

SIGNIFICADO DEL OJO DE HORUS - SWARUU DE ERRA - PORTALES ESPACIO TEMPORALES

Published 30 March 2021 by Despejando Enigmas, Robert

Swaruu (9): Aunque la base ya está dada en Mecánica de la Manifestación y Navegación Estelar, sin ver esos temas difícilmente entenderán a fondo portales naturales. Portales artificiales con que yo dijera que es como una nave, de dentro hacia fuera en principio, sino que sólo mueve su interior y no todo el aparato a diferencia de una nave... funciona igual.

No tengo que describir otra vez cómo se logra hacer el toroide de energía de frecuencias controladas por ordenador, es lo mismo básicamente o con pocos cambios. Lo siento pero con esto ya descrito cualquiera con un poco de mente podrá dejar al descubierto el CERN y otros aceleradores de partículas. Sólo son aparatos que con medios humanos limitados, con materiales básicos, intentan lograr generar suficiente energía y controlar sus frecuencias como para abrir un portal útil.

Pero eso de portales no es complicado. No es como les quieren hacer ver. Aún la idea de un "agujero de gusano" es sólo un concepto muy 3D. No hay ningún agujero como túnel como lo pintan, sólo está la entrada y salida, pegados. Pasas la entrada y ya estás en la salida.

Robert: Sí. Qué interesante, es sólo dar un paso y ya estás.

Swaruu (9): Sí, no hay un tránsito como lo pintan como cayendo por un agujero de conejo o túnel como de metro o de tren.

Robert: Sí. Y una pregunta. ¿Por qué hacen esos dibujos de como espirales en el suelo? ¿Es necesario hacer algún dibujo para crear un portal? ¿Todo eso son portales? Pero una pregunta. Puedes hacer esos portales en cualquier lugar? Sí, eso del ojo también es como un portal? (enseñando imagenes)

Swaruu (9): Toda espiral así marca la presencia de un portal, ya sea natural o el punto de salida de uno artificial. O en el caso del ojo de Horus, indica una trayectoria que ha seguido una nave.

El ojo de Horus se puede narrar como: "Salí de un portal, seguí una trayectoria hasta aquí. Estoy arriba y desde arriba observo." El ojo también denota un planeta en el centro y una órbita elíptica. Luego, el mango o palo vertical indica un cetro de poder que dice: "Estoy en posesión de esta tecnología." Más claro el cetro de poder en esta imagen:

1.

Es un mango.

Algunos indican en que punto dejan sus portales porque los entes dejan marcadores para otros. Se excusan en que dejan las piedras como símbolos de sabiduría, como simbolizando la secuencia de Fibonacci.

Aunque no están haciendo directamente los portales, sí están poniendo la intención creativa de uno en cada lugar, para que luego entidades con el poder los materialicen en ese punto.

Robert: Los portales naturales ¿siempre están fijos en el mismo lugar? O es como una nube, se desplazan de un sitio a otro.

Swaruu (9): Habrá maneras, depende del porqué se ha formado el portal. En el caso de los fijos es porque están en un lugar con una dinámica de frecuencias recurrentes. Como sobre una Línea Ley.

La ceja es una serpiente, indica que es nave.

2.

Y como se ve en esa imagen de piedra (primera imagen arriba). Es una cobra. Indica que de la nave sale o se origina la sabiduría. De todo el proceso, debajo de la ceja.