

VAMPIROS/ZOMBIES -SON REALES? YAZHI SWARUU Y ANEEKA RESPONDEN

Published 3 November 2023 by Agencia Cósmica, Gosia

Originalmente en Español - 2020

Yazhi: A la gente solo les gusta lo que les da esperanzas vacías a lo Nueva Era, eso de que todo estará bien porque St. Germain vendrá a salvarlos a todos. (Y seguirán ignorando que St. Germain es un vampiro).

Robert: Oh, tienes mas datos? Lo enlazan con Dracula. Dracula era alguien muy culto.

Yazhi: No me sé eso bien con sumo detalle pero sé que Vlad el Empalador, que azoló a Rumania medieval y que era peor que horrible, era amigo de la realeza Europea, siendo él mismo eso, y que le llamaban Germain y que estuvo en contacto con el Vaticano, y que por no sé qué palancas lo beatificaron y luego santificaron (no se que milagros le atribuyen). Pero era un bebe sangre. Vampiro, Nosferatu.

Y esto abre otro tema sin explotar aquí: vampiros. Y si, desgraciadamente son reales. Pero no son esos bonitos que brillan en la luz del sol ni son guapos. Son horribles, apestosos y degenerados. Hay más de 100 clases de vampiros.

Robert: Como que son reales? Y como se clasifican?

Yazhi: Más que nada donde están pero que son bastante parecidos.

Por ejemplo, muchos vampiros, la mayoría, se confunden con zombies, porque así son, básicamente cadáveres animados por una entidad del bajo astral, y para no descomponerse tan rápido y tener que ir por otro cadáver, beberán sangre que los revitaliza. O simplemente se pasan al cuerpo de la victima que desplazan su alma con la de ellos y empiezan eso de nuevo.

Otra clase son los de ojos negros, como los niños de ojos negros. Esos son vampiros. No los dejen entrar a la casa ni a ningún lado, solo aléjense de ellos.

El resto de las clasificaciones vendrán como variantes según la localización de los vampiros pero estan en virtualmente todo el mundo con un nido grande en Rumania. Si, como dice la leyenda.

Dicen que Bram Stoker inventó a los vampiros con su novela Dracula (dragón). Esto no es verdad. Él volvió la historia de Vlad el Empalador (St. Germain) una novela con tintes románticos, pero basandose en verdades fuertes he incómodas. Yo siento que también con agenda de ayudar a esconder a los vampiros detrás de una cortina de ficción, como hacen siempre. Pero lo que si inventó Bram Stoker es el concepto de vampiro guapo, apuesto de sociedad que seduce doncellas. En todo lo que he visto, ni una sola vez ha salido un vampiro guapo. Todos son horribles, putrefactos o simplemente aterradores.

Robert: Tu has visto vampiros de verdad? Y hay un nido en Rumania? Viven en grupos?

Yazhi: No los he visto, o si los he visto no los relaciono con vampiros. Si, viven tanto en grupos como solos.

Robert: Son como zombies?

Yazhi: Esa es una de las descripciones más fiables. Y esto no se ve en la Tierra. No veo o no sé de que conecten zombies con vampiros, pero los veo como básicamente lo mismo. El concepto zombie tradicional más bien refiere a un Nosferatu o no muerto.

Robert: No se ven zombies por las calles.

Yazhi: No pero si pueden atacar aldeas aisladas. En las calles pueden pasar como niños de ojos negros, pero siento que eso es otra variante. Hace poco hubo un ataque de vampiros reportado en Africa. Muy en serio, si mal no recuerdo en Tanzania.

Robert: Los ojos negros son siempre niños?

Yazhi: No, son niños usualmente pero si se reportan adultos de todas edades. Pero niños es más común. Creo que esto es para ablandar a las víctimas y forzarlas a cooperar o a dar su consentimiento con más facilidad.

Robert: Y como actuan con su victima? Que les hacen?

Yazhi: Básicamente, les beben la sangre que es la que lleva la fuerza vital, según ellos, en parte es verdad. Les mantiene "vivos", como lo hace el adronocromo. Es eso básicamente. O le consumen su fuerza de vida a la víctima. Es como pasar la señal de gravedad de la persona a ellos.

Robert: Pero da igual el grupo sanguineo?

Yazhi: No importa.

Robert: Y como los puedes neutralizar, tanto a los ojos negros como a los vampiros? Con estacas de madera de un arbol especifico y plata? Les tienes que cortar la cabeza?

Yazhi: No teniéndoles miedo, enfrentándolos y diciéndoles que no das tu consentimiento. Defendiéndote de ellos con armas. La estaca debe pasar por la caja torácica de preferencia boca abajo, atravesando el corazón. Esto es para que no se levanten, no para matarlos. Se les debe cortar la cabeza y alejarlo del cuerpo (válido también para zombies, según el folklor).

Las balas de plata dan reacciones alérgicas a cierta clase de entidades pero, de lo que yo se, solo los ralentiza un poco.

Robert: Tienen sangre en sus cuerpos?

Yazhi: Putrefacta, si.

Robert: Son inteligentes?

Yazhi: Eso depende de la entidad pero, por lo general, no lo son en el caso de los zombie-vampiros. En el caso de ojos negros cuidado, si suelen ser extremadamente inteligentes.

Se aprovechan de tu terror en el momento. El terror los nutre, porque de eso están hechos. La víctima tiene una idea fija de como es lo que los asecha, porque la misma entidad se los impone. El terror focaliza la atención al máximo de la víctima y así los manifiesta más, porque, en el final, son egregores o tulpas, así que el que se les da de miedo y atención es lo que los nutre, eso es el Lush.

Robert: Si. Entonces, no tenerles miedo. No asustarte y si no hay escapatoria, enfrentarte a ellos.

Yazhi: Asi es. Si no les tienes miedo, no se pueden nutrir de ti y se alejan porque simplemente no les sirves!

Robert: Son cobardes?

Yazhi: No se si se pueda llamar eso así. Simplemente se van porque no hay nada que puedan hacer contigo, no les nutres. Es como si buscara comida un perro y al abrir una caja que parecía contener croquetas solo encontrarán bolsas con discos duros usados. Se van a seguir buscando a otro lado.

Robert: Y suelen salir a algunas horas determinadas? Donde descansan? Si es que descansan. Estan en cementerios? Cuevas? Catacumbas?

Yazhi: Se han visto aún de día. Eso de que no les puede dar el sol es dudoso. No diría que no, simplemente no tengo datos que sustenten eso, y si tengo casos reportados de sucesos a pleno día.

Si, están en lugares tradicionalmente relacionados con entidades bajas, catacumbas, cuevas, cementerios y demás. También en casas y edificios abandonados (cuidado con esto que es lo más común) y en castillos.

Robert: Por ejemplo, en Rumania donde se esconden?

Yazhi: En los Cárpatos. Pero están en todas partes o casi.

Robert: Madre mia. Dijiste que beben la sangre con la fuerza vital. La fuerza vital, que seria exactamente?

Yazhi: Es difícil de definir. Yo diría que es la conexión con la Fuente Original.

Robert: Pero no es el alma.

Yazhi: Esta relacionado. Dificil de definir. Puede ser algo biológico referente a la fuerza física de supervivencia en un cuerpo físico... no tengo definición que me guste.

Te usan moviendo y alterando tus ideas. Controlándote para que hagas lo que a ellos les conviene. Son tulpas y egregores. Necesitan de la atención que los creó en primer lugar y eso es todo lo depravado, terrorífico, degenerado y horrible. El que sean tulpas no quita que sean reales.

Robert: Y duermen? O siempre buscan un nuevo huesped?

Yazhi: Depende de la especie. Pero los más comunes que usan un cuerpo en descomposición, un cadáver, no duermen. Solo van y hacen lo que tienen que hacer hasta que el cadáver ya no sirve porque se pudrió.

Robert: Y hay alguna relacion con los murcielagos o simplemente se relaciona con el murcielago porque chupan la sangre?

Yazhi: Solo veo que se relacionan con los murciélagos por eso, porque chupan sangre. Ignoro si hay algo más.

Robert: Y la forma de vestir con capas y de color negro, eso es indiferente, verdad?

Yazhi: Eso para mi es solo ficción. Toda ficción tiene bases reales, si. Pero, objetivamente, eso parece haber salido como concepto de la novela Dracula y de Vlad/St Germain. Solo le veo real el que Vlad haya vestido así. Porque si bebía sangre de sus víctimas.

Robert: Este bebía sangre de sus victimas?

Yazhi: Si. Y despues me dicen a mi la negativa. Me dicen negativa porque les ataco sus símbolos de amor diciéndoles lo que en realidad fueron.

Hay muy poco en Internet con conexión a Vlad. Nota el tercer ojo de sangre en la frente.

Robert: Mira esto. Concuerda con muchas cosas que tu dices. La misma estrella en mercaba y el cuello de vampiro en su vestimenta.

Yazhi: Si, concuerda un poco si.

Robert: Explica lo de Dracula. Su padre lo educo muy bien. Y sabia de astrologia y otros temas. Tonto tonto no era.

Yazhi: No le quita lo loco y desalmado.

CONVERSACION CON ANÉEKA

Anéeka: Pues se que son reales. No son basados en novelas clásicas, y los ha habido desde siempre y en todo el mundo. Al grado de que son problema grande en la Tierra, pero entran en estado de recesión en donde se pueden esconder por décadas para luego salir si algo les despierta, como una guerra, por ejemplo.

También sé que, por lo general, no atacan al cuello, sino a las piernas de sus víctimas, siendo que la arteria femoral es la que más sangre saca con una herida, más que la yugular o carótida que serían el segundo lugar. Atacan a las piernas. Sé que los hay con varios nombres según la región del mundo y están virtualmente en todos lados.

Un vampiro, por lo general, es un cuerpo humano muerto y en descomposición, ya sin su conexión original a la Fuente que es re-animado por un ente tulpa astral de

naturaleza regresiva. A medida que usa el cuerpo se continúa deteriorando y está muchas veces en estado avanzado de descomposición cadavérica.

Robert: O sea, serian como zombies?

Anéeka: Esta ligado o relacionado directamente con zombies clásicos, así es.

La sangre es tanto para ayudar a animar el cuerpo putrefacto pero mayormente es por absorber la energía vital de la persona a la cual chupan. Energía vital llena de adrenalina y miedo (relacionado con adrenocromo) que es la base manifestadora de esa clase de entidades regresivas de naturaleza tulpa o egregor.

La disciplina que estudia los vampiros es la Upirología y es muy antigua y no ha desaparecido. Se mantiene estable pero debajo del "agua" de la "mesa" porque los upirologos no van por las calles diciendo que su especialidad es cazar vampiros.

El agua bendita es inútil contra los vampiros, pero los ajos les causan una reacción alérgica fuerte. Los espejos sirven como armas porque el espejo no refleja al vampiro, pero lo que si refleja es al cadáver que esta animando. Se dice que el ser que anima al cadáver entra en shock al ver lo horrible que es dentro de ese cuerpo putrefacto.

Los vampiros no son eternos, solo duran lo que dure el cuerpo parasitado, usualmente muerto y putrefacto, y luego deben brincar a otro o quedar destruidos.

Las estacas deben ser de cedro o de encino y deben ser gruesos como de 5cm de diámetro más o menos, suficiente para pasar entre las costillas del vampiro y romperlas. La estaca no mata al vampiro sino que se usa para clavarlo al piso para que no se pueda levantar.

Si te persigue un vampiro puedes arrojar semillas o canicas que tengas en una bolsa, especialmente si tienen colores vivos o fuertes porque el vampiro tiene tendencia fuerte a ser obsesivo compulsivo, y se detendrá a contar las semillas o canicas dándote tiempo para escapar. Esto que esta al borde de lo absurdo es algo que se encuentra constantemente en la Upirología y lo toman como hecho real.