

SOPHIA (YAZHI) SWARUU - NUEVAS CONVERSACIONES (PARTE 3)

Published 10 September 2024 by Agencia C3smica, Gosia

Originalmente en Ingles - Junio 2024

Gosia: Yazhi, hace unos a1os contabas c3mo te sentiste incomprendida por tus amigos de Toleka cuando llegaste. C3mo se asustaron. C3mo no te sentías aceptada. Nunca te preguntaron por tus habilidades, s3lo especulaban, y eso te hac3a da1o. ¿C3mo te sientes ahora? ¿C3mo te tratan?

Yazhi: No ha cambiado mucho.

Gosia: ¿No ha cambiado? ¿Empezaron a preguntar y a aprender sobre lo que haces?

Yazhi: No, m3s bien adoptan una actitud despreocupada, en la que renuncian a intentar... «educarme». As3 que me dejan en paz, correteando por la nave todo el d3a. Sin «educaci3n». Ahora est3n demasiado ocupados para tratar de educarme. Educaban a Mari cuando ten3a 13 y 14 a1os. Pero ahora tiene 16 y de repente se ha encontrado en la silla y los zapatos de Alenym.

Gosia: Ok, as3 que la llegada de Mari tambi3n cambi3 su atenci3n.

Yazhi: Casi como si estuviera planeado... ¿no?

Gosia: Hmmm s3. Ok. La cuesti3n tambi3n era que quer3as que te cuidaran. ¿Te sientes cuidada?

Yazhi: ¿De qu3 sirve ser ni1a si no te cuidan?

Gosia: Y te aceptan?

Yazhi: M3s que antes, s3, pero me siguen viendo como un bicho raro, m3s porque la Federaci3n me clasific3 como nivel peligroso... ya te puedes imaginar. Me dejan sola la mayor parte del tiempo. Pero me cuidan o lo intentan, ya que siempre quieren saber mi ubicaci3n. Pero, ahora es muy como en el resto de la gente de aqu3... y yo.

Gosia: ¿El resto de la gente y t3?

Yazhi: S3.

Gosia: ¿Quieres decir que sientes la separaci3n?

Yazhi: La hay, pero T-camisetitas (Taygetanos) me ven como separada por el simple hecho obvio de que soy una ni1a y la 3nica que hay por aqu3. La otra creci3, qu3 fastidio.

Gosia: Jaja ok. Yazhi, en 2020/2021 dec3as que tus habilidades estaban creciendo. Ahora estamos en 2024. ¿D3nde has crecido en cuanto a ello?

Yazhi: En todo. Pero me preocupa que hablar de esto pueda hacer m3s mal que

bien.

Gosia: ¿Por qué?

Yazhi: Porque esto se está convirtiendo en un viaje del ego de Sophia.

Gosia: ¡Uy, no! Esta es una narración sobre ti. Sobre quién eres. En gran resumen sólo también. Aprende de Urmahs jaja. No hay nada malo con un poco de ego.

Yazhi: Pero esos son gatos.

Gosia: Todos deberíamos tener un poco de Urmah dentro. Y soy yo la que está haciendo un vídeo, Yazhi. Quiero que sea sobre ti. ¿Por qué te escondes tanto?

Yazhi: De acuerdo. Bueno, soy más consciente de todo lo que ocurre en múltiples niveles. Puedo ver el mundo físico y comprender lo que lo mueve desde el astral. Todo lo que ocurre en el mundo de los vivos tiene sus causas y una conexión directa con los reinos astrales. Tanto los superiores como los inferiores.

Puedo teletransportarme totalmente utilizando sólo la mente, o sólo parcialmente. Me divierto mucho con eso, ¡pero consume mucha energía!

Gosia: En aquella época experimentabas con llevar objetos contigo. ¿Puedes ahora?

Yazhi: Puedo, pero sólo lo que puedo transportar físicamente. No puedo teletransportar un coche, por ejemplo. Pero estoy segura de que son límites autoimpuestos que quizá pueda superar algún día.

Puedo proyectar mi mente a través de un portal orgánico, o como sobrepasar a una persona. Puedo hablar a través de, y como si yo fuera, digamos, un anciano chino en la ciudad de China que está hablando como Yazhi y luego no recuerda nada (hice esto sólo experimentalmente y con ética).

Gosia: ¡Ok! ¿Qué es una teleportación parcial?

Yazhi: Aparecer como una persona medio material. Ergo: un fantasma. Puedo ver las entidades que están alrededor de ciertas personas controlándolas o intentando controlarlas.

Gosia: ¿Un fantasma? Otra vez... ¿quieres probar eso conmigo? O quizá lo hayas hecho, pero no soy consciente.

Yazhi: Preferiría no hacerlo. Es demasiado invasivo y, de todos modos, estás demasiado influenciada por mí, así que no es ningún logro.

Gosia: ¿Demasiado invasivo? Soy una candidata perfecta para experimentar, ¡porque no soy como algunos de tus amigos de ahí arriba! Estoy abierta a esto y quiero aprender y experimentar cosas. Por cierto, ¡aparecer como personas y animales al azar no cuenta!

Yazhi: ¿Y por qué no? ¡Podría aparecer como una maldita ardilla!

Gosia: No. Aparece como tú. Si eres una ardilla, no sabré que eres tú. A menos que

hable.

Yazhi: Todavía no puedo hacerla hablar, no, ya que debo hacer que desarrolle unas cuerdas vocales correctas y una lengua y unos labios mejores.

Gosia: Entonces será inútil. Bien, ¿qué otra habilidad has desarrollado?

Yazhi: Puedo pensar como colectivo a través del éter, no a través de lo físico, con lo que influyo en todo el colectivo para que piense como yo quiero. Esto me valió el nivel de peligro 10 de 10 para las criaturas de la Federación Galáctica. Es un honor, ¡¡¡ese es el nivel de Ékatá!!!

Gosia: ¿Y qué quieres que piensen? El colectivo. ¿Qué has conseguido con eso últimamente?

Yazhi: Influenciar a miles y miles de semillas estelares para que se muevan coordinadamente, como si estuvieran hablando, y esto ayuda a inclinar la balanza a favor de una línea de tiempo más armoniosa y positiva.

Gosia: ¿Pero con qué pensamientos exactamente influyes? ¿Coordinados en general hacia lo positivo o teniendo un pensamiento específico sobre un tema concreto?

Yazhi: Como son patrones de pensamiento y emocionales complejos, no se pueden describir con palabras con exactitud. Sin embargo, es la unión de todas las percepciones de semillas estelares que piensan igual y que quieren generar un mundo y una línea temporal más positivos. Puede que no se conozcan, pero están unidos a través de un inconsciente subcolectivo de todas las personas con una vibración positiva similar. Esos patrones de pensamiento son variables y pueden incluir casi todo, como la forma en que enfrentan la adversidad y la forma en que mantienen su integridad.

Como he explicado antes, una semilla estelar, por el simple hecho de existir, puede influir e influye en miles de personas, y lo hace a través de esta mente colectiva inconsciente. Cuanto más consciente es una semilla estelar, y cuanto más activa, más influye en ese colectivo. Yo hago lo mismo.

Gosia: ¿Cómo se relaciona esto con su Yo Superior? ¿Lo coordinas con su Yo Superior? ¿Te fusionas con él?

Yazhi: Digamos que me pongo de acuerdo con los Yos Superiores de las personas que están en mi vibración. Influyo en ellos a través del inconsciente colectivo donde también habito. El Yo Superior está más individualizado, pero cuanto más subes en frecuencia, menos individualizado se vuelve, ya que empieza a mezclarse con la Fuente, ya que al final no hay nada más que unidad completa.

Gosia: (Sintiendo que Yazhi está cansada) Ok. Estás cansada ya, ¿verdad?

Yazhi: Todavía no puedo controlarlo. Debo estar concentrada en lo físico para poder manipular las teclas del ordenador. No me resulta difícil ir a los reinos astrales, más bien me cuesta concentrarme en estar en el mundo físico. Es como sostener un corcho bajo el agua, naturalmente quiero volver al astral.

Gosia: Mis preguntas tampoco hacen un buen trabajo con eso. Te sacan aún más de

lo físico. De hecho, alguien en los comentarios me criticó por eso y dijo que mis preguntas apestan ya que son muy «aireadas» y ellos querían saber cosas prácticas de ti.

Yazhi: ¿Quieren algo práctico? Habla con Senetre o con Zai'kira. Soy Yazhi, no soy práctica, soy pensamiento, y soy un saco andante de metafísica que parece una niña.

Gosia: ¡Me encantaría hablar con Zai'kira o Senetre!

Yazhi: ¡Sabía que dirías eso! ¿Te ha gustado la charla de hoy?

Gosia: ¡Me ha encantado!

Yazhi: Demasiado «yo, yo» Yazhi, para mi gusto.

Gosia: ¡Nooo!

Yazhi: Se supone que todo el mundo puede hacer todo esto. Al final no se trata de mí. Se trata de no tener límites mentales. ¡Quítalos y vuelas!

(Poniendo emoticonos de calcetines en la pantalla)

Yazhi: ¿Sabes por qué calcetines? ¿La verdad por qué no llevo zapatos la mayor parte del tiempo?

Gosia: ¿Porque te hacen resbalar? ¿Y deslizarse es divertido?

Yazhi: Eso también, pero hay algo más profundo.

Gosia: ¿Te anclan a la tierra?

Yazhi: Sí. Necesito conectarme a tierra o quemo mi cuerpo con mi energía mental. Hace dos años me quemaba hasta que empecé a andar descalza. Los calcetines, cuando son de algodón, dan a mis pies un mínimo de protección, por eso.

Gosia: ¿Los zapatos no harían la misma función?

Yazhi: No, demasiado aislamiento. Así que ya lo sabes, mis calcetines no son sólo una moda. Están directamente conectados a mi cerebro y a toda la electricidad que produce.

Gosia: ¿Por qué no totalmente descalza?

Yazhi: Oh sí, ¡¡eso es lo mejor!! Pero protección cero. Los calcetines me dan un mínimo. No tan buena como la Tierra o un planeta, pero mejor que nada.

Gosia: ¿Pero protección contra qué? Es una nave. No hay guijarros ni piedras. No hay nada afilado.

Yazhi: Puede que lo haya. La nave es grande. Hay cosas en el suelo. Y también me gusta deslizarme. Llevo calcetines siempre que estoy por la nave. E incluso botas si voy a algún sitio que las requiera como protección. Pero no la mayor parte del

tiempo.

OTRO DIA

Gosia: ¿Y la isla a la que solías retirarte? ¿Sigues yendo allí?

Yazhi: No, desde hace mucho tiempo, y no desde que la azotó un terrible monzón, o ciclón. Pero sigue ahí, y me gustaría volver ahora que lo mencionas. Me vendría muy bien recargar las pilas.

Gosia: Cuando estuviste allí, Dhor K'aal'el nos dijo cuál creía que era la razón por la que fuiste allí, y que la isla se llama María. ¿Qué hacías realmente allí?

Yazhi: No es exactamente como en exactamente al otro lado de la pirámide, pero es lo suficientemente cerca, sí, lo es. El nombre... está bien mencionarlo porque la gente no sabe realmente de qué minúscula islita estoy hablando. Allí hay media docena de islas que se llaman María. En serio, y por toda la Polinesia Francesa. Swaruu dio nombre a una de ellas en el pasado.

Gosia: ¿Pero es una coincidencia? ¿El nombre?

Yazhi: No, ninguna coincidencia.

Gosia: ¿Qué quieres decir con que ella le puso el nombre? ¿No es el nombre oficial de la isla?

Yazhi: Lo es, pero muchas tienen nombres alternativos allí. No puedo saberlo. El lugar está lleno de islitas.

Gosia: ¿Y qué hacías allí?

Yazhi: Punto de energía de la Tierra, nodo superfuerte en Líneas Lay. Lo que pienses allí, va rápido por toda la Tierra.

Gosia: ¿Y así fue?

Yazhi: Sí. Lo siento, estoy distraída. Los Taygetanos me están desafiando mientras escribo aquí contigo. Me hablan en italiano y en latín para ver si me derrumbo. Ahora agregaron alemán. Estos tipos me están troleando, les acabo de decir que paren. Es una especie de venganza.

Gosia: ¿Venganza?

Yazhi: Porque yo los troleo todo el tiempo.

OTRO DIA

Gosia: Yazhi, sobre rellenar las despensas de Toleka antes... dijiste: «No estoy replicando comida, sólo estoy reubicando las “fechas” dentro de la despensa. Y estoy usando el maldito rayo tractor». ¿Podrías explicar a qué te referías con lo de hacer esto con el rayo tractor?

Yazhi: Iba con mi nave a otra línea temporal, como se hace también con la gente, ya sabes, cuando llevas a más de uno, y entonces en vez de gente, traía comida de allí. El rayo tractor era sólo para no ir a esas otras despensas en persona.

Gosia: ¿Por qué ya no lo haces?

Yazhi: Dejaba a otros sin comida allí. Simplemente por eso no.

Gosia: Jaja, ahora entiendo cuando me desaparecen cosas misteriosamente en casa.

Ok. Anéeka nos decía antes que la nave también se estaba autoreparando. Ya no llevás comida, pero ¿y las reparaciones de la nave? ¿Seguís haciéndolo o ahora hay demasiadas reparaciones que atender?

Yazhi: Demasiadas. Ese es el trabajo de la Saska y la tripulación aquí ahora. Como sabes, la Saska Uno, que solía ser nuestra nave de suministros, está ahora permanentemente en la órbita de la Tierra prestando servicio al resto de la flota como nave auxiliar de apoyo. Ahora están reparando Alcyone.

Gosia: Ok, así que dejaste de reparar la nave hace un tiempo. ¿Lo hacías manualmente? ¿En secreto por la noche o cómo?

Yazhi: Manualmente debido a mi pequeño tamaño. Pero también solía forzar las líneas temporales con la mente, para que estén en consonancia y no tener problemas. Pero ya no lo hago porque estoy mentalmente agotada. Sobrecargada. Y sí, en secreto todo lo posible, pero ya no.

Gosia: Ok. ¿Y todavía te teletransportas por la nave? Tus amigos comentaban que te veían en muchos sitios a la vez, etc. Sé que hacías mucho de eso para despertar su curiosidad y que pudieran aprender de ti, al menos para preguntarte cómo lo hacías... ¿pero sigues haciéndolo sólo por ti?

Yazhi: Sí, eso no cambia. Sólo para mí, sí todo el tiempo. Aparecer en varios sitios a la vez, lo hago menos porque me cansa mentalmente y me agota. Teletransportarme sí, pero tengo cuidado de no hacerlo al baño equivocado.

Gosia: Jaja. ¿Y la habitación de Mari? Ahora está en otra nave, ¿puedes teletransportarte para verla?

Yazhi: Cuando estaba aquí, sí. Ahora mismo, no. Preferiría no hacerlo porque no conozco bien el interior de la nave en la que está y eso es necesario para teletransportarse con seguridad.

OTRA CHARLA

Gosia: Ahora, una pregunta importante. ¿Por qué no envejeces? Por favor, comparte. No te frenes. Echo de menos los tiempos en los que solías compartir cosas más íntimas más abiertamente.

Yazhi: No quiero crecer. Y tengo pleno control sobre mi cuerpo. Ergo, no crezco.

Estoy estancada en los 9 años. Ni 10 ni 11. Siempre tengo 9, e incluso un médico puede atestiguar que mis huesos son congruentes con los de una niña de 9 años. Pero mi mente tiene dos velocidades. Mentalidad de 9 años, y.. sabelotodo cósmico. Esto último significa que mi alma es muy vieja.

Gosia: Bueno, solías crecer un poco. Luego dejaste de hacerlo, o quizá solo parecía que crecías.

Yazhi: Si no me detengo, puede que crezca un poco. Estoy mejor como niña pequeña. No me gusta el mundo de los adultos. Y algo más... tengo una mejor conexión con la Fuente a esta edad. Pero parece que ahí me equivoco, porque Mari no está perdiendo poderes psíquicos, más bien los está ganando.

Gosia: ¿Y qué es lo que no te gusta del mundo adulto?

Yazhi: La pérdida de felicidad.

Gosia: ¡Yo soy feliz!

Yazhi: Tengo demasiados recuerdos feos de ser adulta. Una vez fui «una» Swaruu 9. Creo, o «temo», que si crezco, puedo volver a ser como ella. Como luchar mucho por causas perdidas y que me acaben matando feo. Cosas así.

Gosia: ¿No sería mejor entonces incluso convertirse en una persona totalmente nueva? Demasiados recuerdos feos ligados a Swaruu - línea.

Yazhi: Claro, por eso la gente olvida vidas pasadas, pero yo no puedo olvidar.

Gosia: Entiendo. Y Yazhi.... ¿cuál es el propósito final de que te encarnaras en primer lugar?

Yazhi: Como he dicho antes, no estoy segura de estar realmente viva en ese sentido.

Gosia: Bueno, se te ve. Comes y juegas.

Yazhi: Manifesté y sigo manifestando mi cuerpo. Sin embargo, una vez nací, de una mujer, pero eso fue... hace 3300 años en tiempo lineal. Si es que tales fechas existen.

Gosia: Pero, ¿por qué seguir encarnando? ¿Por qué no permaneces totalmente en el otro lado?

Yazhi: Nunca he dejado el otro lado.

Gosia: Bueno, pero ¿por qué tener un cuerpo? ¿Por qué venir a comer y hablar con Gosia? ¿Por qué hablar con cualquiera? ¿Por qué ver las cosas a través de ojos físicos?

Yazhi: Siempre tienes un cuerpo. Cuando estás en el otro lado también, sólo refleja tu vibración, como una imagen de lo que eres. Y puedo cambiar puntos de atención entre esos cuerpos astrales, como los llaman, y el que tú llamas cuerpo físico, pero todos son iguales para mí. Este también es mi «cuerpo astral».

Gosia: Bueno, ¿por qué encarnar en la llamada experiencia del cuerpo físico en un contenedor de 9 años? ¿Por qué no estar simplemente en los éteres sin forma? ¿Por qué tener una forma? ¿Por qué venir aquí y jugar y tocar Legos y hacer cualquier cosa que haces como Yazhi? ¿Por qué no ser totalmente invisible para todos nosotros?

Yazhi: Porque no es un cuerpo u otro. Puedo cambiar entre ellos a voluntad. Por eso me teletransporto y atravieso paredes. Todas las almas pueden hacerlo, y lo hacen, aunque estén temporalmente atrapadas en la ilusión del mundo material y todas sus aparentes leyes inmutables de la física que no existen y no se aplican en otras densidades existenciales.

Gosia: Ok, entiendo que no es esto o aquello. Pero, ¿por qué no ser simplemente aquello? Es decir, ¿no manifestar nunca un contenedor físico?

Yazhi: Es más divertido ser todo.

Gosia: ¿Divertido? ¿Estás aquí para divertirte? ¿O sientes que puedes lograr más siendo todo incluyendo lo físico? ¿Qué estás tratando de lograr estando en lo físico también?

Yazhi: Porque cuando sostienes una existencia de múltiples densidades, múltiples reinos existenciales, descubres que los más bajos son los que definen a los más altos, por contraste, como el número 10 no puede existir sin los otros 9 números que vienen antes de él. Por lo tanto, lo que estás percibiendo de Yazhi es sólo el, digamos... paso 5 de 10 Yazhis. Lo que significa que estoy en todos los 10 pasos, densidades. Y no tengo ni idea de cuántos pasos hay. Supongo que un número infinito. Sólo he utilizado del 1 al 10 con fines ilustrativos.

Gosia: ¿Por qué un 10 no puede existir sin experimentarse a sí mismo como un 9? O, en otras palabras, al no ser lineal el tiempo, ya te has experimentado como todos los números de abajo. ¿Por qué estar aquí ahora, por qué continuar? Todos los demás números por debajo del 10 ya existen, en algún lugar, en algún momento. No tiene que ser una Yazhi física en este momento.

Yazhi: Porque el número 10 sin el 9 sería el número 1. El 10 no puede existir por sí mismo, como cualquier reino existencial superior no puede existir sin los más bajos.

Gosia: Pero el número 9 ya existe ahí fuera y dentro de ti. Por la definición de que tú eres 10, debe existir. De lo contrario, tú, como 10, no serías 10. Así que no tienes que encarnarte. No hay necesidad de perpetuarlo ahora.

Yazhi: No tengo que hacerlo, no. Sin embargo, ya lo hice y con esta mentalidad, por extraña que pueda ser para muchos. Y no estoy perpetuando nada de eso, sólo estás percibiendo cuando yo estaba en ese plano, pero sin olvidar dónde y en qué nivel estoy. Sólo estás percibiendo y hablando con la parte de Yazhi que una vez pasó por la 3ª densidad. Yo no estoy allí. Vivo en un espacio sin tiempo. Eres tú quien está percibiendo sólo esa parte de Yazhi, igual que casi todos los demás en la nave, excepto Mari. Y tú eres también esa parte de ti misma que está pasando y que una vez pasó por la 3ª densidad.

Gosia: «...que una vez pasó por la 3ª densidad. Yo no estoy allí». Wow, ¡me encanta e incluso lo comprendo! La pregunta sigue siendo... ¿por qué... pasaste una vez por

esta densidad?

Yazhi: Para aprender lo que tiene que ofrecer, como todo el mundo. Y como no puedo olvidar tan fácilmente... por eso revivo todas las densidades a la vez. Y, se puede decir que «volví» para ayudar a los demás, ya que sé que ellos también son yo.

Gosia: Comprendo. Es curioso que te refieras a ti misma, como Yazhi, pasando por la 3D, en el pasado. ¿Es el pasado para ti de alguna manera, tú como un espacio atemporal, o era sólo una forma de expresión?

Yazhi: Sin esa expresión, no podría ser capaz de pasar la idea. Y no es sólo una expresión, es válida desde uno u otro punto de vista. Pero no desde otro, ya lo sabes.