

VIAJES EN TIEMPO, TIEMPO Y LINEAS TEMPORALES - SWARUU (MENSAJE EXTRATERRESTRE - PLEYADES)

Published 17 January 2020 by Agencia C3smica, Gosia

Swaruu: El Tiempo. En si... este tema lo quer3a exponer desde que empezaron hace ya casi dos a3os. Es una de las cosas m3s dif3ciles de explicar en t3rminos humanos. Tiempo es parte o sub-producto de la conciencia. Es una auto-percepci3n, pero no de algo externo, es el como se percibe una conciencia a si misma, y como anima lo que percibe como una secuencia de los eventos. El tiempo es el resultado de la conciencia del observador, ya que anima sus conceptos e ideas d3ndoles una secuencia, sus propias ideas, proporcion3ndoles sentido y l3gica. No puedes escapar del Tiempo porque es parte de qui3n eres. Sin 3l no podr3as tener conciencia de tu propia existencia. No como fragmento con aparente separaci3n de otros fragmentos, o personas. Solo se podr3a ver como el Todo, como la fuente-3ter original. Pero aun as3... se tiene la idea del contraste... con lo que est3 fragmentado.

Al haber contraste empieza el tiempo al darse (la fuente misma) cuenta de que hay algo m3s que no es.. la fuente. El tiempo entonces es una percepci3n... un reflejo de tu interior puesto hacia el exterior. Como lo es el mundo externo a ti, un reflejo de tu conciencia.

En concreto, esta ligado al proceso de datos-percepciones. En general, el tener una conciencia primitiva o que solo procesa pocas 'ideas' da una progresi3n lenta. Porque es muy centralizada y ensimismada. Con mucha atenci3n a su persona o a su Yo. Por lo tanto no percibe mucho de lo que rodea a esa conciencia.

Se caracteriza por cierta paciencia desde un punto de vista cuando en paz... y una tremenda impaciencia cuando las cosas no ocurren de inmediato... Porque se percibe la idea de esperar como algo eterno, inalcanzable. Algo que no existe pues esta en un futuro. Sin experiencia... carece de los datos, o de la memoria para tener una forma de calcular cuanto se tardan las cosas. Es conciencia como de un ni3o... impaciente... y al mismo tiempo tan centralizado ensimismado... que todo le parece una eternidad... pero este contradictorio tambi3n le da mucha paz interna. Sensaci3n de eternidad por delante.

Pero un adulto tiene mucho contraste, tiene que procesar mucha informaci3n para poder sobrevivir... muchos detalles, tener mente para todo, manejar m3ltiples funciones muchas veces sin tener nada que ver unas con otras. Trabajo, escuela, problemas con familiares, problemas con el trabajo, amigos, la pareja, frustraciones, miedos, econom3a. Todo junto... da contraste y un punto comparativo para una secuencia de eventos... la percepci3n de cuanto 'tiempo' pasa entre un evento y el siguiente.

No hay mente para todo eso... esta presionada la mente para procesar todo.

Entonces falta mente. Falta tiempo. Se acelera el tiempo y su percepci3n.

El que se tome como linea temporal solo es por acuerdos en donde dos o mas personas tienen el acuerdo de percibir un periodo temporal o duraci3n, porque comparten las mismas ideas mayormente. Los acuerdos percepci3n Taygeta son diferentes a los acuerdos percepci3n Tierra. La vida es mas lenta y relajada en Taygeta. Por lo tanto como acuerdo general en la poblaci3n... el tiempo es lento ah3. Alcanza el d3a... Mayor paz... Mente de ni3os, sin el apremio y la desesperaci3n por lo que desean. Sin la impaciencia. Sin embargo esta madurez, les da una sensaci3n de mayor madurez evolutiva.

Lo que viene a continuaci3n es algo que no es teor3a sino se aplica directamente a los sistemas de navegaci3n de naves estelares, y los resultados son emp3ricos,

observables y repetibles.

He explicado un mapa de frecuencias como si fuera algo fijo, como un número asignado a cada lugar o punto. Pero en la realidad si se toma como un número fijo se está tomando un lugar, como digamos por usar el ejemplo anterior ya publicado... La torre Eiffel. Si le damos un número, solo por referencia (sin que sea el real), 5600, el que asignemos 5600 a ese punto así solamente siempre nos llevará no solo a un punto específico en la Tierra y en el espacio sino en el tiempo también. 5600 es una frecuencia fija. Entonces el lugar es fijo.

El tiempo en si desde el punto de vista observable desde una nave es como si animáramos una cinta de película de cine. Son fotografías fijas que solo se animan ---> (se les da alma) al proyectarlos ante un medio (lienzo blanco) con un proyector con una velocidad de 24 por segundo. Pero no se mueven... son fotografías fijas, solo una es ligeramente diferente a la anterior. No hay alma ahí, lo que ven es una ilusión de movimiento la animación. Pero eso ocurre ---> en el cerebro de quien lo ve. Es quien interpreta la secuencia de fotografías con una secuencia temporal. El observador.

Entonces ocurre lo mismo en el espacio y "mundo" real. Es una Matrix energética complicada pero es como una cinta de cine avanzada multidimensional que se expande en forma no necesariamente lineal ni con una sola dirección de flujo ---> término flux o dirección de flujo de energía.

Entonces... 5600 ---> Torre Eiffel es una fotografía fija en el carrete de cine. Es una dirección específica de esa fotografía específica ... Falta el factor animación.

Aunque son número de trillones de variables... simplificando podemos decir que en el modelo de flujo temporal aceptado por promedios de acuerdos de percepción con quienes están dentro de la Matrix... se representa con una velocidad específica de datos-percepción que ocurren en un marco temporal aceptado (Tiempo en la Tierra).

Entonces en la Tierra el número 5600 cada nano segundo se cambia a la siguiente 5601 --- 5602 --- 5603... Ese es la procesión temporal que un ordenador de nave necesita para poder saber con cálculos matemáticos en qué número de esa procesión corresponde al momento llamado ahora o de llegada apropiada de una nave.

Entonces el salir de la Tierra y volver a Taygeta para el ordenador de la nave implica hacer cálculos enormes para entender el momento preciso de su llegada a Taygeta según los parámetros matemáticos de procesión de números de frecuencia... y los de la tierra para volver al mismo punto que le corresponde. Entonces, se le puede dar al ordenador de navegación no solo el donde sino también el cuando desean llegar a ese punto en el espacio tiempo.

Gosia: Porque el numero cambia..de 5600 a 5601 etc, perdona?

Swaruu: El numero cambia porque el número representa una frecuencia vibratoria única de esa localidad o punto en el espacio tiempo. 5600 representa una frecuencia de ese lugar, específico a ese lugar. Pero el problema es que esa frecuencia no es fija. En la Torre Eiffel pasarán automóviles cerca, la gente se moverá... transcurre "el tiempo" como se percibe en la Tierra. Esto significa que la frecuencia 5600 (en un mapa por frecuencias y no por posiciones en un un plano X, Y, Z) no será fija, sino que se moverá, (se moverá la frecuencia específica de ese lugar... según el transcurso del tiempo como es percibido en la Tierra en ese punto.)

La velocidad de percepción de la progresión temporal es el promedio de la percepción de los habitantes. Y su percepción depende de su conciencia y su conciencia depende de la cantidad de datos que pueda procesar en consciencia.

De aquí al incorporar el poder procesar más datos por unidad de tiempo (que la persona misma da) es incorporar a su ser como parte de si mismo(a), a manera de que ya es algo inconsciente y subconsciente... el resultado es el opuesto en si desde el punto de vista de donde estaba antes (3D --- cambió a 5D por ejemplo).

Al incorporarlo se percibe mayor serenidad. Desde el punto de vista de esa persona se ha subido de densidad. Pero desde su percepción no es percibirlo como una aceleración temporal porque no tiene un marco de referencia externo. Solo si se compara la vida en 5D con la de 3D se puede percibir la diferencia.

Gosia: Una pregunta ardiente. Al niño el tiempo va mas lento pero tiene la capacidad de procesar datos complejos mas baja. Esto parece ser que mas datos procesas, tiempo va mas rapido no? Pero si es asi, y en Taygeta procesan muuuchos datos rapido, porque el tiempo va mas lento para ellos?

Swaruu: Es lo que intento explicar. Al entrar al inconsciente el poder procesar así los datos, desde ahí se proyecta la realidad como ya saben. No es lo mismo que estrés. Que es lo que se viene encima cuando una persona está muy presionada por tener que procesar muchos datos a la vez. Como tráfico, problemas familiares y de trabajo. El que se analice y procesen lo sucesos de forma automática sin la atención consciente del observador ralentiza el tiempo mientras que las mismas cosas de forma consciente se perciben como estrés acelerando el tiempo.

Pero no solo son sucesos a percibir... como cosas que ocurren. Es mayor cantidad de datos sensoriales tambien...esto ocurre en un bosque tranquilo y en silencio también. Una persona con más consciencia verá más cosas en ese mismo bosque tranquilo que una persona con menos.

Gosia: Es tambien posible que es por el hecho que alli en 5D, como has dicho, la conexión entre consciente y subconsciente es mas cercana, así que los datos procesados pasan rapido a subconsciente y se integran como parte de su ser? Y otra vez los datos nuevos que tienes que ir procesando es menos entonces. El cerebro no esta agobiado. Es esto tambien?

Swaruu: Exacto Gosia... la clave es que el cerebro no esta agobiado <--- como tu dices.

Gosia: A mi y Robert el tiempo va muy rapido. Entonces el hecho que se nos esta acelerando el tiempo no es buena señal. Quiere decir que no estamos procesando rapido, no lo estamos integrando, nuevos datos. Estamos agobiados.

Swaruu: Si porque no solo son más datos, están agobiados porque son los mismos datos solo que todo de golpe con presión y resulta tedioso porque es lo que ya se había entendido. No sería buena señal Gosia, pero pasa eso aún en el 5D, el agobio por la presión de realizar múltiples tareas. Pero este fenómeno por llamarlo de alguna manera no solo es el procesar datos de esa manera.. o solo se volvería la gente un especie de ordenador de alta eficiencia. Hablo de entendimiento de lo que se puede entender a nivel de alma por lo aprendido.

En el caso de un planeta, el que sea, el promedio de las frecuencias de la población es la que impera sobre un visitante externo, por el ya bien conocido principio de las frecuencias dominantes. Por eso un ET desde fuera al percibir y trabajar 3D entra en un estado de percepción temporal igual al promedio humano, pero su cuerpo no pues sigue en 5D entonces lo que ocurre es que pasa algo como un "Jet Lag" extremo entre lo que la percepción mental dice y las frecuencias que envuelven el cuerpo físico.

Otro ejemplo... Alguien no despierto podrá ver solo lo aceptado por la sociedad en una película. La ve como entretenimiento y ya. Pero esa misma persona después de un despertar y expansión de conciencia, podrá volver a ver la misma película...pero esta vez verá todo el simbolismo escondido ahí, las agendas ocultas, entenderá cosas secundarias antes no percibidas desde esas importantes hasta el como y el porqué un personaje se comportó de "esa" manera desde el punto de vista psicológico y la intención del director por plasmar eso en la escena se conecta con la anterior donde (...) lo que quiere decir que les esta sugiriendo a los expectorares que el héroe es... (...)

La película (o realidad) es la misma... esas cosas siempre han estado ahí... fijas...

pero la conciencia del observador puede procesar más información porque tiene mas consciencia que antes. Por eso, el 4D 5D esta ahí entre los humanos... Pero no lo ven porque no están preparados ---> En su consciencia.

Gosia: Bien explicado gracias. Y una pregunta: Porque usas el factor llamado TIEMPO cuando en realidad no existe, y cuando en 5D se lo entiende de otra manera?

Swaruu: No te comprendo bien Gosia, perdón.

Gosia: Ok repito en otras palabras. Porque usas el termino TIEMPO exactamente? Si no existe. Y si aqui en la Tierra se lo entiende diferente... como algo lineal?

Swaruu: Porque es un termino humano que debo usar si deseo darme a entender. También aquí se percibe el "Tiempo" pero de una forma más plástica, menos densa o menos fija. Porque en si yo si noto una progresión de eventos desde que nos conectamos hoy hasta ahora, por ejemplo. Eso es "Tiempo". Pero El Universo mismo no entiende de tiempo lineal, de secuencias de eventos, solo es. Por eso entre otras cosas las pruebas científicas de que el Universo se expande son falsas y solo son percepción lineal humana.

Gosia: Si, es cierto. Ahora entiendo. Y en vuestro idioma como llamais el Tiempo?

Swaruu: Algo como el "flujo de la conciencia". Pero si se comprende como "tiempo".

Y como percepcion, existe. Pero no es algo tangible aparte de una conciencia, es parte de la misma conciencia, es una idea. No algo externo a la conciencia. No afecta a una conciencia de manera determinista. Es una sucesion de eventos. Una secuencia que ocurre en la mente por la frecuencia y por la percepción de la conciencia observadora. Tiempo en Taygeteano: Na'alkid. Como en Navajo también, por lo que veo.

Sigamos.

Ya hemos visto como el tiempo se puede representar como un proceso de cambio en sus factores de frecuencias de un lugar en específico, y se representan con un valor numérico. Estos valores ya dentro del ordenador de navegación resultan predecibles por lo menos a factores suficientes para servir de guía para saber en donde y cuando, en general, se llega a destino. No es necesario precisar el segundo exacto de la llegada al punto destino.

No hay paradojas... El que se diga que las cosas solo pueden suceder una sola vez aún sigue.

Se tiene una linea temporal por conciencia... animada a su propio ritmo... y solo se percibe como igual (aunque no lo es) por los acuerdos con otras personas, de ver las cosas de la misma manera. Pero un acuerdo no es en este caso un papel en donde se firma eso o otro.

No. Es simplemente porque dos o más personas dentro de su forma de pensar... su mente, sus valores, interpretan lo que ellos proyectan hacia fuera de si mismas, como lo llamado 'mundo real.' Recordando que el mundo real no es algo externo a la persona... sino que es un reflejo interpretativo de patrones energéticos de y entre un medio de energía potencial. Pero depende de la misma persona el interpretar ese mundo de energía potencial como mundo externo.

Si dos o más personas ven su mundo externo de la misma manera entonces se dice que...'están de acuerdo'... con su forma de ver las cosas, la realidad. En si por eso están ahí juntas, porque sus frecuencias son las mismas.. por lo tanto son lo mismo como en las leyes de frecuencias de toda clase, cuando igualas otra frecuencia exactamente... te conviertes en más de lo mismo, más de la misma frecuencia.

Como dicen en inglés "Your vibe attracts your tribe."

Este mismo principio de que al igualar una frecuencia te conviertes en más de lo mismo se aplica en la navegación de naves estelares... siendo que con los motores se iguala la frecuencia del destino con suficiente exactitud como para convertirse en parte del destino lo que iguala a que la nave ha... llegado ...a... destino.

De una forma en el que se puede entender el tiempo, la realidad o la existencia, como se ha logrado entender por civilizaciones avanzadas interestelares... es el siguiente:

Como hemos dicho antes, todo es como un rollo de cine. Ya existen 'fotografías' fijas de cada evento en cada momento desde los inicios de todos los tiempos (expresión) hasta el futuro más lejano. El concepto mismo de inicio del tiempo transcurriendo hacia el presente hacia el futuro solo es por la percepción de cada conciencia y los acuerdos con otras. No es algo externo. Como ya hemos dicho. <----

Entonces todo momento pasado presente o futuro ya existe y siempre ha existido. Sin comienzo ni final pues son conceptos finitos elaborados por una interpretación de un ser finito encerrado en ideas 3D de materialismo y de determinismo.

Gosia: Puedo preguntar algo rapido?

Swaruu: Si, si.

Gosia: Gracias. Esto tambien en algun sentido "anula" el concepto de "evolucion/progresion/expansion" del alma no? Si todo ya existe y solo son fotografias ya listas. Es solo la cuestion de percibir la que actualmente corresponde a nuestro "estado" de percepcion actual? Pero ya existimos en el estado mas expandido. NO que vayamos creciendo de verdad? Ya estamos crecidos en algun punto de universo. Solo que estamos enfocados en nuestra fotografia actual ahora si?

Swaruu: Exacto, pero ambas cosas son válidas, una no excluye a la otra. Ya se es la fuente original, el todo, completos... no es que estemos "dañados" por falta de conexión o de evolución... pero la Fuente Original lo es todo e incluye todo, incluyendo el concepto o puntos de atención que aún falta ser completados, o incompletos fragmentados... porque el mismo concepto de completo depende de su contraste... Incompleto, fragmentado. El concepto de evolucionado y en la cima... también necesita su contraste de falta de evolución. Y al mismo tiempo incluye el no necesitar nada, solo ser como sea que se es.

¿Resuelve tu pregunta?

Gosia: Si gracias. Lo entiendo. Sigue adelante.

Swaruu: Cada fotografía en el tiempo.... tiene su frecuencia propia. Solo se tiene que saber esa frecuencia para igualarla con los motores de la nave y al igualarse las frecuencias la nave y todo lo que esté dentro será parte de esa frecuencia destino. El concepto de viajar al pasado o al futuro está en las mentes humanas, no en el universo. Es igual viajar atrás 10 000 años que viajar atrás a esta mañana.

Solo es una frecuencia que igualar... como una radio(electronica) se le mueve una perilla para localizar o sintonizar una estación en particular. La atención está en esa estación y en lo que ocurre en ella... no se perciben las demás... pero están ahí compartiendo el mismo espacio ... solo no tienen la atención en las otras estaciones, pero ahí están. La nave es el sintonizador.

Esto confiere que ya hay un destino... fijo. Y así es... pre-escrito. Pero... Si una cantidad infinita de posibilidades de futuro ya están escritas... ¿no es lo mismo que poder escoger el futuro? ¿Libre albedrío?

Aun así, no se tienen a la mano todas las posibilidades...

Desde la posición de frecuencias personales solas las personas se limitan a un rango reducido de posibilidades a escoger. Esto aplica no solo a las personas individuales, sino a un colectivo que comparte la misma percepción... por acuerdos como lo descrito arriba.

Entonces si se saben las tendencias de repetición... con algoritmos como de lenguaje BASIC de programación del tipo ASCII o DOS ---> Si ---> Entonces ---> O de lo contrario... Con algoritmos que puedan ver la progresión de variables en un campo cuántico-energético, con una fiabilidad bastante buena se puede predecir el futuro. Entonces para viajar en una nave por el espacio - tiempo solo se necesita tener los

conocimientos previos para tener un mapa de frecuencias... de ahí se salta a cualquier punto del destino, en cualquier momento.

Si bien en teoría la nave grande puede salir a Temmer el día 17 de septiembre a las 18:55 de la tarde... pasar su tripulación 2 meses en las playas de Temmer... y regresar el mismo día en la Tierra 17 de Septiembre a las 18:56 de la tarde, un minuto después... Esto se puede y se ha hecho.

El problema es que se suman factores alternos temporales, o se van sumando desplazamientos y des-sincronizaciones temporales... porque esa maniobra confiere un cambio o salto de línea temporal. Los cambios pueden parecer minúsculos... pero a veces el cambio es muy grande. Es jugar a una ruleta rusa. Por que en percepción lineal, el tiempo puede cambiar drásticamente de línea solo por un suceso muy pequeño en el lugar correcto.

El respetar tiempos-percepción de los acuerdos colectivos con todo y sus diferencias es ver o cimentar la integridad de una línea temporal. El respetar las percepciones de conciencia entre como se percibe colectivamente el tiempo en Taygeta y en la Tierra, asegura una continuidad temporal fiable.

Robert: Entonces el "Futuro" solo se podría predecir con grandes computadoras que hicieran todos esos cálculos, no con un vidente ni una tarotista... o un astrologo.

Swaruu: Se puede solo con mente... predecir el futuro... solo que hay la fuerte tendencia a ver solo el futuro de ese vidente... no el colectivo, solo como ese vidente ve el futuro.

Gosia: Swaruu, quiero entender bien una cosa. Se habla mucho del termino línea temporal. Línea de tiempo esto línea de tiempo otro. Pero creo que hay que definir un poco mas lo que es. Porque por ejemplo... yo tenia entendido que si alguien venia de futuro, seria nuestra línea de tiempo pero de futuro. El futuro en este caso no seria otra línea de tiempo. Simplemente el futuro de la misma. Otra línea seria, segun como lo entendia antes, como otro yo. Podria estar en mismo tiempo, no necesariamente futuro. Simplemente otro yo. Por otro lado...tambien se dice que cada conciencia ES línea de tiempo individual. Entonces que es realmente una LINEA DE TIEMPO?

Swaruu: En cuanto a las personas que vienen de "futuro" o "pasado", si son todas una sola línea temporal. Salten a donde salten desde su perspectiva hay un pasado moviendose hacia un futuro. A pesar de que más de una vez se pueden cruzar con sus mismos. Dos de ellos o hasta 3. Esto solo por el uso de una nave. No ocurre naturalmente. Y cada uno sigue su camino... cambiando la línea que vivirían, solo por tener información proveniente del otro o otros.

Gosia: Entiendo. Entonces como definirias la línea temporal exactamente?

Swaruu: En si no hay tal cosa. Solo definimos línea temporal como una secuencia de eventos que una conciencia ha experimentado. Pero no es algo afuera de esa conciencia.

Gosia: Son como mundos paralelos entonces? Con cada percepcion/decision nueva se crea otro?

Swaruu: Si. Aun así, basándose en de donde vinieron y qué paso ahí se puede predecir hasta cierto punto, qué es lo que pasará a continuación.

Gosia: Entonces cuando dicen: habia alteracion en líneas de tiempo. Que quiere decir, si las líneas es algo personal mio. Como pudieron desde afuera alterar esto?

Swaruu: Es que por ejemplo una línea temporal colectiva, lo que dicen que es "esta" línea solo es un grupo de acuerdos perceptuales que dos o mas personas han 'acordado' ver como lo mismo, vivir lo mismo. En parte porque tienen una frecuencia de conciencia similar. Pero no es una sola línea, es o son muchas líneas, una por cada persona-conciencia que esta en el acuerdo de ver las cosas de manera similar pero nunca será igual a las demás personas en el grupo. La única manera de influenciar o de cambiar una línea temporal por acuerdos grupales, es con control

mental de percepción.

Gosia: Exacto. Solo influenciando lo que percibe este grupo. Y otra cosa...entonces cuando se dice que se salta de línea temporal, es cualquier nueva decisión o percepción si?

Swaruu: Si. Y se salta de golpe entre cambios grandes. Toda situación que has experimentado es una frecuencia, que es el resultado de toda la dinámica energética que te rodea y que tu, con tu cerebro, ves como realidad externa. El saltar una 'línea' es solo forzar un cambio de una situación o 'mapa' de frecuencias a otro 'mapa' de frecuencias. Pero en si se hace todo el tiempo con la mente. Solo que con la nave, con su gran poder 'manifestativo' propicia cambios dramáticos, en lo que tu percibes como tu línea temporal. Y en si, al saltar de líneas, solo estas saltando TU línea. Algo muy importante a recalcar que explicare mas adelante.

Sea que la IA de la nave es consciente, después de un tiempo se vuelve parte de ti, la interfase ordenador mente es muy eficiente de manera telepática, entonces el ordenador de la nave se vuelve como una sucursal de tu cerebro. Aumenta lo que tu puedes manifestar.

Sin embargo no acceso datos del ordenador directamente a mente... aún hablo aún me da información que yo percibo como externa a mi mente. Esto es porque de ser telepático del ordenador a mi mente... me lastimaría y sería invasivo. Se puede. Pero el limite se pone desde la persona, no desde el ordenador. Es más sano mentalmente solo preguntar al ordenador como algo externo, y no como algo anexo o como IA implantada para mejorar tu capacidad cerebral.

Gosia: Interesantes datos gracias. Pero aun no me queda claro: Ir a tu futuro o pasado es también saltar de línea? O es la misma solo el "futuro/pasado"?

Swaruu: También es saltar de línea, si. Pero desde el punto de vista de la persona a experimentar esto, solo es parte de su línea. Solo se percibe como un cambio fuerte o punto nexa.

Esto es mejor con una gráfica. Pero lo daré explicado. Imaginen una serie de líneas paralelas. Muchas, incontables... Salen del infinito, y desaparecen por delante de ustedes en el infinito. Representan líneas temporales fijas. Cada una es una historia, un carrete de cine... ya lo que pasó y lo que pasará es fijo. Pero cada una es diferente.

Ahora... imagínense que están parados sobre una de las líneas... Voltean a su alrededor y ven otras hacia la derecha y hacia la izquierda. Todo es frecuencias. Siguen una de las líneas, uno de los carretes de cine con imágenes fijas, caminan por una de ellas, pero al ver las imágenes de la "película" deciden tomar una decisión entre lo que ven en la imagen en la que están parados, o la que está junto en la siguiente línea a la izquierda o a la derecha de donde están. Esas son las decisiones de la vida. Saltas a la línea de junto... y es otra línea... y de ahí saltas de nuevo a la primera o te sigues desviando.

Hacia la izquierda tenemos las líneas temporales que son progresivamente de baja frecuencia y hacia la derecha las que progresivamente son de alta frecuencia. Estas decisiones se toman con la frecuencia de la persona... conscientes e inconscientes. Si se tiene una frecuencia baja... serán compatibles con las líneas, con saltar, a las líneas con eventos catastróficos... si lo son con las de alta frecuencia... serán compatibles... o saltarán a los eventos positivos.

Haces minúsculos saltos entre tus líneas temporales todos los días, con tus variaciones naturales de frecuencia y estados de ánimo. Lo percibes como la misma línea temporal, por que en cierto sentido lo es, por que es una línea trayectoria que salta de línea en línea como si saltaras de vía en vía de tren.

Las líneas temporales como tal estan escritas, pero hay infinidad de variantes y variaciones, pero solo tu le das sentido al brincar a voluntad entre las líneas. Tu lo

animas, tu decides cual vivirás, cuales experiencias quieres y cuales no. Lo haces modificando tu conciencia, tu frecuencia. Esos saltos son minúsculos, los percibes como lo mismo, como tu línea temporal porque es la trayectoria total tuya entre todas esas líneas.

Y cuando logras dar un salto drástico en donde las diferencias son notoriamente grandes, como si saltaran varias líneas una junto a la otra evadiendo una progresión, se le llama "salto cuántico" y proviene de que en física un electrón a veces salta de una órbita a otra del átomo... (Ciencia Matrix que se contradice puesto que aquí con esta teoría del salto cuántico del electrón, ignoran el Principio de incertidumbre de Heisenberg). Tenemos que estar a una frecuencia alta para elegir las mejores decisiones.

Lo que es una línea temporal... lo que la gente ve y percibe como linealidad temporal, de su tiempo, como inescapable y como cadena de eventos, es solo el seguir como con una línea los saltos entre las líneas temporales ya fijas. Parecería una sola línea, pero en si son saltos entre líneas fijas, tomando las opciones como se presentan... esto quiere decir que en si el destino ya está forjado, y al mismo tiempo al tener un número infinito de líneas qué escoger... también se tiene libre albedrío. Una nave lo que hace es que se convierte en la frecuencia de cada destino en el tiempo en ese mar de líneas temporales. Saltando a ese momento artificialmente tal y como lo haría solo con un destino en el espacio... destino como en un lugar. En si... las rayas no existen, es una forma de explicar las cosas... en vez de una raya lo que hay es una secuencia matemática de eventos, con armónicos de una frecuencia. Es como una raya... según se vea.

Robert: Que hace que tengamos infinitas líneas temporales... Nuestra conciencia la fuente que somos nosotros?

Swaruu: Si.

Robert: Y que es lo que nos hace elegir una línea o otra?

Swaruu: Lo que hace elegir son las emociones y los sentimientos. Lo que es agradable y positivo es hacia las frecuencias altas y las líneas temporales altas. Por eso las emociones no son bien vistas por los controladores. Porque son la guía, la brújula para salir del caos, de la Matrix. Camino o estrategia para la iluminación, para lograr ascender y tomar el control de tu vida: Aprende a tener respeto y amor por ti mismo. Pregúntate cada día si lo que estás haciendo lo haría alguien que se ama a si mismo. No es lo mismo de ser un egocéntrico narcisista.. no. Si no te sabes amar y respetar a ti mismo... no podrás amar ni respetar a los demás.