

# VIDA INTERESTELAR 1 - TOLEKA - NAVE ESTELAR DE TAYGETA (PLEYADES)

Published 25 February 2023 by Agencia C3smica, Gosia

Originalmente en Espa3ol - entre 2020 y 2021

Robert: Que mas te gustaria explicarnos de vuestra nave?

An3eka: La verdad todo, lo m3s posible. Siento que as3 comprender3an mejor c3mo vivimos. Hasta lo del 3rbol de Yazh3. El problema es que siento que el publico lo tomar3 como una nave de ciencia ficci3n de pel3cula, como de "Alien", o como de "Warlocks". Pero sabemos que Hollywood hace eso para desacreditar y controlar los dise3os.

Se construyeron 9 naves Toleka Crucero Pesado, y 9 clase Sadicleya que son iguales pero 1/3 su tama3o, "mini Tolekas", clasificadas como "Crucero Ligerito". Iguales pero en chiquito. Se dice que estar3amos mejor en una de esas. Pero el problema es que ya nos hicimos a la Toleka y necesitamos la cubierta de vuelo grande para naves de caza. Las que nos conciernen entonces son las Tolekas. 9 naves, todas iguales con pocas excepciones. Aunque adentro difieren porque son modulares. Es decir, se abre el casco y salen bloques pre-fabricados de muchas cubiertas en la parte frontal y media de la nave para acomodar interiores diferentes seg3n su misi3n.

La clase Toleka lleva su nombre como marca la tradici3n (que tambi3n se observa en la Tierra) de ponerle el nombre de la clase de naves que sean igual a la primera construida de dicha clase. Entonces la S.S.Toleka es la primera construida en el a3o de 1935 referencia terrestre. Y la S.S. Ventra es la 3ltima y la m3s reciente construida y entregada al servicio activo en el a3o referencia terrestre de 2014, muy nueva. Son virtualmente iguales con pocas mejoras. Solo se pueden distinguir por la matricula en el caso de la Ventra y la Toleka, porque la nariz de la Toleka es roja y la de la Ventra es amarilla.

Robert: S.S. que significa, ya no me acuerdo?

Anéeka: Es acrónimo en Inglés que usamos por estar hablando con la Tierra. Es: S.S. = Star Ship o Nave Estelar.

Gosia: ¿Desde cuando está esta nave en órbita, desde 1952?

Anéeka: No exactamente. Ha estado, luego se va muchos años y vienen otras, luego ésta regresa. Esta nave fue fabricada en el año humano referencia de 1935. La Toleka estuvo aquí en el 1939 hasta el 45, luego se fue y posteriormente regresó en el 1951-1952, de ahí al 1975 con lo de Meier. Todo el contacto de Meier salió de esta nave, luego se retiró y regresó hacia el año de 2009, desde entonces ha estado aquí más o menos constantemente.

Por fuera, la nave se parece a esta, solo similar:

1.

Adelante tiene un agujijón, en la de nosotras está llena de cámaras y sensores. Algunas cámaras tienen lentes de 2 metros de tamaño y miran hacia abajo.

Esta nave mide 1734 metros de largo y está diseñada para sustentar una tripulación de 1800 personas. Su número de serie es de TPT-001 (Taygeta-Pléyades-Temmer 001). La Toleka se considera la nave insignia de la flota de Taygeta y el yate de la reina. Es propiedad de su majestad Alenym 1ª de Temer.

Por afuera es de color negro carbón. Las naves grandes de Taygeta llevan el emblema de Taygeta y el logo de la Federación, pero esta no lleva el logo de la Federación, ya que la Toleka es el yate de la reina y lleva una corona en su lugar.

Sobre la diferencia entre una nave Taygeteana clase Alcyone y clase Toleka, una clase Alcyone es del doble de tamaño que una de clase Toleka. Es como un acorazado, fue construida con un solo propósito - dominar un campo de batalla. Una clase Toleka, en cambio, es multifunción, con cubiertas modulares fácilmente reemplazables según

la misión. Una Alcyone solo sirve para una cosa, como martillo para golpear. Estoy en una Toleka.

Swaruu X (Athena): El problema es que esa nave (imagen arriba) es de una colección en línea de Warlocks, lo que sea eso, no lo se. Pero sí, es la más parecida a la Toleka. Solo que esa nave tiene demasiadas cosas afuera y la Toleka es más larga con líneas más suaves.

Robert: Sí, es parecida. Y porque es un problema?

Swaruu X (Athena): Porque se parece mucho a la Toleka, entonces parece que le robaron el diseño a Warlocks. Pero, como sabéis, siempre es al revés.

## OTRA CONVERSACION

Robert: ¿Dentro de la nave tenéis una sala de ocio?

Anéeka: Sí, la sala del piano está abajo y es una sala grande. Siempre se hacen las fiestas ahí, y cuando no hay fiestas es muy callado y solitario ese lugar. Es hasta el frente de la nave y hasta abajo también, la última cubierta con vistas afuera. La sala es un medio círculo con ventanas grandes rectangulares. Toda la pared es ventana y de unos 8 metros de alto. Es una sala de observación.

En el centro del semicírculo está el piano. Es un piano Steinway & Sons del año 1900 rescatado con rayo tractor de un edificio que se estaba colapsando en Londres en 1940 durante los bombardeos nazis. Es de cola entera, parece nuevo. Aquí solo Yázhi lo toca y lo hace muy bien, y cosas tremendamente complicadas como Chopin.

Esta sala tiene sillones alrededor de las ventanas para sentarse a ver afuera. A mí sinceramente eso me marea. Mirando hacia el

frente, abajo a la izquierda, se ve la Tierra. Es decir, la nave no gira o órbita con la Tierra directamente abajo, sino del lado de babor o izquierda de la nave, entonces para nosotras abajo no es abajo hacia la Tierra, sino que la Tierra está pasando del lado izquierdo de la nave.

Del lado derecho o estribor se ve el espacio, naves estacionadas y la Luna. Es el mismo lado de mi recámara. Abro la ventana y veo pasar la Tierra, pero no abajo sino como si mi ventana mirara directamente abajo hacia la Tierra, pero como para mí eso no es abajo sino que abajo es mi suelo, me marea bastante.

Arriba de esa sala hay otra sala grande del mismo tamaño, directamente arriba, también con ventanas así. Es la sala de operaciones. Las ventanas tienen unos 8 metros de altura por eso es sala de observación, y arriba para ver en tiempo real o en vivo algo sucediendo afuera sin perder el control sobre la nave, ya que tiene desde ahí duplicados los controles del puente y de navegación y CIC.

Abajo adelante está la sala de observación con el piano, arriba de esta sala está la sala de operaciones, luego en ese sector alrededor y por atrás de esas dos salas grandes, está el área habitable donde están los cuartos privados y recámaras. Donde terminan los cuartos hacia atrás está el comedor principal y las cocinas sin ventanas.

Hacia atrás, terminando esta área de habitación, empieza un área verde con algunos árboles, estanque con peces, nutrias y plantas de ornato. Está cubierta tiene dos ventanas circulares enormes, una de cada lado de la nave, y esta área va de lado a lado de la nave. Tiene generadores de clima en pequeño, así como lámparas de radiación solar que emulan el paso del sol y de un día adentro, con noche y todo, controlado por ordenador. Hasta hay pantanito con ranas y sapos.

Arriba de esta cubierta está el gimnasio, y hacia atrás, pasando esta área, está la piscina con ventana hacia afuera. En un lado se ve el espacio afuera mientras nadas. Hacia atrás de esta área estaban las habitaciones para cadetes, pero se removieron para dar lugar a dos spa automáticos y otras dos piscinas de ejercicios con gimnasios, y otra zona atrás de esparcimiento con lo que se usa o conoce como la cubierta donde se pueden generar por ordenador experiencias o juegos de inmersión total,

aunque de forma personal esto también se puede hacer desde las habitaciones privadas.

Terminando esta zona, está el hangar pequeño o de servicio, que es en los lados de la nave donde se abren puertas rectangulares enormes para acoplarse con otra nave grande y transferir cosas, suministros y víveres. Hay maquinaria y como montacargas y grúas, y es la zona de transbordadores, en donde hay unos pequeños y largos similares a los que se usan en "Star Trek". Se abren atrás o a los lados, y también es zona de los discos, que también son transbordadores, en donde se guardan las naves discoidales clase 2 y clase 3.

Al final hacia atrás de esta cubierta están los tanques de procesamiento de agua. Arriba de todo esto, hay cubiertas de mantenimiento con generadores de gravedad. Atrás en la zona de medio está la sala de control de reactores y los cuatro reactores Punto Cero. Arriba de todo esto hay más cubiertas de ingeniería, pasos de sistemas eléctricos de sistemas de aire y de sustentación de vida, y arriba de todo esto en conjunto desde adelante hacia atrás está la cubierta de agricultura tradicional y acuaponix.

Alrededor de esta área, en su perímetro, hay un pasillo largo y ancho que es para maquinaria de mantenimiento, y es el pasillo perimetral que es un circuito alrededor del área de agricultura que es el que usamos para las bicicletas, ya que ahora en el área de agricultura queda solo una esquina con plantas. El resto ya lo usamos para otras cosas que tienen que ver con mantener la moral como la pista de bicicletas.

Directamente arriba está el hangar principal y es la zona libre más grande de la nave, y es en donde están estacionadas las naves de caza que son grandes. También hay ahí sus zonas de mantenimiento, servicios, sistemas de grúas e instalaciones para mantenerlas funcionando.

Arriba de esta área hay otra cubierta de servicio superior con más sistemas de generación de gravedad artificial y el casco, y afuera hacia atrás hay un puente de estructura sólida más angosta que el resto del casco, y esta área contiene los capacitadores para los motores. Atrás de esta área se encuentra el módulo de la nave de ingeniería y los motores: cuatro

principales, cuatro de respaldo y maniobras.

El hangar es grande, casi 800 metros útiles. Es como un portaaviones pero que cubre su cubierta de vuelo, no lo tiene expuesta.

Y en si son dos hangares aquí. El grande para naves de caza y el hangar de servicio abajo atrás junto a reactores. El hangar de la Toleka se ve prácticamente igual a esto:

2.

Aun más parecido, hasta la forma del techo:

3.

Robert: Wow. Y la luz? Es parecida?

Anéeka: Hay varias luminosidades, si, se parece. Ese es casi idéntico a la Toleka adentro.

Nota los círculos con cruces en el suelo, eso es para amarrar naves para que no se muevan, los portaaviones también los tienen.

La forma del techo del hangar aquí es como en las dos anteriores, así en forma de pirámide.

Adelante directamente, delante de la nave, especialmente delante del área de hangares, están los tanques de agua principales.

Al frente, para servir de escudo anti radiación extra para el resto de la nave, y justo al frente, esta otra sala grande de dos pisos adentro que es el puente de mando en el piso superior y la sala de navegación y CIC en el piso inferior. Es desde aquí que se maneja la nave. Abajo de estas áreas hay una zona de distribución o de paso que es grande, con mucho diseño de dos pisos.

Me recuerda a un centro de un mall de la Tierra o centro comercial. Tiene techos y laterales transparentes en algunos sitios.

Al frente de esto está una antena larga de casi 200 metros llena de cámaras ópticas avanzadas y sensores de toda clase. A los lados de la nave en medio hay una serie de 24 naves discoidales, 12 de cada lado como empotradas en el casco, y detrás de las puertas rectangulares que las protegen. Estas son las naves de escape salvavidas.

Yazhi: La Toleka, la nave, tiene un bum o una antena larga y gruesa al frente con muchos sensores de todo tipo, entre ellos tienen cámaras que algunas lentes de más de 2 metros de diámetro pueden leer un periódico desde arriba y más, ese es el ojo en el cielo, es del ojo de Horus.

Anéeka: Desde aquí por sensores nos enteramos de tráfico de aviones, aeronaves humanas y no humanas en la Tierra y volando atmósfera órbita alta y baja. El problema es que toda Europa, entre otros lugares, es zona de altísimo tráfico de naves de toda clase, incluyendo naves regresivas. No es fácil ni para nosotras ver qué hace cada una.

Esto es básicamente como es la Toleka por dentro, 1734 metros de eslora de nave.

Robert: Gracias. ¿Y de que color es por dentro?

Anéeka: Las naves son mayormente gris muy claro por dentro o blanco. Los pasillos tienen suelo anti derrapante negro o gris obscuro. Sin embargo, como adornos, las naves tienen motivos en un color que representa cada nave. Así por dentro tendrán detalles en dicho color.

Esta nave tiene motivos o detalles en rojo mientras que otra que esta estacionada a nuestra derecha, tiene los mismos detalles pero en azul. Me refiero a detalles como franjas interiores, marcos de las puertas, vestiduras de los sillones de las mesas del área de cocina, etc.

Sin embargo, la zona del puente de mando es mucho más grande en una nave como

esta que en la que representa ahí al Enterprise de "Star Trek". El uso de mesas redondas también está generalizado aquí por la igualdad de posición que conlleva.

Gosia: ¿Entonces el comedor es parecido también?

Anéeka: Sí, pero en la película "Passengers" se ve más grande que el de nosotras aquí. Además, tenemos sillas que son como más envolventes, como en algunos lounge.

Gosia: ¿Y el gimnasio se ve algo así?

4.

Anéeka: Eso es de la película "El Marciano", sí, solo que no tenemos el piso curvo ya que no usamos fuerza centrífuga para generar gravedad artificial.

Las ventanas en el gimnasio son también rectangulares con las esquinas redondeadas y los aparatos ya están, no salen de ningún lado, pero también solemos tener aparatos en nuestras recamaras, como yo que tengo un aparato para correr aquí detrás mío a mi derecha.

Gosia: ¿El área verde se ve parecido a esto?

5.

6.

Anéeka: Sí, muy parecidos y en la primera imagen también de "Passengers". Recomiendo mucho ver esa película, además trata en parte los problemas psicológicos de vivir mucho tiempo en una nave grande.

Gosia: ¿Y cómo decorais la nave?

Anéeka: Se caracteriza por no tener mucha decoración interior como se ve aquí en esta imagen como típico pasillo:

7.

No hay donde decorar, solo en las zonas centrales como ese que me recuerda al centro comercial.

Gosia: ¿Y las paredes, de que color son?

Anéeka: Como en el pasillo, gris claro con blanco, o color metal acero titanio. Mucho blanco también, como verán, el ambiente puede ser muy sórdido.

Gosia: Las curvas de los pasillos, los bordes, ¿son redondeados o cuadrados?

Swaruu X (Athena): No hay una única forma, depende del lugar dentro de la nave, pero la forma más común para un pasillo es esta de la imagen. Hay pocos ángulos rectos en el interior, es decir, donde el techo se encuentra con una pared será curvo, y casi nunca un ángulo de 90°.

8.

Robert: Y cada tripulante tiene una habitación? Como la habitación de un hotel de aquí de la Tierra?

Anéeka: Si. Cada tripulante tiene su propia habitación que, como mínimo, consta de

una ventana cuyo marco sirve de cama con controles de audio, aire y comunicación alrededor, una terminal de computadora y un baño privado completo. Mas tecnológico, la habitación esta adornada con el gusto y necesidades de cada tripulante.

También hay habitaciones o camarotes más grandes, para una pareja o para personas que necesitan más espacio, que ya incluyen hasta un estudio privado y baño de mayores dimensiones, todo adornado con mucho cuidado y no tan tecnológicamente.

Robert: Y para hacerme una idea. Tu camarote, por ejemplo, como es? Como apartamento en la nave?

Anéeka: Es similar a todos los demás camarotes grandes para "oficiales", no los de tripulación pequeñas. Simplemente lo he cogido porque está cerca del ascensor, al puente y a CIC y cerca de otras personas con las que me llevo mucho. Es camarote de oficiales, grande, como mini apartamento.

Robert: "Cerca del ascensor".

Anéeka: Si, como a 10 metros. ¿Porque?

Robert: Esta bien pensado. Pero recuerda que esta bien andar.

Anéeka: Si, pero muchas veces debo llegar al puente o a CIC de prisa. También esta a babor de la nave no a estribor. Entonces, como gira la nave en sentido de las manecillas del reloj alrededor de la Tierra, tengo vista hacia abajo. En el otro lado solo vería estrellas y la Luna a lo lejos.

Robert: Que bien. Vistas a la Tierra. Porque de prisa?

Anéeka: Porque surgen emergencias todo el tiempo. De toda clase.

Robert: En los camarotes grandes hay habitaciones o todo es diafano?

Anéeka: No comprendo diafano.

Robert: Diafano es sin paredes. Toda tu habitacion abierta.

Anéeka: Hay paredes. Es un cuarto grande conteniendo dormitorio y sala pequeña con la ventana hacia afuera y un estudio.

Arriba 4 escalones hacia la puerta de entrada y otro cuarto con otra sala, o la sala ahí si quieres, y al final el baño grande completo con todo y vestidor casi tan grande como el baño mismo.

Robert: Y tienes una gran ventana que es de suelo a techo de alto?

Anéeka: Pero con el "barrote" en el centro. Pilar, no barrote.

9.

10.

Robert: Wow.

Anéeka: Es que son dos ventanas, es estructural.

11.

Pero es más grande un camarote de oficiales de la Toleka.

Robert: Y la ventana se puede bajar como en esta imagen? O hay algun tipo de mecanismo holografico que oscurece el cristal?

Anéeka: Si, se baja como en la imagen.

12.

Robert: Wow. El ambiente de luz seria parecido al de estas imagenes o tendrias mas luz? Como funciona la iluminacion en los camarotes?

Anéeka: Tu controlas cuanta luz.

Robert: Y la decoracion? La puedes decorar de la forma que tu quieras?

Anéeka: Es difícil decorar, porque las paredes (mamparos) se abren y son los contenedores para tus cosas.

13.

Robert: Podrias juntar dos apartamentos?

Anéeka: No, los mamparos son estructurales.

14.

Robert: Como accedes a tu habitacion? Como es la entrada, y si necesitas algun codigo para entrar? O no hace falta?

Anéeka: No hace falta. Entrar por una puerta que se desliza hacia un lado, es neumática. Pero la puedes cerrar. O dejar programada para que un gato entre, si quiere. Se abre y se cierra después de que el gato pasó. Como sucedió hace un instante aquí. Entró mi gata Calico. Se abrió la puerta, entró ella, se cerró de nuevo, y ahora se está bañando con su lengua en la ventana, viendo abajo. Quiere que le abra la cortina que está a medias. Los gatos saben ser muy cósmicos, se adaptan muy bien a la vida en nave. Si no se abre una puerta, hasta saltan hacia el sensor.

Robert: Tiene jardín cada camarote?

Anéeka: No, los jardines son aparte.

Robert: Dice Gosia que tenéis piscina allí, es muy profunda?

Anéeka: Sí, hay piscina grande, va de un metro a 3 metros de profundidad. Con ventana al espacio.

Robert: Wow. Está muy bien. Y cuánto es de largo y ancho, para hacerme una idea?

Anéeka: 20 metros de largo por 10 de ancho, más o menos. No super grande pero decente.

Robert: Y el agua está a temperatura caliente?

15.

Anéeka: Sí. Eso es de la película "Passengers", es el mejor ejemplo de cómo es una de estas naves adentro, solo que en nuestra piscina la ventana es rectangular con las esquinas redondeadas.

Robert: Que bonito. Ves eso desde la piscina?

Anéeka: Si, como en la película, una parte de la piscina es transparente y va a dar afuera.

Por eso esa película es la que tiene el interior de nave más parecida a esta.

Robert: Y eso es parecido a vuestra nave? Esa imagen?

16.

Anéeka: Si, en esencia, no igual. La alberca por fuera en "Passengers". Así no es aquí, la ventana es plana.

Robert: Tiene que ser alucinante. Madre mía.

Anéeka: Después de estar 5 años aquí, das por hecho las cosas.

Robert: Hay alguien allí en la piscina?

Anéeka: No lo puedo saber, no los cuido que no se ahoguen. Pero si se usa. Las niñas no tienen permiso de ir ahí sin adultos.

Ahogándose en la piscina porque la nave perdió gravedad artificial. Lo veo factible.

Robert: Esperemos que eso no pase. A ti te paso una vez. Recuerdo que quedaste levitando con los gatos y todo y caistes de golpe.

Anéeka: En la Ventra. Contra una caja de relevadores. Si. Esa nave es propensa a

perder gravedad. Me lastime en dos lugares.  
Me abrí la cabeza.

Robert: Y los gatos moviendo las patitas en el aire.

Anéeka: Si, pero eso fue en otra ocasión.

Robert: Pero en toda la nave? O solo en una parte?

Anéeka: No. La Ventra perdía gravedad por sectores. De todas formas, una nave grande tiene múltiples sistemas.

Robert: Y nunca se ha sabido del porque.

Anéeka: No.

Robert: Eso es grave.

Anéeka: Pero hoy en día reemplazaron casi todos los generadores de gravedad en la Ventra. Esta lista para salir.

## CUBIERTA OPERATIVA

Swaruu X (Athena): Cubierta de operaciones: panel de control de vuelo típico.

Clase Suzy: paneles de control rectangulares, ligeramente inclinados hacia la persona sentada. Superficie brillante, negra como el cristal cuando está apagada, 4 botones cuadrados en los bordes de la consola, nunca en el centro. Cuando la consola está encendida, la superficie negra de cristal producirá los controles y los datos, todas las imágenes necesarias según lo que se

necesite en cada momento. Y también puede aparecer sobre ella un holograma manipulable con más controles a voluntad y necesidad del operador.

No hay nada parecido en la red. Sólo burdas aproximaciones. El ejemplo mejor y el más cercano:

17.

18.

Como éste, sólo que un poco inclinado hacia el operador, y además puede aparecer un holograma encima para manipular cosas en 3D:

19.

Tamaño y disposición similares para la cubierta de control principal de la clase Toleka:

20.

Congruente para naves estelares más pequeñas de clase caza:

21.

Anéeka: La zona principal del puente de mando se parece al que me has mandado, con todo, y la silla principal en el centro, solo que ahí no acaba el puente, pues tiene un segundo piso abajo y alrededor de esa zona en donde trabajan muchas personas de la tripulación y esta llena de terminales de computadora y de control con sus pantallas holográficas a su alrededor.

No solo son pantallas como la de una computadora de la Tierra, plana por ejemplo, sino que sale un rectángulo de por detrás del tablero en donde esta sentada una persona y se activa una imagen u holograma con los datos proyectados sobre dicha imagen. Cuenta con alta definición y son de 3 dimensiones, no planas.

De igual manera llevamos el concepto de pantalla táctil interactiva aun más lejos puesto que podemos tomar los elementos de la pantalla con nuestros dedos y moverlos a como sea necesario. Tienen sensación táctil, de estar agarrando un objeto, o también se pueden mover con interfaz mente-computadora.

La película "Passengers", la recomiendo mucho otra vez. Es la que más se parece a la Toileta adentro, más que las de "Star Trek". Pero afuera no, solo adentro. Especialmente el atrio central, del que no cuentan las naves de "Star Trek".

Robert: Hasta las camaras de inmersión son parecidas?

Anéeka: Si, son parecidas. Hasta en el color. Pero el Med Pod no. Solo en parte.

## OTRA CONVERSACION

Robert: Y como ves la Tierra desde allí? Plana o redonda? (es broma).

Yazhi: No tengo razones para mentir, y solo tengo que abrir mi ventana que tengo a mi izquierda para ver que es redonda.

Robert: Que no se te ocurra abrir la ventana.

Yazhi: No pasaría nada si abro la ventana. Porque lo que mantiene presurizada la

nave no es la ventana ni el casco, eso es secundario. La presurización primaria viene de los escudos.

Robert: Wow! Es verdad. En el hangar de la Toleka creo que pasa lo mismo por donde entran las naves. Eh que si?

Yazhi: Si. Exacto. La Toleka tiene paneles grandes móviles en los lados del hangar, se abren, y queda el espacio exterior libre para entrar y salir, pero los escudos mantienen dentro el aire y la presurización normal a 1.2 BAR.

## UNIFORMES Y LOGOTIPOS

Swaruu (9): Hay muchos diseños de uniformes para hombres y mujeres. Pero me centraré en los que se utilizan actualmente:

Para hombres y mujeres: Mono de una pieza, negro carbón o carbón, con finas líneas de color longitudinales en piernas y brazos y alrededor del cuello y delante donde estaría la cremallera.

El color significa rango: blanco para la tripulación. Azul para la tripulación de cabina, puente. Rojo para el equipo femenino Hashmallims Shinonims/specops. Cobre para individuos de alto rango como mando y control. Oro/plata para la reina.

22.

Mejor descripción para las mujeres, utilizando imágenes de la web. A veces llevan una falda de longitud media por encima, también negra.

Hombres: Usan pantalones con muchos bolsillos, negros o marrones en su mayoría, sobre el traje.

23.

Reina: Traje negro, forro dorado, armadura dorada sobre el pecho y la espalda, con la forma de su cuerpo grabada. Larga capa roja con broche de oro. Media falda inclinada de color negro sobre traje negro de una pieza, cinturón utilitario de 4cm de ancho con una corona dorada sobre fondo plateado en la hebilla. Botas negras de tacón medio hasta media pantorrilla.

24.

Uniforme de Anéeka: Mono negro de una pieza, forro cobrizo, media falda inclinada, de color negro sobre el traje, capa larga negra, broche plateado, botas negras, tacón medio:

25.

Uniforme de Swaruu (adulto): Traje negro de una pieza, forro negro. Armadura negra pulida brillante sobre pecho y espalda, forma del cuerpo grabada, capa larga negra, broche negro, botas negras de tacón medio:

26.

Uniforme de Swaruu (adulto y niño): Mono azul marino de una pieza, emblemas del ángel Suzy a los lados y delante, forro negro. Botas negras. (Esto para el equipo de vuelo).

Uniforme de Swaruu (niño): Mono negro de una pieza, forro de cobre o forro negro/mono de una pieza, azul marino, forro negro.

27.

Logotipos:

Logotipo del hombro izquierdo: emblema de vuelo de la nave, normalmente una figura humana, masculina o femenina con alas, espada y armadura. Logotipo del hombro derecho: emblema redondo con un holograma del sistema estelar de las Pléyades.

28.

Uso constante de las alas como emblema de Taygeta Pléyades en todas sus formas, 2 alas:

29.

## OTRA CONVERSACION

Robert: Como son vuestros trajes?

Anéeka: Aquí acentuamos la figura. Nuestro uniforme de vuelo es ahora negro con una franja delgada azul eléctrico.

Robert: De que color seria el traje ahora ? Hay algún símbolo? Hay algún cinturón?

Anéeka: Son negros con franja azul delgada ahora. Símbolo holograma en los hombros con las Pléyades, las 9 estrellas como constelación M45. También el símbolo y nombre de la nave a la cual estamos asignadas y en frente un pin de la Federación que también es intercomunicador.

Los trajes son especiales, cumplen muchas funciones. Si tienes frio o estas en un lugar polar ártico te mantienen a temperatura ideal. Lo mismo en un desierto, te mantienen a temperatura deseable. Son a prueba de fuego y de armamento tanto kinésico parando balas de calibre 50mm con punta contra armadura, y absorben impactos

láser o de armas de plasma o de sonido o electromagnéticas.

Robert: 9 estrellas en cada hombro con la forma de las Pleyades?

Anéeka: Si, foto realista y es un holograma, no un dibujo, aunque algunas veces se usan bordados.

Robert: Con esos trajes que tipo de calzado lleváis? Si son botas de que color y hasta donde llegan? Y también si utilizáis guantes.

Anéeka: Usamos guantes del mismo color, mismas propiedades. Las botas también mismo color y propiedades, negras con la suela beige claro. Pero no siempre usamos los uniformes. También usamos muchas cosas bonitas aun aquí, blusas y vestidos normales. Es ya clásico de Swaruu que le llamen la atención por volar en alguna misión difícil con vestidito bonito y joyería y no usar el traje especial. Típico de ella.

Robert: Dentro de las naves de combate? Los vestidos son de fabricación terrestre?

Anéeka: Los vestidos terrestres son replicados. Con una foto basta y las pasamos a las máquinas replicadoras. Son como impresoras 3D, pero más avanzadas porque imprimen cualquier material o materiales compuestos.

OTRA CONVERSACION - Mayo 2022

30.

Swaruu X (Athena): Toleka a precisión neurótica. Tal cual es.

Robert: Wow. Se me ha puesto la piel de gallina.

Swaruu X (Athena): Proporciones correctas matematicamente hechas a presición.

Robert: Menudo regalo. Ademas con comparaciones.

Swaruu X (Athena): Gracias. Fueron semanas de trabajo generar cada detalle.

Robert: Hasta con la corona real.

Swaruu X (Athena): Si, ahí va. NDSM = Nave De Su Magestad, Star Ship Toleka. Menudo pezcadote!

Robert: Jaja si. Has hecho mucho trabajo. Es una autentica maravilla. Y ese color negro me gusta mucho.

Swaruu X (Athena): Es su color, negro como carbón. Solo el timón de cola me tardo 2 horas darle la forma correcta.

(Gosia entrando)

Gosia: Gracias Athena!! Me gusta mucho el diseño, como fluye. Tiene mucha precisión y armonía. Se nota que fue diseñado con amor.

Swaruu X (Athena): Gracias, Gosia. Es sacado de los planos de la misma nave, pero fue un arduo trabajo volverlo una imagen CGI. Y darle las formas correctas fue una pesadilla, más las partes redondeadas.

Noten las luces de navegación. Verde a la derecha, roja a la izquierda. Eso se usa en el espacio también, no solo en la Tierra, porque no falta quien vea eso y se queje. Pero es la verdad y si no fuera así no lo pondría yo ya que ese detalle es ventana a críticas. Pero es así, que le vamos a hacer?

Falta un detalle. Los blindajes laterales de los motores de maniobra en la vista trasera. Se los agrego en cuanto pueda y vuelvo a pasar la imagen. Siempre falta algo.

Dos hileras de ventanas grandes ahí, la de arriba, es el puente, la de abajo es la cubierta CIC.

Robert: Delante las ventanas esas tan grandes donde esta el piano?

Swaruu X (Athena): No. El piano está hasta abajo al frente, las ventanas grandes. Sobre ese nivel también con ventanas grandes es la sala de juntas. El piano esta al frente hasta abajo, ultima hilera de ventanas grandes, justo encima de una como pestala o uña hacia abajo.

Robert: Y ese circulo gris es donde se acopla la Saska (nave de suministros)?

Swaruu X (Athena): No, el circulo gris es una ventana enorme y adentro esta la parte verde.

31.

Ese es el circulo grande gris, esa ventanota. Donde se acopla la Saska es el rectangulo gris en los lados en el mismo nivel de la ventana redonda gris.

Robert: Alucinante. Y va de lado a lado de la nave?

Swaruu X (Athena): Va de lado a lado si. Ese rectangulo grande es una puerta

corrediza enorme. Y abre al hangar de servicio.

Robert: Y las naves entran por la ventana que se acopla la Saska?

Swaruu X (Athena): Naves pequeñas, si, como los transbordadores, o las naves vestidas de aviones, salen de ahí. Las naves de caza grandes salen del hangar principal arriba, de abre la pared. El nivel de donde esta la corona.

Robert: La longitud de la nave es desde la antena frontal hasta los motores, verdad?

Swaruu X (Athena): 1734 es el casco. SIN la antena de sensores frontal. Con la antena son unos 2000 metros.

Robert: Seria desde el puente de mando hasta las toberas de los motores, verdad?

Swaruu X (Athena): Si, hasta el timón de cola. Que es la parte más atras.

Robert: Ok. Parece que tiene como 2 timones, verdad?

Swaruu X (Athena): Si, es un timón como de barco, es otra opción más de guiado del flujo de los motores de maniobra que son esos 4 en esa hilera. Si, son 2 timones. Tambien se usan para revertir el flujo como para frenados. Aunque usualmente se maniobra usando los gravitatorios. Pero es una opción más si se dañan, recordando que esta nave fue construida como nave de guerra. Tiene sistemas redundantes.

## TOLEKA - CARACTERISTICAS

Nombre: Toleka.

Numero: TPT001.

Clase: Toleka primera.

Año de construcción calculado: 1935.

Sitio de construcción: Temmer Taygeta M45 Pleiades.

Emblema de la nave, mascota, arte de la nariz: Mujer de pelo blanco, con armadura dorada y plateada, capa roja, sobre fondo de corona real.

Naves hermanas, misma clase: 8.

Clasificación del tipo de nave: Crucero Pesado.

Uso y equipamiento del tipo de nave: Buque insignia de la flota, Yate de la Reina.

Disposición del equipamiento interno de la nave: Instalaciones polivalentes y de lujo.

Alojamiento de la tripulación, original: 1800.

Alojamiento de la tripulación, actual: alrededor de 30. Varios centenares de habitaciones vacías para la tripulación, cada una equipada con su propio cuarto de baño privado.

(Ya no caben 1800, porque muchas zonas que antes eran para la tripulación, hoy tienen instalaciones especiales, como una piscina, y gimnasios).

Longitud del casco: 1734 metros.

Longitud del casco con sensor frontal: 2023 metros.

Anchura del casco: 140 metros.

Altura del casco: 120 metros.

Longitud del hangar principal: 1156 metros.

Peso aproximado de la masa: 2 millones de toneladas métricas +.

Potencia: 4 reactores esféricos de Punto Cero con núcleo de cristal.

Motores: 8 + 2 turbinas de plasma frontales, contrarrotantes. Otras 4 de turbina de plasma a reacción para maniobras sublumínicas, así que son 12 motores + 2 frontales.

Propulsión principal: Toroide magnético de inmersión total.

Propulsión secundaria: Plasma Jet, 7.5 TEV X 4 + 4 clasificados.

Control para maniobras: Cancelación de gravedad, manipulación, múltiples nodos esféricos.

Composición del casco: Superaleación de metal polimórfico.

Color del casco: Negro carbón plano.

Disposición de la estructura interna: Modular.

Alcance: Ilimitado.

Cubierta agrícola: Sí. (Ahora es principalmente un bosque, bastante salvaje, pero en algunos lugares los Hashmallim y los Shinonim tienen instalaciones de entrenamiento. Y más a popa, hay algunas plantaciones activas, sobre todo de limones, aguacates, tomates y un huerto completo).

Cubierta de acuaponía: Activo.

Control interno: Inteligencia Artificial a plena capacidad de la nave.

Capacidad de vuelo atmosférico: Sí.

Armamento: Sí.

Altura orbital actual: Órbita baja, altitud exacta clasificada.

Velocidad orbital: Una órbita cada 180 minutos (datos exactos clasificados).

Diferencial de tiempo orbital, deslizamiento temporal: En torno a 7m30seg.