

NO FUIMOS A LA LUNA – SWARUU DE ERRA – EXTRATERRESTRE DE LAS PLEYADES – ESTRELLA TAYGETA

Published 23 August 2018 by Despejando Enigmas, Robert

Swaruu (9): Otro punto. Es que el tema del por qué no fuimos a la Luna se puede explotar mucho más, porque hay mucho más material.

El punto de las Bandas Van Allen es sólo el punto más condenatorio, pero la lista es larga. Sobre las bandas, básicamente ya se ha dicho todo relevante sobre ellas, pero la razón por la cual Apolo es falso es por muchas cosas, no solo una. Desde la motivación en el ámbito político de la época, hasta la falta de capacidad técnica.

El cohete Saturno 5 si bien es impresionante al despegar, y eso ocasiona que la gente lo vea como todopoderoso y capaz de llevar al hombre a la Luna, no tenía el suficiente empuje o levante para subir el módulo lunar y la nave principal. Por eso ya no lo utilizan, de lo contrario lo seguirían utilizando, como los Rusos siguen con sus naves Soyuz, en servicio desde 1967. EE.UU. utiliza el Atlas, también de los 60, pero inferior, la capacidad de cómputo era insuficiente para los cálculos necesarios.

El alunizador era inestable, imposible de volar y demasiado pequeño para acomodar a dos astronautas en su interior, necesitando cambiarse, ponerse los trajes espaciales. Su motor era débil y no podía levantarlo de la Luna a pesar del 16% de gravedad. Los trajes espaciales no tenían sistemas de enfriamiento válidos y los guantes eran inoperables, no podían hacer nada con eso en las manos.

Esto sin mencionar que en el set en donde está el alunizador no tiene cráter debajo del motor ni polvo en los pies de la nave, y que hay grabaciones, supuestamente reales, desde dentro del alunizador mientras lo aterrizaban, y en esas grabaciones se escucha hablar a los astronautas como si nada, y no hay sonido de motor, cuando el motor está justamente entre ellos. Si había atmósfera dentro del alunizador, por qué no tienen casco? Y aunque no lo hubiera se transferiría el sonido a través del casco del alunizador, pero no se escucha nada, absolutamente nada, y eso es inverosímil, cuando están los astronautas parados sobre y junto a un motor de cohete con varios miles de libras de empuje.

Las cámaras fotográficas eran imposibles de manipular con los guantes. Las sombras están mal, hay múltiples fuentes de luz cuando NASA insiste que no llevaban lámparas.

Robert: Tienes razón sobre lo de las cámaras, con guantes no tienes tacto para manipular una cámara.

Swaruu (9): Aparecen objetos puestos ahí con pisadas a su alrededor, incluyendo los cohetes lunares como puestos por grúa.

Los rollos de la cámara eran de un tipo específico Kodak, y eran normales, corroborado, y una película fotográfica se vela o borra en presencia de la alta radiación, como la de los rayos cósmicos solares, sin mencionar a las Bandas Van

Allen otra vez, y no dan señales de daño. La lista sigue y sigue, y eso sólo mencionando las razones Matrix, lo que se sabe desde allí por los mismos humanos.

En la lista de arriba no incluyo nada de aquí, como el hecho que no hay Luna donde alunizar. El motor del alunizador era de 10125 libras de empuje, como un motor de F18 C más o menos, no me vengan con que no hace ruido eso.

Robert: Ok, gracias. Sí que ya me has hablado de ello en muchas ocasiones, pero hay muchos que parece que no ven todos los vídeos, y es sobre la verdadera superficie lunar. Es posible?

Swaruu 9: Comparte varios links con imágenes del módulo lunar y sus motores.

1.

Robert: Muchas gracias por compartir. Evidentemente todo es motor, se tendrían que escuchar los motores. Siempre dirán que estaba insonorizado. ¿Nos puedes hacer una pequeña descripción de cómo hubiera sido alunizar en la superficie real de la Luna, si hubieran podido cruzar las bandas Van Allen con éxito? Gracias.

Swaruu (9): Se ve como esto: sería como aterrizar sobre una superficie llena de chatarra, tubos, cajas, artefactos, protuberancias.

Robert: Gracias. Y todo está abandonado y en estado de ruina total.
2.

Swaruu (9): Esa imagen es de la superficie de la estrella de la Muerte de Star Wars, que por cierto Lucas se inspiró en eso por la Luna, porque saben todo esto. No hay nadie ahí, solo sistemas autónomos, la Luna está abandonada. Si. John Lear dice que hay 250,000 personas ahí. Ya no, eso fue hace mucho tiempo ya, hablo de miles de años atrás.

Robert: Y toda esta superficie recubierta por un holograma que estará separado varios cientos de metros de la superficie real de la Luna.

Swaruu (9): En el interior de la Luna, son interminables pasillos en ruinas, como algo sacado de una película de terror o como un video juego espacial de terror, como Doom o como Jet Space.

Sí, está separado. Está a la distancia adecuada para que el efecto deseado se logre ver desde la Tierra.

Robert: Muchas gracias por compartir. Entonces ¿lo de las bases Nazis en la Luna, es real o fue real? Eso es un labirinto.

Swaruu (9): No, de los Nazis no. No tenía habitantes como tales, era una base estelar para la distribución de mercancía, humanos. No tiene ninguna superficie rocosa o de grava, no es un astro natural. Está hecho de metal, y lo que usaron sólo fue un set, nada más.

Nazis en la Luna, sólo los Reptiles que también manejaban a los Nazis, pero eso no es "Nazis" como a lo que se refiere la gente.

Robert: Gracias, me imagino que todo este conocimiento lo tienen estas organizaciones secretas. Dentro de la Luna podríamos encontrar algún vestigio que nos indicara la historia de la humanidad?

Swaruu (9): Sí, lo tienen y se filtra a la gente en películas.

Robert: Gracias. La Luna, ya dijimos, está donde está desde hace unos 12,500 años, que es cuando se instaló la Matrix 3D y las bandas artificiales Van Allen.

Swaruu (9): Sí, al mismo tiempo, y poco tiempo después del "diluvio", que no lo ocasionó Enlil como dicen los fanáticos de las tablillas sumerias.

Robert: Ok, y después de todo esto, el "diluvio".

Swaruu (9): Algo así se ve dentro de los pasillos de la Luna, todo abandonado, peligroso y desordenado. Está lleno de entes.

3.

Robert: ¿Entes, entes peligrosos?

Swaruu (9): Podrían serlo. También trampas y mecanismos puestos allí por los Reptiles cuando dominaban la zona. No es seguro explorar eso, además es inmenso, sólo imagina cuantos pasillos hay dentro de esa cosa, cuartos, bóvedas, espacios. Sus reactores son primitivos, ionizantes, peligrosos, la lista es larga.

Nave Annunaki, película Prometeo, Goo Negro, sí, una vez más lo dicen todo en las películas.

Robert: Muchos me preguntan qué pintan los Annunakis en todo esto. Son os reptiles controladores?

Swaruu (9): Los Annunaki de la película Prometeo se ven más bien como Malakak o Blancos Altos. En sí Annunaki significa "los que vinieron de arriba", ergo cualquier alíen. En sí Annunaki no es una raza identificada por nosotras o por la Federación. Se usa Annunaki para describir casi cualquier traza Reptil que esté manejando negativamente la Tierra. Kingu, Draco, Usungal, Naga, etc. Sí, para mí eso es un Malakak, draco, no Alfa Draco que son positivos.

Robert: Swaruu, se nos termina el tiempo.

Swaruu (9): Sí, cuídate mucho y nos vemos.

Robert: Gracias, igualmente Swaruu. Bye.

Swaruu (9): Gracias Robert, bye.