

VIAJES EN TIEMPO: MANIPULACIÓN TEMPORAL (CAMBIOS DEL PASADO PARA CAMBIAR EL FUTURO): SWARUU DE ERRA

Published 31 January 2020 by Agencia Cósmica, Gosia

Gosia: A que se refiere la Manipulación Temporal con naves? Y porque es importante entender esta parte?

Swaruu: A saltar en el tiempo con una nave con el propósito de alterar el futuro. Pero no puedo explicar nada de esto con ciencia terrestre, se debe dejar en la puerta. Toda ciencia Terrestre sea cuántica, relativista, newtoniana, o religiosa.

Todo tiene una dirección energética. Sea un objeto o un lugar. Pero también una progresión de los mismos objetos en un mismo lugar, como en que haya una cantidad de variantes infinitas, puestas una tras la otra como ejemplo. Esto se puede representar como una cinta de cine, en donde ya existe toda la película, pero solo es cada persona la que va y ve la progresión de imágenes o fotografías fijas y se anima en su mente.

Se toma la cinta de cine como la flecha temporal del pasado hacia el presente y al futuro. Desde ese punto de vista lineal, para ayudar a la comprensión... se puede retroceder al comienzo de la cinta o a cualquier punto en el transcurso de la cinta. Sea hacia adelante o hacia atrás y desde ese momento se empezará a ver una progresión de eventos.

Cada cuadro de la cinta tiene una dirección o un número que lo identifica. Así como en la cinta de cine una nave va a esa dirección numérica que identifica un punto en el tiempo. Ese número es su dirección, es su frecuencia <--- La nave iguala la frecuencia y salta a ser equivalente a dicha frecuencia. Cuando se iguala una frecuencia se convierte en más de dicha frecuencia, es decir es equivalente o lo mismo.

Aunque el concepto - percepción de flecha temporal es como una cinta, desde el punto de vista del 3D, desde el punto de vista más expandido de la percepción desde otras densidades, en este caso el 5D el tiempo deja de ser percibido como una flecha o una cinta.

El tiempo se percibe como el espacio con 3 direcciones o coordenadas. X, Y, Z en donde la progresión temporal como una cinta solo es válida desde una perspectiva de sucesión de eventos personal a una persona o punto de atención conciencia y resulta relativo a cada individuo. En donde desde una u otra circunstancia la percepción del tiempo se expande infinitamente en todas direcciones.

El Tiempo no es algo externo o no es algo material. Es solo una percepción ligada directamente a la conciencia y resulta inseparable pues es necesario para alcanzar o es producto de alcanzar el estado de auto-conciencia o de conciencia propia.

"Yo pienso luego existo" solo se puede dar si hay una secuencia de pensamientos.

Dicha secuencia de pensamientos o realizaciones conscientes es el tiempo. El tiempo es conciencia y es relativa a cada punto de atención-conciencia-persona-individuo.

En la tierra se ve o se toma el tiempo como una flecha temporal o cinta de eventos como de cine porque así se tienen los acuerdos de percepción en común entre los que viven ahí.

Al tener la misma idea o misma percepción porque se tiene equidad de frecuencias entre la población, verán o percibirán el tiempo de la misma manera o muy parecida (nunca exactamente igual). Y la razón por la cual hay muchas personas en dicha población, en el planeta Tierra por ejemplo es precisamente porque tienen o comparten una frecuencia muy parecida. Los individuos-puntos de atención-conciencia-personas son la realidad misma siendo que no hay nada externo a ellos.

Siendo que el tiempo lo podemos ahora representar como una esfera infinita al igual que al espacio-Universo, podemos encontrar cualquier punto específico en cualquier dimensión (no densidad, dimensión) temporal.

Para claridad de pensamiento se podría decir que en 5D existe un espacio de 3 dimensiones, y un Tiempo de 3 Dimensiones también con un total de 6 dimensiones de espacio-tiempo (Notar la dinámica 3-6-9-12) Del lado matemático del Éter.

Pero en si esto aún es actualizar el espacio-tiempo para intentar entenderlo mejor. Solo es un todo en donde lo único que existe es energía potencial de donde una conciencia emana o engendra la percepción de algo ahí que luego contrapone con otra cosa y su relación entre si en seguida, creando una localidad, un aquí y un allá seguido por una distancia entre si, o medida entre esos dos objetos que no son otra cosa más que nodos en el Éter, y finalmente dando una animación de conciencia que es lo que veremos o interpretaremos como tiempo.

Todo el universo está inter-conectado energéticamente y emana del mismo campo de energía potencial que llamamos éter. Es decir que cualquier punto esta relacionado con la energía y la frecuencia entre si, obedeciendo a matemática precisa exacta y predecible.

Hay un flujo energético dentro del Éter. Ese flujo es conciencia pura pues es quien "anima" a la energía potencial y le da sentido e interpretación.

Más allá:

El Éter o energía potencial ES la conciencia misma. La unificación total o la fuente. Como tenemos constancia de cada punto en nuestra esfera x,y,z y su dirección energética-frecuencia única, podemos replicarlo con nuestra nave usando los motores.

Un motor de nave es un instrumento de manipulación de frecuencias, hecho para que la nave misma, su materia y todo lo que está dentro, sea equivalente a la frecuencia dictada por el ordenador de abordo con el propósito a ser / ser incorporada la nave misma a la frecuencia del destino siendo más de dicha frecuencia. Al ser equivalente es el destino y eso es equivalente a estar en-el-destino.

Entonces... El tiempo para una nave y la ciencia Taygeteana entre otras razas no es algo aparte del todo, o solo se usa como otro factor para la intención de que sea más entendible en general. El tiempo solo es parte del destino. Parte de lo que hace o forma un punto en específico en esa bola x,y,z que representaríamos como la energía potencial o Eter que forma todo. El factor tiempo se funde en la frecuencia numérica que representa un punto o el destino de una nave.

Para navegar una nave en el tiempo solo se debe observar un mapa de frecuencias e igualar dicha frecuencia destino con los motores de la nave. Da igual ir a un punto en el espacio hoy, ayer o hace 10 000 años atrás o 10 000 años adelante. A la nave y a sus motores les da lo mismo.

Aunque aparentemente tengan capacidad total, el donde y el cuando total, está restringido a la capacidad emuladora de frecuencias de la misma nave. Es decir. El diseño y la capacidad de la nave dicta su capacidad de viaje <--- Se viaja a ese punto en específico, pasado presente o futuro, y desde ahí de acuerdo a la percepción de la nave y de su tripulación el "tiempo" comenzará a avanzar.

Aquí es donde acaba la percepción temporal de las Razas ET de 5A densidad. Porque es aquí en donde explico el porqué no a la manipulación y su completa inutilidad. Pero eso ya es mio. Y me ha costado mucho trabajo incorporar esto a la Federación pero poco a poco se va logrando. Mi percepción y mi experiencia empírica en esta area difiere del de las otras razas.

Ahora lo explico:

Veamos esto como mirando atrás desde el presente. Cada linea es una "linea temporal." Todas existen pero solo percibimos una. La percibimos como una linea "de

eventos" desde el pasado hacia el presente y futuro.

Pero en realidad según cada decisión que tomemos nos hace saltar de una línea a otra. Siendo que todo lo que viviremos y todo lo que existe ya es. Entonces ya hay destino escrito. Pero como hay una cantidad infinita de variantes, al mismo tiempo que el destino ya está escrito, también hay libre albedrío. Simultáneamente.

Entonces la línea que cada persona experimenta no es una sola secuencia fija como en una de cada una de esas líneas azules de la imagen. Sino un salto continuo entre posibilidades ya escritas y fijas. Pero desde la perspectiva de cada persona, individuo conciencia se verá o percibirá como una línea. Desde el punto de vista de alguien observando desde fuera se vería así.

En donde el individuo es la línea roja que salta según sus decisiones entre líneas temporales. Cuando salta más de una en una se dice que ha hecho un salto cuántico. Que toma su nombre de cuando los electrones de un átomo saltan más de una órbita. Cada punto en la raya roja es un punto en el tiempo y en el espacio desde la perspectiva del individuo base. Y se puede representar y es una frecuencia la cual la nave puede emular e igualar con sus motores. En este esquema con las frecuencias bajas de un lado y las altas del otro con toda la gama de en medio.

Entonces si retrocedemos a un punto en esa línea de eventos roja podríamos omitir hacer la misma mala decisión de "antes". Pero al cambiar ese punto o evento abrimos el paso a toda una cadena nueva de eventos que son el desenlace de la decisión nueva. Y el cambio no afecta la posición de salida de la nave antes de salir a realizar el cambio temporal. Alterar el pasado para un mejor futuro.

Completo en esta nueva imagen.

Aquí se centra la atención en el punto de mala decisión a cambiar. El punto que ocasionó una línea temporal negativa. Entonces se viaja en una nave al punto de la mala decisión (Línea curva blanca) a ese punto y se evita la mala decisión.

Procede a un futuro mejor que el anterior <--- (Raya Naranja = Línea temporal positiva corregida). Pero aunque la fecha sea la misma, Julio 09 2019, no es la misma posición en el "Tiempo Espacio". Como podrán ver por las letras "A" de la línea temporal negativa y la letra "B" de la línea temporal positiva.

En esta representación gráfica se puede ver que aunque alteres el pasado, el presente de donde has salido aún existe y no has alterado nada. Solo tu percepción es la que ha cambiado y no ve ya el punto presente "A" sino el punto presente "B" Pero de igual manera podríamos asignarle letras a cada punto en la misma línea azul o fecha de Julio 09 2019 correspondientes a un sin número de futuros alternos buenos y malos. Solo es tu frecuencia propia- percepción, el quien eres... así como el emulador de frecuencias que es la nave lo que determinará qué presente o qué futuro tendrás.

Pero el mandar a alguien del punto "A" negativo a corregir el punto de mala decisión no tiene sentido porque el único beneficiado en todo caso es quien realiza el salto temporal y no el "mandatario" que le ha asignado la misión ya que queda en el punto negativo "A" y nunca se beneficia del trabajo del Crono-nauta.

Gosia: A eso hay que añadir imagino el asunto de que cada persona es una línea temporal aunque parecemos que vivimos en una grupal. No?

Swaruu: Si. Simplificando uso solo el punto de vista percepción de una persona. Pero en colectivo es por acuerdos. Pero el acuerdo no es que se sienten en una mesa a discutir como verán una u otra cosa (aunque eso también pasa). Sino que dos o mas personas perciben el llamado mundo exterior de "mas o menos " la misma manera porque sus frecuencias personales, el quienes son, son muy parecidas.

Entonces... las personas que vemos a nuestro alrededor tienen una mentalidad parecida a la nuestra. Aunque podamos percibir las personas negativas o las agresivas como el 5 puede ver el 3 pero el 3 no al 5. Porque también son parte de nosotros mismos. Hace quienes somos, sabemos qué no hacer y como no ser

gracias a ellos. Pero de igual manera podemos enfocarnos en lo que deseamos ver, experimentar y vivir y no en lo que no deseamos.

Volviendo a la explicación de líneas temporales. Esto lo he visto empíricamente y poco a poco, así como con el ordenador de la nave, de Suzy. Las imágenes que les di, son crudas y con más tiempo se pueden mejorar. Para mí esto no es teoría, es práctica y es empírico. Es porque soy así hoy. Es como pienso y lo que vivo, y lo que he vivido por 12 vidas ya. Al estar saltando tiempo, una y otra vez por miles de años, te vuelves otra cosa. Ya no piensas igual, no percibes la realidad de la misma manera.

Gosia: Entiendo y gracias por explicarlo en este detalle. Swaruu, tengo una pregunta importante. Tu...para llegar a esta conclusión de líneas temporales. Que no se debe, porque no se cambia TU línea original. Para llegar a esto...en teoría durante el intento de la modificación de cierta línea tenías que volver a tu línea anterior para verificar que realmente no fue modificada. O si no, como has VERIFICADO que realmente no fue modificada la línea original?

Swaruu: En sí, en lo básico. Viajas del punto "A" a 1944 de nuevo y corriges el problema (Después veremos esa parte) entonces de ahí en adelante en esa línea no verás el problema. Feliz todo, pero es una ilusión. Porque desde ese pasado alterado en el punto nexa 1944 si regresas al futuro con esa línea corregida solo verás el futuro de esa línea, futuro corregido. Aparentemente habrás resuelto el problema para todos. Pero de donde saliste... aún persiste el problema, solo es que ya no lo percibes.

Gosia: Pero esa es mi pregunta. Como sabes que es así? Has vuelto donde saliste? Como se verifica? Para descubrir esto... en teoría tenías que volver allí... y ver nada cambiado... y decir a tu misma: jolin, nada ha cambiado. No? Fue inútil lo que hice.

Swaruu: Es que cuando saltas del punto "A" al punto Nexa 1944 en el ordenador aún tienes las coordenadas de frecuencias del punto de salida "A". Pero como lo que deseas es ver hacia el futuro para ver si ya surgió efecto el cambio, no usarás esas coordenadas "A" sino que usarás un nuevo cálculo en el ordenador basado en el cambio del punto nexa o de lo contrario si regresas al punto "A" es como si borraras tu trabajo de hacer el cambio. Si regresas al punto de salida "A" que está registrado en el ordenador... verás que efectivamente NO has logrado cambiar nada. Pero la ilusión es que también lo percibes como que no realizaste ningún trabajo en el punto Nexa. Misión no cumplida.

Gosia: Y lo has hecho? Regresaste alguna vez? Creo que esa es mi pregunta.

Swaruu: Sí, muchas veces. He explorado esas variantes de navegación ampliamente.

Gosia: Regresaste a punto de salida después de realizar cambios?

Swaruu: Sí y no hay cambios.

Gosia: Ahhh ok. Eso quería saber. Me resultaba lógico que se debe volver para comprobar 100%.

Swaruu: Pero se enseña en Sand Clock que cuando realizas un cambio vuelves a ese futuro o te quedarás atorada en el futuro inicial negativo que querías cambiar en un primer lugar. Pero eso, es una ilusión. Por eso, puedo ir al punto nexa desde "A" y luego regresar a "A" pero no verás ningún cambio. Entonces ¿Para qué has saltado? Tienes que verificar tu trabajo desde la posición de la línea Naranja, con un futuro ya alterado desde el punto nexa. Y el futuro que verás a continuación es un feliz "B". Pero el punto "A" inicial aun existe como todos los demás. Por eso digo, por ejemplo, que la tierra ya se ha liberado. Y desde hace mucho. Solo es que no lo percibimos. Pero cambiando nuestra percepción...Liberar a la tierra de que exactamente? Pues el promedio del colectivo aún desea que esté justamente como está. Aun los que luchan, lo que desean ver y experimentar es la lucha misma. Se trabaja para un fin.. pero no llegan a un fin. Como el propósito de una sinfonía no es llegar al final de la

sinfonía... es disfrutar su transcurso, su duración. Eso de que en la vida hay que trabajar para un retiro, son pamplinas. Eso es no vivir la vida.

Puedes enseñarle el agua a un caballo, le puedes llevar un balde lleno, pero no beberá si no lo desea. Como lo convences que tome el agua? Se crea un déficit del agua. Con ello el caballo verá el agua como algo importante. En si, como con la espiritualidad. Si las iglesias les venden espiritualidad "patito" ya digerida para retrasados. Como espiritualidad procesada en una fábrica y con un empaque vistoso, igual que la comida chatarra de la tierra, empaque vistoso de colores, imágenes de personas felices, y cromadito crujiente... Eso comprarán y eso consumirán. Para que busquen otra espiritualidad... necesitan darse cuenta que les están dando chatarra vistosa. Como Doritos. Pero... La gente que busca refugio siendo verdaderos devotos de religiones espiritualidad chatarra... No se les culpa del todo porque buscan respuestas afuera de una matrix sólida y materialista. Solo que... no tienen otra opción más que comer "Doritos" Espirituales.

Gosia: Swaruu los que dices que aun desean este sistema algunos son como los de los Doritos, no teniendo otras opciones. Simplemente damos otras opciones. Alguien tiene que hacerlo. No solo el Cabal puede ofrecer estilos de vida y de percepción.

Swaruu: Y opciones damos. Hoy, muchas personas son como el caballo. Sedientos de algo más. Ya está creado el déficit de agua-Espiritualidad. Entonces es cuando lo podemos dar. Antes no o nos quemarían en la hoguera, y créanme que eso hacen, si. Solo ofrecemos para quienes sean concordantes con todo esto.

Gosia: Volviendo a los saltos y tus conclusiones. Y porque los Andromedanos no han hecho estas examinaciones en su sociedad aun? Parece super logico que asi se debe proceder para comprobar todo esto.

Swaruu: Son bastante simples de pensamiento, y lamento decir, miedosos a sus creencias de Karma. Entonces, no se han molestado en brincar líneas por años.

Gosia: Y otras razas? Han saltado para hacer estos estudios?

Swaruu: Hasta ahora parece que no. O no como nosotras.

El saltar solo te sirve a ti que ha saltado. Si sirve, pero a ti. No con fines altruistas. Se supone que estudiando la historia a fondo se pueden ver los puntos nexos. El punto nexo es el lugar de la decisión que cambió una vida.

Por ejemplo un estudiante sentado en un parque que abre dos sobres de dos universidades. Abre uno y dice Psicología Aceptado. Abre el otro y dice Historia Aceptado. En ese momento tiene dinero para su inscripción, pero solo es posible una de las carreras. Se queda pensando un momento, se imagina en un lugar y luego en el otro... Toma la decisión por Psicología. Ese es un punto nexo claro que cambia toda una vida y se resume en esos segundos de decisión.

Si se desea cambiar eso... se podría tener las frecuencias exactas de ese momento, después de una investigación y de navegación constante para buscarlo. Y como sabes que el sobre de "Historia" tiene una banda roja y el sobre de "Psicología" tiene una banda azul, puedes pasar por el parque y preguntarle la hora a ese sujeto. Y le robas el sobre de Psicología, o lo reemplazas por otro que tengas listo que diga Psicología - Rechazado. Con eso alteras la historia. Toda su vida resultará diferente, y solo te tomó segundos realizar el cambio. Sand Clock es eso. Saltar en el tiempo y con pequeñas o grandes cosas alterar el futuro.

O sabes que un Ingeniero aeroespacial que tiene documentos importantes en su maletín será atropellado en Nueva York a las 12 con 11 minutos en la avenida 11 esquina con la 7. Viajas ahí... lo detienes y le preguntas por el como llegar al Edificio Chrysler. Se tarda solo 30 segundos en decirte que son dos calles a la derecha. Pero con eso llego tarde a su destino... y no fue atropellado. Cambiando toda la historia. Para quien viaja... Se percibe como que fue un éxito. Ese científico inventó el motor a reacción Spike con una mejora de rendimiento de combustible del 60% sobre los motores cohete normales además de que resuelve el problema de expansión de

gases en la tobera de escape de los cohetes. Adelantando la tecnología terrestre por muchos años.

Pero eso es desde tu percepción que sabes que lo has detenido para no ser arrollado. Tu lo observas, tu lo creas. Tu lo manifiestas para tu mundo. Pero no alteras nada de donde has venido a realizar dicha misión... porque provienes de un lugar en el espacio y en el tiempo en donde... fué arrollado. Eso no se altera, eso no cambia. Lo que pasó solo pudo haber pasado de esa única forma. Lo sucedido no se puede revertir.

Sin embargo... Para ti si porque tu saltaste. Con esencia e intención creadora tu alteraste ese futuro. Pero solo tu que has saltado lo puedes percibir y no desde el lugar en donde saliste en primer lugar. Entonces ese mundo alterno, es de tu creación. Poder casi de dioses, es verdad. O ilusión propia generada por tu mente. Válida solo para tí. Pero... En todo caso. Como difiere esto de tu propia imaginación? Otro problema que casi no se menciona. Como los eventos son como las cosas con su propia armónica de una frecuencia... El destino, por llamarlo así, juega trucos contigo. Porque la armónica de una frecuencia permanece ahí, el flujo y dinámica existencial de esa otra conciencia también creadora... la del científico, que aún altera lo que tu como manipuladora temporal deseas o desearías.

El científico llega a su casa ese día. Nunca se enteró que alguien lo salvó de ser arrollado ese día. Nunca se enteró de que moriría ese día dejando inconcluso su motor de cohete Spike. Pero al día siguiente sale... o dos semanas después. Y lo arrolla un Taxi. Cuando tu ya no estás mirando. Causando que retrocedas una vez más a volverlo a salvar.

Lo salvas y 3 días despues, lo arrolla una patrulla. Saltas de nuevo, y lo arrolla un autobus. Saltas de nuevo y lo arrolla una carreta turistica de caballos. El tiempo y el "destino" es difícil de alterar aun con la tecnología. Porque las dinámicas energéticas creadoras (armónicos de una frecuencia) siguen ahí. ¿Porqué siguen ahí en pie trabajando?

Porque una persona es eso. Un nodo en un campo de energía potencial, onda estacionaria en el eter... El científico no tiene un destino. ES su propio destino. ES una frecuencia. Es compatible a terminar arrollado. No tienes un destino. Tu eres tu propio destino. No es externo a ti. Tu lo generas porque eso eres.

Uno de nuestros contactos, nos contó esto. Que un día salvó a un gato ralladito en el tráfico porque lo vió agarrado en la suspensión de un auto. Detuvo el auto y se metió abajo. Salvó al gato. Lo adopto y se lo llevó a vivir a los suburbios en donde casi no circulan autos. Vivió poco más de un año en paz y nunca salia a la calle. Muy tranquilo el gato. No se sabe porque pero se salió y la única vez que salió, lo arrollaron.

Ya eres tu destino. Para cambiar tu destino te debes cambiar a ti mismo. Ser compatible con otra cosa.

Pero si es verdad que no sirve de mucho, o nada, el estar saltando lineas por cambiar la historia. Y esto no es teoría. Es práctica empírica observada, a través de muchos, muchos años de práctica, documentación y observación. Solo puedes hacer lo que pienses tu que es lo mejor. Lo correcto según tu. Y para eso no hace falta saltar lineas.

Gosia. Ok, fascinante. Entonces para resumir hay 2 puntos aqui de lo que entiendo, simplificando.

1. No se debe saltar porque al hacerlo cambias algo, pero la otra version (la original) sigue igual.

2. No se debe saltar porque igual los armonicos de la frecuencia del evento o persona que deseas influenciar seguira creando su propio destino, a pesar de lo que haces. Si?

Swaruu: Si. Aun así te da la ilusión de control. De que personalmente haces lo

"correcto". Entonces lo seguirás haciendo. Pero por ti.

Robert: Se te altera el ADN con tantos viajes temporales?

Swaruu: El ADN nunca se queda inmóvil. Se modifica al pasar el tiempo, nuestras vidas. Se apagan genes y se encienden otros, se crean nuevos también. Lo que lo cambia es la conciencia de quién lo tiene, de quien lo usa porque en si es parte de si mismo, una expresión cristalina de lo que es el alma y la conciencia.

Es así como se crean otras especies... No con evolución natural de la supervivencia adaptativa del más fuerte. (Darwin). Sino por el reflejo o seguimiento que el ADN expresa en un mundo llamado físico (siendo que todo es etérico) de una conciencia. En si, el concepto de ADN de su formación como ejemplo o memoria de un ser, de un alma en forma matemática-cristalina se aplica también en ordenadores cuántico holográficos no humanos.

Ahora USOS Militares de saltos temporales: Queda con esto claro que no sirven para usos militares. Solo para saltos pequeños tácticos, como de combate aéreo. Como el tener una nave enemiga detrás de ti, y saltar a estar detrás de esa nave ahora, en posición de tiro. Se dice que se viaja en el tiempo para alterar el desenlace de un conflicto. Como el viajar a matar a Hitler antes de que tome el poder. Pero no influye. Eso es ficción. Desde el concepto de que si el tiempo solo es resultado de la percepción personal... Todos los usos estratégicos y militares se colapsan.

Hemos dicho que el saltar líneas solo beneficia a quien salta y no quienes observan desde fuera. El que desde un punto de vista se mande a alguien y luego se observe que cambió todo como en películas, como en Efectos Mandela... es falso y confiere un total desconocimiento sobre el tema.

Pero esto si es observable desde el punto de vista lógico, si bien no del empírico, me refiero al público en general. Desde el punto de vista lógico...

Premisa 1 :

Que sucede si el tiempo es un resultado de la conciencia que lo anima todo y que es personal.

Premisa 2:

Entonces si es el resultado de la conciencia porque se puede ver como altera el tiempo solo por un cambio de percepción... No hay tiempo fuera de la conciencia.

Premisa 3:

Entonces el tiempo no existe y solo es algo interior a la experiencia personal de cada persona o punto de atención-conciencia.

Premisa 4:

Entonces como causal externo, el tiempo no existe.

Premisa 5:

Si el tiempo no existe no puede ser causa de una cadena de eventos que se sufren de manera determinista desde el punto de vista de una conciencia observadora.

Solo por lógica.

El viajar en el tiempo para alterar el futuro y que se refleje en "Efectos Mandela" como aseguran muchos, resulta falso. Lo que dicen solo es un reflejo de su percepción de tiempo como lineal. Como una sola masa colectiva.

Ahora enfocándonos a paradojas, tampoco pueden existir... Por ejemplo la paradoja del abuelo. Que viajo en el tiempo a una época en donde mi abuelo era joven y aún no tenía hijos. Discuto con él y lo mato... ¿Como es que nació mi papá para que yo naciera, para viajar en el tiempo para matarlo en primer lugar?

Esta clase de paradojas son las que alimentan tramas de películas como Back to the Future. En donde el tiempo es determinista y es lineal. La percepción del tiempo es lineal más no se comporta así en la sopa colectiva de conciencias que generan toda la percepción individual y colectiva total de todos los puntos de atención Conciencia. La respuesta es que en esa línea ese sujeto que viajó en el tiempo nunca nacerá y habrá toda una cadena de eventos diferentes. Pero él no desaparecerá porque desde

su propia línea... desde su propia "cinta de película" él si proviene de una línea temporal propia en donde si nació.

Si viajas en el tiempo y le das a tu otro yo más joven un transcrito con tus inventos futuros y el otro "tu" más joven escribe un libro... ¿De donde salió la inspiración creadora?

De otras líneas más que no desaparecen, solo están ahí, y en si esto explica la inspiración, como de inspiritu o de que un espíritu te ha soplado la información. "Desde otro plano existencial". Solo se aceza la información de otras líneas. Ya está ahí porque no hay tiempo como tal. Entonces lo que será ya es desde otra perspectiva o punto de atención...

¿Y esto a que nos lleva?

¿Es verdad que el viajar en el tiempo solo le sirve a quien salta y a nadie más? Hemos visto que no le sirve a nadie más. Por lógica pura. Porque si tu animas el tiempo como resultado de tu percepción... No puedes alterar la percepción de alguien más. Porque el tiempo depende de la percepción de una conciencia punto de atención creadora, pero como experiencia solamente. Y es particular.

Todo es percepción.

Y el qué interpretas del mundo aparentemente e ilusoriamente externo, solo depende de lo que conozcas tu, de tu nivel evolutivo, como alma, como fragmento holográfico de la Fuente. El Tiempo entonces solo puede ser una experiencia y no algo externo a la persona.

Se ha dicho que existen partículas de tiempo, llamados cronatones. Esto no tiene sentido. Y solo quedan en la mente de científicos del Cern que manifiestan lo que ellos buscan porque lo que buscas encontrarás, Ley de los Espejos, y esto aplica principalmente a partículas subatómicas ya que la cantidad de energía que es necesario para manifestarlas es muy poca.

Como ya fue explicado en Mecánica de la Manifestación. La conciencia enfoca a la energía potencial, Éter-gravedad, en un nodo o onda estacionaria, que será una partícula de materia. O energía potencial concentrada en un solo punto. Como ya se vió desde 1909 en el experimento de la rendija.

Pero, ¿Es verdad que el viajar en el tiempo y el saltar líneas solo beneficia a quien lo realiza?

Hemos visto que no beneficia a nadie más. ¿De verdad beneficia a quien salta?

Desde un punto de vista externo a la persona que salta.. si lo beneficia porque puede cambiar el mundo que percibe, hacia uno mejor o más deseado. Es decir obtendrá una mejor posición de vida. "Riquezas" si lo desea. Todo porque está modificando todo a su conveniencia. Y desde el punto de vista moral, no le quita nada a nadie, de todas formas todo ya es...

PERO...

Eso es desde el punto de vista material. De una experiencia de vida en donde el valor propio depende de lo que se tiene y no de lo que se es. Llegará el punto en el que lo que se tiene no tendrá ningún valor para dicha persona. Lo material es ilusorio y aburrido. Si no eres feliz con lo que tienes no lo serás tampoco con lo que deseas tener.

Como alma que desea la expansión... el crecimiento de la conciencia, el entender más... Esto te da una experiencia limitada. Porque hay algo que ninguna máquina del tiempo puede cambiar, y hablo de ti quien salta. Algo inescapable que ninguna tecnología de manipulación temporal puede cambiar a tu beneficio. Saltarás líneas y modificarás lo que quieras, y todo lo que puedes a tu favor pero algo encontrarás que resulta inescapable, inmutable. Estable. Sólido.

Ninguna tecnología de manipulación temporal, sin importar qué tan alta.. podrá lograr que tu quien saltas pueda escapar de tí mismo(a), de quien eres, de quién has sido. De tu ser y esencia. Lo que has hecho te define. Es lo que te hace ser quien eres.

Cargarás en tu memoria en donde has estado, donde has saltado, las variantes de lo que has cambiado. Tu cinta lineal temporal, como persona punto de atención conciencia resulta inmutable y tus errores inalterables e incorregibles.

Lo que llevas contigo mismo saltes o no saltes de líneas, la tuya siempre será una historia lineal para ti, con un pasado presente o futuro... Es así como evoluciona una conciencia, pero el saltar líneas solo le da experiencias y si alteran y mucho... pero experiencias son. Y no más. No puedes deshacer una experiencia que ya tuviste.

El procesar esto, el quién eres, a donde vas, tu identidad como persona... lo alcanzas con la simpleza de la vida, sin necesidad de saltar líneas. Lo que desearías cambiar externo a tí, resulta solo un placebo temporal. Un gusto externo fútil.

Gosia: Ok, una pregunta, obvia tal vez en este momento. Que hais intentado a cambiar en la historia? Para llegar a estas conclusiones.

Swaruu: Tantas cosas que no puedo enumerarlas todas. Siempre verás mi mano o mi intento de manipulación a lo largo de la historia. No es ser egocéntrica. Solo es así. Es quien soy. Es quien me ha tocado ser. Y no hay paradojas como dicen, porque el tiempo no es lineal. Pero no veo el propósito de seguir alterando líneas con lo que sé hoy en día. Con lo que he documentado.

Si retrocedo en el tiempo y altero el resultado del algun avion que se estropea.

Ocasionaría una cadena de eventos uno tras otro... Simplemente no les habría dicho nada sobre ese avión, pues no pasó nada, como otras tantas veces que quiero sentir que previene esos desastres. Nada qué reportar... pero eso es lo bueno.

Hubiésemos trabajado algun tema como nada. Sacarían otro vídeo. Lo vería alguien más en YouTube, y le ocasionaría otra idea. Llegaría tarde a algún lado digamos que en Quito Ecuador. Solo por escuchar el video... Lo despidieron.

Esto sin mencionar que las personas salvadas del avion llegaron a salvo a su ciudad. Hicieron planes y cenaron con sus familias. Ignorantes de lo sucedido. Pero al saltar solo yo lo vería, ustedes no. Y yo estaría hablando con otros Robert y Gosia, ligeramente diferentes. NO ustedes. Una alteración pequeña... pero se va sumando hasta que tu pierdes tu identidad. De donde eres, quién eres.

Gosia: En este punto hay algo que aun no me queda claro. Dijiste que al salvar a ese avion por ejemplo, esa gente hubiera ido tranquilamente a su destinacion sin enterarse. Pero tambien se ha dicho que la otra linea donde mueren sigue...por eso no sirve cambiar. Entonces mi pregunta es: porque la conciencia/percepcion de estos salvados estaria EN LOS salvados (por asi decir) y no iria a donde han muerto?

Porque estarian conscientes desde la linea de ser salvados? Si el punto nexa seria dividido en varias direcciones?

Swaruu: Porque hay todas las posibilidades, si lo piensas es en algun lado. Pero es para tí no para ellos. Entonces yo voy y los salvo. Pero es lo que yo percibo. Aquí en esta linea base si murieron. Eso no se puede alterar. El viajar al pasado solo cambia TU percepción del pasado, y de las situaciones y eventos que lo componen. Pero no de las otras personas. No nos toca saber y percibir qué habrían hecho si vivieran hoy.

Gosia: Pero esto de originales y "nuevos" suena como que si la conciencia se divide siempre. Es asi? Van "dividiendose"? Y no nos enteramos simplemente por el factor de TIEMPO que es conciencia animando una sola linea de secuencias de eventos para nosotros?

Swaruu: Es que la conciencia si se divide siempre. Es la misma definición de que somos fragmentos holográficos de la Fuente. Pasamos o accedemos información de otras líneas todo el tiempo. Y si, el TIEMPO es algo que solo percibes tu de la manera peculiar en la que tu lo percibes. Es tu firma y es única.

Gosia: Si, gracias. Y si tu Swaruu imaginando irias a salvar a ese avion... los salvarias de otra linea no esta, pero TU volverias a la nuestra no? No desaparecerias?

Swaruu: Puedo volver a esta despues de salvar ese avión. Pero, ustedes no verían ninguna diferencia porque están en esta línea y no en aquella. Entonces es como, o es igual que si yo les dijera que ya salté "anoche" y salve a ese avión en otra línea, solo que ustedes no lo pueden ver.

Pero... Que diferencia hay con eso a solo imaginarlo? Lo verían como una mentira. O simplemente porque no se ve ningún cambio, se descarta como inútil desde esta línea. Entonces para que se vea un cambio debes saltar a esta fecha desde la línea en donde el avión ha sido salvado. Este futuro una semana despues (exactamente) pero de la línea salvada. Entonces es como que les dijera yo que salvé un avión... porque en otra línea se caia.

Pero... De nuevo lo verían como que no sucedió, que solo lo inventé. Porque ustedes no saben de ningún avión caido. Entonces solo invento cosas para ustedes. En ambos casos no hay evidencia alguna desde fuera, desde el punto de vista de quién esta observando sin saltar. Entonces el cambiar las cosas solo le sirve a quien salta y a nadie más.

"Hace un mes salvé un autobus de caer en un barranco con 35 personas a bordo" ¿Que evidencia queda de eso? Da lo mismo que si yo no hubiese hecho nada en lo absoluto. Solo yo que salté sé si es verdad o no. (Solo es ejemplo, no salve nada) Gosia: Gracias, entiendo. Y una cosa mas. Si yo estoy en el avion que despues UNO ira para abajo, y otro se salva...que determina que yo me quedo en uno salvado? O muerto? Yo como mi percepcion de mi misma.

Swaruu: Tu frecuencia. Que sea o no compatible con eso. Y recuerda, tu eres tu frecuencia, no tienes una frecuencia. Pero ambas TUs existen simultáneamente.

Gosia: Entonces los de la NUVEA línea (por asi decir) no se enteran que fueron salvados. Los originales mueren igual.

Swaruu: Asi es. Eso no cambia. Es decir. Yo salgo de esta línea, viajo al pasado, salvo el avión, y regreso aquí, pero sería el futuro de esa línea no de esta. Esta línea sigue igual. Entonces me dirás porqué no regreso aquí exactamente si es una frecuencia y se puede salvar en los ordenadores de la nave. Si se puede salvar. Pero entonces llego aquí y en mi memoria los salvé pero no en la de ustedes / tampoco en la percepción del mundo y de los accidentados mismos o de lo contrario ustedes no lo recordarían. Ergo: no logré nada. Eso da lo mismo que si yo en este momento les dijera que acabo de saltar en el tiempo y los salvé, pero los salvados quedaron en otra línea temporal, no en esta.

Pero...

¿En qué difiere eso de la imaginación?

En ese caso mejor no hacer nada ya que sé que en otras líneas fueron salvados o simplemente eso nunca sucedió. No hace falta que salto yo a salvarlos. Ya sé que estan bien en esas otras líneas. Entonces... ¿Para que me molesto en saltar en un primer lugar? Resulta algo que solo me afecta a mi... el hacer mi mundo un mejor lugar para mi nada más. Ahí, con una nave, un mapa estelar... así si soy la Diosa todo poderosa. Y ya he echo eso en gran medida. Sabiendo que solo es para mi. Acabo en un mundo cuasi-perfecto. Ideal. Aburrido. Y Solitario

Lo que no he hecho es no saltar y solo alterar los eventos con lo que sé... con mi mente. En ésta línea que comparto con todos ustedes. Comparto, no sola, co-creación. Pero para eso no hace falta tener naves y conocimientos de líneas. Solo vivir, lo mejor que cada uno puede en cada momento.

Pero... ¿Como difiere eso de vivir como lo hacen todos? No mucho la verdad... Te hace apreciar lo que tienes y el darte cuenta que todo es por una razón. Y ni con máquinas de tiempo y ordenadores super poderosos en naves estelares, logras arreglar tu vida. Porque tu vida no es algo a que aspiras, algo a donde deseas llegar para ahí ser feliz. Es algo que vives a diario, no es un viaje con un destino. La vida es solo eso, vivir momentos que con o sin tecnología super alta... nunca regresan.

Tienes que vivir esto, para darte cuenta de lo que tenías en un primer lugar. Lo que deseas es la paz que te da la simpleza. El poder de diosa con alteración temporal a tu conveniencia, no te llenará más que de soledad. No necesitan naves para ser felices. Solo al tenerlas se darán cuenta que ya tenían todo lo necesario.