

Originalmente en Español - Conversacion con Anéeka

Robert: Porque estas enojada con Yazhi?

Anéeka: Porque se va sin avisar. Porque tarda en regresar. Se va como gato de parranda y a saber si regresa o no. Se va y no se cuida, siempre llega lastimada. Anda como animalito.

Gosia: Bueno, ella no es lo que pensais. No es una de vosotros. Es un ser libre. Y tiene que serlo. Estara bien. Pero entiendo como se siente de vuestro lado tambien.

Anéeka: Si, ok. Pero no se cuida. ¿Como quiere que confiemos en ella si llega lastimada siempre? Esta vez llegó como cavernícola de nuevo. Nos deja mal.

Gosia: Pero tal vez teneis que ajustar la idea vosotros, sobre ella? Si os sentis mal es por algunas ideas. Siempre es por ideas. Ella esa una exploradora, libre, valiente, y sin normas. Es como yo dentro. A mi tampoco se puede confinar o poner muchas reglas.

Anéeka: Según Senetre, y se le nota, parece una niña que ha estado al intemperie 5 días. No comió, no bebió agua o a saber, llega con los labios partidos y rotos, toda pálida y con los ojos unidos de que no tomó ni agua quizás, y muy delgada. Y anoche comió más comida que Rague!

Gosia: Pero a ella le gusta esto, Anéeka! Yo igual. No me gusta estar de princesa siempre. Me gusta estar sucia de barro y incluso "lastimada" de aventuras. Hay que dejarla ser. Ella sabe lo que hace y porque lo hace. Confiar en ella. Si no, no se sentiria bien. Confinada. Es un ser silvestre. Hay que aceptarlo. No expandira si no se le deja ser.

Anéeka: Pues no podemos contener que estamos preocupados por ella.

Gosia: Por otro lado, yo estoy aqui abajo y no la veo con labios partidos y palida y delgada. Asi que entiendo la preocupacion tambien. Me es mas facil no preocuparse estando aqui.

Anéeka: Pero es que es una niñita muy bella, como muñequita. Lastima verla llegar en ese estado.

Gosia: Jaja oh Anéeka. Eres muy de ciudad. Se puede ser bella sin ser tan cuidada. Yo llevo pelo sin peinar todos los días jaja. Es su naturaleza. Aceptarla asi. Y, ademas, celebrar que es asi! Tan distinta y libre! Celebrar quien es. Es la mejor expresion de amor.

Anéeka: Solo no queremos que se lastime y es experta en lastimarse y parece que no le importa. Y yo pensaba que Swaruu 9 era extrema con eso de escalar montañas, pero ésta chiquita se lleva el oro en travesura. A saber si trae hasta pulgas la proxima vez!

Gosia: Mira, hablando con Yazhi sobre eso, y sobre que pensais que no es tan poderosa como dice, me dijo lo siguiente:

"Les he dicho muchas veces que estaré bien, y que debo hacer lo que sea que deba hacer y esto fuera de su mundo y de su percepción del tiempo y del espacio. No pretendo ser poderosa o no, sólo hago lo que puedo hacer, y exploro cómo hacer más, en lo que sé que es un proceso interminable. Pero debo hacer lo que puedo porque eso es lo que soy".

Anéeka: Suena muy bien, Gosia, y así se entiende. Pero desde aquí, yo y las demás solo vemos una pequeña niña con mucha imaginación y un gusto por lo extremo. Y que hace cosas extrañas como ya ni digo. Anoche la regañaron dos veces.

Gosia: No son cosas extrañas. No mas que vuestras para nosotros.

Robert: Que hizo ayer?

Anéeka: Mientras la estaban regañando, ella estaba hablando con Raguel simultáneamente... en cuartos diferentes. Con su atención en otro lugar mientras nosotras le hablábamos a un "holograma" o a saber. Y aun no entendemos como hizo eso. Ahora lo que faltaba, se duplica. Creemos que es puro control mental. Telepatía fuerte.

Gosia: Pues a aprender!! No es fascinante? Igual como estais enseñando a los humanos cosas que suenan imposibles para ellos y los humanos aprendiendo, ahora vosotros a aprender!

Anéeka: Si es fascinante ella, pero en el proceso vamos todos a acabar en el manicomio.

Gosia: Jaja que no, porque antes deberiamos acabar alli nosotros y no es asi. Tambien nos estais alimentando cosas y hechos y informacion increíble. Porque lo podemos aguantar nosotros, y vosotros no? Nada malo con ser de la ciudad, limpita y todo eso. Solo que si le aceptas como es ella, y que aun hay cosas que aprender de la mente, de la realidad, todo esto se volviera mas manejable. Dejar que cosas sean como sean. Y que la realidad no es cerrada en ninguna manera. Es lo que enseñamos a los humanos tambien.

Si cambias el enfoque aqui, tal vez te sentiras mejor. Y el enfoque es que hay taaanto a aprender sobre la mente aun, y que teneis a bordo a alguien quien lo puede explicar y enseñar. Es un honor. Como para los humanos y hasta nosotros aqui en la Tierra tener a TI y todos vosotros a enseñarnos. No panick. Abrir la mente y disfrutar de "desconocido".

Originalmente en Ingles - Conversacion con Yazhi

Gosia: ¡Hey! ¿Dónde estabas?

Yazhi: Necesitaba estar sola y pensar.

Gosia: ¿Dónde has ido?

Yazhi: A mi isla.

Gosia: ¡Oh! ¿Pero por qué no volviste el mismo día? Tenías a todos allí preocupados. A mí no, por cierto. Siempre confío en ti.

Yazhi: Gracias. Necesitaba más tiempo. No estaba saltando en el tiempo. Estaba en el mismo tiempo lineal que tú y ellos.

Gosia: Ok. Pero ¿por qué no les dijiste que al menos estabas bien? Anéeka esta enfadada.

Yazhi: ¡Si dijera lo que estaba haciendo no me dejarían hacerlo!

Gosia: ¿Qué estabas haciendo?

Yazhi: Meditando. No sabía que me iba a tomar cinco días para meditar.

Gosia: ¿Meditaste 5 días seguidos? ¿Has comido?

Yazhi: No, pero el tiempo es... extraño.

Gosia: Bueno, ¡cuenta más! ¿Cómo te sientes? ¿Cuál fue la experiencia? Seguro que se sienten aliviados.

Yazhi: Nací libre, siempre seré libre. Y necesitaba comprender las cosas, lo que está pasando, y también crecer yo misma. Sé que la gente empieza a verme como una presumida o una exagerada. Les dije a los demás aquí que si les muestro lo que puedo hacer, entonces soy una presumida, y si no lo hago, soy una mentirosa. Así que no hay forma de complacerles. Estoy intentando filtrar lo que puedo hacer poco a poco porque veo que no se lo toman bien. No es tanto que no puedan con esto, sino lo que significa para ellos enfrentarse a ciertos temas.

Gosia: Le dije a Anéeka que deberían aceptarte, salvaje como eres, y ella dijo, oh, pero ella es tan bonita cuando se arregla jaja.

Yazhi: Puede que sea bonita, pero soy feral. No soy un gatito dentro de un hogar de lujo. Soy una gata de callejón. Y no puedo evitar ser traviesa. Porque para mí no es travesura. Es su necesidad de controlar y educar a una niña como ellos ven que debe ser. Para mí, es simplemente libertad. Pero no les gusta que me suba a un simple árbol. ¡Lo hacen un gran problema! Pero como Swaruu, la adulta, dicen que es su responsabilidad. Así que la dejan trepar lo que quiera. ¿Ves la diferencia? ¡No estoy haciendo nada malo! ¡Sólo es malo en sus mentes! Necesito ir a escalar una roca, luchar con una serpiente, saltar un anillo de fuego, ya me conoces. ¡Los Taygetanos son muy tranquilos!

Gosia: Dijiste que querías que te cuidaran.

Yazhi: Sí, pero también dije que tenían que encontrar una nueva forma de tratar a alguien como yo, no tratarme como una niña frágil y miedica, ¡porque no soy eso! Ni como adulta ni como niña. Algo nuevo. Era su tarea buscar y resolver el enigma. Para poder crecer.

Gosia: Anéeka dijo que estaba enojada contigo. Dijo que parecías una cavernícola otra vez jaja.

Yazhi: ¿Por qué, por qué tengo que ajustarme a las normas?

Gosia: ¡No en mi mundo! Le dije que no se preocupara y que estabas bien. Pero se preocupaban. Y Anéeka dijo que no eres todopoderosa como dices. Y que puedes hacerte daño.

Yazhi: Les he dicho muchas veces que estaré bien, y que debo hacer lo que tenga que hacer y eso está fuera de su mundo y de su percepción del tiempo y el espacio.

Gosia: Lo sé. No siempre lo entienden. Pero les importas, y por eso se preocupan.

Yazhi: No pretendo ser poderosa, sólo hago lo que puedo y exploro cómo hacer más. Pero debo hacer lo que puedo porque eso es lo que soy.

Gosia: Sí. ¿Qué has aprendido?

Yazhi: Tengo el poder de volver el mismo día cuando soy consciente de que lo estoy usando. Pero esta vez sólo medité y eso es todo, perdí la noción del tiempo, no fue a propósito y no estaba viajando en el tiempo. Simplemente... ajusté un poco la densidad para que no me molestaran. Todavía no he probado lo que he aprendido.

Gosia: Anéeka dijo que miró en tu isla y no había marcas de pies. Así que concluyó que no estabas allí.

Yazhi: No estuve en su densidad, como dije puedo alterar la mía. Y lo hice para que no me molestaran. Puedo entrar en una especie de «modo sigiloso» personal.

Originalmente en Español - Consejo con Dhor K´aal´el

Anéeka: Necesito que comprendan algo muy importante aquí. Ella se mueve con otras reglas. Es de otra densidad. Es más expandida. Más etérica. Nosotras usamos puertas, ella no. Nosotras somos como ustedes, físicas. Yazhí... solo es como quiere ser. No se ni cómo explicarlo. Solo está visible y teclea, o lo que sea, por todos nosotros, no por ella.

Nai'Shara: Y, sin embargo, todos finalmente somos así. Lo que cada alma puede hacer, pero si no se los dice alguien, no lo pueden recordar. Pasamos con Dhor K´aal´el ahora.

Dhor K´aal´el: Gracias. Sabemos más sobre Yazhí ahora. Cosas que deben comprender y saber. Hemos estado investigando aquí. Lo diré directamente. Yazhí no está asoleándose la pancita en esa isla sin hacer nada. Esta haciendo algo de extrema importancia, pero difícil de ver.

Esa isla es geoméricamente el punto opuesto en el globo terráqueo de Giza Egipto, específicamente la Gran Pirámide de Keops. Hubo que tomar en cuenta que la Tierra no es una esfera perfecta sino una geoda. La isla es volcánica de nombre Maria. El que esa isla se llama Maria y esté en la antipode de la Tierra a la gran piramide no es algo fortuito.

Toda semilla es una antena para densidades altas. Toda semilla en la Tierra tan solo por existir trae frecuencias de densidades altas a la Tierra, transformandola, subiendo su frecuencia. Yazhí está ahí como super semilla, por llamarla de alguna manera. Está sobre la Tierra para ayudar a transformarla. A subir su frecuencia. Por eso se la pasa ahí abajo, en estado "cavernícola", como ella misma dice. Se la pasa en el agua, en la laguna central de la isla, esta haciendo tierra para no fundir su cuerpo. A las semillas también se les dice que hagan tierra caminando descalzos. Yazhí es escalar. Es varias densidades en una. Las trae todas a la Tierra.

De la isla, como esta aterrizada ahí, pasa por el magma por las líneas ley a Giza. Energéticamente, está conectada esa isla a Giza, prácticamente está en Giza. De ahí, la pirámide transmite a las otras pirámides en el mundo. Como red de energía escalar usando las líneas Ley. A las pirámides de México, de China, de Bosnia, de Crimea, de Alaska, de Perú, de las Bahamas, de Vietnam y de la Antártida. Ella está elevando la frecuencia de la Tierra directamente. Usándose a sí misma como canal. Eso es lo que hace ahí. Por eso ella se aparta. Es su trabajo. Todo lo ha planeado ella desde un principio hasta cuando alejarse de nosotros.

Originalmente en Español - Conversación con Athena Swaruu - 2021

Swaruu X (Athena): El primer problema aquí es la falta de entendimiento Taygeteano con respecto a las verdaderas capacidades de la niña. La ven solo como una niña traviesa in extremis. Lo es. Pero también tiene capacidades muy fuertes. Y ellos niegan lo obvio a favor de explicaciones que Mari y yo vemos como Matrix. Explicaciones muy Matrix-Taygeteano.

Yazhi se agarra de ser niña para aliviar lo que genera esa mente que no corresponde a lo que definiría a una niña. Pero siendo directa aquí, Yáz es una forma o un cuerpo para representar algo que no tiene cuerpo. Un intento. Algo que no encuentra forma en un cuerpo porque no se identifica con ninguno, por eso usa la niña, porque vive en su inocencia y en su imaginación sin pies en la Tierra (la expresión). Le duela a quien le duela, Yaz no es del todo física. Eso es lo que no ven. Yaz es solo una forma para algo que no tiene forma. Como el monolito.

Lo diré abiertamente porque tu lo has dicho con tus palabras propias, Gosia. Ella es una criatura de densidades más altas que solo usa ese cuerpo avatar de niña como forma de que quienes estén en densidades más limitadas en percepción (nota que no dije más bajas), se puedan referir a eso como "ella", como "alguien" en particular. Y si, le puedes picar la pancita y se ríe, y eso no quita lo otro. Es que no es lo que define la niña mentalmente. Solo físicamente, y es difícil para ti verla como niña porque no la estás viendo. Mientras que para los Taygeteanos les es difícil no verla solo como una niña pequeña porque eso es lo que tienen enfrente, una niña pequeña.

Originalmente en Español - Consejo - 2021

Alenym: Como ustedes han notado desde hace tiempo, si no desde siempre, Yazhi es como que se acerca, está una temporada, y luego se retrae. A veces ante cualquier situación aparentemente sin importancia. Sin motivo aparente. Así se comporta con nosotras también. Y, contrario de lo que parecería, la niña no nos dice

todo. Pero en los pasados 3 días, haciendo uso de artimañas sobre elaboradas, nos hizo llegar qué le pasa de manera indirecta. Sé que debió haberlo dicho directamente, pero no fue así. A nosotras no nos dijo nada. Nos acabamos de enterar, y lo explica todo.

Nai'Shara: Ella tiene la idea de que hablar así de ella misma, podría caer en sentirse o que la veamos como egocentrista.

Alenym: Así es, y no tendría porqué ser así, pero es su idea.

Nai'Shara: Y eso habla más de nosotros que de ella misma. Entre personas sensatas e inteligentes todos deberíamos poder hablar abiertamente.

Alenym: Entonces, el punto importante es que cuando ella habla sobre algún tema, el que sea, no solo dice la información, sino que la vive. Ella no sabe toda la información, supongo que la que acumula en sus vidas pasadas, sino que la información pasa a través de ella. Entonces, si se le pregunta sobre torturas medievales, las sabrá y las entenderá al grado que sabe porque lo vive en ese momento. Todas las energías, las emociones. Todo lo siente ella, todo lo "bebe", lo hace suyo.

Nai'Shara: Yazhí no abre libros en su mente, por así decirlo, para tener la información, no. A ella le llegan como descargas y lo vive.

Alenym: Y acaba sobrecargando a criatura porque, en el final, es solo una niña.

Nai'Shara: Ahora imaginen todo eso en la mente de una niñita, porque es una niñita. Es algo que debemos entender todos.

Alenym: Según entiendo, ella ni siquiera puede ver una escena, digamos que en una película, sin vivirla. No como el resto de nosotros que se imagina y con eso basta y a veces nos perturba. Sino que está ahí, lo fabrica en su mente. Lo vive en el momento en carne propia. Y sabemos ahora que se intenta controlar ella misma, pero si acaba drenándola enormemente. No sabíamos hasta qué grado vivía las cosas la niña. Y pensamos que es de vital importancia que supieran esto. El como tratarla, no hay formulas. Solo debemos tener esto en cuenta todos.

Nai'Shara: De ahora en adelante deberemos protegerla y verla tal cual es: una niñita. Por eso recurre a los juegos. Ser niña la saca de todo lo que la estresa y drena. Y como mecanismo de protección de ella, se enconcha en sus juegos y en ser una niña. ¿Algun comentario? ¿Que podemos hacer?

Robert: Ir con mucho cuidado con lo que se le comenta y pregunta.

Gosia: No, no tengo ningun comentario, Alenym. Gracias. Agradezco explicacion adicional de como es Yazhi de vuestra perspectiva. Y si, la percibo asi tambien. Todo lo que habeis comentado.

Alenym: Esto también nos pone a pensar qué más no nos está diciendo la niña y deberíamos saber.

Nai'Shara: Recuerden que el inconsciente está ahí, lejos para la mayoría, no para Yazhí. Como podrán ver, hay mucho más atrás de ella.

Alenym: Esto es importante. Porque nos lee como libros abiertos, a todos, lee nuestro inconsciente. Y comprendo las implicaciones. Y lo que me alarma un poco es que nadie de nosotros sabría qué le dispara algo. Porque para el resto de nosotros ese algo resulta inconsecuente.

Al final es una niña y así debemos tratarla. Esto es difícil pero así debe ser. Difícil para ustedes y para nosotros aquí, porque a primera vista parece una adulta chiquita por su forma de hablar. Pero a pesar de todo lo que sabe, como sea que lo sepa, por decirlo de alguna manera, aún debe madurar ella. Si, tiene reacciones de niña pequeña, como es lógico.

Gosia: Le pregunte varias veces porque no "es capaz" de romper con la línea de Yazhi/Swaruu y ser otra persona, para descansar de todas las memorias que lleva. Dice que no puede, que incluso cuando encarna de una Swaruu a otra, no muere realmente, nunca va a entrevistas.

Alenym: Si, esto es importante que lo sepan los demás. Gracias por compartirlo, Gosia.

Otra cosa que nos ha dicho es que cuando duerme no pierde noción de quien es y donde está. Solo deja el cuerpo en la camita y su mente va a explorar otros lugares astrales pero como sueño lúcido.

Gosia: Exacto. Nunca descansa.

Alenym: A mi eso me parece... cansadísimo de hacer.

Gosia: Lo es. No mueres realmente, solo saltas, cargas memorias, traumas, sentimientos, y además, no duermes realmente desconectando de todo. No es sorprendente que escapa al mundo de juguetes. A algo sencillo.

Alenym: Claro, Gosia. En si, se sabe que los niños entran en alguna especie de transe cuando juegan.

Gosia: Dice que cuando ya no esta encarnada, ya no volvera nunca, y existira desde otros planos solo en forma de inspiracion. Asi la podremos percibir.

Originalmente en Ingles - Conversacion con Raguel

Raguel: No entiendo por qué tanto escándalo por lo que hacía la pequeña. Me pareció divertidísimo. Más aún las reacciones de las mujeres, intentando por todos los medios controlar algo claramente fuera de su alcance, liga y posibilidades incluso de entender. Yazhí no es una de ellas. Sólo deberían haberla aceptado a ella. Ese fue su error. Intentar controlar lo incontrolable. ¿Cómo puedes luchar contra el mar? ¿Cómo puedes desmenuzar una montaña con una cuchara?

Se perdieron la experiencia de aprender de una criatura tan interesante. ¡Tan pequeña y tan inmensamente más poderosa que todas ellas! Se dice aquí que su instinto maternal jugó en contra de las mujeres. Su necesidad de proteger y educar a una cría. Sin reconocer que ocurría lo contrario.

En cuanto a mí, no puedo explicar algunas cosas, así que lo dejo estar. Hay mucho más en Yazhi de lo que podemos empezar a entender. De eso estoy seguro.

Gosia: Esa es una buena actitud. No puedes explicarlo, así que lo dejas estar. Así es como he tenido que lidiar con muchas cosas que estoy aprendiendo de vosotros también. Hago todo lo que puedo para entender, pero luego, en algún momento, lo dejo estar.

Raguel: No creo que podamos comprenderlo todo. Hace cosas que van más allá de la ciencia y su comprensión.

Gosia: Cosas más allá de vuestra comprensión actual de la ciencia, pero sigue siendo ciencia.

Raguel: ¡Sí, precisamente! Caminaba por el pasillo y en un abrir y cerrar de ojos apareció ante mí un castillo hecho de cartas. Cualquiera habría tardado horas en hacerlo. Me distraje un segundo y allí estaba. Este tipo de cosas son las que acabaron alarmando a las mujeres.

Gosia: Jaja, ¡genial! ¿Y qué hiciste?

Raguel: Sé que era Yazhí, probando mis reacciones. Me sobresalté, ¡pero me pareció divertidísimo!

Gosia: ¿Verdad? ¿Y luego qué pasó? ¿Desapareció otra vez?

Raguel: No, lo dejé allí para que lo vieran los demás. Al final creo que Li'lay'la recogió las cartas.

Gosia: ¿Y los demás? ¿Cómo reaccionaron? Yazhi dijo que la evitaban.

Raguel: Estaban alarmados. Las mujeres, claro.

Gosia: ¿Así que todas las mujeres estaban alarmadas y los hombres no?

Raguel: No vi a ningún hombre alarmarse, no. Las mujeres, en cambio, estaban muy preocupadas. Sé que tiene mucho que ver con su necesidad de controlar todas las situaciones. Y de educar a la joven. Tal vez evitar que se haga daño. Aquí era predecible y aburrido hasta que llegó Yazhí. Mucha diversión se perdió sin ella. Aquí todo vuelve a ser predecible y normal.

Gosia: Ooh. ¿Se la echa de menos?

Raguel: Sí. Las mujeres no se dieron cuenta de lo mucho que la necesitaban hasta que se fue. A los hombres siempre les gustó, no hubo problemas con ellos. No sé de ningún hombre al que le molestara Yazhí y sus cosas extrañas.

Gosia: Anéeka estaba exagerando aquí, desde mi punto de vista, por ejemplo sobre Yazhí hablando con el árbol. Me decía: ¡pero Gosia, el árbol le contesta! Y yo: ¿y? Jaja!

Raguel: ¡Vamos! ¡Hasta yo sé que es una cosa de frecuencias telepáticas! ¡Y sólo soy un gruñón!