

# SWARUU Y YAZHI - QUIENES SON? HISTORIA QUE NUNCA FUE CONTADA - CONTACTO EXTRATERRESTRE (PLÉYADES)

Published 25 April 2021 by Agencia Cósmica, Gosia

## HISTORIA DE SWARUU

Anéeka: La primera Swaruu, llamada Swaruu Ananda o lo que llamaremos S-1, nació de madre y padre y era una Taygetana de Erra. Nació allí, vivió allí, nunca se fue, nunca viajó, murió allí. Su madre la dejó allí escondiéndola de alguna forma de persecución. Vivía en una casita junto a un lago en las profundidades de los bosques de Erra. La dejaron sola a los 13 años y permaneció el resto de su vida esperando el regreso de sus padres.

Las mujeres Taygeteanas, cuando están extremadamente solas, también por otras razones, pero principalmente cuando están solas y desesperadas, pueden autoimpagarse con un proceso llamado partenogénesis. Las mujeres humanas también pueden hacerlo, pero es extremadamente raro, especialmente hoy en día.

Estaba sola en medio de un bosque, sin nadie con quien hablar, sin nadie que le hiciera compañía aparte de las mascotas. Se quedó embarazada a los 20 años, después de vivir 7 años sola allí. Por supuesto que tenía que ser una niña, y como no hay padre, la descendencia es una réplica genética exacta o un clon natural de la madre. Fue ella nacida de nuevo. 100% mismos genes.

Pero como aquí hemos visto empíricamente e incluso estudiado, cuando dos cuerpos son exactamente iguales, los clones, especialmente los naturales porque los artificiales no son lo suficientemente perfectos, su conciencia tiende a igualarse entre los clones. Significa telepatía total. Ser capaz de centrar su atención en ser uno o en el otro o en ambos.

Así que la madre S-1 y la pequeña S-2 eran básicamente la misma persona, pero por lo que tengo entendido, el proceso tarda unos años en completarse, ya que la pequeña necesita 7 años para absorber o desarrollar completamente un sistema nervioso maduro, lo suficientemente maduro, como para incorporar en su totalidad toda la conciencia de una persona. Recordando que el cerebro es solo un traductor de la conciencia que reside en el campo etérico, no en el cuerpo.

S-1 estaba muy triste por dentro y sola, y naturalmente se dedicó a criar a su pequeña hija. Pero a medida que la niña creció y comenzó a jugar más, y luego a ser más independiente, todo comenzó a ser maravilloso, todo era nuevo e inspirador, quería explorar, vivir. Entonces, a medida que crecía, se volvió cada vez más interesante tener su atención en ser la niña y no la madre, ya que la madre se convirtió solo en la solucionadora de problemas y la proveedora, y también con profundos sentimientos de

dolor y abandono. No era inspirador, mucho menos cómodo ser la madre, solo cuando ella, la conciencia, necesitaba algo que el niño no podía hacer o entender.

Entonces, cuando S-2, la niña, creció a ser en una adolescente, a los 13 años se volvió cada vez más independiente, se fue de casa por largos períodos de tiempo y descuidó a la madre porque ya no la necesitaba.

Y como todas las cosas que no tienen atención, y como un cuerpo no funciona, no puede existir sin alma, un día en que la niña de 13 años estaba lejos explorando, la madre murió mientras dormía.

Ahora la niña estaba solo una vez más. Estaba sola allí a los 13 años, nuevamente.

Tanto la madre como la pequeña, Swaruu 1 y Swaruu 2, siempre quisieron explorar, salir de allí, siempre mirando hacia las estrellas y queriendo viajar entre ellas. La pequeña, Swaruu 2, sola, no tuvo más remedio que enterrar a su madre (ella misma), lejos de la casa en el bosque. Pero vivir allí se volvió simplemente insostenible. Recordando todo lo que le dolía por dentro, todo lo que la madre resentía y quería que nunca llegara.

A los 13 años recordaba todo lo que era su madre ya que fue ella otra vez en un nuevo cuerpo.

Sin embargo, esta vez no iba a sentarse y esperar, ya que su madre o sus abuelos no habían regresado en no menos de 20 años tiempo de Erra. Así que empacó todo en una bolsa y caminó durante días, acampando en la naturaleza, hasta que llegó a un pueblo, a la civilización. Se fue del planeta a Temmer y se unió al equivalente de una Academia, para convertirse en una exploradora en el espacio.

Primero estudió comunicaciones, donde se destacó en exo-lenguajes, y luego se convirtió en piloto que más tarde con su motivación y sus habilidades la hicieron convertirse o ser al equivalente de piloto de caza, usando palabras humanas ya que no tengo otras con quien hablar con todos ustedes.

Como piloto de combate, se destacó nuevamente, lo que la hizo calificar para el escuadrón de élite de saltadores de tiempo tácticos y estratégicos conocido como Reloj de Arena (término humanizado). Reloj de arena = S'ei-ná oolki í.

Ya como piloto y mientras esperaba que se construyera una nave estelar de clase caza o se le asignara una, aceptó el trabajo de oficial de comunicaciones a bordo de la nave estelar Ritol (Clase Toleka) al mando del capitán Rashell de Temmer. Y mientras la nave se estaba desplegando en la Tierra, debido a que es en la Tierra y cerca de la Tierra donde se estaba llevando a cabo toda la acción, llegó a la órbita terrestre en ella. Esto fue noviembre de 2015 en tiempo de la Tierra.

En diciembre del mismo año 2015 se introdujo una nueva generación de naves de la clase de "caza", llamada clase Suzy.

SUZY (de Ingles):  
Sasakahana (avanzado)  
Uriknazaka (combate o lucha)  
Zurka (tecnología)  
Yneketa s'q (nave estelar)

No se le asignó al principio, pero como era nuevo y se comenzaba pruebas en el mundo real, Swaruu pidió que la transfirieran para formar parte de su equipo experimental. Luego viajó en Suzy con otras 6 personas, en su mayoría ingenieros, a Aldebaran Cyndriel para probar la nave en su segundo viaje (primero: Temmer-Tierra).

Se ofreció como voluntaria para quedarse sola en la nave, en la órbita baja de Cyndriel, donde permaneció una o dos semanas. Cyndriel Aldebaran es conocido por provocar experiencias místicas extremas de tipo trascendental, esto en la superficie, pero poco se sabía que los efectos podían ser más fuertes cuando se estaba solo en una pequeña nave dando vueltas y vueltas por ese misterioso planeta.

Como decía la misma Swaruu 2, era aterrador mirar al enorme sol gigante naranja Aldebarán, sumergido en su nebulosa que permite ser observado a simple vista o solo con filtros básicos.

Según explica, esta experiencia de haber estado sola en una pequeña nave con Aldebarán provocó en ella algún tipo de despertar. Recuerda llorar y llorar mucho mientras miraba por las ventanas en la cabina de Suzy, con Aldebarán allí mirándola. Nunca volvió a ser la misma después de esa experiencia. Se produjeron cambios profundos dentro de ella.

Después de que el resto de la tripulación se reunió, regresaron a la Tierra, donde la nave, Suzy, fue asignada oficialmente a ella como su nave como piloto de caza, ya que la Inteligencia Artificial de la nave y Swaruu 2 funcionaron y se llevaron muy bien, una para el otro.

Y es allí, en diciembre de 2015, donde comenzó la carrera de Swaruu 2 como saltadora de tiempo táctica y estratégica.

Se dedicó como piloto de combate del Reloj de Arena con una de las naves de la Clase de Combate más avanzadas que los Taygeteanos han construido hasta ese momento. (Hay una Suzy II ahora, aún más avanzada, y es la nave que tiene Yázhi y en el hangar).

Swaruu 2 comenzó a saltar en el tiempo, básicamente para alterar puntos en la historia de la Tierra para causar un resultado más favorable para la humanidad en estos tiempos difíciles. Apareció en varios

puntos de la historia, siempre como ella misma, siempre en puntos nexos, siempre en momentos críticos, convirtiéndose en personas clave en la historia de la Tierra o haciendo que personas clave alteren sus acciones de una manera que les proporcione un mayor resultado positivo a largo plazo. Convertirse en personas clave no tanto en entrar en su cuerpo, sino en aparecer como ella misma para hablar con la gente de esos puntos de la historia, lo que hizo que la recordaran como otro personaje o persona en la historia de la Tierra.

Esto, como era de esperar, muchas veces provocó que los eventos no salieran como ella quería, entrando en conflicto con muchas personas notorias en la historia de la Tierra, lo que resultó en su muerte.

Pero, como parte de cómo funcionan los ciclos de reencarnación o son entendidos por la gente de Taygeta, después de su muerte, su conciencia volvió a nacer como Swaruu 2 nuevamente. En Erra, en la casita en el bosque junto al lago. Entonces la nueva se llamaría Swaruu 3... luego vivió todo lo que he descrito anteriormente... recordando su encarnación pasada como ella misma y como piloto de combate del Reloj de Arena.

La recapitulación. Swaruu 1 nació de una madre y un padre. Entonces Swaruu 2, también conocida como Swarupapriyananda, fue la primero en partenogénesis. Luego Swaruu 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9, son Swarupapriyananda (2) regresando para tener la misma vida, siempre naciendo en el mismo lugar, en la casita en el bosque junto al lago. Pero al recordar su vida anterior y todo lo que hizo en ella, es como si fuera otra Swaruu, de ahí los números 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.

Swaruu 9, Swaruu con la que hablaste, es un nodo o una Swaruu difícil, porque logra rehacer casi todo lo que hizo durante esas 8 encarnaciones anteriores, pero evitando los problemas y lo que terminó con sus vidas.

Recordando que 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 trabajaron y vivieron la vida de un "Reloj de Arena" del escuadrón de combate de élite alterando las líneas de tiempo y los eventos en ellas por razones estratégicas y tácticas.

(Definición de Estratégica: una acción que determina el resultado de todo un camino o escenario. Definición de Táctica: una estrategia utilizada en combate para enfrentar o gestionar una situación o al enemigo).

Swaruu 9 quería detener todo lo que estaba haciendo cuando descubrió que las líneas de tiempo no funcionaban como se dice, incluso en Temmer en la 'Academia'. Esto como resultado de su experiencia acumulada a lo largo de 9 encarnaciones. Así que "9" acabó frenándose de saltar en tiempo por cualquier motivo como un intento de corregir su propia vida porque se dio cuenta de que cuando saltas en el tiempo para alterar una línea de tiempo, la única línea de tiempo que realmente alteras es la tuya. Así

que concluyó que no tenía sentido continuar con el salto en el tiempo porque, en última instancia, no estaba logrando nada para las otras personas o el colectivo, y solo resultó en la destrucción de su propia vida, ya que se había enredado mucho como resultado de todas sus vidas anteriores saltando con su nave Suzy.

(Nota aparte: Como un intento de olvidar su pasado y, por lo tanto, de avanzar como una persona con "borrón y cuenta nueva", eligió ir a la Tierra en 2 líneas de tiempo separadas de 9 para convertirse en otra persona. Pero la 9 que todos ustedes conocían y hablaban, murió aquí en esta nave el año pasado).

Swaruu 9 repetía constantemente lo que habían hecho sus otras variantes, pero siempre escapando de sus perseguidores, ya que sabía de antemano qué y cuándo ocurriría todo, lo que le permitiría escapar a tiempo. Esta es una constante con 9. Todo lo que era antes, volvía a hacerlo. Haciéndola creer que era la "máxima Swaruu". En su necesidad de perfeccionar lo que había hecho y en su necesidad personal de superar todo lo que salió mal durante sus encarnaciones anteriores. Repitiendo pero corrigiendo. Y concluyó que estaba vacío, sin sentido e inútil.

#### POR QUÉ REPETIA LOS BUCLES

Anéeka: Siguió repitiendo bucles porque estaba apegada a la idea de ganar, ¡de hacerlo de nuevo! ¡De triunfar! Entiendo que es solo por lo que ella quería como alma, el mismo problema que cuando una persona suicida muere, solo regresa para convertirse en ella, él mismo nuevamente en la misma vida teniendo que hacerlo todo nuevamente. Nunca volviendo a la Fuente.

Entonces ella continúa, estudia de nuevo en la 'Academia', regresa a la Tierra, se convierte en piloto de combate, salta en el tiempo, intenta resolver un problema de conflicto de la Tierra en algún momento de la historia y vuelve a ser asesinada. Luego regresa y nace de nuevo en la casita en Erra junto al lago y comienza de nuevo como Swaruu 4, 5, 6, etc.

Gosia: ¿Siempre muere en la Tierra, o alrededor de la Tierra?

Anéeka: Según tengo entendido, Swaruu 4 murió en Erra, a una edad temprana, porque se cayó de una roca que estaba escalando al estilo libre, todas las Swaruus excepto la pequeña, Yázhi, tienen eso como deporte.

Yazhi: Cuando recuerdas quién eres puedes hacerlo, y realmente no regresas a la entrevida (mucho menos a la Fuente) porque en la entrevida te liberas de tus conceptos autodefinidos y de todas las ideas y pensamientos que te hacen como un individuo. Así que puedes hacerlo si tienes conocimiento de quién eres porque incluso cuando estás muerto, sigues siendo TÚ y solo dices "¡Genial! ¡Estoy muerto de nuevo! ¡Mierda!".

Pero la mayoría de la gente simplemente intenta algo más, diciendo "meh, buena vida, pero no me gustó, así que mejor sigo adelante". Entonces se van, y se despojan de esas cosas que los unen a una identidad, y esa libertad de identidad es la entrevida, aunque no es la eliminación completa de toda identidad porque no se olvida, sino que se descarga y se pasa a ser otra persona si se quiere.

Pero lo que le sucedió a Swaruu's es que estaban tan obsesionadas con hacer las cosas bien, en ser lo mejor de lo mejor de lo mejor que no tomaron la derrota como una opción, así que incluso en la muerte solo la vieron como una oportunidad para llegar a ser aún mejores en lo que hacen. Swaruu nunca se descargó, descansó ni se curó.

Gosia: ¿Cómo puedes NO ir a la entrevida cuando mueres? Entonces, ¿a dónde se fue?

Yazhi: Puedes saltar directamente al mismo feto esperando un alma en el lugar exacto en el espacio-tiempo. No entrevida. Simplemente regresas al mismo lugar exacto en el tiempo donde tu alma (punto de atención de la conciencia) ingresa al desarrollo del feto. Y empiezas de nuevo bajo las mismas circunstancias.

Y la vida solo cambia, como una segunda tercera o cuarta variante, solo cambia cuando recuerdas a propósito lo que sucedió antes hasta el punto en que incluso puedes recordar y predecir el momento exacto en el tiempo en que ocurrirá un evento, hasta el más mínimo detalle, como saber cuándo aparecerá una persona en la puerta. Y cuanto más vueltas das, más recuerdas.

Entonces es cuando comienzas a cambiar esos eventos que recuerdas y comienzas a vivir una versión diferente de tu misma vida, pero con un resultado diferente.

Gosia: Guau. ¡Loco!

Yazhi: No hay nada loco en esto. Todos los que recuerdan vidas pasadas saben esto y aún más, todos en la Tierra y en otros lugares lo hacen, especialmente las personas que se suicidan. Vuelven a hacerlo de nuevo. Pero es más difícil la próxima vez porque se lo ponen más difícil a ellos mismos.

Gosia: Pero aún más profundamente, Yazhi, ¿POR QUÉ no vio la derrota como una opción? ¿Qué causó esa fijación en ella ganar esto?

Yazhi: Sufrió mucho y quería resolverlo. También tenía una profunda necesidad de poder resolver lo que sentía que iba mal y lo que sentía que era su responsabilidad. Así que la culpa también estaba presente allí, un sentido de responsabilidad sobre acciones pasadas porque, como piloto de combate con capacidad de reloj de arena, se sentía y siente como si todo dependiera de ella.

Gosia: Pero ella no era la única que hacía cosas en la Tierra, había muchas razas de la Federación y no solo que estaban presentes en la Tierra. Entonces, ¿por qué tanto sentimiento de responsabilidad?

Yazhi: Sí, pero sin embargo el sentimiento de "los demás no están haciendo lo suficiente, así que debo hacerlo todo" permaneció, así que esa es una de las razones más poderosas. Y sentirse responsable de innumerables otras cosas más pequeñas que salieron mal, ya que las cosas siempre salen mal aquí y allá todo el tiempo. Causa una fijación por querer arreglar todo lo que piensa o percibe que hizo mal y debe hacerlo bien la próxima vez.

Gosia: Entiendo. Y otra pregunta. ¿Cómo sabes que Swaruu 9 no regresó a ser 2 otra vez? En algún lugar... La que murió aquí el año pasado.

Yazhi: Porque soy ella y lo recordaría. Soy ella pero no solamente!

#### SWARUU 12-YAZHI Y SU LLEGADA:

Anéeka: Ahora, otra Swaruu que no murió tuvo una niña, nuevamente clon de partenogénesis, Swaruu 10 también conocida como Swaruu X, la primera Swaruu que nació fuera de Erra y en otras condiciones.

Esta Swaruu no lo hemos encontrado todavía, pero según Yázhi y los bancos de datos de Suzy, Swaruu 9 la crió con plena intención de desarrollarla al máximo como su "reemplazo". Por lo que sé, estaba sobreeducada, super entrenada y super en forma.

No sabemos mucho sobre Swaruu X, pero parece que tuvo aventuras extremas y también reinició saltos en tiempo a un nivel nunca antes visto, al contrario de Swaruu 9 y sus intentos de dejar de hacer su propia vida más complicada.

Swaruu X era conocida por tener un poder mental extremo y habilidades psíquicas que nunca escatimó en usar cuando era necesario, lo que hacía que sus detractores o enemigos la temieran en extremo a lo largo de las edades, cuando fuera.

Se sabía que Swaruu X aparecía y trabajaba simultáneamente con, desde y en otros planetas, no solo en la Tierra, sino que trabajaba desde un panorama más amplio donde los eventos que tuvieron lugar en otras partes de la Galaxia tuvieron un efecto directo sobre lo que ocurrió en la Tierra y en otros lugares en el vecinario estelar local, como Alpha Centauri, Hyades, Vega y Pléyades entre otros.

Swaruu X también tenía una pequeña hija, auto-clon conocida como Swaruu 11. Según los bancos de datos de Suzy, fue llamada "el portal" perfeccionando aún más todas las habilidades de Swaruu X, y aumentándolas aún más. Viviendo y

coexistiendo con su madre biológica Swaruu X, ambas trabajaron en un proyecto para expandir sus mentes y su comprensión sobre la naturaleza de la realidad en general. También dedicando mucho tiempo a la investigación de los modos de alterar las líneas de tiempo colectivas abandonando el antiguo concepto de Swaruu 9 que a medida que alteras las líneas de tiempo solo puedes alterar las tuyas propias.

Según tengo entendido, Swaruu X y Swaruu 11 trabajaron probando sus teorías durante un período de tiempo muy largo, probablemente unos pocos miles de años terrestres. Saltando a puntos dentro, no viviendolos directamente por una duracion. También trabajando en una forma de resolver sus propios problemas, la destrucción de su identidad e incluso de su biología como resultado de tanta autoclonación por partenogénesis, combinada con los efectos secundarios de saltos extremos en el tiempo y el deslizamiento del tiempo usando medios artificiales, con una nave estelar. Concluyendo que la única forma era aceptar su destino y no intentar enmendarlo, ya que solo resultaría en más complicaciones.

Así que su conclusión fue perfeccionarse genéticamente, ya que eran expertas en genética desde varias encarnaciones de sus propias variantes. Resolviendo problemas, en su mayoría genéticos, porque se estaban convirtiendo en un clon de un clon de un clon, y también con la plena intención de convertirse en dueños de su propia realidad.

Entonces, de una manera planificada, cuando Swaruu 11 estaba embarazada de su propio clon (vivía fuera de la Tierra, en un lugar no revelado), y cuando Swaruu 11 iba a dar a luz, hizo que su nave estelar saltara al hiperespacio para dar a luz en el éter, para que la recién nacida no pertenezca a ninguna parte, y, según sus experimentos, también podría significar que la pequeña se vería profundamente afectada mentalmente al nacer en el éter, y con ello otorgarle con facultades y poderes especiales que los demás no tenían. Y así nació el 12, Swaruu 12 (Yazhi).

Retrocediendo un poco, es importante decir o afirmar que Swaruu 9, despues de una batalla legal con la Federación, logró emanciparse de estar legalmente de un lugar específico y por lo tanto ser dueña de sí misma y no tener que acatar ningún acuerdo de derecho espacial. Convirtiendose en una entidad independiente, como Swaruu, cambiando legalmente su propio nombre Swaruu de un nombre personal a un nombre de especie o un nombre de entidad legal, una especie propia. Esto durante el año 2018, tiempo de la Tierra.

No sabemos qué fue de Swaruu X, ya que no está en los archivos de registro de Suzy. Pero la mejor estimación es que Swaruu X todavía está saltando y haciendo lo que sea, en el viento. ¡Con el potencial real de que aparezca aquí o donde quiera que lo considere oportuno, y a su antojo!



Gosia: ¿Por qué no hay archivos de ella? ¿No debería estar todo ahí?

Anéeka: Muchos archivos de ella, pero no mencionan un final de Swaruu X en ninguna parte. Como si la nave hubiera sido aislada de ella, no pudiendo seguir registrando.

En cuanto a Swaruu 11, los libros de registro indican que se dedicó por completo a criar y formar a su hija, o hacer que creciera a su máximo potencial.

Mientras hacía esto, tenía la costumbre de saltar en tiempo por todo el lugar, el tiempo y el espacio, la Tierra y otros planetas, para mostrarle a su pequeña hija 12 todos los escenarios históricos y cómo fueron, y hacer que ella viera lugares y eventos, y adquirir conocimientos de todos los lugares posibles a medida que crecía, todo esto con fines educativos.

Mientras hacían esto, se encontraron visitando la Escocia de la Edad del Bronce, donde Swaruu 12 pisó la Tierra por primera vez. Al acampar fuera de la nave, fueron atacadas por la tribu llamada Tuatha De Danann mientras dormían, y Swaruu 11 murió.

Habían atacado otras variantes de Swaruu, como Swaruu 8 antes, y lo hicieron de nuevo. Entiendo que de una manera diferente, por lo que Swaruu 11 no pudo anticipar el ataque.

Cazaron a la pequeña Swaruu 12 de 8 o 9 años, pero logró escapar escondiéndose en los arbustos por la noche y huyendo hacia el bosque. Se las arregló para llamar a la nave de su madre, Suzy, que bajó y la recogió en medio de la noche.

Sin Swaruu X por ningún lado, la pequeña Swaruu 12 se quedó completamente sola. Los Swaruu's estaban más o menos acostumbradas a perder a su (s) madre (s) a los 13 años y a tener que valerse por sí mismas a esa temprana edad, pero esta, Swaruu 12, tuvo que enfrentar su destino por su cuenta a los 8 años, o 9 como máximo.

Recordando que la conciencia de la madre estaba o está en la hija al mismo tiempo, Swaruu 11 estaba "viviendo" dentro de ella.

Swaruu 12, recordando todo lo que su madre le enseñó, es decir, la experiencia que había acumulado haciendo sus encarnaciones y vidas anteriores, y la información que había adquirido a esa edad directamente, decidió usar sus mapas espacio-temporales y saltar en el tiempo para buscar, lo que ella llama, una madre 'reemplazante', eligiendo por cualquier motivo buscar Swaruu 9, llegando a esta línea de tiempo actual a principios de septiembre de 2019, donde apareció en su nave espacial Suzy fuera del hiperespacio, y solicitó autorización para aterrizar en esta gran nave, Toleka.

En ese entonces, Swaruu 9 vivía a bordo del Toleka con el resto de los Taygeteanos, así que yo (Anéeka) recuerdo cuando llegó personalmente.

Gosia: Describe un poco más el momento de su llegada por favor. ¿Cómo fue? Reacciones de la gente... Reacción de Swaruu 9.

Anéeka: Recuerdo a Swaruu 9 corriendo para encontrarse con ella en el hangar cuando Suzy de 12 estaba aterrizando. Swaruu 9 estaba feliz y al mismo tiempo tenía un claro toque de tristeza en su rostro. Pero ella fue la primera en correr a saludarla. Por supuesto, nadie aquí sabía quién estaba en esa nave Suzy, y debo decir que había otra Suzy estacionada en el mismo hangar, exactamente igual que la que aterrizó, siendo la misma nave presente dos veces en el mismo espacio-tiempo, la otra perteneciente a Swaruu 9. Insistiendo en que eran la misma nave hasta sus números de serie TPT-155.

Gosia: ¿Pero cómo apareces de Eter? ¿Fuera de Toleka? ¿Repentinamente? ¿O usó propulsión acercándose a Toleka? Todo esto te suena normal, pero la gente pregunta este tipo de detalles.

Anéeka: La Suzy de Swaruu 12 apareció fuera del hiperespacio a una UA y media de la Tierra y luego navegó con propulsión Plasma-Jet para encontrarse con Toleka.

UA = Unidad astronómica. 1UA = la distancia promedio entre la Tierra y el Sol.

Gosia: Genial. Ok, ¿Y cómo reaccionaron todos?

Anéeka: Todos estábamos bastante perplejos porque al principio desde el puente donde estaba pensamos que era Swaruu 9 acercándose a nosotros, pero la habíamos visto unos momentos antes y estábamos bastante seguros de que Suzy estaba en el hangar, (y estaba). Rápidamente nos dimos cuenta de que era diferente Swaruu acercándose, ya que Swaruu 9 nos había advertido muchas veces antes que esto podría suceder.

En el hangar, la rampa de Suzy 12 bajó y salió una Swaruu delgada y de aspecto largo con un vestido largo y caminó hacia Swaruu 9 que estaba allí mismo, en la base de la rampa, y se abrazaron. Recuerdo que las primeras palabras de Swaruu 9 fueron en la línea de 'que te tomó tanto tiempo?' como si la estuviera esperando, como un 'reemplazo' en sus propias palabras más tarde.

Gosia: ¿Qué edad tenía entonces?

Anéeka: Swaruu 12 parecía tener 14 o 15 años como máximo, en ese momento. Más tarde nos enteramos que era un truco, porque estaba maquillada de manera experta haciéndola parecer mayor, también usando otros trucos, todo como un esfuerzo por parecer mucho mayor de lo que realmente era. Engañarnos a todos al pensar

que tenía 14 o 15 años, y no 8 o 9 años. Esto básicamente como "travesura de niña".

Gosia: ¿Por qué quería parecer mayor?

Anéeka: Supuestamente dice que temía que no la tomaran en serio si aparecía como la niña que era y es, y que también quería llegar dando la impresión de que tenía el control de su situación y no llegar como una niña que lloraba que acababó de perder a su mamá.

También porque no sabía quién estaba en la nave, cómo la recibiríamos, y era más seguro para ella parecer mayor, por lo tanto menos vulnerable.

Gosia: ¿Cuál fue la reacción de los demás y la tuya?

Anéeka: La reacción general fue de asombro y expectativa, la tripulación principalmente observando en silencio o susurrándose cosas entre sí. Mi reacción fue de expectativa y de preocupación, ya que sentía en mi interior que su llegada solo complicaría las cosas para todos.

#### COHABITACIÓN SWARUU Y YAZHI:

Gosia: En este punto... tal vez explíca si este tipo de experiencias son comunes allá arriba. ¿O fue algo nuevo para ti?

Anéeka: Aunque la partenogénesis es conocida y estadísticamente no infrecuente en la cultura Taygeteana, en el día a día es raro saber siquiera de una madre que haya dado a luz a su propia hija de esa manera. Siempre que se supo fue una curiosidad y no es algo fácil de encontrar como para interactuar con una madre y una hija así.

Comparando esto con los gemelos idénticos de la Tierra y lo recurrente que es, en Taygeta es aproximadamente dos veces más común que los gemelos idénticos en la Tierra. Pero personalmente nunca he visto a otra madre e hija, aparte de las Swaruu's, y las otras personas a las que les he preguntado hasta ahora tampoco. Entonces es un evento raro, y generalmente se detiene en un ciclo, es decir, una mujer tendrá una hija de partenogénesis y eso es todo. Cuando esa hija crece, generalmente tiene un hijo normal con un compañero masculino.

Entonces, lo que tenemos aquí y lo que hemos experimentado aquí con las "Swaruu's" es aún más raro. Por lo tanto, aquí todos estamos viviéndolo de una manera cautelosa y atónita. Algunas personas aquí, con más inclinaciones científicas, como Alahi, Senetre y Eridania, realizan lecturas de sensores regulares y controles médicos en Swaruu 12-Yazhi en un esfuerzo por comprender cómo opera y el proceso que atraviesa su cuerpo en su vida diaria. Swaruu's, todas, son autoclones, todas de partenogénesis. Todas son genéticamente idénticas, y las diferencias físicas entre

ellas, pequeñas pero existen, son el resultado de cambios de hábitos e ideas de autoconcepto.

Gosia: ¿Cómo se sintieron las dos al estar juntas en el mismo espacio y tiempo? ¿En algún momento me dijiste que es como escuchar dos canciones o más a la vez?

Yazhi: Para una Swaruu es bastante natural ya que todas vienen a este mundo como dos personas con una conciencia incluyéndome a mí. La única diferencia es que yo tenía la capacidad de estar en 3 cuerpos simultáneamente. No en dos. Porque tuve a mi abuela, Swaruu 10 también llamada Swaruu X, y a mi madre, Swaruu 11, conmigo cuando yo era pequeña, de 0 a 8 años.

Se siente como cambiar de coche, lo que significa que todavía eres tú quien está pensando, pero asumes la personalidad que define a uno en particular. Sería como cambiar de coche pero todos del mismo modelo y marca.

Porque tienes la sensación de estar dentro como si el cuerpo fuera un traje para ti. El verdadero tú. No sientes que estás entrando o saliendo de tus cuerpos, simplemente estás en uno y luego en otro.

Y aquí es cuando se vuelve complicado de explicar porque puedes mantener la atención consciente en 3 lugares al mismo tiempo, obtienes retroalimentación de 3 lugares, 3 cuerpos, haciendo cosas diferentes simultáneamente, y estás viendo y observando lo que todos están haciendo y decidiendo qué están haciendo y qué harán a continuación. Esto es fácil cuando no están haciendo nada complicado o cuando están haciendo algo que usa mucha memoria muscular, como una tarea automatizada que ha hecho muchas veces antes.

Pero si uno de tus puntos de atención se mete en un lugar complicado, por ejemplo, algo que no sale bien y no sabes por qué, entonces debes detener los otros cuerpos, uno o los otros dos, para poner toda la atención en el que está haciendo la tarea difícil. Esos dos cuerpos que quedan esperando suelen estar sentados y con una expresión pensativa y ceñuda en el rostro, y luego siguen adelante, y la mayoría de las personas ven esto como lo que todas las personas hacen de cualquier manera.

Esto significa que yo estaba viendo con 6 pares de ojos y 3 lugares completamente diferentes. Teniendo mi conciencia en 3 lugares a la vez. El problema de describir esto es que los humanos no tienen nada con lo que relacionar esto, porque incluso tener 3 pantallas de TV o computadora frente a ellos no es el equivalente, porque solo pueden poner su atención en una de las 3 pantallas a la vez.

Así que esto es algo que sé que es 'ajeno' a los humanos y soy perfectamente consciente de ello, pero esta habilidad es

Swaruuniana y sé que no es fácil de entender, aunque las mujeres Taygeteanas también tienen la misma habilidad con sus hijas de partenogénesis.

Pero es importante señalar que aunque las Swaruunianas pueden ver e incluso pensar de 2 o incluso de 3 formas simultáneamente, cada actuación o interacción que las personas tendrían con cada una de las 3, difiere y el sentimiento al poner su atención en una u otra también difiere porque son diferentes, manteniendo otras experiencias en su memoria corporal por haber vivido cosas diferentes. Entonces, cada cuerpo también tiene una personalidad específica que tu, la conciencia detrás de todos ellos, también nota e incluso usa para su beneficio. Y esta capacidad es la exclusividad de las mujeres, porque los hombres simplemente no pueden replicarse a sí mismos.

Gosia: A menos que uno de ellos venga de una línea de tiempo diferente y se conozcan, ¿no? ¿O eso no sería lo mismo en absoluto?

Yazhi: Tan pronto como están juntos y dejan caer sus cortafuegos telepáticos mentales, se sincronizan, sí. Pero mientras tienen cortafuegos mentales en funcionamiento, es posible que incluso tengan un poco de pelea, como yo con Swaruu 9 muchas veces. ¡Era una chica terca y testaruda!

#### MUERTE DE SWARUU:

Anéeka: Todos habíamos notado en la nave que Swaruu 9 estaba débil, y no comía en absoluto o casi no comía, en todo caso. Pero como ha mostrado ese tipo de comportamiento durante años, no pensamos mucho en ello. Sin embargo, estaba muy delgada, y este hecho preocupó bastante a Senetre, el cirujano de la nave, porque recordamos que cuando Swaruu 9 llegó por primera vez con nosotros, a mediados de 2017, era muy atlética.

Pasó muchas horas sola en su habitación y apenas salía a interactuar con el resto de nosotros en la nave. Esto sucedió progresivamente cada vez más a menudo, desde la llegada de Yázhi Swaruu 12. Personalmente noté que Swaruu 9 y Swaruu 12 se llevaban bien de una manera extraña, notando al principio cierta resistencia proveniente de Swaruu 9 a la presencia de Swaruu 12.

Swaruu 9 asumió la tarea de 'ser madre' de la pequeña Swaruu 12-Yazhi, cuidarla, nunca dejarla sola, y entrenarla, enseñarle todo lo que pudo, explicarle cosas alrededor de la nave, sobre lo que otros estaban haciendo, procedimientos y movimientos. Como haría cualquier madre.

Pero estaba claro que esta actitud maternal de Swaruu 9 fue tomada también con un buen grado de resistencia por parte de Swaruu 12, porque la pequeña siempre supo todo lo que Swaruu 9 estaba tratando

de mostrarle o enseñarle. Así que la pequeña siempre estaba con un... ¡Eso ya lo sé!" actitud. También explicando las mismas cosas de nuevo a Swaruu 9 pero de una manera mucho más detallada.

Esto causó una clara frustración en Swaruu 9, y todos lo notaron. Causando fricciones entre ellas, e incluso una discusión o dos, que unos meses después se volvieron progresivamente más comunes hasta el punto de que parecía que siempre estaban peleando entre ellas.

Y a medida que empezó, también de forma progresiva, las cosas empezaron a suavizarse entre ellas, para luego acabar en una extraña calma entre ambas donde siempre estaban de acuerdo en todo. Todos notamos que las opiniones de Swaruu 9 comenzaron a cambiar fuertemente hacia las de Swaruu 12.

Ahora entiendo que sus conciencias se estaban fusionando como una, y notando claramente que la mente de Swaruu 12 se estaba apoderando de la mente de Swaruu 9.

Lo que experimentamos fue una mezcla de mente clara entre Swaruu 9 y Swaruu 12 Yazhi, pero no tanto en tener 50% y 50% o en mezclar ambas conciencias de manera uniforme, siendo que cada una tendría la misma cantidad de la otra.

Experimentamos una asimilación clara donde la mente más fuerte de Swaruu 12, Yazhi, anuló la conciencia de Swaruu 9 menos desarrollada o más débil. Entonces fue Swaruu 12 usando el cuerpo de Swaruu 9 hacia el final.

Hacia el final, quedó claro que eran la misma persona, y Swaruu 9 se había ido. Quiero decir, podías hablar con ella y ella recordaba eventos y cosas que hicimos juntos y recordaba detalles personales y todo, pero la pequeña, Swaruu 12, también recordaba todo, cada pequeño detalle sobre y de todo lo que vivió Swaruu 9.

Esto fue bastante incómodo de ver y experimentar para todos nosotros en la nave, ya que nunca habíamos experimentado una mezcla mental tan fuerte y clara.

Volviendo al cuerpo en deterioro de Swaruu 9. Cuando notamos que estaba perdiendo mucho peso, el cirujano de la nave, Senetre, preparaba diariamente comidas proteicas y líquidas altamente nutritivas, "Protein Shakes", para Swaruu 9, y recuerdo que se quejaba mucho por tener que tomarlas. Más tarde descubrimos que Swaruu 9 desafortunadamente estaba tirando los batidos de proteínas cuidadosamente diseñados en el inodoro para evitar beberlos.

Hacia el final de Swaruu 9, sus últimos meses, estaba solitaria y apenas salía de su habitación, donde usaba su tiempo principalmente en todo lo relacionado con las computadoras. Principalmente trabajando en esta divulgación. Casi no comía, y

en ese momento los demás podían hacer poco para ayudarla, ya que incluso el cirujano de la nave se había rendido con sus batidos de proteínas porque era bien sabido que Swaruu 9 no los estaba bebiendo y obligarle a hacerlo frente a nosotros no era nada práctico.

Aunque su conciencia se mezcló con Swaruu 12 en este momento, muchas de las reacciones automáticas y desencadenantes emocionales permanecieron como una reacción sólo corporal. Y Swaruu 9 fue muy cabezona. ¡Oh, sí lo era!

En la mañana del 21 de marzo de 2020, Swaruu 9 no dio ningún signo de estar en su habitación, pero como anteriormente había mostrado una actitud muy solitaria e incluso ermitaña, esto no fue visto como tan extraño. Porque toda la actitud extrovertida y toda la atención iban a Swaruu 12 de todos modos, ya que ella estaba y está por toda la nave y siempre tiene algo que hacer, decir y compartir con todos aquí todo el tiempo, consumiendo mucha energía y atención en general y de todos aquí.

Ese día sí notamos una actitud un tanto 'sospechosa' en la pequeña, como si estuviera escondiendo algo. Así que una cosa llevó a la otra y Alenym, Senetre y yo fuimos a llamar a la puerta del dormitorio de Swaruu 9. No la abrió.

Después de esperar un rato allí, Alenym, nuestra líder, anuló la cerradura de la puerta neumática bajo su autoridad y entramos en su habitación. Ella se había ido, no estaba allí. Todas sus cosas estaban allí, toda su ropa, todos sus zapatos y todas sus pertenencias personales también. Buscamos en todas partes de la nave, e incluso en su Suzy en el hangar de arriba. ¡No estaba por ningún lado!

Entonces, naturalmente, fuimos a ver a la pequeña Swaruu 12 y le exigimos una explicación sobre lo que le había sucedido a Swaruu 9. Y la pequeña insistió y todavía insiste en que simplemente se disolvió o se evaporó en el éter. Explicó que Swaruu 9 se había ido, su cuerpo se disolvió, no había necesidad de enterrarla o darle ningún servicio de entierro u honores. Seguía repitiendo, una y otra vez, que Swaruu 9 era ella, y en ella, y eso era "solo un cuerpo", y que "era un desastre y fallaba por completo, ya no era útil y obsoleto".

Todos estábamos naturalmente muy alarmados y no sabíamos cómo manejar este evento tan extraño. Poco sabíamos que Swaruu 12 pronto comenzaría a mostrar habilidades más extremadamente poco comunes que desafiaron el bienestar mental y psicológico de todos.

En ese momento, no sabíamos cómo manejar esta extraña situación nosotros mismos por lo que no sabíamos cómo explicarles a los seguidores de Swaruu 9 y a Gosia y Robert lo que le había pasado. Pensamos que solo dañaría la credibilidad y causaría

problemas innecesarios. Necesitamos unos meses para comprender lo que estaba pasando. Y también necesitábamos unos meses para pensar siquiera en cómo explicar esto al público en general, si es que alguna vez lo hicimos.

Swaruu 12, Yazhi, insiste en que no somos físicos y que no hay nada como mundo material y lo único que lo sostiene es un montón de ideas y apegos, y saber esto y saber que nuestros cuerpos son las ideas materializadas más cercanas que todos sostenemos, ella explica que todo lo que tenía que hacer era concentrarse mentalmente en el cuerpo de Swaruu 9 disolviéndose en energía material, ya que eso es lo que ella era de todas formas.

Muy pronto, Swaruu 12 comenzó a mostrar habilidades extremas que desafían todo lo que sabíamos que era posible y agregar estrés a nuestra salud mental también porque tales habilidades no se ven en nuestra cultura, simplemente no son posibles, y solo se entienden como algo que los seres de planos superiores hacen, y no aquí donde estamos en nuestra densidad.

Swaruu 12-Yazhi comenzó a moverse extremadamente rápido dentro de la nave, estaba varias cubiertas arriba en el hangar hablando con alguien, y cuando la llamamos para cenar, nos dimos la vuelta y estaba sentada en su lugar en la mesa, literalmente en muy poco tiempo. Estaba construyendo castillos de cartas frente a la gente en los pasillos mientras caminaban. Y empezó a gastar bromas pesadas, como robar la comida del plato de debajo de la mesa, a través de la mesa sólida y la porcelana sólida. En nuestra cultura nunca se ha visto nada parecido. Causando mucho estrés en todos nosotros aquí.

A medida que pasaba el tiempo, comenzamos a adaptarnos a sus formas extrañas y simplemente las aceptamos como parte de ella. También dándose cuenta y aceptando que ella no es como el resto de nosotros aquí y completamente otra especie nunca antes vista.

Todavía hace cosas traviesas, porque la travesura por diversión siempre ha sido una característica clara de Swaruu 12 como la niña que es. Por ejemplo, ahora mismo, mientras escribo estas palabras, está muy interesada en acercarse repentinamente detrás de las personas, o materializarse allí, para asustarlas con un "Beep Beep" solo para reír. Y continúa haciéndolo incluso después de explicarle que esa broma asusta a la gente y la asusta mucho.

Ella no es una adulta en el cuerpo de una niña, es claramente una niña incluso en sus formas y actitudes, juegos y personalidad. Pero no es una niña, ni tampoco solo una niña porque posee una gran sabiduría y conocimiento de la memoria. Así que fue y ha sido una tarea difícil para todos nosotros saber cómo tratarla, porque no está bien tratarla como una simple niña, y tampoco es correcto tratarla como una adulta. Y ese "punto intermedio" es difícil de encontrar y preciso. Es más como tener que adaptarse



constantemente a sus estados de ánimo y necesidades dependiendo de lo que esté haciendo o diciendo.

Yazhi: Su cuerpo era un desastre por dentro, estaba desnutrida y con la presión arterial muy alta y eso siempre es un asesino, alta debido a las emociones. Aunque fue bien recibida por muchos en la Tierra, no lo fue por otros. No se tomó bien ese tipo de rechazo cuando lo único que quería era compartir y hacer el bien compartiendo lo que sabía.

Tuvo varios derrames cerebrales a lo largo de su último año, el derrame ocular fue solo uno de los más visibles, pero tuvo otros en otros órganos, resultando en un debilitamiento total de su cuerpo y como no se curó porque continuó bajo el mismo patrón de pensamiento de tomarse las cosas demasiado personalmente, dejando que todo la afectara demasiado, siguió teniendo derrames cerebrales hasta que un día tuvo uno en el cerebro y eso fue todo para ella.

Gosia: Pregunta rápida antes de continuar. ¿Se "reencarnó" en alguna parte? Si no volvió en el bucle, como otras versiones de sí misma, entonces, ¿dónde está? Simplemente se vaporizó y se incorporó por completo en ti, ¿Yazhi?

Yazhi: Mientras estábamos juntas, nos convertimos en la misma conciencia como variantes solo debido al diferente punto de atención y la memoria celular o corporal de un cuerpo más viejo. Y esa memoria corporal es la que tenía el patrón de pensamiento que la mantuvo bajo tanto estrés que le causó presión arterial alta que a su vez resultó en múltiples accidentes cerebrovasculares internos.

Gosia: ¿Por qué no entró en el pod medico para curarse por completo? Sé que lo hizo una vez, regresó sana pero luego volvió a caer.

Yazhi: Aparentemente saludable, pero volvió a los viejos malos hábitos. Yo podría haber anulado sus patrones de pensamiento, pero era muy pequeña en ese entonces, quiero decir mentalmente, y en ninguna parte estaba tan fuerte mentalmente como soy ahora.

Swaruu 9 se esforzaba y hacía todo lo posible por ser más espiritual, por volverse etérica, por convertirse en un ser de luz. Incluso podría decir que estaba obsesionada con eso. E incluso se creyó en el tema de la comida sobre "cuanto menos comes, más conexión tienes con el espíritu". Como transmite esta imagen. Así que algunos días lo único que comía era jugo de limón y agua helada.

Muchos ancianos muy sabios, de muchas razas y culturas, ven que es posible vivir de prana, de la luz del sol, y Swaruu 9 también lo estaba intentando. Hay algo de verdad en eso, debo aceptar. Pero no es

tan simple, porque Swaruu 9, aunque recuerdo que no lo dijo e incluso estaba en contra de descuidar el cuerpo físico, en realidad descuidó su cuerpo físico.

Murió de una combinación de problemas de salud relacionados con el estrés, como presión arterial muy alta y desnutrición. Esto provocó una reacción en cadena que provocó múltiples accidentes cerebrovasculares en los órganos internos, o pérdida de flujo sanguíneo, que también es la causa de su presión arterial alta, ya que el cuerpo está presionando la sangre con más fuerza para que pueda llegar a los órganos afectados. Ejemplo de esto era su ojo, pero lejos de ser el único órgano que fallaba.

Entonces, como no comía, su cuerpo no tenía los componentes necesarios para reparar los problemas que estaba teniendo, lo que provocó que se comiera a sí mismo, ya que ella, en la última parte de su vida, pesaba tan solo 42 kg. Nunca fue una mujer grande, con 150 cm, pero incluso para esa estatura era demasiado delgada. Entonces su cuerpo siguió deteriorándose teniendo o sufriendo más lesiones internas debido a los accidentes cerebrovasculares que estaba teniendo, aunque un factor importante fue el estrés psicológico.

Un día, simplemente sufrió un derrame cerebral grave en un área crítica, el área de funciones motoras automáticas en el cerebro, y murió. Eso es lo que le pasó desde el punto de vista físico, internamente.

Mentalmente: como había sucedido antes, entre Swaruu 1 y Swarupapriyananda (Swaruu 2), cuando hay un punto de atención más interesante para una mente, tenderá a ir allí y 'descuidar' el otro punto de atención menos interesante. Los puntos de atención son los cuerpos físicos. Esto no sucede si ambos puntos de atención son interesantes para el 'alma' que tiene la experiencia de dos cuerpos, o más.

Al igual que con Swaruu 1, Swaruu 9 llevaba mucho dolor de innumerables aventuras a través del tiempo, y también recuerdos de todo lo que había hecho antes durante su corta pero muy intensa vida como piloto de Sand Clock, y también manejaba los recuerdos combinados de 8 versiones directas o encarnaciones como ella misma, y de vidas pasadas también antes de ser Swaruu. Y todo eso se sumó en dolor y nostalgia.

Y cuando llegó Swaruu 12, sucedió lo mismo que en el día en que Swaruu Ananda (1) también estaba llena de sentimientos de abandono y tenía una pequeña hija llena de vida, maravillas y expectativas.

Entonces, cuando Swaruu 12 llegó a Toлека, la nave, nuevamente, una Swaruu nueva y limpia estaba disponible como un punto de atención para su alma. Con problemas resueltos sobre su pasado, y nuevamente llena de asombro y alegría de vivir.

Siempre que dos cuerpos exactos están juntos, su frecuencia es la misma, por lo que

la 'señal' de la Fuente, el alma como muchos la llaman, tiene dos puntos de entrada exactos. Lo mismo sucede con los gemelos idénticos. Entonces, al tener un cuerpo dañado y mucho dolor en el interior programado como una respuesta corporal, desde un punto de vista físico como desencadenantes emocionales y respuestas reflejo-emocionales, su atención estaba fascinada por poder tener otro nuevo punto de atención, Swaruu 12, Yazhi... yo, descuidando el cuerpo más viejo de Swaruu 9, causando que se deteriore aún más hasta el punto de la muerte, el 21 de marzo de 2020, durante el solsticio de primavera.

De esta manera, su punto de atención, su alma, tenía un punto de entrada una vez más, en un cuerpo joven de Swaruu 12, de 9 años.

Como Swaruu 12, Yazhi, yo, tiene al menos 3 encarnaciones adicionales como Swaruu 10 - X y Swaruu 11, también tiene perspectivas más ampliadas sobre todo, incluyendo cómo funcionan las almas, las encarnaciones y cómo funciona el universo como resultado de conciencia y solo conciencia.

Swaruu 9 era Swaruu 12 cuando ambas estaban juntas en la nave compartiendo la misma 'alma superior' a falta de un término mejor. Así que también eran uno en el momento de su muerte, y lo que sea y todo lo que Swaruu 12 supiera acerca de que la materia y los cuerpos son solo el reflejo y la materialización de un concepto del yo del ego y nada más que energía potencial, Swaruu 12 podría 'disolver' al cuerpo de Swaruu 9, justo allí donde yacía muerta. Simplemente aferrándose a la idea de que ya no era necesitada, en el momento exacto de su fallecimiento. Y transfiriendo todo lo que alguna vez fue a Swaruu 12. Simplemente se desvaneció, como si nunca hubiera existido.

Todo lo que Swaruu 9 alguna vez fue y es está en mí ahora, Swaruu 12. Todo lo que todas las versiones de Swaruu alguna vez fueron, desde Swaruu Ananda (1) hasta Swaruu 11 está en Swaruu 12, Yazhi.