

REUNION EN VIERA - DESCRIPCION Y TRAJES - **SIN VIDEO**

Published 2 March 2021 by ATTACHE, español

Originalmente en Español – March 2021

Entrevistador: El 31 de diciembre tuvisteis una reunión presencial en la Viera. ¿Cómo era la sala donde hicisteis esta reunión?

Anéeka: Era una sala semicircular con techo muy muy alto, más de 20, con columnas blancas estilo algo romano con la biosfera fuera de las columnas. Con una mesa redonda con naturaleza en el centro, es decir, adornos de plantas. Con pantallas para cada grupo de personas según la raza. Todo de color blanco incluyendo las sillas. Todas las sillas son blancas con respaldo sujetos solo de un lado, esto por las colas de algunas razas para acomodarlas al sentarse. Este sitio es como un partenón griego romano de alta tecnología.

Entrevistador: Y las sillas ¿a qué lado tenía el respaldo, al lado izquierdo o derecho?

Anéeka: Del lado izquierdo, es decir, con tu mano izquierda puedes sentir que le falta el respaldo mientras está sentada. Algunas razas pueden tener cola. Es una cortesía el que las sillas sean así. Más que nada las razas Sirianas y las Reptiles, pero también las felinas como los Urmah tienen cola.

Entrevistador: Y ¿de qué material están hechas las sillas?

Anéeka: De material compuesto. Es como una resina. O de madera, o de metal, depende del lugar. Éstas eran de resina. Hay tres tamaños de sillas según las razas. Sí que tienen guardadas sillas más grandes, pero en cantidad abundan las de tamaño normal.

La sala tiene capacidad de cerca de 50 personas sentadas, más unas 200 atrás, en lo que sería como tribunales de observación. Se usa micrófono y altavoz, y no se satura ni se pasa de volumen como las variantes humanas.

Entrevistador: Y las pantallas que has comentado ¿son holográficas?

Anéeka: Sí. Cuando una pantalla está apagada, solo se ve como un tubo sujeto con patitas elegantes. Como un tubo horizontal con mostrador para vitrina. Al encenderlo, aparece la imagen. Es tridimensional e interactiva. Puedes mover con los dedos los objetos de la pantalla o solo pensar en moverlos. Apagas y solo es un tubo. Así son aquí también en esta nave. Pero aún existen las pantallas planas normales para cosas sencillas como controles de elevador o como centros interactivos en los pasillos de la nave.

Entrevistador: Comentaste que la reunión fue de 10 horas con pausas o descansos entre medio. ¿Qué hacíais durante los descansos? Y las otras razas ¿qué hacían?

Anéeka: En los descansos salíamos a hablar a solas, Ale y yo, a una terraza grande de piedra rosa de forma de medio círculo con balaustrada de piedra también. Con pilares, no sólida y bastante amplia, de más de 30m de diámetro. Ahí podíamos compartir estrategias o qué diremos después. Pero si el descanso era más largo, sí

caminamos un poco a la orilla del lago para regresar unos 15 minutos después. O en otro descanso, el más largo, sí fuimos caminando a una especie de lounge en donde estaban sirviendo comida hecha por Andromedanos y sus ayudantes, más que nada Alfrateanos, y de acuerdo con los requerimientos de cada raza.

Entrevistador: Y una pregunta, cuando estáis todos reunidos así, ¿no es un poco abrumante la telepatía o no podéis llegar a sentir si la persona puede tener unas segundas intenciones o estar ocultando algo?

Anéeka: Sí, puede serlo. Pero en sí, la telepatía no es algo que siempre esté. La puedes suprimir, esconder, o dirigirla solo a una persona. Aún así, sí es cansado mentalmente porque es como absorber la energía de todos en el cuarto. Porque, aunque pongan o pongas como un firewall mental, solo ayuda en parte.

Entrevistador: Y otra pregunta, antes de la reunión ¿les hicisteis llegar algún tipo de invitación formal a estas razas para asistir a la reunión?

Anéeka: No. Al haber reunión se les avisa, pero no nosotras, lo hacen los Andromedanos que son la cabeza de la Federación aquí. Ya asisten o no los que quieran. El aviso llega solo como notificación electrónica a la bitácora de cada nave. Te llega en tu lengua. Pero sí contiene mensajes adicionales en Andromedano.

Entrevistador: Y de vosotras, ¿quién fue a la reunión?

Anéeka: Asistimos Alenym y yo. Acompañadas por tres guardaespaldas de Alenym: Kara, Zoea y Alia.

Entrevistador: Y ¿qué razas había el Domingo en la reunión?

Anéeka: Un moment, para la lista:

ANDROMEDANOS

ARCTURIANOS con sus tres variantes: Devonianos, Dieslientiplex y Korendianos.

También:

SIRIANOS

ETORTHAN que son grises altos, narizones.

PROCEONIANOS de la estrella Procyon, no del planeta Proceon de Taygeta.

TAYGETEANOS

URMAH

ASHANDS

SASSANI

KARISTUS

LYRIANOS, pero solo en holograma.

EIYAYANI

ANUZAZI que son felinos. Es decir, más Urmah.

CASTERIANOS de Casiopea.

ODEDICRON que son Reptiles positivos. También en holograma.

THERIANOS, raza insectoide avanzada. También solo holograma.

INUSANNON que son más Lyrianos.

JARDAAN que son más Andromedanos. Variante, nada mas, pero independientes.

ZENOX, más Urmah. Solo en holograma.

Y YAYEL, más proto Lyrianos en órbita terrestre, pero solo en holograma.

Alenym vestía armadura plateada y capa roja de realeza. Con botas negras altas. Con su diadema en la frente y su cabello blanco. Yo, usualmente, voy vestida con un traje negro o azul marino de una sola pieza con un cinturón negro ancho. Capa negra larga y zapatos de tacón. El traje de una sola pieza rompe monotonía y se hace más discreto escondiendo un poco la figura con una media falda corta de color negro o gris oscuro. No sé cómo describir lo que llamo media falda. Es como una minifalda, pero inclinada. Como no es lo único que llevo puesto no es algo que se pueda tomar como muy provocativo. Es como amarrarse algo en la playa sobre el bikini. No tengo idea si existe tal cosa ahí.

Entrevistador: ¿Así?

Anéeka: Si, si, exacto. Solo que más corto. Digamos que la punta de abajo queda a medio muslo y eso sobre el traje de una sola pieza. Este traje tiene costuras y bordes color cobre, por cierto. Y sobre este traje la falda como la de arriba. Solo un poco más corta todavía. Y la capa. No veas la parte de arriba de las botas de la imagen. Solo lo que es la bota misma. Tienen una forma similar a las que uso yo, claro que no hasta la rodilla.

Estos trajes pueden parecer demasiado sexy, no son la intención. Estos trajes están diseñados entallados por razones muy específicas que nada tienen que ver con resaltar la figura. Son trajes de material inteligente diseñados para proteger. En el caso de frío, son térmicos. En el caso de calor, son refrigerantes manteniendo siempre su temperatura ideal. También, en el caso de accidente, se vuelven duros, como exoesqueleto, proporcionando protección como un casco corporal. Es decir, en una fracción de segundo, el material se vuelve duro y rígido al recibir un impacto para luego ablandarse inmediatamente después cuando ya no es necesario. Son capaces de soportar impactos de armas cinéticas o de energía.

Además, en el caso de daño o de lesión, pueden proporcionar presión sobre el área afectada o relajarse también si es necesario. También contienen sensores biométricos y de telemetría. Estos son los que usamos también como trajes espaciales. Pero como no sabemos que nos podemos encontrar saliendo de esta nave, aún en la Viera, ya es como un usar esta clase de trajes uniforme por seguridad.

La falda es solo por romper la acentuación o atención que dan los trajes al no esconder tu figura en lo más mínimo volviendo todo hacia algo menos agresivo, ya que este tipo de trajes no funciona bien si no están ajustados y pegados al cuerpo y son hechos a medida. El problema con eso es que acaban siendo demasiado provocativos, por eso se usa algo más encima, eso es todo.

La capa es solo porque así se estila desde siempre. Pero es un detalle que denota rango. Entre las razas se ve así. Quienes tienen capa en funciones, o eventos públicos como reuniones de la Federación, son personas con responsabilidades grandes. También, el color de la capa es indicativo, siendo que el blanco denota realeza seguido por el violeta. Los demás colores realmente no representan nada en particular. Más que nada blanco y violeta. Con los demás colores varía demasiado la interpretación.

En la nave no vestimos así todo el tiempo. En este momento no visto así. Tengo puesto algo más cómodo. Solo unos, supongo que se llaman leggins, negros con una

blusa larga azul claro con blanco y zapatos bajos. Esto sería una de las imágenes más cercanas a un traje espacial completo de aquí. Como verán, nada que ver con el de la NASA.

Entrevistador: Y las mujeres ¿lleváis sujetador debajo de ese traje?

Anéeka: Solo de tela. Lo que te sujeta es el traje mismo. Ya viene incorporado eso. Es decir, solo te pones una versión muy ligera de sujetador.

Las tres mujeres Shinonim, Zoea, Alia y Kara, vestían también con el mismo traje en negro, pero con equipo táctico encima que es un chaleco extra con equipo y armamento, pero sin la capa. Sin capa por dos razones. La capa denota la persona de rango, la separa de su equipo de apoyo, y también porque la capa en una situación hostil o de combate solo estorba y puede ser peligrosa quedando solo como un detalle elegante o de moda.

Entonces, al entrar a la Viera rumbo a la junta, por ejemplo, caminaremos Alenym y yo al frente con capas puestas y Zoea, Alia y Kara atrás como escolta armada. Si bien no se espera nada de conflictos, se ha llegado a respetar muchas especies o culturas que requieren esa clase de escolta por tradición. Usamos eso nosotras, aunque antes no era usual la escolta, pero dadas las circunstancias actuales, sí vamos con protocolo de escolta completo. Pero no como Ruhr que se pasa porque llegó con todo un pelotón de gatos escolta.

Solo como nota, soy la cuarta en rango en esta nave detrás de Alenym, Nai'shara y Eridania Yellena. De los hombres es Khila, Káal'el, Raguel y Salaphaiel.

Este tipo de traje en gris ya se dejó de usar. Como representa aquí a Asket con Billy Meier. Pero es esencialmente el mismo traje.

Entrevistador: Muchas gracias. Pero ¿cuántos Urmahs llevaba Ruhr como escolta?

Anéeka: 12 escoltas. Se pasa. Ruhr es un león blanco con melena grande. Es casi albino o es albino. Con nariz rosa y ojos azules. Mismos ojos de Ruhr. En la reunión, llevaba dos trenzas chiquitas a cada lado con colores en la punta y una diadema en la frente con una piedra azul. La piedra me parecía color azul agua, pero muy pura. Muy transparente, casi como de vidrio. La piedra más chiquita, pero similar a esta imagen.

Los Urmah vestían todos con capas largas. Con pantaloncitos negros o color café, depende del gato. A veces pueden llevar guantes, pero en la reunión no les vi ninguno. Y todos con armadura de plata y Ruhr dorada. Él llevaba capa roja de realeza como Alenym, que casualmente también vestía armadura plateada. La capa de Ruhr era toda roja intensa. Las de los demás, algunas eran negras, otras como violeta azul con figuras doradas, figuras geométricas de adorno, especialmente en los bordes. Como si no bastarán visten impresionante. Te mueve el alma ver esa raza. Aún conociéndolos te mueve el sentirte en esa presencia.