

TELEPORTACION - PODERES MENTALES - COMO LO HAGO? YAZHI SWARUU COMPARTE SU EXPERIENCIA (PLEYADES)

Published 13 January 2021 by Agencia C3smica, Gosia

CHAT 1 (ABRIL 2020)

Yazhi: La idea de lo que es posible y lo que no es es lo que te limita.

Gosia: Lo creo plenamente. Aunque todav3a no puedo atravesar la pared. Pero est3a bien. No mirare a los que lo hacen como locos. Me quedar3e mirando con asombro.

Yazhi: ¡Puedes! Necesitas pr3ctica. ¡Todos pueden! Ese es un sistema de creencias lo que te detiene. Debes percibir el tiempo cada vez m3s lento y con 3l est3s en una densidad cada vez m3s ligera, tu cuerpo y todo lo que est3 dentro de tu campo energ3tico resonar3 y vibrar3 a tu frecuencia de mente y percepci3n. Y puedes percibir el tiempo cada vez m3s lento alterando tu percepci3n del mismo.

Como ejemplo, mirando la aguja de los segundos en un reloj. Mira c3mo va, c3mo avanza, cada vez m3s lento. Disociate de tu entorno... Entra en un trance meditativo... mira la mano que avanza, haciendo tictac cada vez m3s lento, una eternidad cada vez que hace tic. Todo alrededor se vuelve negro y borroso. En ese estado est3s vibrando muy r3pido.

Es un estado mental. Tambi3n escucho los latidos del coraz3n de la gente. Uno de ellos es suficiente mientras los dem3s golpean en consecuencia. Con mi mente los hago ir m3s lento, y m3s lento, lo que imagino, es la realidad. El coraz3n casi deja de latir, solo una vez en mucho tiempo, los ves desacelerar. M3s y m3s. Hasta que est3n inm3viles.

Para ti est3n detenidos. En tu percepci3n, todo es percepci3n. Para ellos me muevo extremadamente r3pido, ¡como una bala! Pero eso tambi3n significa que no tengo masa. Porque estoy en otra densidad. El tiempo no significa nada, es relativo. Y las paredes tampoco significan nada. Practica y podr3s. Eso es cambiar la densidad solo con la mente.

Gosia: ¿Pero en cuanto quitas la vista de la aguja del reloj, no vuelves al estado anterior? ¿Un muro no se convierte en muro como antes? ¿C3mo mantienes ese estado?

Yazhi: No. La aguja es para practicar. Luego ya sabes el estado mental y te lo induces a ti mismo. ¡Muy r3pido y a voluntad, en un instante! Los corazones funcionan mejor, porque es una referencia del marco de tiempo y la densidad de las otras personas que te rodean. Pero ni siquiera es necesario, con la pr3ctica conocer3s la sensaci3n.

Entro en trance y me convierto en otro, en otra densidad. Pero no es una locura. ¡Es pr3ctica!

Gosia: Pero ¿y si no tienes corazones para escuchar? Creo que quiz3s el reloj me vendr3a mejor.

Yazhi: Mira el reloj y no creas que podr3s detener el segundero. ¡D3jalo hacer sus tics! Ni siquiera yo puedo detenerlo la primera vez que lo miro. No se trata de detener la manecilla del reloj, se trata de c3mo te sientes por dentro.

Gosia: ¿Entonces te imaginas que va cada vez m3s lento? ¿Por imaginaci3n? ¿Por voluntad?

Yazhi: S3, pero d3jalo tic. No lo detendr3s. No se trata de detenerlo o eso ser3a una simple telequinesis. Es solo una referencia para alterar tu realidad, tu percepci3n, entrando en trance.

Gosia: Ok, el reloj ira de la misma manera, tu percepci3n de ello cambiar3. Entras en un espacio-tiempo / densidad diferente de donde lo sientes m3s lento. Est3s en un ritmo de tiempo diferente. ¿Correcto?

Yazhi: ¡Exactamente! ¡Y no te estás engañando a tí misma! La realidad es percepción. Altera la percepción y alterarás la realidad. Se trata de cómo percibes que las cosas fluyen a tu lado, ¡qué rápido!

Otra forma de explicar esto es que estás dejando ir todo lo que te hace sentir apurado. Deja que todo se vaya. Llega tarde a todo. Vea todo como lento, nada es importante ni necesario por hacer. Y a medida que ralentizas la percepción de tu entorno, tu realidad, en efecto tú, tú, quién eres, tu conciencia, se acelera, y mucho. Me refiero a velocidades de bala. La velocidad y el tiempo son siempre relativos, nunca constantes. Entonces, si tu mundo externo es lento, significa que tu vas rápido. ¡Quiero decir realmente muy rápido!

Esto no es una locura, es simple poder mental, concentración, disociación. Intención focalizada de disociar. Anéeka lo llama superpoderes, de acuerdo, quizás lo sean. Pero esto es solo percepción. ¡Alterando la realidad solo con la mente!

Gosia: Sí. La percepción ES definitivamente la realidad. No hay nada más que percepción. ¡Entiendo! ¿Y luego qué puedes hacer con esa velocidad? ¿Atravesar paredes, etc.?

Yazhi: Sí. Las paredes no están en tu densidad, porque vibras mucho más rápido, lo que significa que estás en una frecuencia más alta. Todavía sabes que están ahí... pero no están en tu densidad. Entonces puedes travesarlas. Estás vibrando mucho más alto. ¡Te conviertes en espíritu desde su punto de vista, te conviertes en fantasma a voluntad! Luego, mentalmente disminuyes la velocidad y vuelves a la realidad que compartes con los demás.

E incluso intenté rematerializarme con el brazo todavía dentro de una pared. Al principio tenía miedo, pero primero lo probé con mi zapato. Y curiosamente a medida que bajas tu vibración para igualar la de la puerta... La materia de la puerta o pared y la materia del zapato se repelen progresivamente. Como dos imanes que se repelen. La pared o la puerta empujaron el zapato para que nunca se mezclen.

Gosia: Entonces, en otras palabras, no puedes quedarte atrapada dentro jaja.

Yazhi: Al principio pensé que el zapato quedaría atrapado en la pared. Pero no sucede. Luego lo intenté con mi brazo, y con mi cuerpo, y te repele, te aleja de un lado o del otro de la pared, nunca estás atrapada en la pared.

En otras palabras, no puedes quedarte atrapada en una pared, ¡es una imposibilidad física! Los átomos que componen la materia están cargados eléctricamente, al interactuar se repelen entre sí.

Gosia: Pero me pregunto por qué? ¿Por qué la materia del zapato no se puede atascar dentro de la materia de la pared? Ambos son solo objetos inanimados. Si pegas el zapato dentro de la pared, se queda allí.

Yazhi: Son inanimados. Pero sus electrones son muy activos. Crean un campo magnético, que cuando se encuentran con uno de igual frecuencia (densidad de existencia) se repelen entre sí. A medida que te "materializas" dentro de la pared, ¡te empuja hacia afuera!

Gosia: Ok, ¿es porque tu pie está dentro? Si pones el zapato vacío en la pared de cemento, se quedaría allí para siempre.

Yazhi: Lo que está cambiando la densidad de tu zapato es el hecho de que lo estás sosteniendo, por lo que está dentro de tu campo toroidal, que a su vez determina tu frecuencia y está controlado por tu percepción mental.

Gosia: Correcto. Por lo tanto, está relacionado con el hecho de que TÚ estás involucrado de alguna manera con ese zapato.

Yazhi: No porque si lo dejas ahí, si dejas de sostenerlo, también repelara.

Vibras más alto y puedes sostener el zapato dentro de la pared, pero en el instante en que lo sueltas, será repelido fuera de la pared, como si lo hubieras arrojado a... la pared. Porque estás haciendo la pared alrededor del zapato.

CHAT 2 (octubre de 2020)

Gosia: Hola. ¿Qué hay de nuevo Yázhi?

Yázhi: Me revisó Senetre, nuestro médico. Me mareé un poco, eso es todo. Puede que me haya forzado un poco.

Gosia: ¿Haciendo qué?

Yázhi: Doblando el espacio-tiempo. Al menos para mí.

Gosia: Ohh... ¿qué hiciste exactamente? ¿Te convertiste en una tortuga?

Yázhi: Nop nop. Solo experimentando. Buscando mis límites, supongo.

Gosia: ¡Sea más específica por favor!

Yázhi: Mm, estoy experimentando con saltar con algo más conmigo, no sola, con un objeto por ejemplo. Fácil si es pequeño, pero quería hacerlo con algo cada vez más grande.

Gosia: ¿Saltar a dónde?

Yázhi: En general... teletransportarme a cualquier parte.

Gosia: ¿Y qué pasó? ¿Algún éxito? ¿Puedes describir el proceso de teletransportación en detalle?

Yázhi: Sí, pude hacerlo, pero luego me sentí muy, muy cansada.

Descríbalo en detalle. Okay. Entro en un estado de trance, simplemente enfocando mi mente en el lugar al que quiero saltar. Luego voy desacelerando el tiempo a mi alrededor como he descrito antes, disociando, como cuando miro algo, como una lucecita cerca de mí, todo se vuelve negro excepto la lucecita.

Luego coloco la lucecita en el lugar al que quiero ir, con lógica de por qué estaría allí, y luego voy como saliendo de ese estado lentamente, mientras siento alegría, y una poderosa sensación de paz y calma, obviamente alta frecuencia.

Entonces la pequeña luz que tomé como referencia de mi lugar original se establece en el nuevo lugar, y toda la "negrura" a su alrededor se disipa lentamente y las imágenes y el entorno que me rodea ya no está donde yo estaba, ahora estoy donde quiero estar. Y ahora lo hago sin la lucecita como referencia. Ese es mi mecanismo, básicamente.

Gosia: Vaya. ¡Tiene sentido! Pero ahora... ¿Tiene que haber la lucecita o puede ser cualquier objeto? Y para que se vuelva negro, ¿debería estar en la habitación oscura?

Yázhi: Una luz es en gran medida un objeto que atrae tu atención y enfoque. Estaba usando una de las pequeñas luces rojas de los controles de la puerta corrediza, la puerta roja indicaba que estaba cerrada. Pero una vela o un fuego serían aún más efectivos debido al parpadeo hipnótico.

Pero ahora solo ralentizo el tiempo y todo se vuelve negro a mi alrededor, a veces con los ojos abiertos. Y abro los ojos de nuevo y estoy en el nuevo lugar. Sin luz, sin vela.

Otra forma es hacerlo en la oscuridad. Apago la luz, me enfoco con imágenes mentales donde quiero ir, luego cierro los ojos y cuando vuelvo a abrir estoy ahí.

Gosia: ¿Cuánto tiempo te toma encontrarte en el nuevo lugar?

Yázhi: Como 10 segundos, tal vez menos.

Gosia: ¿Cómo es que simplemente te encuentras allí y nosotros no podemos? ¿Qué es diferente entre nosotros y tú? ¿Creencias rotas?

Yázhi: Tú y los demás estáis demasiado atrapados en la dimensión física de las cosas. Realmente son creencias. No hay físico, lo digo en serio. No como en una ilusión. La ilusión es pensar que lo eres, físico.

Gosia: ¿¿Cómo apagar estas creencias?? Quiero decir, yo en serio SÉ que todo es mental. Entonces, ¿cómo es que todavía no puedo hacer esas cosas?

Yázhi: No eres un cuerpo que tiene una experiencia espiritual, solo eres un alma llena de ideas poderosas, como dice el refrán. ¿Cómo hacerlo? ¿Con qué frecuencia realmente meditas, como cuando te vas por completo y al despertar ni siquiera sabes

dónde o cuándo estás?

Gosia: Una vez al año.

Yázhi: ¿Con qué frecuencia practicas el viaje astral o el sueño consciente?

Gosia: Una vez cada 5 años jaja.

Yázhi: Ese es el problema. Quieres ser un corredor de maratones, cuando todavía estás aprendiendo a caminar. Es solo práctica.

Gosia: Pero pensé que no se trataba de ejercicios. Dijiste que se trata más de DARSE CUENTA de esas cosas mentalmente. Tomando conciencia de ello. ¿Los Taygeteanos en la nave, cualquier de ellos, sabe cómo teletransportarse?

Yázhi: Una cosa es entenderlo y otra ser realmente consciente de ello. No porque alguien te diga cómo teletransportarte puedes hacerlo de inmediato. Necesitas sentir el cómo, y ese cómo es particular para cada persona, nunca lo mismo para dos o más.

Anéeka lo intenta, pero nunca puede. Raguel también me da gusto con sus trucos, pero tampoco puede.

Gosia: ¿Es más fácil hacerlo desde 5D que desde 3D?

Yázhi: Creencias menos limitantes, pero en realidad eso es todo. Por lo tanto, es tan fácil saltar donde sea que te encuentres. ¡Una D es solo otra idea de todos modos!

Gosia: Sí. Pero aquí tenemos más de esas creencias limitantes. Entonces te afecta.

Supongo. El colectivo deja huella.

Yázhi: Sí.

Gosia: Entonces, ¿dijiste que debes estar imaginando un lugar donde puedas justificar tu presencia? ¿Por qué no en cualquier lugar? ¿No es esa otra limitación?

Yázhi: Nop nop, cualquier lugar, cualquier lugar. Y si lo es. ¡Pero puedes evitar eso! Puedes viajar astralmente a ese lugar, como volar al lugar y ver alrededor. Entonces ves y recuerdas la ubicación. Luego... ¡vuelves por tu cuerpo!

Gosia: Ok, interesante, ¡tiene sentido! ¿Qué SIENTES mientras te teletransportas?

Yázhi: Como si te estuvieras durmiendo sin perder la conciencia, exactamente como cuando entras en meditación profunda porque eso es lo que es. Entonces, esencialmente, meditas hasta un estado profundo. Con visualizaciones del lugar en el que quieres estar. Sintiéndote allí por completo. Cada detalle en tu mente. Los olores, la temperatura, la brisa en tu cara. Luego te extraes de esa profunda meditación y estás ahí. Eso es lo que siento. Nada más. O quizás, pero es difícil de entender o describir.

Gosia: Pero entonces, mientras estás en el proceso mismo, de cambio, ¿qué sientes? Al igual que viajar a través de Eter, ¿no hay "viajar" o movimiento?

Yázhi: Imagínate caer en un trance meditativo profundo mientras te deslizas por una pendiente. Cuanto más abajo, más profundo estás meditando. Siéntelo como si fuera un lugar oscuro en el que te deslizas. Realmente profundo. Eso es meditación normal. Como lineal. Deslízate hacia abajo y deslízate hacia arriba.

Esto, y me he imaginado describiéndolo muchas veces, pero esta es quizás la primera vez que escribo..., la teletransportación se siente así:

Entrás en ese profundo estado meditativo como de costumbre. Estado meditativo al que entras en busca de teletransportación o de una experiencia mística más profunda. Pero no lo encuentras fácilmente. Deslízate hacia adentro, hacia abajo y profundamente y luego vuelve a subir. Esto es como deslizarse hacia ese estado profundo, y una vez que estás allí, te mueves como de lado a otro lugar. Como fuera, hacia la derecha o hacia la izquierda. No se siente como, o como si realmente te movieras de lado. Es un cambio claro. Este es un intento de describir lo indescriptible.

Es claramente como usar el estado meditativo para acceder a la posibilidad de, desde allí, moverse en una dirección completamente nueva, deslizándose hacia otro mundo. Es algo a lo que no se puede acceder si se profundiza solo en la meditación.

Es como tener que estar allí en primer lugar, y luego ... entrar en otro trance desde allí. La palabra "de lado", la estoy usando para describir entrar en otro estado mental que sale de ese profundo estado meditativo. El estado meditativo profundo no es suficiente. Es como bajar por un pasillo muy profundo y oscuro, para luego en la oscuridad buscar otra puerta y entrar por ella.

Una vez fue difícil para mí. Pude mantener ese estado solo por una fracción de segundo, y luego regresé. Pero ahora puedo hacerlo a voluntad. En cualquier momento. Y cualquier duración.

Gosia: ¿Por qué solo una fracción?

Yázhi: Parece que el puro entusiasmo por tener esa experiencia da como resultado una reacción emocional que te saca de ese estado. Pero a medida que experimentas eso, más y más, podrás aprender a mantener esa emoción y entrar en ese lugar, mundo o estado de conciencia.

Gosia: Entonces, ¿cuál es tu reacción corporal una vez que estás del otro lado? ¿El cuerpo lo maneja bien?

Yázhi: Se siente normal. Real. ¡Pero aparentemente la experiencia lo agota y mucho! Como si hubieras corrido 10 millas con una mochila de 20 kg al sol. Dependiendo de lo que hiciste.

Gosia: ¿Por qué? ¿Quizás no sea saludable para el cuerpo?

Yázhi: No estoy segura de por qué todavía. Creo que está relacionado con la idea de que es tu cuerpo quien emite esta energía cuando no es así. Pero me siento muy descansada cuando no muevo mi cuerpo, solo mi mente. Y drena mucho mi cuerpo cuando me teletransporto con carga. Y cuanto más grande, más energía necesito para teletransportarme con la carga.

Gosia: Bueno, entonces no te quemes demasiado. Usa la puerta.

CHAT 3 (octubre de 2020)

Yázhi: Cuando me teletransporto no siento que esté atravesando un túnel o un agujero de gusano. Eso es lo que se esperaría. Pasando del lugar A al lugar B. No. Estoy aquí, luego estoy allí instantáneamente. Y así es exactamente como lo hacen las naves espaciales. Todo es gestión de frecuencias.

Como describí ayer, no puedes acceder a esa parte de tu mente mientras estás despierta. Debes entrar en trance, meditación profunda, que aleja de tu conciencia el mundo que rodea tu cuerpo. Te alejas de lo que te rodea, y luego de ese estado de perfecta quietud, despiertas donde quieres estar, porque en tu mente estás ahí.

No deseo estar allí, donde quiera estar. Estoy ahí en mente y espíritu. Algo así como dicen en la Ley de Atracción sobre sentirte como si ya tuvieras lo que quieres, sin desear tenerlo.

Pero es una creencia más profunda porque la mayoría de las personas piensan que sienten lo que quieren como si estuviera allí, como si ya lo tuvieran, cuando en realidad no es así, solo tienen la idea de que lo hacen en su mente consciente, y su subconsciente todavía los bloquea pensando que es solo un deseo y no la realidad que ya está allí.

Entonces, en el entrenamiento, lo que deben hacer es desear cosas pequeñas y fáciles y luego practicar todos los días, y casi todo el tiempo, volviéndolo cada vez más complicado.

Lo mismo para la meditación. La gente piensa que necesita aislarse de los demás, encontrar un lugar agradable y cruzar las piernas, posición terrible por cierto, ¡sin sangre en las piernas! Algunos dicen que ese es el punto.

Cuando hayas practicado lo suficiente, puedes pasar a la meditación profunda, un estado meditativo profundo, en segundos, con todos los que te rodean. Ni siquiera necesito cerrar los ojos. Cuando tienes suficiente práctica, cómo y dónde está tu cuerpo es irrelevante. Con suficiente práctica, se vuelve tan fácil que es más fácil

teletransportarse al baño que tener que molestarse en caminar allí.

Gosia: Ok, tengo esta pregunta. Dijiste que es necesario visualizar el lugar con todo detalle.

Yázhi: Sí. Es por eso que la visualización remota es importante aquí.

Gosia: ¿Puedes imaginar a UNA PERSONA, solo una persona en detalle, sin el lugar, para poder teletransportarse a donde está esa persona, donde sea que esté? Como si Matias se concentrara en Gosia Gosia Gosia, ¿podría teletransportarse a mí?

Yázhi: La persona es un faro, pero luego tienes que ver a distancia los alrededores de la persona para "aterrizar" en un buen lugar. La persona ayuda mucho porque telepáticamente está indicando mucho, pero a partir de ahí todavía debes mirar alrededor porque la persona no es la ubicación. Es el lugar, el espacio y el tiempo ilusorios, como si estuvieras allí. Necesito datos. Necesito cada detalle para tenerlo en mi mente. Olores, temperatura, aire, viento, la textura del suelo. Puedo imaginarlo todo vívidamente al mismo tiempo. Y "salto" allí. O puedo ver un lugar, como con mis ojos. Estoy mirando un lugar y luego puedo teletransportarme allí. Como la copa del pino, por ejemplo. Incluso mirar el destino a veces no es suficiente, necesito sentirme allí y puedo perder detalles.

Gosia: Si alguien me estuviera mirando haciendo esto, ¿me evaporaría? ¿Para luego aparecer "mágicamente" en otro lugar?

Yázhi: Sí, pero hay una tendencia, la gente parece que a veces te puede bloquear, con su intención, pero solo un poco, porque en cuanto parpadean ya no estás ahí sino en el otro lugar. Para que las demás personas no te vean desaparecer "frente a sus ojos". Haciendo que todo parezca un truco. Giran la cabeza un segundo o parpadean. Eso es todo lo que necesito. Pero estoy bastante segura de que esto es solo una idea y se puede trascender.

Gosia: Pero si alguien no estuviera mirando a otro lado... mirándote a ti, ¿qué verían? Sin parpadear.

Yázhi: Aún no ha sucedido. Pero me verían simplemente desaparecer por completo. Como un interruptor de luz.

Gosia: Ok. Entonces... mirar la foto de un lugar en el que nunca has estado no es suficiente. Como un desierto de Nepal en el mapa de Google.

Yázhi: No, no es suficiente.

Gosia: Ok. ¿Para qué es realmente útil esta habilidad? En tu comprensión. Aparte de lo obvio.

Yázhi: Tu imaginación es el límite con eso. Todo está relacionado con mis otras habilidades. Teletransportación, moverme muy rápido y distorsión del tiempo. Todos proceden del mismo principio.

Gosia: Entiendo ok. ¿No es demasiado agotador para el cuerpo tener que volver a remontarse todo el tiempo si lo haces mucho?

Yázhi: Drena el cuerpo. El cuerpo está vinculado a la mente y al espíritu, no está separado. Entonces, de alguna manera, lo estás obligando a seguir lo que están haciendo los demás. Y quema combustible de loco. Como un avión de caza a reacción en postcombustión.

Gosia: Hmm... ¿Y por qué debería ser agotador si está ligado a la mente, si el cuerpo ES la mente, y si para la mente no es difícil? El cuerpo ES la mente. Entonces, si para la mente no es agotador, ¿por qué lo es para el cuerpo-mente?

Yázhi: Está vinculado a los sutiles sistemas de creencias a los que todavía me aferro, en un nivel inconsciente. Porque la mente debe ser lo suficientemente fuerte para todos.

Y no es tan extenuante saltar sola, como dije ayer, cuando estás transportando carga, esa es la parte extenuante. ¡Transporto cosas!

Gosia: Pero no hay carga. Eso es la mente también.

Yázhi: Correcto. Entonces mi salto aún no es perfecto. Bueno, pero aún no perfecto.
Gosia: Hace algún tiempo tuve una sensación... en la meditación, otra ciudad vino a mi mente... y de repente sentí que un fragmento de mí ya estaba allí. No es que me esté IMAGINANDO esa ciudad, sino que estoy allí. Y estoy ahí simplemente... porque... estoy en todas partes. Soy el universo entero, el campo entero. Entonces... en cierto modo... ¿es simplemente darse cuenta de que ya ESTÁS en ese lugar, conectándose con ese fragmento holográfico de ti que ya está allí, y simplemente "proyectando tu cuerpo a ese punto de ti mismo"? No es como si NO estuvieras allí y te llevaras allí. Es más como darse cuenta de que YA ESTÁS ahí. Y simplemente hacer coincidir tu cuerpo con esa ubicación. ¿Correcto?

Yázhi: Sí. Como dije ayer, la visualización remota del destino es suficiente para enfocarte lo suficiente como para saltar allí. Y eso es correcto, estás en todas partes, eres todo, por eso es posible.

Gosia: Sí. Y esa práctica de visualización simplemente hace que suceda más fácilmente. Porque te estás dando "la instrucción" a través de la cual puede suceder. Pero ya ESTÁS allí. Simplemente estás cambiando el punto de conciencia.

Yázhi: Sí. El cuerpo sigue porque es solo una idea.

Gosia: Oye... Tengo una idea. ¿Qué hay de cambiarte a otra PERSONA? Olvida tu cuerpo. Sea otra persona.

Yázhi: ¡Eso es fácil! Pero en lo que a mí respecta, necesito conocer bien a la persona. Asumes que el cuerpo de esa persona es tuyo.

He pensado o considerado más de una vez entrar a alguien y luego llamar a tu puerta, pero eso sería extremadamente extraño y probablemente culparías este contacto a esa persona, jaja. ¡Y esa pobre persona estaría muy confundida después, probablemente arruinaría su vida!

CHAT 4 (octubre de 2020)

Si yo puedo, todos deberían poder hacerlo. Lo que hago para teletransportarme es que cambio mi frecuencia primero, luego salto. ¿Qué es una frecuencia de todas formas?! Qué tan rápido se mueve la materia, las partículas, la energía. Es por eso que cuanto más alto... más rápido. Entonces, para elevar tu frecuencia, no solo o realmente no necesitas pensar en rosas y chocolates y playas soleadas y juguetes nuevos. La frecuencia es tiempo. Más rápido, ¿verdad? Eso es porque lo estás comparando con un marco de tiempo, en relación contigo o con otros en lo que llamas el mundo exterior. ¡El tiempo eres tú, tus pensamientos, tu conciencia de ser, de existir, saber que eres alguien, conciencia!

Van de la mano, conciencia y tiempo. No puedes ser consciente de que eres, de que existes, sin generar una percepción del tiempo única para ti mismo. Tú y tus pensamientos y tu frecuencia es lo que es tiempo para ti. El tiempo eres tú. La conciencia lo genera, pero la conciencia también es conciencia de ser y de generar aquello en lo que estás poniendo tu atención. La gravedad es esa atención que le das a todo lo que piensas, en un marco de tiempo que también estás generando. La gravedad es el flujo, el foco de tu atención. Crea mundos y todo lo que hay en ellos.

Eso es gravedad, un flujo de conciencia medido en un marco de tiempo que también emana de esa conciencia de creación.

Cualquier flujo significa que tiene una velocidad. La gravedad depende de la velocidad y la velocidad es relativa al tiempo, el tiempo a la conciencia. Y todo lo que es, todo lo que existe, a la relación entre todo lo anterior.

Entonces, para alterar tu densidad, necesitas alterar tus oscilaciones personales. Esa es tu percepción del tiempo en relación con el entorno que percibes que te rodea.

Entonces, cuanto más alta sea tu conciencia, más rápido manifestarás.

Entonces, lo que hago es alterar mi percepción y con la percepción mis oscilaciones

por unidad de tiempo, entrando en trance. Reduzco la velocidad de todo lo que me rodea en mi percepción. Olvidando lo que me rodea, percibiendo solo fragmentos, congelo el tiempo en el ojo de mi mente y con él en mi percepción.

Puedo estar jugando con agua y la arrojo al aire, y la veo todavía ahí, como una bola de agua apiñada suspendida en el aire, eternamente. Hago caso omiso del hecho aparente de que el globo ha caído hace mucho tiempo. Lo que percibo ahora es la eterna bola de agua, allí, congelada en el tiempo. Literalmente tengo la imagen de esas gotas de agua que tienen meses o más, mucho más.

Gosia: ¿Entonces el truco está en hacer que todo parezca más lento?

Yázhi: Sí, porque el globo de agua es el punto de enfoque del trance, la alteración de mi mente, de lo que percibo como realidad. Así que la gente empieza a caminar más y más despacio, les "fotografío" como quietos y luego están. Y empiezo a caminar alrededor de ellos como si todo estuviera quieto. Entonces me estoy moviendo en otra densidad. Encima de ellos. Invisible para ellos. También moviéndome en relación con ellos como una bala acelerada. La clave es el trance, tu percepción. Aísla tu mente de los estímulos externos, sin marco de tiempo, sino el tuyo, no el de ellos.

Empiezan a sonar como debajo del agua, cada vez más lejos, como si la vela de luz o la bola de agua aún en el aire permanezca como lo único en lo que te estás enfocando. Por lo tanto, lo único que existe para ti es la bola de agua o la llama de la vela rodeada de oscuridad.

Eres el tiempo mismo, eres la gravedad, eres pura creación, ¡lo que sea que creas es! Así que me concentro e imagino adónde quiero ir. Y tengo memoria fotográfica, y esa es otra habilidad, así que tomo instantáneas de donde quiero ir y ahí estoy. Me imagino allí, con el máximo detalle.

Y todo el proceso me lleva solo una fracción de segundo. Todo es práctica. La clave es alterar tu percepción del tiempo. El tiempo es todo. Es la conciencia, es tu frecuencia, es tu destino. Es la gravedad.

Pero entonces estás dentro de un campo propio, como se describió anteriormente. Y lo que sea que esté en tu campo es parte de ti, así que a veces estropeo las cosas, pero todo es aprendizaje. Terminé dentro de un arbusto espinoso y no podía salir solo teletransportándome. Porque lo que hice, me llevé la parte del arbusto en mi campo conmigo.

Así que intenté soltarme del arbusto varias veces saltando en teletransportación varias veces a varios lugares y no pude moverme del arbusto. También noté que las cosas que más se te pegan son las vivas, así que puedo sacudir otras cosas, pero no tanto el arbusto que estaba verde, y me lo tuvieron que quitar con pinzas y tenazas para cortarlo.

Gosia: ¡Ha ok! ¡Gracias! ¿Y hay muchas personas en Taygeta o 5D en general que tienen esta habilidad?

Yázhi: No conozco a nadie más. Más arriba, es común y una forma de vida.

Gosia: Ok, y mencionaste, llevarte seres vivos contigo. ¿Incluye animales y personas? ¿Puedes llevártelos contigo?

Yázhi: Teóricamente puedo, pero no lo he intentado. Solo con vida vegetal y con objetos inanimados.

Gosia: ¿Y qué hay de la teletransportación TEMPORAL? ¿Te teletransportas a otros tiempos? ¿Futuro, pasado?

Yázhi: Pensé que nunca preguntarías.

Gosia: Jaja. En realidad, fue la pregunta de alguien de los comentarios de Youtube.

Yázhi: No hay futuro ni pasado. ¡Puedo saltar desde y hacia allí muy fácilmente!

Gosia: ¿De verdad? Pero, ¿cuál es el proceso mental entonces? Porque de lo contrario, solo imaginas la escena bien. Pero, ¿cómo se especifica qué "tiempo" es... "futuro, pasado"?

Yázhi: Exactamente el mismo. El tiempo es solo un lugar, solo está en tu mente.

Gosia: Pero, ¿cómo lo especificas, qué instrucción le das a tu mente?

Yázhi: No lo haces. Lo que especificas es el significado, el entorno. Entonces, si imaginas de la manera correcta un lugar que ya no existe, pero lo recuerdas con suficiente detalle, entonces puedes saltar allí. Dejé marcadores hace mucho tiempo, porque no soy nueva en esto, así que he estado en esto, practicando esto toda mi vida, por breve que sea para ti.

Gosia: Ok, todo se reduce a recordarlo. Pero si nunca has estado allí, como en 1800 en Ghana, entonces no puedes teletransportarte allí. Marcadores ¿Qué son?

Yázhi: Recuerdo la llama de una antorcha en mi habitación antes de venir aquí.

Recuerdo mi habitación, no en una nave espacial, sino en una antigua fortaleza.

Recuerdo las paredes, los muebles de madera, el piso, los detalles, las figuras que veía en las manchas y en las rocas que formaban las paredes, la cortina amarilla verdosa que era la puerta de mi "habitación" que separaba la mía de la de mi mamá.

Esto fue en el año, más o menos, 1325 ac, hace unos 3 mil trescientos cuarenta y cinco años. Y todavía salto allí.

Gosia: Ok. Pero debe ser algo que recordamos entonces. No es un lugar al azar. No puedo ir a Ghana en 1743. Ya que no tengo ningún recuerdo de eso, ¿verdad?

Yázhi: Lo que recuerdas y lo bien que recuerdas un lugar, un destino, es lo que cuenta. Esa es la dirección en el espacio y el tiempo, por así decirlo.

Gosia: Ok, entonces regresas ahí. ¿Qué haces ahí?

Yázhi: Me gusta visitar solo por estar allí. Y me mantengo alejada de mí misma. Pero me gusta estar con mi mamá. Recordando.

Gosia: Así que ahora la pregunta debe seguir: ¿Te encuentras ahí con tu otro TÚ?

Quiero decir, ¿es básicamente como saltar "atrás en el tiempo"?

Yázhi: Sí. A veces es divertido, otras prefiero estar sola. Pasamos tiempo juntas, jugamos y las personas que me conocen allí piensan que yo (ella) sólo está imaginando cosas, un "amigo imaginario o una hermana gemela". Cuidado con los "amigos imaginarios" que tienen los niños, la mayoría de ellos son reales! ¡Eso es una advertencia para los padres!

Gosia: Si. Ok, genial. Entonces, por lo que veo, la teletransportación va más allá de traspasar paredes para ir a la cocina más rápido. Y en otras palabras, nunca te aburres.

Yázhi: ¡No a la ligera!