

OSIRIS, OJO DE HORUS, ASUNTOS ANTIGUOS EGIPCOS - GENTE EXTRATERRESTRE

Published 14 April 2025 by Agencia C3smica, Gosia

Combinaci3n de informaci3n sobre el tema de Osiris y el Ojo de Horus

Osiris no era humano, era Taygeteano. Osiris significa algo as3 como "donde reside", o "donde est3", o "donde se asienta el ojo". Como cualquier persona, Osiris ha tomado varios nombres a lo largo de la historia, la mayor3a de ellos perdidos. Conocido como el dador de la agricultura, se remonta tambi3n a la presencia de esas misteriosas bolsas presentes en los Anunnaki, los Sumerios de Babilonia, Gigantes de Tula en el Nuevo Mundo, entre otros lugares como Tihuanaco, Per3. El que dio el conocimiento de la agricultura, el que ense1a a utilizar las aguas crecidas del Nilo, las tierras f3rtiles de sus riberas.

Cuando las aguas bajaron de nivel, y los habitantes de la Tierra comenzaron a asentarse, la influencia de la Federaci3n comenz3 con la construcci3n de una base estelar alrededor de donde ya hab3a una anterior, destruida por el cataclismo: Giza y sus DUMBs. Aqu3 es donde Giza, con sus pir3mides como fuente de energ3a, comenz3 a ser una base interestelar para la regi3n. Y su poblaci3n no humana, llena de tecnolog3a y conocimientos avanzados, empez3 a ser tomada como dioses.

Los dioses como Osiris son s3lo personas. El resto es crema y carga emocional de exageraci3n de atributos generada por la disonancia cognitiva. Eso se hac3a mucho en aquella 3poca. Es decir, la gente se inventaba todo el escenario alrededor de esos personajes que, con un entendimiento limitado, intentaban explicar los hechos que de otra forma les resultaban inexplicables. Un ejemplo de ello son los griegos y sus exageraciones sobre historias que s3 sucedieron.

Y de aqu3 nacen las llamadas mitolog3as egipcias: Osiris, Isis/Ishtar, Horus/Seth, entre otros. Nombres regionales para personas no humanas. Presentes en la Tierra con la idea de guiar a la poblaci3n fuera de la 3D lunar, elevando la conciencia, siendo los precursores de sembrar nuevas culturas avanzadas, tanto en 3tica como en tecnolog3a. Y de aqu3 nace lo que m3s tarde se considerar3 el Egipto predin3stico.

Respecto a Horus, de donde viene el s3mbolo del Ojo de Horus, secuestrado por los Illuminati... no es de ellos. Los Illuminati, el Cabal, y por tanto los fundamentos de la civilizaci3n terrestre moderna, nacen todos en Egipto. Todo se basa en Egipto, pero por sus razones de control, el Cabal oculta y niega todo, cuando ellos mismos lo saben y lo utilizan.

Horus... no es que tuviera cabeza de halc3n, sino que ten3a propiedades de halc3n, porque sab3a volar. Pero, seg3n los archivos Taygeteanos, Horus el halc3n no era un hombre, era una nave estelar. Por eso la "hora" ... navegaci3n temporal, el poder de volar como un halc3n. Hora como "qu3 hora es en este momento" - D3nde en el cielo est3 Horus el Sol la nave.

El Ojo de Horus es una nave de 3rbita baja. Vigila y observa desde el cielo. F3jate, por la luminosidad del aire atmosf3rico ionizado por la presencia de un fuerte campo electromagn3tico daba el cl3sico destello o luminosidad a una nave espacial, dando a

las personas observadoras la idea de que el Sol ha descendido, de donde viene el mito de Horus y su estancia en Egipto. La línea en espiral es su trayectoria e indica que atravesó un portal. Al frente, la lágrima que baja es un cetro para sostenerlo, con la mano, indica quien tiene esa habilidad. La ceja es como una ola, indica que viene de las "aguas de arriba", el espacio.

La nave Taygeteana tiene un "boom", o una antena larga y gruesa en la parte delantera, con muchos sensores de todo tipo. Entre ellos tienen cámaras, algunas con lentes de 2 metros de diámetro. Pueden leer un periódico desde arriba y mucho más. Es el ojo en el cielo. Y el concepto es egipcio pre-dinástico, de la Federación. Desde entonces, los ETs de cualquier raza observan desde el cielo. Observan como un científico observa un hormiguero. Pero los Illuminati, el Cábal, lo secuestraron, como símbolo de poder sobre la población humana. Pero el símbolo no les pertenece.