

VIDA INTERESTELAR 10 - A BORDO DE VIERA - DENTRO DE UNA NAVE DE LA FEDERACIÓN GALÁCTICA

Published 9 June 2025 by Agencia Cósmica, Gosia

Originalmente en Español – Información dada a los ex-contactados en 2020-21

Anéeka: La Viera Andromedana es una nave biosfera pequeña a sus estándares. Mide 811km de largo por unos 300km de ancho en la parte de atrás, y unos 50km de alto en total. Es una cabeza de flecha, de forma. A diferencia de otras naves biosfera Andromedanas que son esféricas y son mucho más grandes, ésta se considera de exploración por su aumentada agilidad. Esta es una nave biosfera que aún tiene forma tradicional reconocible de nave espacial, es decir adelante es estrecha con los sistemas de control, y atrás tiene muchos enormes y gigantescos motores puestos en racimo.

Swaruu de Erra hizo una CGI de la nave Viera. Ha usado una nave de “Star Wars” como base para alterarla a que se parezca a la Viera. Es muy difícil realizar un CGI desde cero. Hay que alterar uno ya existente. Hay otra nave hermana, la Varena, en órbita de Venus en este momento. Son iguales.

Es un triángulo largo y puntiagudo. Tiene dos niveles de biosfera. El de abajo es marino y nunca he estado ahí. El de arriba es terrestre, así es como lo llaman. Esa gigantesca nave se esconde detrás de la Luna en órbita alta a unos 490,000km de la Tierra. Usa la Luna de escudo para no ser vista, pero si hay reportes de que se avistó algo detrás de la Luna.

Entrevistador: Entonces ¿órbita igual que la Luna? Es decir, ¿van como juntas?

Anéeka: Sí, exacto. Usándola como escudo siempre. Donde vean la Luna, detrás justo detrás, está la Viera estacionada y la mayoría de las naves nodrizas mayores de las demás razas. Van en órbita llamada selena céntrica. Esto significa que sus órbitas están basadas en la Luna. Es decir que orbitan a la Luna y no a la Tierra. La Viera orbita a tan pocas revoluciones que nunca se expone hacia la Tierra. Como nunca se expone la cara oculta de la Luna a la Tierra. De hecho, sí rota la Luna, pero siempre ven el mismo holograma lunar proyectado por igual, sin importar qué superficie lunar sea. Entonces, les da la ilusión de que está fija.

La nave Viera tiene 16 motores enormes de plasma jet. Motores gravitatorios también. Tiene capacidad interestelar. A pesar de su tamaño, es capaz de saltar al hiperespacio como cualquier otra nave. Tiene reactores Punto Cero, no sé cuántos, pero son muchos.

Entrevistador: ¿Con qué materiales está construida la Viera?

Anéeka: De un material que es un metal nanotecnológico. Es decir que las pequeñas moléculas del metal se alinean solas para formar el casco. Esa clase de naves grandes, incluyendo ésta, están formadas por un metal que es inteligente. Se programa el polvo de ese metal, y toma la forma que se desee siguiendo el patrón impuesto por una computadora. Es decir que se solidifica una vez en su lugar.

Entrevistador: Y ¿cómo son las naves pequeñas de los Andromedanos? ¿Tienen en

la Viera, también, naves tipo caza?

Anéeka: Mayormente discoidales. Algunas con forma de huevo o elípticas aplastadas. En la Viera, o de la Viera, salen naves de caza de otras razas: Antaria o Centauri, Alfrateanos. En el pasado, también de Taygeta. Los Andromedanos no tienen flota de caza, dependen de aliados.

Entrevistador: Y las naves con forma de huevo o elíptica aplastada, ¿para qué tipo de misiones las usan?

Anéeka: Son naves mayormente de transporte de carga. Las discoidales son naves de transporte de personas.

Entrevistador: Es decir, ¿ellos nunca se embarcan en este tipo de naves para acercarse a la Tierra?

Anéeka: En este caso usarían las discoidales. Las otras son utilitarias solamente. Los Andromedanos no son mucho de usar naves de muchas clases. Se dedican más a sus naves inmensas biosferas esféricas y de otras formas, como la de flecha.

Entrevistador: Y ¿qué diferencia hay entre la nave biosfera de la Luna con la Viera, aparte de la forma?

Anéeka: La Luna es una nave mayor del tipo biosfera que contenía dentro por capas, como de una cebolla, diferentes tipos de ecosistema con el marino cerca del núcleo. La superficie seguía siendo casco sólido sin nada fuera. Es decir, pocas instalaciones necesarias. No apta para vivir en superficie. En cambio, la Viera solo son dos niveles, uno sobre el otro.

Nota mía: me impresiona mucho el cómo construyeron algo como la Viera. Una nave así de grande. Un país entero en tamaño. Escapa al entendimiento de la construcción de naves espaciales.

Entrevistador: Y ¿cuál es el nombre original de la nave que hace de Luna?

Anéeka: Creiddilad.

Entrevistador: ¿Tiene algún significado? Supongo que es Andromedano.

Anéeka: Sí, es Andromedano traducido en fonemas. En la Tierra interpretado como diosa galesa. Esa diosa de seguro está conectada con Diana. Gales, Irlanda y Escocia tienen ligas fuertes al Egipto predinástico y con la Atlántida. De ahí los nombres. Diana es uno de los nombres para la Luna. Creiddilad, también conocida como Creirddylad, Creurdilad, o Kreiddylat. Hija del rey Lludd, es un personaje secundario en el cuento medieval Gales: Culhwch ac Olwen. El cuento artúrico más antiguo. Diana, diosa Romana de la Luna.

Entrevistador: Gracias. Y la nave Andromedana de Venus, la Varena, ¿cómo la ocultan allí?

Anéeka: Sólo la ocultan con sus propios sistemas de invisibilidad. No tanto por esconderla de la vista de Venus, es decir de su superficie, sino porque podría ser vista desde la Tierra. La Viera, en cambio, no tiene activado sus sistemas de

invisibilidad. Con un telescopio se vería como un satélite de Venus, un triangulito en forma de punta de flecha.

Entrevistador: Y los de Venus ¿saben de su existencia? Es decir, ¿allí se les oculta la Varena como aquí?

Anéeka: No lo sé. Pero entiendo que los Venusinos están más al tanto de lo que sucede que los terrícolas.

Entrevistador: Y la Viera, al esconderse detrás de la Luna, ¿no puede ser detectada por su masa o algo? ¿Cómo se protege de eso?

Anéeka: Sí, y entiendo que sí la detectan, pero no se lo dicen al público. También detectan las más de 900 naves grandes en órbita terrestre que están las 24/7. Sólo es que no le llega a la gente. Los telescopios, aún los privados, siguen las naves, pero pocos se atreven a decir lo que ven. Cualquier telescopio, 1000x o mayor, puede detectar naves estacionadas en órbita, no es tan difícil, especialmente porque hay muchas que exceden el kilómetro de largo. En sí, la mayoría excede el kilómetro de largo.

Entrevistador: Como es Viera por dentro?

Anéeka: La Viera Andromedana tiene dos niveles de biosfera. El de abajo es marino y el de arriba es terrestre. Este es un CGI de Swaruu de Erra de uno de los hangares de la Viera. Para entrar a la Viera se entra por un hangar así, en donde la pared exterior es solo un campo de fuerza. De hecho, son varias capas de campo de fuerza. Pero no se ven así. En la realidad, parece que estás en espacio abierto ahí, da miedo, sí.

En la pared contraria a esa abertura, en el caso del hangar marcado con una letra E que es el que usamos nosotras y que antes en años atrás ahí se guardaban las naves de caza de Taygeta, ya que eran más de las que podía cargar un crucero pesado como este, en esa pared hay una puerta enorme de color blanco con una E negra de como 2m de alto. Por ahí se entra a un pasillo con suelo de textura como una alfombra de color rojo vino con paredes blancas, y después de unos 10m se llega a una encrucijada. A la izquierda está un elevador grande. A la derecha, el pasillo sigue hasta llegar a un área de servicio de comida y lounge de descanso como un pequeño restaurante automático sin personal. Y en la esquina, al llegar a esa encrucijada, hay una vitrina grande o pared transparente con una entrada justo en la esquina con unos 3 escalones en donde tienen un pequeño parquecito rectangular con tres árboles de fruta tipo mandarina.

Si siguen de frente por el mismo pasillo por el que entraron, desde la puerta marcada con la E, caminarán otros 20 o 30m por ese pasillo que tiene también un suelo como alfombrado en color rojo vino y con paredes blancas también, sin nada en ellas. Las luces están en el techo, en las esquinas. Pasarán a otra puerta neumática blanca marcada con otra E y unas siglas en Andromedano que se lee: "Biosfera". Al acercarte a esa puerta, se abre hacia un lado con un distintivo sonido de aire comprimido.

Al pasar por esta puerta neumática, se tiene toda la sensación de que están saliendo al exterior, no entrando una nave y eso es exactamente lo que sucede. La luz ahí es como de sol de día y se escuchan pájaros a lo lejos. Saldrán a una terraza muy

grande en forma de medio círculo. Terraza con suelo de mármol rojo con balaustradas de barrotes redondos, gordos, de mármol también rojo.

Esta área de medio círculo mide unos 70m de radio. Es grande. En el centro está una estatua de arte moderno. Se ve como una planta de bronce ondeando en el aire con agujeros redondos en ella. Desde la terraza se pueden ver montañas llenas de árboles con hojas de colores anaranjadas y verdes como si fuera otoño eterno. Se ven montañas a lo lejos, hasta donde la vista alcance. Lagos y pájaros volando en el aire.

Cuando llegas a la balaustrada, puedes ver un césped perfecto. Con dos caminos de grava roja que te lleva al lago más próximo que está a tan solo unos 150m de la entrada. Un lago con bordes redondeados en donde estos, cuando arquean hacia dentro del lago, tienen una construcción como quiosco central de mármol blanco con techo de cúpula sin paredes y adentro un lugar donde sentarse.

Este lago está mayormente rodeado de bosque con el camino de grava roja bordeando el mismo lago. Tiene una población muy grande de pájaros tanto en el agua como en el aire. También el bosque tiene muchos animales silvestres. Entre ellos abundan ardillas pigmeo que son del tamaño de un ratón, pero con todas las formas de ardilla con todo y su cola pachoncita.

A lo lejos se puede ver, ocasionalmente, transportes internos volando por dentro de la Viera. Y el techo no se ve mucho. Termina en ya sea una bola de luz que simula el sol o en una especie de neblina artificial, pero cuando se ve algo arriba a lo lejos, se ve como un techo blanco con líneas haciendo estructuras de triángulos.

El ecosistema tiene sistemas de generación de clima y simulación del día y de la noche. Las lámparas se van prendiendo y apagando poco a poco para dar la sensación de la progresión solar en el cielo. Además, estas lámparas especiales irradian luz y ondas de radiación necesarias para sustentar la vida vegetal y animal. También tiene aspersores arriba para producir lluvia y sistemas magnéticos de alteración de aire para producir viento. Adentro se te olvida por completo que estás dentro de una nave espacial. Ya más adentro del bosque te puedes perder. Es como estar en un planeta.

En el borde o pared o mamparo que separa el casco de la Viera de la biosfera por dónde se entra, hay un riel que lleva a un tren mag lev de techo transparente. Es como un tubo o un hot dog con la mitad de arriba transparente, y es parte de los sistemas de transporte de la Viera por dentro, y desde ahí puedes ver el paisaje a medida que avanzas a los niveles de más adelante.

Volviendo a la entrada, si tomas el elevador que está en el pasillo, éste puede ir subiendo y subiendo hasta que sientes qué es interminable. Vas tomando altura y hasta pasas por entre las nubes artificiales y puedes ver abajo la biosfera alejarse mientras sigue subiendo. El ascensor también es transparente. Cuando se llega al nivel del techo, brevemente puedes ver los sistemas que hacen el techo de la Viera. Estructuras y tuberías de irrigación y enormes ventiladores magnéticos para mover el aire. No tienen aspas.

Es en este momento en el que entras a la estructura superior y ya no ves nada, solo luces pasar por el ascensor. Se puede parar en distintos niveles, como es lógico, pero les comentaré cuando llega hasta arriba. Una vez arriba, se abre la puerta y de

nuevo los pasillos con suelo rojo y se llega a una gran sala de estar con música suave. Allí hay sillones aterciopelados separados unos de otros con fuentes dispensadoras de comida y bebida, mayormente zumos de fruta. Es un lugar en donde estar, platicar, comer en paz, reflexionar o estar con los amigos.

Lo más interesante de este lugar es que no tiene techo. Todo lo que tienes y todo lo que te separa del espacio son varias capas de campos de fuerza. La vista es más que increíble desde ahí. Si no estás acostumbrada, resulta alarmante ese lugar y crea mucho vértigo también. Puedes ver la profundidad del espacio en todas direcciones, la Vía Láctea, las nebulosas, ya que no tienes la atmósfera de un planeta que te las opaque.

Se puede ver, además, los cientos de naves de todos los tamaños y formas que están estacionadas en órbita terrestre. Sus luces a lo lejos, estrobos, movimientos de naves menores entre las grandes, y la Tierra a lo lejos como del tamaño de una naranja sujetada del largo de tu brazo. También se puede ver la Luna desde atrás. Nada majestuosa. La ves como es, una bola de metal.

Volviendo al nivel terrestre, en las partes de en medio con vistas a la zona de la biosfera, esta un hall grande con pilares algo romanos. Es muy grande. Ésta es la sede de la Federación regional desde dónde se manejan los asuntos terrestres. Es como un templo romano con teatro griego incrustado en el lado de la pared con la curva de los pilares sobre la biosfera abajo. Ésta es la Viera.

Entrevistador: Oh, muchas gracias, Anéeka, por todos los detalles. Sobre esto último que comentas. ¿Tiene algo que ver el estilo romano terrestre con la arquitectura de la Viera?

Anéeka: Los Andromedanos influyeron más en las culturas de la India y Nepal que en Roma y Grecia clásica. Ahí tuvieron más influencia los Anunnaki. Nosotras, entre otros. Siento que realmente no es que se vea lo romano, más bien aquí, yo hoy con lo que tengo a la mano, es lo mejor que tengo para describirlo.

Pero, en cambio, el foro del Alto Consejo de Taygeta sí tiene una clara conexión de influencia hacia Roma y Grecia, por otra parte. Es básicamente un panteón Romano Griego gigantesco. En la cima de un monte junto al mar en el planeta Temmer a las afueras de la ciudad Toleka. Es un monte de pasto con árboles en la base con un solo camino blanco que va a dar a una enorme estructura como el Capitolio de EEUU, pero más extenso, no tan flaco y alto. Pero tiene la misma cúpula y columnas. En sí, sería como unas 5 veces más grande el de Temmer, sino es que más.

Entrevistador: Entiendo, gracias. Respecto al ecosistema artificial, ¿como recrean la lluvia? ¿La simulan como si cayera del cielo?

Anéeka: Sí, es sencillo. Estoy segura que no es más que una serie de regaderas en el techo.

Entrevistador: Y ¿qué tamaño tiene esta zona terrestre o este nivel terrestre?

Anéeka: Unos 700km por unos 200km de ancho. La parte de atrás, la que describo, es la parte natural. Entiendo que en la parte frontal tienen zonas de agricultura para los cientos de miles de Andromedanos que viven en la Viera. Esta nave es su mundo y su hogar.

Entrevistador: Y en la parte natural ¿tienen animales grandes también?

Anéeka: Entiendo que tienen pocos animales grandes. Yo solo he visto animales del tamaño de un tejón o más chicos. Nunca he visto algo más grande, pero tampoco me he adentrado a la biosfera profunda.

Entrevistador: Y una curiosidad, ¿por qué todo rojo? La alfombra, la grava roja, el mármol rojo. ¿Es por algún motivo en especial?

Anéeka: En sí, no lo sé. Solo parece ser ahí. Porque realmente los dos colores que abundan en la Viera son el blanco y el azul.

Entrevistador: Y ¿cómo son las ciudades Andromedanas que hay en la Viera?

Anéeka: No hay ciudades, viven en el casco de la nave rodeando la zona de la biosfera. Hacia los lados hay más de 100 niveles de ventanas que van a dar hacia la biosfera, y estas son zonas de habitaciones. No en toda la biosfera, pero sí por zonas. Es decir, es una zona de biosfera de naturaleza dentro de una nave contenedora, y en los bordes, en las paredes dónde termina, ahí incrustados viven los Andromedanos. En la parte que sería el casco mismo de la nave. Con solo algunas estructuras limitadas en la parte de adentro de la misma biosfera.

El oxígeno es un poco demasiado, pero no nos hace daño. Para los humanos sí es difícil respirar ahí. Puede resultar tóxico. La gravedad la mantienen a .8g como nosotras, es igual.

Entrevistador: Y has comentado que había dos niveles en la Viera, el terrestre y uno marino. Que hay en el otro nivel, ¿agua?

Anéeka: Sí, agua. Una extensión de ecosistema marino. No se me ha hecho ir ahí. Entiendo que se necesitan pases especiales o algo así, si no eres Andromedana. No sé porqué. Entiendo que es parte del sistema de sustentación de vida para ellos. Agricultura marina, y para el mismo sustento del ecosistema terrestre arriba. Uno no existe sin el otro.

Entrevistador: Y ¿cómo están conectados? ¿Hay algún nivel intermedio?

Anéeka: Debe ser de alguna manera artificial, porque en sí están uno directamente sobre el otro como dos pisos. Abajo el marino, arriba el seco.

Entrevistador: Y los Andromedanos pueden respirar debajo del agua? Creo que era base anfibia o algo así, ¿verdad?

Anéeka: Genéticamente los son, pero no pueden respirar bajo el agua sin equipo artificial. Estoy segura de esto porque lo he preguntado y lo he investigado.

Entrevistador: Y ¿hay animales marinos ahí como peces y cetáceos?

Anéeka: Sí, hay. Hay un ecosistema completo. Sé que entre las cosas que sacan del mar como sustento son las algas marinas, base de la alimentación Andromedana, igual que la nuestra. Panes, masas, carbohidratos y azúcares, todo de algas marinas.

Generaciones enteras de Andromedanos nacen, hacen sus vidas y mueren en esa nave.

Charla complementaria con Yazhi

Yazhi: Allí sí que crean invierno, simulado pero para la fauna sí que lo es. No nieva pero llega a hacer como 8°C o un poco menos. Pero me han dicho que en el norte (en la proa) hacen que nieve, depende de las especies de plantas y animales y de lo que necesiten.

Gosia: Cuando miras hacia arriba, ¿puedes ver el techo de la nave?

Yazhi: Se mantiene con niebla, pero cuando está despejado se puede. Eso estropea el efecto de planeta natural. Está bastante alto, no sé a qué altura, pero como a 3km.

Gosia: Ok. ¿Esa cúpula es transparente para que se pueda ver el espacio a través de ella?

Yazhi: No, hay mucha nave por encima de la cúpula, no se puede ver más allá, tiene un aspecto entre azul pálido y blanco y la forma hexagonal es ligera y de color gris negro-oscuro. Esos hexágonos se iluminan para formar un efecto de falso sol y se van apagando y encendiendo el siguiente para fingir una progresión solar a través del cielo. Y la forma hexagonal está llena de tubos que forman la lluvia, y de vez en cuando se pueden ver varias aberturas en los hexágonos, esos son los generadores de viento, básicamente grandes ventiladores, muchos de ellos, y giran para vectorizar el viento. También hay generadores de nubes, todos procedentes de mecanismos en el techo.

Entrevistador: Has comentado que la Viera es la sede del consejo local o regional de la Federación aquí. ¿Sería entonces como el consejo terrestre los que representan oficialmente a los humanos?

Anéeka: Sí, ese es exactamente su papel aquí y no resaltan por ser útiles. Este es nuestro punto y problema exactamente. La Viera es sede de la Federación local, pero la base de la Federación de todo el Sistema Solar se encuentra en Saturno.

La Viera es un lugar de concentración de múltiples razas de la Federación. Es como un Nueva York, llena de otras razas amigas entre sí y viviendo a bordo como representantes. En este momento, por ejemplo, la raza Arcturiana, la Alfrateana y la Antariana. Además de sus naves que están basados ahí en la Viera.

Entrevistador: ¿Esas razas no tienen sus propias naves donde vivir, o es simplemente porque allí están más cómodos?

Anéeka: Porque ahí están más cómodos. Aún Taygeta, por años, se basó en la Viera. Aún nosotras usábamos a la Viera de vez en cuando para sentir un poco de libertad. Por sanidad mental. Es difícil vivir en una nave. Escucharan como muy grande esta nave con sus 1734 metros de largo, pero adentro se siente como muy pequeña.