VIDA INTERESTELAR 6A - NAVES DE CAZA AVANZADAS DE TAYGETA (PLEYADES) - YAZHI Y ATHENA SWARUU

Published 18 July 2024 by Agencia Cósmica, Gosia

Originalmente en Español – alrededor de 2021

Yazhi: Suzy es una nave espacial del tipo de caza, clase Suzy. La primera de una serie. Suzy, ésta, tiene la matricula TPT-155. TPT significa Taygeta - Pleyades - Temmer, traducido, claro. Como lugar de registro. TPE significa Taygeta - Pleyades - Erra y número.

El tamaño de Suzy es como un piso o departamento mediano, de forma extraña ya que es larga y poco ancha. Mide 93m de largo la nave en total, pero adentro es mucho más pequeño el espacio habitable. Son dos pisos enteros, uno encima del otro. El de abajo es solo ingeniería y mantenimiento. Luego está el principal. Arriba solo acceso a sistemas que están sobre la cabeza como uno de los polos de los generadores de gravedad artificial. Pero este último no es un piso entero, solo se puede ingresar ahí a gatas para reparar algo. También están ahí los conductos de aire y todo eso.

El casco es de color azul eléctrico. A los lados de la nave, el emblema de vuelo, ya bien conocido, que no salió de Taygeta, sino que se adoptó ya que la nave llego aquí a la Tierra. El creador o creadora de ese emblema es humano.

La nave tiene forma de lo que llamamos SCI-FI. Es larga. Con aletas atrás anchas. Cabina al frente y motores atrás. Muy similar a esta imagen, pero sin esas cosas que le pusieron en las puntas de las alas. Es decir, misma forma básica, pero con las puntas de las alas de forma ovalada:

1.

En esta imagen muy similar de forma los motores de plasma:

2.

Sobre las naves con forma discoidal, Taygeta no usa discos grandes como forma de naves mayores. Las naves discoidales existen, pero son como de apoyo, pero ya casi nunca o nunca entran en la atmósfera terrestre porque pueden ser vulnerables a ataques. Solo entran naves de caza bien equipadas como está o las de los Hashmallim, también dentro de la Toleka.

Volviendo a Suzy, como les decía, la nave es muy grande afuera, pero adentro no lo es tanto ya que el espacio útil para vivir es mucho más reducido.

Caminando hacia la nave directamente de frente y desde afuera, se verá una rampa metálica ancha como del tamaño para subir un auto y ya se ha usado para eso. Subes la rampa y a cada lado hay pistones hidráulicos que la suben y la bajan. Algunas piezas de tecnologías son simples y funcionan bien. No es necesario implementar cosas más complejas que tienden a fallar. Así que subes la rampa por completo y te encuentras en el área de carga qué es la entrada.

Hacia el fondo tienes el espacio interior de una cochera para 2 autos, uno detrás del otro, pero una y media veces más ancha. Con sujetadores en el piso para vehículos o equipos. A los lados tienes contenedores a manera de gavetas con sus tapas. Son rectangulares para carga de lo que sea y tiene redes elásticas color naranja bordeando toda la pared similar a lo que se vería en un avión de carga. Todo para sujetar cosas, equipo y carga en general.

Ya sea verbal, o apretando un botón con una flecha hacia arriba y otra hacia abajo presente ahí, o ya sea de forma de instrucción de pensamiento, subes la rampa con un sonido metálico seguido por sonidos de seguros y de compresora de los sellos.

Una vez aquí, si caminas hacia delante de la nave, pasas por un estrecho pasillo de unos 5m de largo con paredes transparentes a cada lado que cubren cientos de indicadores luminosos, y es el punto de acceso a el ordenador, o cerebro central de la nave.

Entonces, llegas a una puerta que se desliza de lado. Funciona con aire comprimido con su característico sonido donde entras al puente de mando o cabina. Adentro está formado como una semi luna. Es decir, media luna hacia atrás con la puerta de acceso al frente con paredes gris metálico. Tiene 7 asientos negros con cabeceras negras con el emblema de la nave en relieve en ellas. Los asientos tienen costuras color cobre. Hay tres asientos atrás seguidos de 2 al frente, luego un escalón y dos más hacia delante, piloto y copiloto.

A partir del escalón, el piso es transparente con el resto del frente. Hay ahí dos consolas frente a los últimos dos asientos y enfrente de ellos hay dos joysticks similares a esta imagen:

3.

Y a los lados de los asientos, que también se deslizan hacia delante y hacia atrás a voluntad, con todo y consolas, se encuentran dos palancas de mando que suben desde el suelo. Muy básico, pero similar a esta imagen:

4.

Como les decía, la cabina es totalmente transparente al frente, arriba y hacia abajo. Aunque afuera no se aprecia igual ya que el casco afuera no delimita la cabina como se ve adentro. No tiene vidrio ni nada así. Es el mismo metal del casco hecho de titanio polimorfo que es transparente también. Y tiene la misma resistencia que el resto del casco de la nave.

Como controles, saltan a tu alrededor hologramas que puedes cambiar de tamaño y posición a voluntad a manera de pantallas al frente. Y te dan datos de navegación y de posición física de la nave a manera de horizonte artificial, altura, velocidad lineal, velocidad de ascenso y datos de los motores.

Dejando atrás el puente, caminamos por la puerta neumática, por el pasillo, llegando otra vez al área de carga con otra puerta que no mencioné ya que usualmente siempre está abierta. Caminamos hacia el fondo del área de carga, rodeando la rampa si está bajo o caminando sobre ella si está arriba, donde entramos por otra puerta neumática a un pasillo largo con puertas también neumáticas de cada lado.

La segunda puerta a mi derecha, caminando hacia atrás, es mi recámara. Abrimos la puerta que se desliza a la izquierda y entramos a mi recámara. A mí derecha está un closet largo con parte de mi ropa. Con puertas color aluminio. Son manuales, se deslizan con la mano hacia los lados.

En frente de ese closet, o guarda ropa, se encuentra la puerta, es la entrada al baño. Entramos ahí. A la izquierda, se encuentra un cancel y adentro una regadera sobre una bañera que se puede llenar con agua. A la derecha, se encuentra un tocador largo con espejo, con cajones abajo. Al fondo, está lo que sería el equivalente a un retrete. Sobre el tocador con el espejo hay una máquina que mezcla colores y tonos de maquillaje. Puedes ahí crear o reproducir los tonos que desees y, por supuesto, una secadora especial que te logra algunos peinados automáticamente. Yo, personalmente, nunca lo uso.

Saliendo del baño hacia la izquierda está la recámara en sí. De mano izquierda, con la espalda hacia la puerta de entrada, está una mesa especial con 7 pantallas de ordenadores y una silla negra con costuras color cobre con el emblema de la nave en la cabecera otra vez.

Detrás de mí, está un sillón largo, de color negro también. En la pared que separa el baño de la recámara, hay más puertas con acceso a lugares para guardar cosas y ropa. Opuesto a esta pared, es decir, a mí izquierda, se encuentra la cama empotrada en la ventana con mandos para controlar todo lo que ocurre en la nave alrededor de la cama. Sobre la cama en el marco mismo de la ventana que es de forma hexagonal larga. La ventana tiene una persiana de color metal negro que se cierra y se abre automáticamente. No tiene cortinas. Detrás de mí y sobre donde está el sillón, más lugares de contenedores de cosas. No hay mucho espacio para decorar.

Saliendo de mi cuarto, hay otras seis puertas que van a dar a otras 6 recámaras, total siete como los asientos adelante. Es decir, hay cuatro recamaritas minúsculas con su bañito que están de lado de estribor, lado derecho. Y 2 recamaritas igual de pequeñas del lado de babor. Es decir, lado izquierdo. Con una tercera, entre ellas, el doble de tamaño que es la recámara del capitán que es la mía. Total 7.

Las últimas dos recámaras hacia atrás contienen el equivalente a capacitadores eléctricos y equipo que yo le instalé a la nave para aumentar su potencia, parte de los motores que los potencializan.

Saliendo de este pasillo, está la cocina comedor. En el centro, y estorbando el paso, está una mesa redonda con pantallas arriba que la rodean y controles en el centro. Toda esta área es de color blanco. Mirando hacia atrás a la izquierda, está la estufa y 3 hornos y una mesa de trabajo donde se elabora la comida manualmente. Se puede en automático, pero no me gusta. A tu derecha, están las alacenas y refrigeradores.

Si caminas hacia atrás, pasando otra puerta neumática más, hay otro pasillo con paredes transparentes color humo con controles eléctricos de todo. En el suelo, hay otra puerta que va a dar al área de ingeniería del casco. Otro piso entero abajo de la actual, pero lleno de aparatos y cables, tubos y todo eso.

Luego, caminando hacia atrás, se llega a otro compartimiento de la misma forma que la cocina. En las paredes se encuentra equipo en sus gavetas o contenedores. 7 trajes espaciales enteros en contenedores verticales colgados ahí con tapas transparentes.

En el centro, está el receptor del rayo tractor dónde llegan o desde donde parten las cosas o personas a mover. El aparato mismo es de color blanco con plata. Es como una esfera de 2,6m de diámetro y se encuentra en el piso de abajo, justo debajo de este punto marcado en el piso con una rueda y una rejilla sólida.

En la sala del rayo tractor, junto a los trajes espaciales, se encuentran también los suministros médicos de primeros auxilios completos con un med pod de cada lado. Es decir, con un total de 2. Son horizontales. Blancos con cúpula de vidrio como cilindros mitad blanco mitad transparente. Y si caminamos a través de otra puerta, pasamos por otro pasillo con contenedores de refacciones de la nave. Y pasando otra puerta más, entramos en el área de ingeniería. Todo de color blanco, hasta el piso. Solo con bordes de color aluminio.

Al fondo, se encuentran dos consolas con hologramas arriba con datos técnicos de cada uno de los reactores. Son dos, lado a lado. Son reactores Punto Cero independientes. Base merkaba de cuarzo en gravedad cero y que no necesitan

recargarse nunca. A los lados, dos pasillos rodeando de cada lado los reactores, en cada uno, el acceso a mantenimiento de los reactores y a los sistemas de enfriamiento. También van a dar abajo al piso de ingeniería que recorre toda la nave debajo del piso, o cubierta principal, que describo ahora.

Cuando pasamos dos puertas, especialmente fuertes y gruesas mamparos de presión extrema, entramos a una sala de control de motores. La parte de atrás de los motores. De nuevo, consolas de control en ambos lados con indicadores de holograma y pantallas tradicionales. Son dos enormes cilindros blancos. La parte de atrás de cada motor sobresalen en el cuarto y desaparecen en la pared de atrás.

Esta zona está llena de cables ordenados y tubería contenedora de toda clase. Y en esta zona solo se puede dar mantenimiento a los ejes magnéticos de los dos motores. Eso son los dos cilindros blancos. Enormes, de unos 5m de largo por 1m y medio de ancho más o menos.

Abajo, en la cubierta de ingeniería, se puede acensar otros puntos de los motores. Respecto a los motores, estos son una turbina magnética con una potencia individual de 2,5TEV potencializados a 3,5TEV de potencia. Combinados 5TEV a 7TEV de potencia magnética de salida en forma de plasma de alta presión. TEV equivale a trillones de voltios electrón. Son dos turbinas contra rotatorias de plasma electromagnético alimentados por dos reactores Punto Cero en base cristal de cuarzo flotatorio.

También, abajo en el área o piso cubierta de ingeniería, se encuentran generadores de cancelación de gravedad en puntos estratégicos del casco y sistemas de gravedad artificial por flujo de frecuencia específica magnética. Estos canceladores, o generadores de gravedad, hacen las veces de superficies de control como lo serían los alerones y timones para un avión convencional.

Ya les describí lo mejor posible la nave por dentro. Solo faltarían detalles como que la iluminación proviene de lámparas en el suelo, en los bordes de las paredes y en los bordes del techo. Las lámparas son de forma de hiedra en donde todas las hojas son las que iluminan el interior y el tono de la iluminación, o color interior, varía según tú quieras.

El nombre de Suzy no tiene nada que ver con Susana, sino que es un nombre que son las siglas de unas palabras en Taygeteano. Las palabras serían:

- Sasakahana que significaría avanzado
- Uriknazaka que significaría de combate o de caza
- Zurca que significaría tecnología
- Yneketa s’q que significa nave estelar.

Suzy es la primera de su clase. Clase Suzy, por eso lleva su nombre. Cuando estan cerca, se integran, se pasan los datos como con un USB de alta velocidad. Por decirlo de una manera. Esto se hace por muones. Transmisión de neutrino. Es porqué se pasan datos en tiempo real. Porque en si, son harmónicos de una frecuencia codificados como mensajes. Los neutrinos solo sirven para crear esos armónicos.

Volviendo a Suzy. Silueta equivocada:

5.

Silueta correcta:
6.

DE OTRAS CONVERSACIONES - 2023-24

Robert: Las Suzy creo que es diseño de mujer 100x100, no?

Swaruu X (Athena): Si, la Suzy si es 100% diseño de mujer. Las diferencias principales son que las Suzy no tienen esas cosas con cañones en las puntas de las alas, terminan como alas normales y ya. Los cañones, 4, están al frente.

Robert: Solo se modificara el interior como los seres vivos.

Swaruu X (Athena): Si tienes forma humana, necesitas cosas que van con esa forma, como sillas, mesas, perillas en las puertas. No todo está automatizado. Muchas veces lo sencillo es más práctico. Muchas naves avanzadas tendrán sistemas de punta donde importa, y sistemas sencillos y confiables en otros lados. Esto para mejorar su confiabilidad.

Por ejemplo, una nave clase Suzy II es de punta para Taygeta. Tiene sistemas en las turbinas que ya son revolucionarios. Sin embargo, la rampa de acceso principal sube y baja con pistones hidráulicos que tu verías como comunes y corrientes. Pero una vez que esa puerta o rama cierra, el casco polimorfo sella en una sola pieza el casco. Así puedes ver lo viejo y confiable trabajando en simultáneo con tecnología muy avanzada.

Se podría hacer todo con el metal polimorfo. El problema es que, por seguridad, si algo falla en estos sistemas, resultarían imposibles de arreglar para una tripulación en espacio profundo. Entonces, debemos aún usar cosas que se puedan arreglar a mano, con una caja de herramientas. Lo super avanzado no siempre es mejor, ni más seguro. Como un Mercedes del '97, te dura para siempre y tu lo puedes arreglar. O un Mercedes 2020 que se desbarata al termino de su garantía y nadie lo puede reparar, ni en la agencia de la cual salió.

Gosia: ¿Qué hace diferente a Suzys?

Swaruu X (Athena): Su tecnología es la más avanzada en clase de cazas, incluidos

los motores.

Gosia: ¿Son las Suzys las únicas en los equipos del Reloj de Arena?

Swaruu X (Athena): Negativo, también están usando cazas de clase pulsar. Reloj de Aena es sólo el usuario, los escuadrones. Un escuadrón está formado por 12 naves de combate. Reloj de Arena es uno de los dos usuarios principales. El segundo es la defensa de la flota para las reinas, y eso es ESTE escuadrón aquí. Rama militar.

Gosia: Ok. ¿Y cómo definirías un grupo Reloj de Arena?

Swaruu X (Athena): Un grupo de escuadrones de cazas de élite entrenados como grupo aéreo de operaciones especiales, y con pleno conocimiento y entrenamiento en manipulación temporal, con fines estratégicos.

Gosia: Y cualquier piloto puede tener una Suzy? O es solo para el Reloj de Arena?

Swaruu X (Athena): Son especiales para el Reloj de Arena, solo esos pueden.

Gosia: Y si todas las naves pueden saltar en tiempo (hiperespacio), entonces porque las Suzies solo para el Reloj de Arena? Con cualquier nave pueden saltar igualmente, no?

Swaruu X (Athena): Porque tienen equipo que se considera clasificado a estándares aún de Taygeta y de las naves de caza de la misma Federación. Lo que puedo decir es que la misma metalurgica y muchos de los materiales no-metálicos también son especiales y más resistentes.