

TRANSMISIONES COMUNICACIONES CON LAS RAZAS EXTRATERRESTRES – ANEEKA DE TEMMER

Published 25 June 2020 by Despejando Enigmas, Robert

Anéeka: Se dice que las transmisiones de las razas extraterrestres de 5D no usan radiofrecuencias, pues son lentas y peligrosas. Es la verdad. Nadie usa eso. Se dice que se usa Muones codificados de la banda de Leptón Muon Neutrino, ya que éstos están o existen al borde entre lo material y lo no material. Como entretejidos con el astral, brincando de un lado a otro.

Interesante, pero manera algo simplista de exponer esto. En sí, no es como en las frecuencias de radio o de microondas, que es la misma onda que se va expandiendo hasta llegar a un receptor sintonizado a la frecuencia correcta y el aparato, estéreo, lo traduce a sonidos. En sí, es un error pensar que el Muon o el Neutrino es quien hace el trabajo de “ir” hasta el destino a dar el mensaje. Realmente esta tecnología usa el Muon o el Neutrino como un precursor o impulsor para crear un pulso gravitatorio que es el que hace el trabajo.

Entonces, el Neutrino causa un impulso gravitatorio codificado que “viaja” al destino. Gravedad codificada <<<<<<

Como la gravedad es de altísima frecuencia, trasciende las densidades y está fuera del tiempo. Usa el principio de no localidad también. Es decir, que lo que trasmite la gravedad codificada se puede detectar en prácticamente cualquier lugar del Universo sin perder fuerza de señal. No es solo una tecnología que hace esto, sino varias tecnologías.

La primera usa aceleradores de partículas con control de frecuencias para manifestar el Neutrino del “sabor” correcto. “Sabor” es el término en la física terrestre para nombrar los tipos de partículas de la clase de alta energía como el Neutrino. Entonces, el acelerador de partículas emite al Neutrino y el pulso de la emisión da el código a interpretar como una señal leíble. (Simplificando las señales para que se comprenda ya que son muy complejas, no como unos y ceros, señales binarias)

El acelerador está sujeto a un sistema que controla las frecuencias o armónicos de la frecuencia internos, para poder emitir una partícula exactamente como es deseada. Esto lo controla el ordenador, y funciona de manera similar que el materializar objetos imprimiéndolos con el rayo tractor, solo que en pequeño usando nano-aceleradores de partículas del tamaño de un microchip pequeño, de unos punto cinco milímetros (0.5mm) de largo, aunque varían en tamaño.

Emisión codificada confidencial entre emisor y destino

El acelerador disparará el Neutrino que a su vez, por el simple hecho de que ha sido formado, causa una pequeña alteración gravitatoria que es la que realmente se usa. Esto porque toda concentración de energía con o sin masa es causada por la presencia de gravedad localizada. Esto se pasa a un portal muy pequeño generado por el mismo aparato que tiene una frecuencia específica conocida tanto por el emisor como por el receptor, y esa frecuencia del portal es confidencial. Entonces, la codificación de Neutrino no sale del aparato y se pasa por portal a donde sea que

esté el destino. Creando un círculo cerrado indetectable.

En el caso de las emisiones de banda ancha o para todos, se mandan destellos de Neutrino que a su vez causan alteraciones gravitatorias específicas a ellos, pero esta vez en las longitudes de frecuencias conocidas como públicas. Se mandan con gran energía (eso es variable). Y es la alteración de gravedad a frecuencia específica la que viaja y es detectada por los aparatos en otras naves o planetas. Que si tienen la capacidad de sintonización, podrán leer el mensaje.

En sí, se puede usar también un portal anexo al generador de Muones, para crear anchos de banda específicos y no transmitir en todas direcciones creando filtros o cantidades limitadas de receptores. El uso de nano-portales anejados a los impulsores, generadores de Neutrino, se usa mucho en naves, porque a baja energía pueden transmitir a grandes distancias sin que sea de amplio espectro la señal.

El punto más complejo del sistema no es el portal, que es fácil, solo imponer un túnel de alta energía con magnetismo de frecuencia controlada por ordenador por donde pasa la emisión de Muones. El punto más complejo es el generador de Muones mismo. Dispara una partícula madre, en blanco con la misma frecuencia base, y los impulsores magnéticos de alta energía del acelerador cambian su frecuencia o "sabor" creando el principio de frecuencia dominante.

El uso de nano tecnología aquí es constante con la aplicación o el uso de súper materiales polimorfos que se auto reparan al sufrir daños por altas temperaturas de operación, y de cables de oro cristalino súper conductor. A pesar de que el oro cristalino es súper conductor a temperatura ambiente, el sistema de transmisión de Muones se mantiene a temperaturas muy por debajo de cero, cercanas al -273° C o cero absoluto.

Robert: Muchísimas gracias.

Anéeka: Gracias, podría expandir en cualquier dirección si fuera necesario.

Robert: Si, claro, muchísimas gracias.

Anéeka: Gracias.

Robert: Tengo algunas preguntas.

Anéeka: Ok.

Robert: Estamos hablando de Muones y Neutrinos. ¿Qué serían exactamente y qué diferencias tienen? Creo que has dicho algo de "partículas energéticas".

Anéeka: El Neutrino tiene muchos sabores como los Muones o los Quark. Es decir el Neutrino es más genérico que un Muon, que tiene una frecuencia más específica.

Neutrinos: Muones, Quarks, Tau y Electrón.

Robert: Ya veo que crear una máquina de estas es complicado. ¿Y esta tecnología está en la Tierra?

Anéeka: Sí, en parte, la tienen los Rusos y los Americanos.

Robert: ¿Y quién les ha pasado este conocimiento? ¿Retro ingeniería de naves derribadas, o razas extraterrestres? ¿De dónde han sacado este conocimiento? Es muy complejo.

Anéeka: En parte porque, como en todo, hay varios grados de desarrollo de refinamiento de esta tecnología, y variantes. Es muy difícil que puedan pasar del simple descifrado de materiales.

Robert: Por eso, entonces, los Rusos y los Americanos saben que el SETI es un fraude o la tapadera de algo.

Anéeka: Sí, sí.

Robert: ¿Y qué puede ocultar el SETI?

Anéeka: Es para que se diga que hacen algo por detectar a los extraterrestres.

Robert: Claro, ¿desvío de dinero?

Anéeka: Ni eso, es muy pobre el SETI. Es patético.

Robert: Sí, dicen ¡hemos escuchado una señal!

Anéeka: El SETI es probablemente el programa más patético que he visto. A ver, ¿quién osa usar radio cuando tiene gravedad codificada? Porque es eso.

Robert: Eso digo yo.

Anéeka: No son Neutrinos, eso se usa para causar la gravedad que es la que hace el trabajo.

Robert: Wow. ¿Y los Rusos y los Americanos escuchan a los extraterrestres?

Anéeka: Sí, con eso hablan con los extraterrestres.