

QUE PASA EN LA MUERTE? PORQUE NO HAY MUNDO MATERIAL? YAZHI SWARUU HABLA DE "PLANOS SUPERIORES"

Published 30 November 2021 by Agencia C3smica, Gosia

Originalmente en Espa3ol

Robert: Y hacia donde se van esas "almas" Taygeteanas que no quieren estar en lo f3sico? Se sabe? Tienen algun nombre esos planos superiores?

Yazhi: Es que ya no es un lugar a donde ir. Ya as3 en esos planos ya es principio de no localidad. Solo pueden preferir estar medio en lo f3sico en algunos lugares m3s que en otros. Lugares desde el punto de vista de alguien con cuerpo.

Son "planos superiores" desde el punto de vista del f3sico, pero no son superiores, eso es otra cosa que no est3 bien descrita, n3siquiera son distintos. Es el mismo plano que se expande m3s y m3s.

Esos planos no est3n en ning3n lado, sino que est3n entre este mezclado como parte-de. Siempre es "aqu3" con esa mentalidad m3s expandida. 3Donde est3n esos planos? Respuesta es. 3Aqu3! Donde sea que est3s siempre es 3Aqu3!

Es como vivir en tu imaginaci3n como totalmente real. Lo que te imagines tiene tu atenci3n y eso vives. Entonces no viajas, solo te imaginas estar en la Tierra y lo est3s. Luego te imaginas estar en Erra y lo est3s. Erra en invierno duro, lo vives, porque eso ves, porque eso "imaginas" y lo que imaginas es, y es la realidad, para luego cambiar a Erra en primavera, y ya est3!! Es primavera. Si tu te imaginas pesadillas esas tendr3s, si no las quieres no las tendr3s, pero las conoces.

Pero no te limitas a imaginarte cosas normales desde el punto de vista de planos con cuerpos, de los llamados densos. Ya en ese estado te imaginas cosas inconcebibles imposibles de describir de lo que se llamar3an "planos superiores", pero como he dicho, no es superior, solo es m3s expandido, pero lo mismo. Nadar entre peces c3smicos, entre nebulosas y estrellas, nadar en amor, en ideas, nadar en potencial creador.

Eres mente ah3, solo tienes un cuerpo cuando te lo imaginas. Solo porque eso deseas imaginar. Si no quieres, solo eres mente, consciencia pura. Eres tu imaginaci3n y lo que creas. No eres algo que crea lo dem3s, simplemente eres lo que creas y vives lo que eres porque vives lo que creas.

Y eso incluye los cuerpos, cuerpos que mientras te los imaginas llamas eso encarnaci3n, y te imaginas que est3s atrapado en un cuerpo por la duraci3n de una encarnaci3n, pero eso es ilusorio, es tambi3n tu creaci3n, tus ideas. Solo hay mente. Desde esos planos si lo sabes. Y no sigues encarnaciones lineales. Solo tus ideas. Y nada te limita, te imaginas ser billones y billones de criaturas, todas "tu".

Simult3neamente. Todo te nutre, todo es tu sue3o l3cido.

Robert: Pero desde esos planos quieres decir que sabes que eres el Todo? Entonces eres la Fuente.

Yazhi: S3. Solo nadas en tus ideas. Y no tiene l3mite tu mente, tu capacidad de pensamiento. Entonces te imaginas lo que sea, y todo junto.

Robert: Y tu interior lo reflejas al exterior como tu creacion, claro. Por eso no hay nadie por encima ni por debajo de ti. Eres tu y solo tu. Todos somos uno.

Yazhi: Ya lo comprendes todo, ya lo sabes todo, a3n as3 por eso mismo creas combinaciones de eso que sabes y con eso te imaginas m3s cosas, y m3s combinaciones que abren m3s combinaciones de lo que sabes y te imaginas. Y con eso te entretienes. Jugando siendo tus ideas.

No hay soledad, no estas acompa3ado, no eres hombre ni mujer, ni macho ni hembra, todo junto si, comprendiendo todo, eres todo, comprendes la dualidad como funcionamiento del mismo proceso de pensamiento, al igual que el tiempo. Pero

experimentas múltiples tiempos.

Robert: Pero una cosa. Si la Fuente es solo una, y la integración es la máxima expresión, por decirlo de alguna manera, no está sola la Fuente? O eso ya no sirve?

Yazhi: No. Se sabe una pero lo integra todo de tal manera que no hay concepto de soledad, ni de acompañado, solo entre lo que imagina.

Por ejemplo, al morir se experimenta una integración, una disolución de nuevo al campo, el que el Yo, el Ego deja de ser, y se disuelve en un mar de líquido-éter. Se deja de ser lo que eras porque te disuelves con lo demás, todo lo demás.

Desde el punto de vista de alguien "vivo" eso es aterrador, porque se deja de existir como tal. Se ve como destrucción del Ego, del Yo, y es verdad. Pero solo desde ese punto de vista de alguien "vivo". Porque esa disolución del Yo, lo que se "disuelve" y se interpreta como "destrucción", es también amor puro. Lo que muchas personas con experiencias cercanas a la muerte describen como estar entre puro amor. Que es una experiencia muy bella de la cual lamentan dejar atrás para seguir con su encarnación, porque los regresaron a la vida en un quirófano.

Es lo mismo. Esa destrucción del Yo interpretado por el punto de vista de los apegos a quien se es. Eso lo que da miedo, pero desde el otro lado de la muerte esa destrucción del Yo es la integración al campo etérico, de lo que siempre ha sido. El amor que todos ven o sienten al morir es esa destrucción o integración al campo.

Entonces eso solo da miedo mientras estés vivo. Después no.

Ergo: ¿Para que temerle a la muerte si estás vivo?

Porque ya del otro lado lo que aquí interpretas como destrucción, ahí es integración, y un gran amor que te invade que nadas en amor puro, en aceptación incondicional. Es el apego al concepto de que se es alguien y no alguien más por lo tanto inadecuado y buscando aceptación para sentirse más cómodos, y para garantizar sobre-vivencia de la especie. Sea en un contexto romántico o simplemente de protección grupal o de clan.

Además no te puedes destruir como tal porque te vuelves una idea en el campo, que siempre fuiste esa idea. Y a partir de esa idea en el campo encarnas de nuevo según la procesión o dirección de tus ideas.

Robert: Super, gracias. Una pregunta de todos aquellos que empiezan a escucharnos, se que es absurda, pero es importante ver como la respondes. Todo son ideas, como bien dices. Somos los creadores de todo. Lo tengo clarísimo. Allí va la pregunta. Yo tengo clara la respuesta porque no creo en todas esas tonterías de la Nueva Era. Ellos dicen que hay toda una escala, no se como llamarlo, angelical, de Maestros etc. Pero si tu eres el creador, esas escalas no existen, o como mucho tu eres ellos, verdad? Quitando a todo eso toda la carga religiosa. Sigues siendo tu pensando que estás en todos esos planos y eres eso que manifiestas-creas.

Yazhi: Solo es Religión establecida Nuevo Testamento revolcado con lo moderno. Adaptado a la mentalidad de la gente que se dice que está despertando, solo para caer en más de lo mismo.

Solo es ascendido en comparación con alguien, y en ese contexto quien está poniendo el punto de vista es quien usa esa expresión, "ascendido", o Ergo, tu no lo estás. Tu chiquito insignificante en comparación con el gran maestro Oh...

Ascendido. Tu, ellos. Piramidal, Terrestre Cabal, Vaticano.

No son conceptos estelares de seres de planos más altos, por falta de mejores palabras, porque no hay planos más altos, solo más expandidos en el contexto de que desde ese punto de atención conciencia se percibe y entiende más.

Pero comprendería yo una explicación humana al decir que un Buda (porque hubo más de uno) es más ascendido que... una persona retrógrada enfrascada en hacer dinero aplastando a los demás. Desde el punto de vista explicativo de alguien en la Tierra aún es válido usar esos puntos de comparación. Más yo no los debo usar ya que mi propósito es dar a entender como se ven las cosas desde esos puntos que

llaman más elevados. En donde eso, el estar ahí, no es estar más elevado. Notando el nombre mismo de "Elevado" con las letras EL que corresponden a deidades, en cuanto a etimologías. Es el mismo fonema de GabriEL, de RafaEL, de AzazEL. Que denotan que son "ascendidos", arcángeles en esos ejemplos. Es decir, el concepto de superioridad, ergo de "maestros ascendidos", solo es válido desde el punto de vista consciencia de alguien terrestre con entendimiento promedio sobre estas cosas. Pero desde arriba se entiende perfectamente, se ve, se percibe, que no hay superioridad.

Entonces, aun en mi caso... aunque les cueste trabajo entenderlo a muchos, ya no estoy en lo físico, solo me muestro para poder trabajar aquí. Aquí me ven como impositiva, hasta egocéntrica, diciendo esta clase de cosas como que mi mente y consciencia está en planos altos, pero desde mi punto de vista no estoy bajando a nadie, ni me creo superior a nadie, eso es reflejo del punto de vista y nivel de entendimiento de las personas que dicen eso, sean humanas o no.

Estoy plenamente consciente de esto. Por eso uso un cuerpo de niña. Porque a los niños se les permite ser "egocentricos". Si tuviera la edad de Athena, no sería así, no podría, sería vista como insoportable. Créida.

Pero... de no estar aquí de alguna forma, es decir con un cuerpo, no podría decir estas cosas, así que no tendrían el punto de vista de alguien que vive eso que llaman otros planos.

Pero... eso tampoco me hace tan diferente a los demás, porque eso hacen exactamente, como yo, todos ustedes también.

Todos, siendo tu, porque desde el contexto más expandido, también eres tu cuando te encuentras con otro en bicicleta que va por el camino en sentido contrario y te hace rin-rin con su campanita. Sea o no que tenga o no tu mismo rostro. Más porque son de la misma "especie", por lo tanto están cercanos en mente y consciencia, por eso co-existen hasta cierto punto. Por lo menos en la ilusión de lo físico como en la Tierra. Mentalmente pueden estar muy separados, aun así siguen siendo familia, espejos uno del otro.

Robert: Claro. Donde empieza una "persona" y termina otra? No se sabe verdad? Eres tu de nuevo.

Yazhi: Si, se sabe. No hay separación, más que una idea a la que se le tiene apegos.

Otro dia:

Yazhi: Partiendo desde donde estábamos antes. Como se ha explicado, no hay mundo físico, porque todo emana de la imaginación de la Fuente misma que somos cada uno de nosotros. Desde nuestro propio y único punto de vista, y perfectamente válido, cada persona punto de consciencia es el todo, es la Fuente.

No es que haya múltiples Fuentes manifestándose en cada persona, sino que cada persona diferente, o en apariencia diferente a cada quien, a nosotros, es solo otra expresión de lo mismo, de nosotros mismos.

Siendo que no hay tiempo, siendo que solo es una ilusión que parte de la misma consciencia, como parte de si misma, sin un marco temporal no hay proceso de consciencia - pensamiento, y sin consciencia pensamiento que lo razone no hay tiempo.

Para la ciencia, el tiempo es movimiento molecular, como forma de medición, aún así sigues pensando cuando estas observando un objeto en frío absoluto a -273.15°C , frío absoluto.

No hay mundo material, no hay densidades, no hay tiempo, no hay distancias, no hay partículas primordiales. Todo emana de quien le da esos valores, de quien se le ocurren esas clasificaciones.

Cuando se encarna en algún lugar, se entra a un estado de aparente limitación, en donde la percepción está centrada en el tu y el yo, el de ver otras cosas, con el

concepto de aparte de uno mismo. Esto se crea olvidando quienes eramos antes de dicha encarnación, creando con ello una nueva identidad al entrar en la siguiente. Aun con las razas estelares que conservan memoria de quienes eran en sus vidas anteriores, se conserva una identidad, un Ego, que trasciende dichas encarnaciones, una tras otra como si fueran una sola vida, la anterior definiendo a la siguiente y así sucesivamente. Aun así se forma otra identidad, otra idea del Yo en cada una de dichas encarnaciones.

Pero la base que conserva y forma dicho Ego o identidad del Yo es la memoria. Si se entra en una encarnación en donde NO se recuerda nada o poco de la encarnación anterior, se forma un concepto o apego a la identidad actual de la persona, como si fuera lo único que existe. Esto se traduce también en el miedo a la muerte, a la destrucción del Yo, del Ego.

Esto es el velo del olvido del cual tantos hablan. Pero no se trata de algo misterioso y una máquina que impone un borrado de memoria sobre las almas antes de encarnar de nuevo, sino de un simple proceso energético fácil de entender. Se trata de incompatibilidad de frecuencias, en donde la memoria que está en el campo etérico, que es en conjunto la Fuente misma, se encuentra en una frecuencia energética muy alta que resulta incompatible con las frecuencias bajas de un reino existencial pastoso como el que se vive en la Tierra. Frecuencias incompatibles no encajan, no sintonizan.

El cuerpo es básicamente un receptor de ondas etéricas, como receptor de radio-estéreo recibe de una estación que transmite música. Es el fin mismo del cuerpo, el poder transmitir como módem una señal del mundo espiritual al mundo material, usando términos que desmontare a continuación.

Lo que forma el mundo material es la percepción, y se materializa desde el punto de observación de alguien encarnado, con un proceso ya descrito que es el de la Dinámica de la Manifestación, en donde básicamente lo que recibe atención tomará forma primero como pensamiento que es energía, que luego al mantenerse el suficiente tiempo y con la alimentación conceptual correcta en forma de armónicos de una frecuencia, produce algo similar a lo descrito como ondas estacionarias, que crearán nodos y cada nodo es una partícula que forma átomos que a su vez formarán moléculas que a su vez formarán cosas materiales vivas o no.

Desde el punto de vista más expandido, todo lo material es consciencia, no solo como manifestación de alguien más, como en un punto de atención o densidad más alta, sino por si mismo es una consciencia. Es decir una roca, un grano de arena, una molécula del material que sea, todos son expresiones diferentes de consciencia, perfectamente auto sustentadas. El concepto mismo de lo que está vivo y lo que no lo está deberá ser revisado en este contexto, porque aunque no sea vida biológica aún ahí hay consciencia de ser. El ejemplo más claro son los cuarzos.

Entonces lo único que sostiene la existencia del mundo material es quien lo interpreta como tal. Quien le da el contraste entre mundo material y mundo espiritual. Vida y Muerte. El observador-consciencia. Las cosas existen porque las pensamos, y las pensamos dándoles un valor. Valor que cambia con otra persona, con otro punto de atención. Ambos siendo válido.

Mi punto aquí es que no hay mundo material. El mundo material solo es el apego a una serie de creencias y estructuras que justifican con una tabla lógica algo como contraposición a algo más. Es decir, es un conjunto de ideas percepción. Y quien impone ese punto de vista percepción, es la lente con el cual una consciencia observa y razona lo que observa. Esa lente es el cuerpo material biológico en este caso.

Está diseñado dicho cuerpo para limitar la percepción del punto de atención consciencia a solo poder percibir lo que el cuerpo pueda detectar con sus limitados sentidos. Comprimiendo al observador dentro a percibir una realidad limitada por

dicho cuerpo que es básicamente el rango de luz visible.

Cuando el cuerpo falla, se deja de tener esa lente, por lo tanto la percepción del punto de consciencia se expande y empieza a percibir más cosas de las que el mismo cuerpo puede detectar como la realidad.

Desde otro punto de atención más expandido, todo es una idea, y el Yo, el Ego, es el resultado del marco de limitación del mismo, y eso es formado por apegos que a su vez es formado por memoria. Dando la ilusión de que una persona en específico es solo un cuerpo. Y hasta cierto punto lo es, si. Su identidad de Ego usualmente está ligado solamente al contexto de realidad que le da el filtro con el que existe: su cuerpo. Al desvanecerse su cuerpo, al destruirse, se elimina el contexto del Ego-Yo. Y se interpreta como Muerte.

Pero basándome en lo explicado arriba, el mismo cuerpo viene siendo otro grupo de ideas de apegos a conceptos que forman una persona y lo que la define. No hay cuerpo. Es una idea.

La muerte trae la destrucción del marco de apego que define a una persona: el Yo-Ego, y como dicho anteriormente se define como destrucción, siendo que es el retornar al campo unificado fuera de las limitaciones de percepción de la lente-cuerpo, esto da terror a la mayoría, siendo que esa incorporación al campo etérico es el denso y fuerte amor e integración que muchos experimentan con sus experiencias cercanas a la muerte.

Cuando en vida, una persona va formando su auto-concepto, su Ego y su Yo. Le tiene un apego a lo que su cuerpo le ha formado como realidad. Pero su mente consciencia no depende de su cuerpo, éste solo lo traduce al llamado mundo material. Entonces al morir, la persona-punto-de-atención-consciencia mantendrá su concepto del Yo y todas sus creencias.

Si, se expande su potencial al regresar al campo etérico, pero la misma persona y sus apegos pueden limitar dramáticamente esta experiencia de re-conexión al todo. Lo que causa que se lleve consigo todos sus valores, y toda su personalidad.

Muchas personas al morir repentinamente aún no se dan cuenta de que están muertas. Lo que causa que sus mentes-consciencia sigan manifestando o traduciendo una copia o calca del mundo material, manifestando dichas ideas que la componen como otro mundo espejo similar al material que se mantiene más firme o más difícil de alterar con pensamiento por su naturaleza de vibración baja, densa y pastosa, aunque en el final sea lo mismo.

Es decir, el muerto con apegos al mundo material creará un mundo alterno muy similar, y en algunos casos idéntico al mundo real-material en el que habitaba en vida.

Esto sucede por el principio de que a densidad más alta, mayor sera la velocidad y la facilidad para manifestar los pensamientos y volverlos algo perceptiblemente real o -aparentemente - fuera de nuestras mentes.

Va en escala desde el mundo material pastoso como el que se vive en un cuerpo llamado 3D en la Tierra como medio de manifestación lenta, hasta lo inmediato, como en las densidades muy altas en donde lo que piensas simplemente es la realidad. Lo que piensas es la realidad.

Entre más denso más lento es esto, dando la ilusión de que pensamiento no produce realidad. Entre menos densa, más energía moviéndose, más rápido es la manifestación, es más evidente que pensamiento es realidad.

Entonces una persona muere, se lleva las ideas que tiene consigo, entonces manifestará un mundo a su alrededor que le sea compatible a esas ideas, generado por esas ideas.

Como todo mundo compartido es el resultado de tener acuerdos de percepción entre individuos, sucede lo mismo en el mundo "de los muertos", en donde una u otra "alma" creará con otras una realidad en y con la cual todos sean compatibles en

frecuencia de pensamiento.

Frecuencias personales = Pensamiento.

Con esto intento explicar como veo yo el que los muertos crean su propio mundo similar al de los vivos, pero con atributos lúgubres, diferentes y cambiantes.

Formando clanes y alianzas entre si, formando otra sociedad con otras reglas similares a la del mundo de los vivos, todo como consecuencia de acuerdos de percepción entre si de las almas desencarnadas, sumando las ideas que tenían en vida con las percepciones nuevas que tienen en ese mundo espejo menos denso.

Todo esto basándose en el concepto de que esas almas (puntos de atención consciencias) tienen fuertes apegos a su Ego, a su Yo, lo que no aceptarán fácilmente su incorporación al campo unificado. Porque lo tomarán como destrucción del Yo. Lo que muchos desencarnados toman o perciben como la muerte de los muertos.

De nuevo esto es solo una ilusión más, porque antes de nacer ya se sostenía una idea o concepto del Yo, que se ha ido formando poco a poco desde las encarnaciones anteriores. Entonces el regreso al campo unificado no es una disolución del Yo, porque el concepto de identidad (Yo) se sostenía antes de nacer y se sostiene después de entrar de nuevo al campo unificado.

Esto usando conceptos lineales temporales desde el punto de vista de la persona observadora. Si se le agrega factores de no temporalidad, resulta aún más evidente que no puede haber muerte. Desde el punto de vista del campo unificado, éter, o planos existenciales más altos (lo mismo), el tiempo solo es el resultado del pensamiento local, o propio, como secuencia de una idea. Resulta plástico, algo controlable a voluntad.