Anéeka: Sí, en órbita alta. En espacio profundo a tres cuartos de millón de km, solo es negrura eterna y la Tierra se ve como un chícharo a distancia de la extensión del brazo. El sol brilla claro, pero solo se ve como un punto muy luminoso, aunque no ilumina alrededor de ti o casi nada porque no tiene el efecto de reflejo que tiene cerca de o en la Tierra. Y se ve blanco, no amarillo. Por eso dice Nai'Shara que preferimos estar en órbita baja aquí.

Alenym: Psicológicamente te afecta estar lejos de planeta alguno. Siendo que la nave es todo lo que existe para ti.

Nai'Shara: Sí. Te termina afectando de manera emocional.

Anéeka: Sí. Te provoca mucho estrés psicológico.

Pregunta: Y ¿no te acostumbras con el tiempo?

Anéeka: Sí. Se acostumbra una, pero nunca realmente. Saber que solo una pared te separa de la nada, de millones y millones de kilómetros de nada.

Alenym: Entiendo tu expresión Anee, solo que después de la pared, aún están los escudos de la nave.

Anéeka: Claro, pero como no se ven, así es como lo sientes psicológicamente.

Alenym: Sí. Solo un campo de fuerza que la protege.

Anéeka: El primer año de vida en nave es el más difícil. Pero nunca te acostumbras del todo. Por ejemplo, aún hoy mi habitación da hacia la Tierra, pero no está abajo de nosotras como en dirección al suelo de la nave, sino está de lado. Es decir, vemos la Tierra al abrir la ventana y a mí desde aquí me da mucho vértigo. Siento que me voy a caer, me marea.

Alenym: Curioso que yo no tengo eso.

Anéeka: Sí, al agrado que a veces prefiero tener mi ventana cerrada. Cuando en una nave pequeña de transporte te vas aproximando a ésta, aquí en órbita baja. De verdad que como que no puedo creer que semejante cosota de metal no se caiga hacia la Tierra. Varios millones de toneladas de titanio y acero flotando. Nada más.

En el caso de los aviones, solo el diferencial de presión de aire entre la parte de arriba del ala y la de abajo impide que se caiga. En una nave, tienes muchos sistemas que ayudan, pero en ese caso el de cancelación de gravedad es el que se usa.

Y aún no supero el vértigo que sentí cuando primero llegué aquí. El mirar la Tierra desde aquí me produce vértigo, siento que me voy a caer. Mi ventana va a dar hacia la Tierra, a mí izquierda, pero la nave no va acorde al suelo. Es decir, que veo la Tierra de lado. No sé si me explico. Miro hacia abajo y no es hacia la Tierra. Abajo es, en este caso, hacia mi lado, como una paleta fuera de mi ventana pasando con los continentes, las nubes, los mares. Es decir que, desde la Tierra, directamente hacia arriba, si vieras la nave, no verías la panza de la nave o sea lo de abajo, sino que verías el lado izquierdo de la nave.

Estamos solo a 500 km. Poco más, poco menos. No es nada, la verdad.

Pregunta: ¿A qué temperatura os encontráis en la nave, tenéis calefacción en toda la nave?

Anéeka: Sí, es sistema de clima integral. Me refiero a que toda la atmósfera y la temperatura interior es controlada por ordenador. Sin embargo, lógicamente, la ventilación debe pasar por conductos con filtros y a veces se tapan. Algunos se limpian solos y otros no, pero en una nave el frío no es tanto problema, es el calor. En las recámaras, la temperatura es opcional, en el resto de la nave es de unos 21 grados.

Pregunta: ¿Entonces la nave simula mitad noche mitad día en las instalaciones?

Anéeka: Sólo se simula la noche, pero si tiene efecto en nuestros ritmos. Las luces en las zonas de convivio grandes y en los pasillos se vuelven azul oscuro y en los altavoces se escuchan sonidos de grillos, viento suave entre hojas y una rana ocasional. Eso en el centro de la zona de convivio porque hay una fuente para darle más ambientación. Si, te da la sensación de noche.

Donde eso nunca pasa es en la zona del puente o de hangares, ahí todo el tiempo hay luz y gente de guardia. Notas más seco en la nave a esas horas de la noche, aunque nunca falta que mientras estás durmiendo enciendan los motores principales para hacer una quema o una corrección de órbita, y si se escucha.

OTRA CHARLA

Robert: Y como lo haceis para la gravedad para que no esteis flotando por la nave? Teneis algun tipo de canceladores o cosas de esas?

Anéeka: Es un flujo electromagnético de alta frecuencia desde un generador con una polaridad arriba de ti y la otra abajo, creando un flujo o corriente estable que te empuja hacia el suelo. Es generador de gravedad. Emulador, no es gravedad realmente. Es un flujo magnético a alta frecuencia. No usamos, por ejemplo, la fuerza centrífuga para generar la gravedad. Es más sencillo con un flujo electromagnético a frecuencia específica.

Robert: Y ese flujo magnético de alta frecuencia influye en vuestros aparatos electrónicos? No hay interferencias? Los gatos se encuentran bien?

1.

Anéeka: Su frecuencia es muy alta así que no influye negativamente ni contra los organismos biológicos ni en contra de la electrónica. Como es de frecuencia muy alta, no hay muchas formas de interferencia.

La imagen es un modulo de gravedad por fuerza centrífuga de nave espacial que NO usamos nosotras. La gravedad aquí está puesta a 80% la de la Tierra. O a 100% Erra o Temmer. 0.8g.

Robert: Es decir nos notaríamos mas ligeros. Como si pesáramos menos.

Anéeka: Asi es. Es la gravedad correcta para cuerpos de origen Lyriano. La Tierra tiene demasiada gravedad, no es cómoda.

La cantidad de gravedad que tiene un planeta no depende de la masa, está relacionado, pero depende de otros factores. Como la complejidad del mismo planeta. Tiene que ver con sus armónicos de su frecuencia, no tanto con la masa en si. Hay planetas pequeños con más gravedad que otros más grandes que ellos.

Robert: Es decir que un planeta puede ser mas grande pero tener menos gravedad? Wow. Que interesante.

Anéeka: Si.

Robert: Pense que estaba relacionado por el volumen. Y ya veo que no.

Anéeka: Va de la mano, pero no es todo lo que ocasiona o causa la gravedad. Por lo general, uno con mayor masa tenderá a tener más gravedad. Pero no siempre.

Robert: Tambien es logico dependiendo de la composicion mineral de los planetas. No es lo mismo una esfera de acero que una de carton.

Anéeka: Si, aunque eso es masa de nuevo.

Pasa lo mismo que con una nave espacial en hiperespacio. No hay distancias, solo direcciones energéticas en un campo que es el Eter. Entonces una señal concordante pasado por hiperespacio con tecnología de transmisión por muones puede pasar la señal desde el ordenador del pod de inmersión en ciudad Toleka en Temmer hasta cualquier lugar del universo por igual. De forma energética, la señal del pod se manda por muones continuos y solo afectará un cerebro que sea concordante con la señal sin importar donde esté.

Es decir, desde el punto de vista de esas señales muon, no hay distancias, y da lo mismo si una persona está en inmersión justo al pod o a 440 años luz de distancia. Como da lo mismo para una nave saltar desde cualquier punto en el universo conocido y mapeado a otro.

Robert: Si. Y volviendo a la nave, usáis electricidad? Tal como la conocemos nosotros? O es la palabra mas parecida para hacernos entender?

Anéeka: Si. Se usa electricidad para todo. Solo que hay una gran diferencia. La transmisión es mayormente sin cables, aérea. Los cables son de oro cristalino. Es decir que son hechos de oro puro con las moléculas alineadas como cristales perfectos, teniendo así un material superconductor a temperatura ambiente.

Robert: Cables del grosor de un cabello?

Anéeka: De varios grosores, pero aun los de grosor de cabello pueden transportar cantidades muy altas de voltios y amperes sin siquiera calentarse.

Robert: Wow. Y teneis dentro de la nave como alguna red "informatica"? Una intranet, utilizando palabras terrestres?

Anéeka: Si, claro. La IA de la nave está presente en toda la nave, cada corredor, cada cuarto, aun el de las escobas tiene su terminal de la IA. Los pasillos al final tienen pantalla interactiva. Igual los elevadores que, como te he dicho, no solo van hacia abajo y hacia arriba, sino de lado también. Usando tubos de transporte por toda la nave.

Robert: Horizontales como un Maglev.

Anéeka: Con tecnología Maglev, sin ruedas, si. Con canceladores de inercia así que solo tardan segundos para ir del puente a la sala de máquinas, casi 2 kilómetros atrás.

Robert: Se podria decir que la nave es como una pequeña ciudad?

Anéeka: Si, eso es, es una pequeña ciudad.

Robert: Pero, Anéeka, haces ejercicio? No das paseos?

Anéeka: No desde que dejé de bailar. Paseos si pero pocos, no hay donde ir.

Robert: Y porque dejastes de bailar?

Anéeka: Porque no me he sentido muy bien de ánimo con todo lo que está pasando. La verdad es que si me afecta el ánimo. Siempre algo bajando el animo. Así no se puede trabajar.